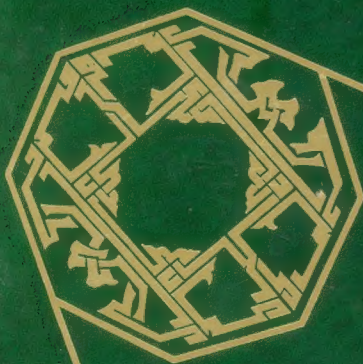


الجمهورية العراقية  
وزارة الثقافة والإعلام

# تكملة المعاجم العربية

رينهارت دوزي



نقله عن الفرنسية وعلق عليه

د. محمد سليم النعيمي

مال الخياط

الجزء الثاني

ث - ج

0201592



Bibliotheca Alexandrina









الجمهورية العراقية  
وزارة الثقافة والاعلام  
دار الرشيد للنشر  
١٩٨٠



تكملة المعجم العربيه

رُينهارت دُوزي

ترجمة  
د. محمد سليم النعيمي



## المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ، والصلاة والسلام على محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين ، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين .

وبعد فهذا الجزء الثاني من تجزئة الترجمة لتكملة المعاجم العربية ، تجزىء في تقديمه ، مكتفين بما جاء في مقدمة الجزء الاول . فالطريقة هنا هي ذات الطريقة هناك . والتعليقات والشروح في هذا تجرى على سبيل التعليقات والشروح في ذلك .

وقد ظن بعض الناس ان هذه التعليقات والشروح هي من صنع دوزي مؤلف الكتاب ؛ وليس الامر كما ظنوا ، فليس في حواشي معجم دوزي تعليقات ، اللهم الا تعليقات يسيرة جاءت في مقدمته للمعجم . اما المعجم نفسه فهو خال من الحواشي تماما . وقد لجأت الى هذه الحواشي لاصحح فيها أخطاءه وأشرح غريبه وأفسر غامضه وأفصل مجمله . ولا يدرك ما يقتضيه هذا العمل من جهد وما يتطلبه من دأب وصبر الا من عاياه .

نسأل الله تعالى ان ينفع به وان يوفقنا الى اخراج باقي أجزاءه انه ولي التوفيق ، وهو نعم المولى ونعم النصير .

الاعظمية ٤ جمادى الآخرة ١٣٩٩ هـ

٣٠ نيسان ١٩٧٩ م

محمد سليم النعيمي



حرف التاء





## خرف التاء

تَوَيَّبَتْ : ربح قليل ، فائدة قليلة ( المعجم اللاتيني وفيه : *ferstrum* ) ، وقد فسرهما دوكانج بـ "ferstrum" ومعناها التابوت (٣) .

تاختج \* ضرب من النسيج يصنع في يمسابور (دي يوتج )

تارشته \* اطرية ، رشته ، شعيرة (٤) (دوماس مخطوطة ، وحياة العرب ٢٥٢ وفيه : (tarechta) .

تازرت \* (بربرية) ضرب من السمك في المغرب ( ابن بطوطة ٢ : ٢١٧ ) (٥) .

تازَرْدِيكَة \* (بربرية) : قويرة ( تصغير فارة ) الاطلس

مستطيل من الخشب أحد طرفيه أمرش قليلا من الآخر لا غطاء له يحمل فيه الميت الى قبره ولا يدفن معه . فان كان له غطاء سمي صندوقا ، يوضع فيه الميت ويدفن معه .

(٢) لعل الكلمة تويبت بكسر الباء تصغير تابوت . هي الرشته بالفارسية ، تعمل من المعجن الطير رفقا وتقطع طولا وتلف بالإيدي ، ثم تكسر حين تجف . فان صغر فنلها في حجم الشعر فهي شعيرة ، وأن قطعت مستديرة فهي البقرة عند الفرس ، والطعام عند الترك . والعامية في بغداد تسميها رشة وهي عندهم غير الشعيرة لانها تقطع عندهم رفقا عريضة .

(٥) قال ابن بطوطة في حديثه عن جزيرة الطير ( ٢ : ٢١٧ ) « وكانوا يصطادون بالفسدو والعشني سمكا يسمى بالفارسية شيرماهي ، ومعناه أسد السمك لان شير هو الاسد وماهي هو السمك ، وهو يشبه الحوت المسمى مندنا بتازرت .

\* تا مختصر حتى ، بمعنى كي ولكي (بوشر)

تابلموت \* *Centaurea fuscata* Deof. (١) (براكس ، مجلة الشرق والجزائر والمستعمرات ٨ : ٢٨١) - وزرت يتخذ من الزيتون الفج (جاكسون) ٨٥ ، وفيه : (tabaluht) .

تابان \* هي في الفارسية وصف بمعنى لامع ولامع ، وتستعمل في دمشق اسما لنسيج لامع موج ( زشر ١١ : ٥٢٠ رقم ٤٣ ) \* ويقال ايضا : موج تابان بمعنى الدمشقي الاصلي ( زشر ١١ : ٥٢٠ )

تابوت (٢) \* صندوق لبقايا أجساد القديسين ( الكالا ، واطر ابن جبير ١٥٢ ) \*

- وبيت الذخائر في المعبد ( الكالا ) \*  
- وسطح في أعلى صاري السفينة ( الكالا )  
- ومؤخرة الفلك ( الكالا )

- وسقفة مستطيلة من الخشب تقام فوق القبر ( لين ، عادات ١ : ٣٥٩ )  
- ونوع من الآلات المائية للسقي \*

(١) هو الاسم العلمي لنبات من الفصيلة المركبة (Compositae) ولم نقف على وصفه فيما تيسر لنا من مراجع ، والكلمة بربرية فيما يبدو .

(٢) في محيط المحيط : التابوت والتبوت : الصندوق من الخشب ، ومنه تابوت الميت للصندوق الذي توضع فيه جثة ، والفلك ، والسفط ، وآلة للسقي تستعمل في مصر . والتابوت في العراق يطلق على صندوق

(شريب) وزردي (بحلف الهاء) : فورسة (رولاند)

وزردي : فار (رولاند) وزردي :  
Herpestes Nudidus Cuv. الفار المخطط

( ترسترام ٣٨٥ )

وزوداني : فار بريري ( لين ) والفار المخطط  
( ترسترام ٣٨٣ )

#### ✱ تازقسي

كلمة بريرية بمعنى ( بيت ) ( البكري ١٥٧ )  
وتازخا (taskha) : بيت ( ابن ليون  
٣١٥ )

وتيززاكا (tesaka) : كوخ (دوماس  
قبيل ٢٢)

وتيشكا (teschka) : حجرة المؤونة (كلر)  
( بارت ٥ : ٧١٢ )

#### ✱ تاسرغنت

( بريرية ) : هو أصول نبات بخور البربر  
telephium emperati L الذي ينبت طبيعياً  
غربي الجزائر ويكثر في مراكش . ويستعمل  
في صناعة العطور ( ابن بطوطة ٤ : ٣٩٤ ) ،  
ابن ليون ٧٧٤ وهو فيه تاوزرغنتا ، مارمول  
٣ : ٢١ وهو فيه تازرغنت ، پراكس ٤ وهو فيه  
سرغين ، وكارت جغرافية وهو فيه سرين .  
وترسترام ١٥٥ وهو فيه سترين ، ودوماس  
صحاري ٢٨٥ وهو فيه أستريا .

(٦) قال ابن بطوطة في حديثه عن زافري من بلاد  
السودان : « المتسافر بهذه البلاد لا يحمل  
زادا ولا اداً ولا درهماً إنما يحمل قطع  
الملح ، وحلي الزجاج الذي يسميه الناس  
المنظم وبعض السلع المعطرة وأكثر ما يعجبهم  
منها القرنفل والمصطكي وتار سرغنت وهو  
بخورهم .

ويقول ابن البيطار ( ١ : ١٢٤ ) (٧) في كلامه عن  
بخور البربر : والبريرية سرغنت ، ويقال  
سرغنت أيضاً وهذا في نسخة ب وفي نسخة  
أ : أو سغند . وفي ( ٢ : ١١ ) (٨) منه : سرغنت  
وسرغند أيضاً ويقال اسرغنت اسم بريري  
لبخور البربر

وتجد كلمة تاسرغنت اسم علم للنساء تاريخ  
البربر ٢ : ٢٢٩

وفي كتاب كابل بروك ( ٢ : ٢٨٦ ٨٧ ) ما  
معناه : « اصل يسمى تاسرغنت يستعمل في  
غسيل الحيك والاقمشة الصوفية »

يجمع ويخفف ويباع وله تجارة واسعة .  
واعتقد أن نساء المغرب يستعملن للسمنة ،  
فيخلط أحياناً بالكسكسي لهذا الغرض .  
وهذا الاصل يشبه النجل البري بعض  
الشبه »

(٧) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ٨٥ ) : بخور  
البربر هو بخور مورشكه أيضاً وهو البقلوم .  
وبالبريرية أو سرغند ويقال سرغنت أيضاً  
(٨) في المطبوع ( ٣ : ٨ ) : سرغنت وسرغند أيضاً  
ويقال اسرغنت ، وهو اسم بريري للنبات  
المعروف ببخور البربر .

وهو نبات له خيطان كثيرة تخرج من اصل  
واحد في غلط الابن وتفرش على وجه الأرض،  
عليها ورقٌ دقيق جداً مدور ، فيما بين الورق  
زهر أبيض دقيق جداً ، وله اصل غائر في  
الأرض في غلط الابن أو نحوه في هيئة  
الخزعة ، أصعب اللون ، طيب الرائحة ، وإذا  
قلع وجفف انفتل كانتفال الثوب المصنوع ، وإذا  
واكثر نباته في الرمل .

وهو نبات من فصيلة Masembry anthraceae  
اسمه العلمي Telephium imperati L  
واسمه بالفرنسية Télèfe وبالانجليزية  
Tree orpine

(٩) في ابن البيطار (٢ : ٩٤) : « دلب لم أر منه شيئا ببلاد الاندلس والمغرب » .

ابو حنيفة : الدلب هو الصنار والعستار فارسي وقد جرى في كلام العرب . والدوح من شجره ما قد عظم واتسع ، وهو مريض الورق واسمه شبيه يورق الكرم . ولا نور له ولا ثمرة . وزعم بعض الرواة انه يقال له الغيتام .

اسحاق بن عمران : شجر الدلب كثير متدوح ، له ورق كبير مثل كف الانسان يشبه ورق الخروع الا انه اصفر منه ، ومذاقه مر مقص ، وقشر خشبه غليظ احمر ، ولون خشبه اذا شق احمر خلنجي . وله نوار صغير متخلخل خفيف اصفر ، ويخلفه اذا سقط حب اخرش اصفر الى الحمرة والقيمة كحب الخروع . واكثر ما ينبت في الصحاري الغامضة وفي بطون الاودية .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٤١) « دلب يسمى الجنار والصنار والفرداء ، وهو جبلي ونهري ، يعظم عند المياه جيدا حتى رأت شجرة تظل نحو عشرين فارسا . وورقه كورق النين لكنه اذك ، واحد وجهه مزغب ، وله زهر صفار بين بياض وصفرة ، يخلف كجوز السرو ولكنه صفي ، ورائحته كرائحة القطنان الا انه دونه » .

وفي القاموس : الدلب بالضم شجر الصنار واحده دلبة .

وفي تاج العروس : « الدلب بالضم شجر كذا في الصحاح . وقال ابن الكثير : هو شجر عظيم معروف ، ورقه يشبه ورق الخروع الا انه اصفر منه ، ومذاقه مر مصف ، وله نوار صفار . وفي الاساس : الدلب شجر يتخذ منه التواقيس ، تقول : هو من اهل الدربة بمعالجة الدلبة ، اي نصراني ، والصنار بكسر الميملة وتشديد النون ... وباتي المؤلف الصنار ويقول فيه انه مغرب وهو كذلك بالفارسية چنار كصاحب » .

Platanaceae وهو نبات من فصيلة  
Platanus orientalis اسمه العلمي

— وعشب ترعاه المواشي (براكن مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ٢٨٠ وهو فيه :

tasekara وعند ياجنمي مخطوط : tasekara

واسمه العلمي عنه carduus

spherocephalus

تاسكوت

(بربرية) وهو الاسم البربري لنبات اسمه

العلمي : Ma giobulara وهو التبريد

والتبريد<sup>(١٠)</sup> (براكن مجلة الشرق والجزائر

١٣ : ٢٨١) \*

ويسمى ايضا ميشم ويسمى ثمرة جوز السرو

واسمه بالفرنسية platane وبالانجليزية Plane - tree

(١٠) التبريد نبات عشبي طبي جذوره مسهلة . وفي ابن البيطار (١ : ١٣٦) : « تبريد » ابو العباس الحمصي :

التبريد بالعراق على الصفة التي تجلب اليها ، وهو محبوب اليهم من وادي خراسان وما هنالك .... ورقه على هيئة ورق اللبلاب الكبير ، الا انه محدد الأطراف وله سوق قائمة .... واصوله طوال .... وهم يقطعونه وهي خضر قطعاً قطعاً على القدر الذي هو موجود ... وكل ما يجلب من التبريد في البحر يسرع اليه التاكل بخلاف المجلوب منه في البر . وهو يسهل اسهالا في رفق » .

والتبريد نبات من فصيلة Convolvulaceae  
اسمه العلمي Ma tarpetum Convolvulus  
وهذا الاسم يختلف عما سماه به دوزي فهنا نبات من نفس فصيلة الاول ، ويسمى الوين باليونانية ، ويميتون وفسله ، والسنا البليدي ، وسنبل الكلب . وكلي في سورية ، ويسمى تسيلته سريس ، وزيقه بالجزائر وهي بربرية .

والتبريد بضم التاء والباء وسكون الراء كلمة سنسكريتية . وتسمى بالفرنسية Aype و Turbith blanc و Sene Sanvage  
و Thé arab وبالانجليزية globularia

تأسمت \*

(بربرية) وهذه هي القراءة الصحيحة للكلمة فيما يظهر بدل تأسمت عند جولوس وفرنجات . وهذا ما ذكر في مخطوطيتنا لابن البيطار ( ١ : ٢٠٢ ) ( ١١٦ ) .

تاسومة \*

جمعها تواسيم ( ١٢٧ ) ، وفي معجم الكالا تواسن ( بدل تواسم ) وهي عنده مفرد وتجمع بالالف

( ١١٦ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٣٤ ) : تأسمت هو الحماض بالبربرية . وفي ( ٢ : ٣٢ ) منه : ( حماض ) .

أبو حنيفة هو ضربان مذب وآخر فيه مرارة ، وفي أصولهما جميعا إذا نبتا حمرة ، وثمره سنبل طوال الشعر خشنه ، فإذا أدرك أبيض ، وإذا فرك خرج منه حب أسود زلال مزوي صفار ، وبزره وورقه يتداوى بهما . لم ذكر أنواعه نقلا من ديسقوريدوس .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١١٨ ) « حماض : نبت كثير الاصناف منه مما يشبه السلق عريض الاوراق والاضلاع ، تفه يعرف بالسلق البري . ونوع دقيق الورق محمر الاصول له سنابل بيض شعري ، يخلف بزرا أسود براقا . ونوع يتولد بزره من غيره وكلاهما حامض جيد ، ونوع يرتفع فوق ذراع تعمل منه أهل مصر بعد بلوغه أمثال الحمص » .

وهو نبات من فصيلة *geraniaceae* اسمه العلمي : *Oxalis acetosella* .

ويسمى أيضا حمضة ، وبقلة حامضة ، وبقلة خراسانية ولسان الكلب ، ولفظه تأسمت بالبربرية مؤنث سَمَوَم ومناه الحماض .

( ١٢ ) في محيط المحيط : التاسومة ضرب من الاحدية ، أو هي الخف ، وتعرف عند العامة بالصرماة ، عامية ( ج ) تواسيم .

وفي كتاب الملايس ( الترجمة العربية ص ٨٩ ) : التاسوم والتاسومة والتسومة : ان هذه

والثاء : ضرب من الاحذية ، نعل ، خف ( صندل ) ، بابوج . ( الملايس ١٠٤ ، بوشر ، برجرن ، همبرت ٢١ ، رياض النفوس ٢٧٨ ق ٢ ألف ليلة ٣ : ٨ ) .

— تاسومة خفيفة : خف

— تاسومة مكعبة : حذاء على شكل البابوج .

تاسي السم

( كذا جاءت عند كاترير وفي ترجمة دي سلان ، وهي عند البكري ص ١٨٢ تاسي السم ) .

أو التاس السم ( نفس المصدر ) . وعند

براكن مجلة الشرق والجزائر ١٣٥ تمشتت :

« الحجر الذي يستعمل في البناء وهو هش ، انهجس تراي إذا أحرق كان منه الجص الرمادي الذي يسمى تمشتت » ( انظر المصدر

السابق ٥ : ٦٨ ) . وعند تريسترام ( ص ١٥٥ ) :

تمشتت : مسحوق حجر الكلس فيه كثير

من كربونات الكلس وقليل من الجبس .

وفي بحوث في جغرافية الجزائر وتجارتها

لكارت ( ص ٢٧١ ، ٢٧٢ ) بحث مستفيض

عن التمشيت أو حجر الكلس الصحراوي

يقول فيه : « يوجد منه معدن كبير في الجبل

المجاور لقرية بور نورة » . وهذا يفيدنا في

تصحيح نص البكري : وفي بونو معدن للتاس

انسمت أيضا .

الكلمة هي مرادف لكلمة نمل *Sandale*

في حرف فخر الدين ( لدى دي ساسي طرائف

عربية ) ومع ذلك فان جرمانو دي سيليزيا

الذي سبق المستشرق دي ساسي قد ترجم

الكلمة بـ : *Pantofola* . . والتاسومات

التي يتحدث عنها فخر الدين كانت ممولة

من ليف النخيل .

## \* تاغندست (١٣)

(بربرية) حفيشة ، كافورية ، غريب .  
(راجع تعليق دي غويه علي الادريسي ص ١٤)  
ويكتب أيضا : تيغندست . ويقول مؤلف  
معجم المنصورى أن عاقر قرحا غير معروف في  
المغرب ، وأن كثيرا من المؤلفين قد أخطأوا حين  
ظنوا أنه الـ *تيغندست* .

وكلمة تغندس التي ذكرها المستعيني موجودة  
في معجم الكالا وهي فيه (*tagāndeg*)  
وهي *gantās* عند كارت (جغرافية ٢٥٥)  
وتشطن عند شيرب .

(١٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٣٤) :  
تاغندست هو اسم للعاقر قرحا بالبربرية .

وفي (٣ : ١١٥) منه : عاقر قرحا . لي : هو  
دواء معروف عند الجميع وهو المسمى  
بالبربرية بتاغندست وهو غير هذا الدواء  
الذي ذكره ديسقوريدوس وفسرته التراجمة  
بعاقر قرحا وليس به . لأن العاقر قرحا نبات  
لا يعرف اليوم ، وهو نبات يشبه في شكله  
وقضبانته وورده وزهره جملة النبات المعروف  
بالباونج الأبيض الزهر المعروف بمصر  
بالكركاش إلا أن قضبان العاقر قرحا عليه  
زغب أبيض وهي ممتدة على وجه الأرض  
وهي كثيرة مخرجها من أصل واحد على كل  
قضيبي منه رأس مدور كشكل رأس الباونج  
الصغير المدكور ، أصفر الوسط ، وله أسنان  
دائرة بالأصفر منها ، باطنها معا يلي الأرض  
أحمر ، وظاهرها إلى فوق الأرض أبيض ،  
وله أصل في طول ثمر ، في غلظ أصعب ، حار  
حريف محرق .

أما الدواء الذي ذكره ديسقوريدوس وسماه  
باليونانية « قوريون » (كلا وصوابه فورون)  
وفسره التراجمة بالعاقر قرحا كما قلنا  
وليس به ، فهو دواء اليوم عند أهل صنامتنا  
بدمشق يعرف بمود القرح الجبلي ، ويعرفون  
التاغندست بمود القرح الغربي .

وقد خيل صاحب معجم أسماء النبات وجعلهما

## \* تافرة

(بربرية) : حجر رملي (شيرب)

## \* تافسيا

انظر : تافسيا

## \* تاففة

(بربرية) : ضرب من النباتات المائية (١٣) .  
(دوماس حياة العرب ٣٨١)

## \* تافشوت

(بربرية) نبات اسمه العلمي : *Carduncellus*  
*Pinatus* (١٤) (براكنس مجلة الفرق  
والجزائر ٨ : ٢٨١)

## \* تاقرة

جمعها تواقر : إناء (فوك) وعلبة ، حثق  
صندوق صغير (الكالا) وفيه *tāgra*  
جمعها : *taquer* . وظن سيمونه أنها  
مصغر *thea* ، *thea* ، *thea* أو *theella* .  
تاك (١٥)

تلك (بوشر)

نباتا واحدا من الفصيلة المركبة (*Compositae*)  
اسمه العلمي *Anthemis pyrethrum* L.  
واسمه بالفرنسية *Pyrèthre* وبالانجليزية  
*Pellitory*

(١٣) لم نمر له على ذكر فيما تيسر لنا من مراجع  
(١٤) لم يرد هذا الاسم في كتب النبات التي تيسر  
لنا الرجوع إليها .  
وورد الاسم *Carducallus eriocephalus*  
في معجم أسماء النبات اسما للخرشوف  
*Compositae* وقال أنه من الفصيلة المركبة  
وقل هذا النبات الذي ذكره دوزي من نفس  
الفصيلة .

(١٥) تلك لفظة تركية مركبة من : تا اسم إشارة  
يشار به إلى المؤنث ومن الكاف حرف  
الخطاب المفرد .

## ❖ تاكسا فهر

حجر المسن ، ففي المستعيني مادة حجر المسن :  
ومنه ما يسمى تاكسا فهر وهو نوع من هذه  
( نسخة ن ) وفي نسخة ب : باكسا فهر (١٦)

## ❖ تاكوت

( بربرية ) وقد ضبطت تاكوت ( بفتح الكاف  
وتسكين الواو ) في نسخة ن من المستعيني  
( انظر فريون ) وضبطت كذلك في معجم  
المنصوري ، وكذلك في نسخة ب من ابن  
البيطار ( ٢ : ٢٤٩ ) ، كما كتبت تيكوت  
في نسخة ب من ابن البيطار ( ٢ : ٢٤٨ )  
ويراد به الفريون ( البكري ١٥٢ ) ، والمستعيني ،  
ومعجم المنصوري ، ابن البيطار ١ : ٢٠١ وفيه  
( بالمغرب الاقصا ) ، ٢ : ٢٤٨ حيث يجب  
قراءة الكلمة التاكوت بدل البالور التي  
ذكرها ساوثبتن ( ٢ : ٢٤٩ ) ، وأجسح

(١٦) اعلمنا لفظه مركبة من تاكسا او باكسا ومعناها  
مسن ومن فهر وهو الحجر بالبربرية .

(١٧) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٣٤ ) : اسم  
للفريون بالبربرية بالمغرب الاوسط ...  
وايضا فان اهل المغرب الاوسط يوقعون هذا  
الاسم على حب الاليل المعروف بالفارسية  
كرمازك .

وفي ( ٣ : ١٥٨ ) منه : ( فريون ) : التاكوت  
بالبربرية ويعرف بالديار المصرية والشام  
باللبانة المغربية .

ديسقوريدوس في الثالثة : هي شجرة تشبه  
شجرة القثاء في شكلها ... معلومة مسعفا  
مغرط الحدة ، وقد يطرده القوم الذين  
يستخرجونه لافراط حدته ، ولذلك يمدون  
الى كروش الفتم ، فيسفلونها ويشدونها الى  
ساق الشجرة ثم يطنونها من البعد بمزراق  
فينصب منه في الكرش صمغ كثير على المكان ،  
كانه ينصب من اناه ، وقد ينصب منه ايضا  
في الارض لحيته في خروجه . ويخرج منه

ترسترام ١٥٥ فيه : « وصبة اخرى حمراء  
أرجوانية خاصة بغرارة (Guerrara)  
وهي حب التاكوت ، وهي شجرة برية لم  
استطع معرفتها » لكننا نجد في ثبت أسوال  
اليهودي : ومن تكوت قنطار ونصف ، ولابد  
أن يكون لهذه الكلمة معنى آخر ، لانه قد  
ذكر الفريون في محل اخر .

والحقيقة أن هذه الكلمة قد اطلقت على مواد  
أخرى تستعمل في الدباغة أو الصباغة ففي ابن

في شجره صنفان : منه ماهو صاف يشبه  
الالزوت وهو في مقدار الكرسة ، ومنه  
متصل شبيه بالسكر .

الفاقي : ذكر بعض الناس ممن رأى نباته في  
بلادهم أنه صنفان ، أكثر ما يكون ببلاد البربر  
وهو كثير في جبل درنه ، ويسمى بالبربرية  
تاكوت . وهو صاليج مراض كالالواح مثل  
صاليج الحسن بيض ، لها شعب ، وهي  
مملوءة لبناً ، ولا ينبت حوله نبات اخر .  
والآخر نباته ببلاد السودان أكثر شوكاً  
ويسمى بالبربرية أرند ، وهو شوكه لها  
افسان كثيرة تنبت على الارض فتدح كثرها  
وشوكه دقيق حاد ، ورقه كورق السليشن  
( كذا ) ولها لبن كثير جداً . وأظن هذا  
الصنف هو المعروف بلبن السودان . وفي  
معجم أسماء النبات تطلق لفظه تاكوت البربرية  
على :

١ : نبات اسمه العلمي *Euphorbia pithyusal*  
ويسمى بالبربرية شرم ، وفي مصر شرنب  
حجازي ، وبيطواسا باليونانية .

٢ : وعلى نبات اسمه العلمي *Euph. resinifera*  
ويسمى فريون ، ولبنة مغربية ، وشولة  
بيضاء ، ولبنة سوداء ، وحافظ النحل ،  
وحافظ الاطفال وهذا من فصيلة  
*Euphorbiaceae* كما أطلقه على نبات اسمه  
العلمي *Tamarix arctoulata* من فصيلة  
*Tamaricaceae* وسماه بالبربرية ملبة  
وهو ثمر الاليل وبالفارسية كرمازك . وفي  
مراكش تاكوت .



ولحية التيس البري او قبارون بري (٢٠) (نفس المصدر)

### \* تالسة

نبات اسمه العلمي Podospernum remedifolium (٢١) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٣)

(٢٠) دبح : نبات حشبي ، ولحية التيس بقل زراعي تطبخ جذوره للحمية الغليظة .

وقد سمي دوري الاول بالفرنسية Scorsonère وهو نبات اسمه العلمي Scorzonera hispánica L. من الفصيلة المركبة Compositae ويسمى قبارون وفي الشام دبح وفي مصر خس الكلاب بالفرنسية : Salsifis noir ايضا ، وبالانجليزية : Spanish salsify .

اما لحية التيس فهي بقلة جصدة ورقها كالكراث لا يرتفع كورقه ولكن يسطح والناس ياكلونها ويتداوون بمصرها وتسمى ذنب الخيل ايضا ، قاله ابو حنيفة .

وفي معجم اسماء النبات لحية التيس نبات اسمه العلمي : Tragopogon pratensis من الفصيلة المركبة Compositae ويسمى ايضا ذنب الخيل ، ومازنة ، وبادي باليمن . واسمه بالفرنسية Salsifis des prés واسمه بالفرنسية Salsifis sauvage واسمه بالانجليزية yellow - goat's - beard

(٢١) لم نعثر على اسم هذا النبات . وفي معجم اسماء النبات نبات من فصيلة Leguminosae

اسمها العلمي Podospermum Calcitrapaeifolium D. C.

ويسمى ثلثة في الجزائر فلعله هو باسم آخر ولم نقف على وصف له .

وهناك نبات اسمه تال وهي لفظة سنسكريتية وتسمى بالهندية تار ، ومن اسمائه درخت ابو جهل ، وطقفي ، ودوم . وهو من فصيلة Palmae Borassus flailifer L. ويسمى بالفرنسية Palmier de Palmyre و Rondier ويسمى بالانجليزية :

Tal - palm و Palmyra - palm فهل هو هذا وقد سمي تالة واحدة التال ؟

البيطار ( ١ : ١٤ ) (١٨) : بعض أطباء المغرب حب الائل اليوم في زماننا هو تاكوت الدباغين لانه يستعمل في دباغ الجلود . وفيه ( ١ : ٢٠١ ) : حب الائل يسمى بالتاكوت في المغرب الاوسط .

ويقول جودارد ( ١ : ٢١٥ ) التاكاهوت (takahout) : صبغة سوداء تستخرج من قشرة الميموزا ( السنط ) .

ويقول يوتج فان رودبرج ( ص ٢٨٦ ) : تاكايت صبغة صفراء

ولست أدري اذا كان جيرون ( ص ٢١١ رقم ٣ ) يقصد نفس الكلمة حين يقول ان العرب يصنعون من نبات المذبة أو المليح مخلوطا بـ shée مادة يطلقون عليها اسم تكوت (tgout)

### \* تالسب

( يونانية ) : زهرة الاندلس ( بوشر ) .

### \* تالغودة

اسم نبات (١٩) ( دوماس ، حياة العرب ص ٣٨٠ )

### \* تالكسة

ضرب من القبارون وهو الدبح او خس الكلاب ( دوماس حياة العرب ص ٣٨٢ )

(١٨) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٢ ) : بعض أطباء المغرب : حب الائل في زماننا هو تاكوت الدباغين ، لانه يستعمل في دباغ الجلود ، وهو حب يشبه الحمص ، وبعضه أجل من الحمص ، ويطبب الينا من جهتي سحلماسة ودرة ، ويجمع على شجر يشبه الطرفاء .

(١٩) لم نعثر على هذا الاسم فيما تيسر لنا من مراجع .

## \* تام \*

توم ويجمع على أتوم (٣٣) : توام ( بوشر )  
تيمان : مزدوج ، مضاعف ، ( رحلة إلى عوادة  
وفيها تيمان أو تيمان .

## \* تامجائت \*

( بربرية ) : نوع من الشجر ( البكري ١٥٦ )

## \* تامساورت \*

( بربرية ) : مثو . هكذا كتبت في نسخة  
أ من ابن البيطار ( ١ : ٢٠٢ ) ( ٣٣ ) . وفي نسخة  
ب منه وفي نسخة ساوثبيت : تامساورت .

( ٢٢ ) توم مخفف توام ، وهو من يولد مع غيره في  
بطن واحد . وهكذا تنطق عند عامة بغداد .  
ولعل تيمان مثنى توم وهي مخفف توامان .

( ٢٣ ) في الطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٤٣ ) :  
( تامساورت ) . أبو العباس النباتي : اسم  
بربري ينجاة من أعمال إفريقية للنبات  
المسمى بالمو ، وهو البسيسة عند بعض  
الشعوبين بأشبية ، وهو بجبانهم كثير ،  
كبير فخم الحب وهم يستعملونه في الأباير  
ويسميه بعض البرابر كعون الجبل .

وفي ( ١٦٨ ) منه : ( مو ) . ديستوريدوس  
في الأولى : قد يسمى أما منطيقون ( كذا  
وصوابه إلا منطيقون ) وهو المر ، قد يكون  
كثيرا بالبلاد التي يقال لها مقدونيا وهي  
الاسكنفورية ، والمقدونس منسوب إليها ،  
والبلاد التي يقال لها آسانيا أيضا وهي  
الأندلس ، وقد يسمى لنا أكر منطيقين ، ومما  
يشبه ساق الشبث ، وورقه شبيه بورقه ،  
غير أنه أظلم من ساق الشبث ، وله إكليل  
كإكليله ، فيه بر يشبه الكمون ، عطر الرائحة ،  
يلو نحا من ذراعين ، متفرق الأصول ،  
وأصوله دقاق بعضها موجة وبعضها  
مستقيمة ، طوال طيبة الرائحة ، تحلو  
اللسان .

وسماه في معجم أسماء النبات تامساورت  
( بربرية ) وذكر في أسجائه مثو ، ومنسجل

## \* تامكسود \*

( بربرية ) وهو القديد بالعربية . وفي شكوري  
( ١٩٥ ق ) : اللحم الذي يتخذ بالملح ، وبعضهم  
بالملح والتابل والخل ، ويصفى للفس ويرفع ،  
ويسميه نحن القديد .

## \* تابلول \*

تنبل ( ٢٦ ) ( بوشر )

الاسد ، وشبث بري ، وجزر بري ، وأما  
منطيقون باليونانية ، والبسيسة في  
الأندلس ، وكعون الجبل عند بعض البرابر .  
وهو نبات من فصيلة :  
Umbelliferae  
اسمه العلمي  
Meum etamantium  
ويسمى بالفرنسية :  
Anet sauvage  
وبالانجليزية :  
Badmoney

( ٢٤ ) في الطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٢٣ ) :  
( تابلول ) وهو الذي تعرفه الناس بالتنبل .  
أبو حنيفة : هو من البقطن ، ينبت نبات  
الزباد ويرتقي في الشجر وما ينصب له .  
وهو مما يوردع ألدرا بالبلاد العرب من نواحي  
عمان ، وطعم ورقة طعم القرنفل ، وريحه  
طيبة ، والناس يصفون ورقه فينتفعون به  
في أفواهم .

المسعودي : ورق التابلول كصغار ورق  
الآترج عطري إذا مضغ طيب النكهة ، وإزال  
الرطوبة المؤذية منها ، وشهي الطعام ، وبمث  
على الباه ، وحمير الأسنان ، وأحدث في النفس  
طربا وريحية ، وقوى البدن .

الشريف : التنبل يقوي الكبد الضعيفة ويقوي  
العمود ، وإذا أكل ورقه وشرب بعده الماء  
طيب النفس وأذهب الوحشة ومازج العقل  
قليل ، وأهل الهند يستعملونه بدلا من الخمر ،  
ويأخذونه بعد أطعمتهم فيلرح نفوسهم ،  
ويذهب بأحزانهم ، وأكلهم له على هذه الصفة :  
إذا أحب الرجل أكله أخذ منه الورقة ومعهما  
زنة ربع درهم من الكلس أملي كلس الصدف ،  
وقطعة من قرنفل ، ومثلي لم يأخذوا الكلس  
معه لم يحسن طعمه ولم يخامر العقل ، وأكله  
يجد عند أكله منه سرورا وطيب نفس ، ويتم  
←

\* تانث

فسرها ابن الجزار بالشبرم (٢٥) .

\* تانثيت

( بربرية )

ذكرها جوليوس وفرتاج ، وقد كتبت هكذا

الانماض عنه بمطريته وتفریح آكله ونشوته قليلا . وهو خمر أهل الهند وهو بها كثير مشهور .

وهو نبات من فصيلة : Piperaceae  
اسمه العلمي : Piper betel L.  
ويسمى ايضا تامول ، وشاه سيئي ، ويسمى ورقة بان بالفارسية والسنسكريتية .  
ويسمى بالفرنسية :

Pan ' Tamboul ' Bétel

وبالانجليزية :

Pan leaf ' Batel - wine ' Bétel - paper

ولعله القات الذي يصفه أهل اليمن ايضا .

( ٢٥ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ٣ : ٥١ ) : ( شبرم ) ، ديستوريدوس في الرابعة : نبطواسا ( كذا وصوابه نبطواسا ) هو نبات قد ظن أنه من أصناف الينثون المسمى قيارسيس ولذلك بعد من أصنائه ، وله ساق طوله أكثر من ذراع كثيرة العقد ، وعليها ورق صفار حاد الأطراف شبيه بالنوع من شجر الصنوبر المسمى نبطس وهو الذي يسمى جملة قمل قریش ، وله زهر صغير لونه إلى القرفرية ، وقمر مريض شبيه بالمدس ، وأصل أبيض غليظ ملآن من لبن . وقد يوجد في بعض الاماكن هذا النبات عظيمًا جدًا .

وفي كتاب الرحلة : شبرم اسم عند بعض الأعراب لنوع من الشوك ينبت بالبحال ، لونه أبيض ، وورقه صغير ، وشوكه على شبه شوك الجواقي الكبير الذي عندنا ، وزهره كزهر إكليل الجبل أزرق اللون إلى الحمرة ما هو طعمه إلى المرارة ييسر قبض ، وأصله خشبي شحم . وكل هذه الشجرة نصف قامة وأقل ، ويؤمنون أنه ينفع للوباء إذا شرب . والشبرم أيضا غير هذا عند آخرين . وقد ذكر ابن دريد هذا النوع من الشوك وسماه الشبرم .

في نسخة ٢ من ابن البيطار ( ١ : ٢٥١ ) ( ٣٦ ) ، وفي نسخة ب منه تامقيت ( كذا ) وعند سوث تاليث .

\* تانثيت

( بربرية ) : نعام ، صفر ( معجم الاسبانية ) ٣٤٨

\* ب

استب ( ٢٧ ) . يقال : استب له ذلك ، يعني :

وفي تاج العروس ( ٨ : ٣٥٥ ) والشبرم شجر ذو شوك يقال أنه ينفع من الوباء . وقال أبو حنيفة : الشبرم شجرة حارة تسمو على ساق قمعة الصبي أو أمظم ، لها ورق طوال رقاق ، وهي شديدة الخضرة . وزعم بعض الأعراب أن لها حبًا صفرا كجماجم الحنجر . وقال أبو زيد : في العشاء الشبرم ، الواحدة شبرمة ، وهي شجر شاكلة لها ثمرة نحو النختر في لونه ونبتته ، ولها زهرة حمراء ، والنختر الحمض .

وقيل : الشبرم نبات آخر سهل له ورق طوال كورق العرمل له حب كالمدس أو شبه الحمص وله أصل غليظ ملآن لبنا .

وقيل هو ضرب من الشيح ، والكل سهل ، واستعمل لبنة خطر .

وفي حديث أم سلمة أنها شربت الشبرم ، فقال أنه حار جار . قال ابن الأثير هو حب يشبه الحمص يطبخ ويشرب ماؤه للتداوي . ( انظر لسان العرب ) وقد يطلق عليها اسم تاكوت بالبربرية انظر تاكوت والتعليق عليه هامش رقم ١٧ .

( ٢٦ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٢٤ ) : « تانثيت اسم بربري بأفريقية وما والاها نوع من النبات شوكي لا يسمو من الأرض ، وعليه شبهة ظاهرة في أوراقه ، وهي مشرقة ، وله أصول غائرة في الأرض » .

ولعله هو الشبرم المذكور من قبل هذا .

( ٢٧ ) في تاج العروس ( تب ) : واستتب الامر لميأ واستوي ، واستتب أمر فلان إذا اطرده ←

## \* تَبَادُة

صدار يليه القفالون والحدادون ( دومب ٩٦ )

## \* تَبَر

تَبور = تبار في الفصيح ، وقد كتبها شياباريلي : تَبور (٣٠) .

## \* تَبَرَة (٣١)

خان ، نزل ، فندق . ( همبرت ١٨٨ ، هلو )

## \* تَبَرَوْرِي

بَرَك (٣٢) . ( همبرت ١٦٦ ( افريقية ) ، بوشر ( بربرية ) بارية ، هلو ) .

## \* تَبَرُزق ، تَبَرَزاق

= الختم ( يابن سميت ١١٦٢ )

يبيع وكره في الواضع المشرفة ، وفي طبعه الزنا والخيانة ويوصف بالسرقة والخبث . وفي طبعه شدة الاختطاف لما يراه من الحلى . والعرب تتشامم به وبصياحه ، وفي أمثالهم : الص من مغمق ، وأحمق من مغمق لانه يتخذ له مخاير فينساها . ومن أمثاله بالعربية كندش .

ويسمى المغمق بالفرنسية Plo والمغمق الإخضر Plo - vert

(٣٠) لم يرد في الفصيح ثبور بمعنى تبار أي الهلاك ، ولابد أنها تصحيف ثبور التي جاءت في الفصيح بمعنى الهلاك والخسران .

(٣١) هذه اللفظة معربة من لفظة taverne وتطلق على النزل والفندق كما تطلق على الحانة والخمارة والمطعم والمقهى الكبير .

(٣٢) ذكر دوري لفظة grêle مقابل هذه الكلمة . وهي تعني بالفرنسية بَرَك ، كما تعني تحيل . ضعيف ، دقيق ولم يتبين لنا أي المعنيين تعني كلمة تبروري .

تعباً واستقام ووجد فرصة حسنة ( تاريخ البربر ١ : ٦١٥ ، وأظفر ٢ : ١٣٤ ) - واستتب له الامر قليلا : أي لقمي أمره بعض النجاح ( المقدمة ١ : ٢٨٧ )

تبيب : همد (٢٨) ( طبر ) ( شيرب . جاكسون ٧٠ . تمب ٣٤٤ ، ياجني ٦ - وهو يفسر هذه الكلمة بـ « جراح » فيخلط بينها وبين كلمة طبيب .

وتفسر هذه الكلمة غالباً بالمعقق الأخضر (٣١) ( الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٣٩٥ ) .

واستقام وتبين . وأصل هذا من الطريق المستتب وهو الذي خد فيه السيارة إحدودا فوضع واستبان لمن يسلكه ، فكانه تيب بكثرة الوطء فصار ملحوبا بينا ، فشبه الأمر الواضح البين به . وفي الحديث : حتى استتب له ما حاول في أمثالك ، أي استقام واستمر . ( انظر لسان العرب .

(٢٨) الهمد : طائر ذو خطوط والوان كثيرة . وهو طير منن الربيع ، لانه يبني أفحوصه في الزبل ، ويذكر عنه انه يرى الماء في باطن الارض كما يراه الانسان في باطن الزجاج . وزعموا انه كان دليل سليمان على الماء ، ولهذا السبب تفقده .

قال الجاحظ : وهو وفاء محفوظ ودود . وذلك انه اذا غابت أنثاه لم يأكل ولم يشرب ، ولم يشتغل بطلب طعم ولا غيره ، ولا يقطع الصياح حتى تعود اليه . فاذا حدث حادث أعدهم إياها ، لم يسفد بعدها انثى أبدا ، ولم يزل صائعا عليها ما عاش ، ولم يتبع بعدها بطعم ، بل ينال منه ما يسلك رفقته الى ان يشرف على الموت .

ويسمى بالفرنسية huppe ، وبالانجليزية : Apupa ، وباللاتينية : hoope

(٢٩) المعقق الأخضر ضرب من العقاق ، والمعقق طائر على قدر الحمامة وعلى شكل الغرباب وجناحه أكبر من جناحي الحمامة ، وهو عادة ذو لونين أبيض وأسود طويل الذنب . وهو لا يأوى تحت سقف ولا يستظل به ، بل

\* تَبَسَّرَ

حجر البناء ( هلو )

\* تَبَسَّ

تَبَسَّيَ أو تَبَسَّيَ : طَبَقَ ، صَحَنَ ، صَحْفَةً ( مارتن ٧٩ ) ويجمع على تَبَسَّيَ ( بوشر ) وصحن صغير ، صحفة ، تَبَسَّيَ ( هلو ) وفيه تَبَسَّيَ للجمع ) راجع الكلمة في حرف الطاء ( ٣٣ ) .

\* تَبَسَّيَ : لا يكاد ، ما يكاد ( هلو )

\* تَبَعَ

تَبَعَ : ( ٣٤ ) خَصَّ ، وَتَعَلَّقَ بِهِ ، وَخَضَعَ . يقال : تَبِعَهُ الشَّيْءُ أَي خَضَعَ ( بوشر )

— واتصل به ولحقه ، يقال مثلا : كل ما يخص له وتبعه في الميراث ، أي يلحقه ويصيبه ، كما يقال : يتبعني منه النصف : أي يخصني أو يصيبني منه النصف ( بوشر )

— وحذا حذوه في الغناء ، يقال مثلا : أنا أغني وأنت تبعني ( بوشر )

— وصار حذاءه ، يقال مثلا اتبع البر ، واتبع جانبا ( بوشر )

— ووافق ، واقتدى به ( بوشر ، الكالا )

( ٣٣ ) تقول العامة في بغداد تبسي بالفتح لصينية صغيرة من النحاس أو غيره يطبخ بها طعام ، يقال : تبسي بالذبحان مثلا . أو تصنع به حلواء مثل تبسي بقلادة وفي هذه الحالة يكون بالحجم تختلف سعة . أما طبشي فهو صحن واسع بمض السعة من النحاس يؤكل به .

( ٣٤ ) في المعجم العربية : تبع الشيء تبعاً وتبما وفي الأفعال ، وتبعتم الشيء تبوما : سرت في إثره وتبعتم القوم تبما وتبامة ، إذا مشيت خلفهم ، أو مروا بك فمضيت معهم .

— وحذا حذوه ( بوشر ) .

وفي معجم فوك تبع مرادف أدنى واستقرى

— وقولهم : تبع العشرين من سنه ، الذي ورد في تمليطاتي ( ١٨١ ، تمليطه ١ ، ٣ ) يعني فيما يظهر : بلغ العشرين من عمره . ولقد هذا القول قسمه في مخطوطة السيد دي جاينجوس تابع : تلا ، وافق ، ( راجع تبع ) كليله ودمنة ( ٨٦ ، ١ و ٢٠٩ ، ٧ ) حيث يجب أن تقرأ : والمتابعة بدل : المبالغة . راجع التمليطات النقدية .

— وتابع في : وإلى واستمر في عمل شيء ، ففي ابن حيان ( ١٣ ق ) : وتابع في تحليل الخصي والطفه حتى أفاق من علته ( ٣٥ ) .

تبع : وأصل ، لاحق ، استمر فيما بدأ فيه ( بوشر ) وهذا الفعل إذا استعمل بمعنى راقب يمتدئ بنفسه وقد يمتدئ بعلى ، يقال مثلا : كان إليه ديوان التوقيع والمتتبع على العمال ( معجم المتفرقات )

— وأعاد النظر في ، وصحح ( تمليطات ٢٠ وما يليه ) ( ٣٦ )

تتابع : أ حذف المعنى الأول الذي ذكره فريتاخ في معجمه لهذا الفعل ، لأن معناه تابع ( معجم البلاذري )

( ٣٥ ) في لسان العرب : تابع بين الأمور متابعة وتباما : واتر وإلى . وتابعت على كذا متابعة وتباما . والتتابع الولاء ، يقال : تابع فلان بين الصلاة وبين القراءة إذا وإلى بينهما ففعل هذا على أثر هذا بلا مهلة بينهما . وتابته على الأمر : أتمده عليه .

( ٣٦ ) تتبع الشيء : بمعنى اتبعه واتبعه ، أي فناه وتطلبه متبعا له . ويكون التتابع في مهلة شيئا بعد شيء ، يقال : فلان يتتبع مساوئ فلان وأثره .

اتبع (٣٦) : توافق ، وجاري ( الكالا ) .  
اتبع (٣٧) : بمعنى تتبع فني ابن حيان (٩١ق) :  
رجل السكر متبعا أو طائر المخالفين .

— وحصل على ، نال ، أحرز ( الكالا )  
تَبَعَ (٣٨) يقال : تَبَعَ من هذه القوس ؟ أي  
ملك من ؟ تَبَّعني : ملكني ( بوشر )  
تَبَّع (٣٩) : لواحق ، مكملات ( برجرن ٤٨ )

— والتبع : التابع والخاضع . يقال : على  
على التبع أي تابعا ، خاضعا . وجعله تبعا  
لي . أي تابعا لي وتحت امري . ( بوشر )

— وحسب ، وفق ، يقال مثلا : تبع ما يقول  
لي أي حسب ما يقوله لي ، ( بوشر )

— وتأجيل وإرجاء إلى الغد ( الكالا )  
تبَّعني : حرفي لفظي ( بوشر ) .

تبعية : تمة ، تكملة ، تابع ( بوشر ) — وتطلق  
( بوشر ) — خضوع ( بوشر ) — وجودية  
( بوشر )

— ومقطعية ( حالة المقطع أو وضعه أو  
الخدمات المفروضة عليه لرئيس الاقطاع )  
( بوشر )

— وبالتبعية : نتيجة لذلك ، بناء على (بوشر)  
— ولاحقا به ( بوشر )

(٣٦) لم يرد هذا الفعل وهو انفعل من تبع فسي  
المعاجم العربية ، وان كان القياس يقتضيه .

(٣٧) اتبَّعه : قفاه وتطلبه متبعا له . والاتباع ان  
يسير الرجل وانت تسير وراده . ولأني اتبَّع  
بمعنى تتبع .

(٣٨) تَبَّع : علمية تَبَّع بمعنى تابع .

(٣٩) تَبَّع اسم جمع تابع ، يكون واحدا ويكون  
جماعة ، وقوله عز وجل : إنا كنا لكم تبعا ،  
يكون اسما لجمع تابع ، ويكون مصدرًا أي  
دوى تَبَّع ، ويجمع على اتباع .

سوتبية اسم الاسم : كونه تابعا له في  
الاعراب ( بوشر )

تَبَّاع : متلاحق ، متوال ، متعاقب ، فسي  
معجم المنصوري : معناه متتابع أي متوال (٤٠)  
تبَّوع (٤١) : وصف لكلب صيد يظل تابعا  
للصيد حتى يمسكه ( ديوان امرؤ القيس  
٣٣ قطعة ١٤ )

تَبَّاع (٤١) ، يقال : تبَّاع اماء وهو من يحب  
الاماء ( الكامل ٥١٦ ) وتبَّاع صغار : لوطي  
( الف ليلة برسل ٧ : ٥٤ ) .

وتبَّاع الشمس : دوار الشمس ، عباد  
الشمس (٤٢) واسمه العلمي :

*Helianthus annuus L.*

براكس مجلة الشرق والجزائر —  
( ٢٨٣ : ٨ )

تابع : خادم ( معجم البلاذري ، حيان —  
بسام ٣ : ١٤٢ وجه ) ويجمع على اتباع :  
خدم ( بوشر ) — وخادم الاصطبل ( فوك )  
— والمرؤوس الخاضع لغيره ( بوشر ) —  
والخاضع لصاحب الاقطاع ( بوشر ) —  
والكامل ، والثانوي ( بوشر ) — مباشر  
بلا واسطة ( بوشر ) — وتابعا ومرؤوسا  
( بوشر ) — وملتزم الاقطاع ( بوشر )  
— وفرع صغير الخوصة كبيرة ( بوشر )

(٤٠) تبَّاع مصدر تابع والتبَّاع : الولاء انظر لسان  
العرب مادة تبع .

(٤١) تبَّوع وتبَّاع صيغة مبالغة اسم الفاعل تابع

(٤٢) اسم نبات من الفصيلة المركبة الانبوبية اسمه  
العلمي ما ذكره دوزي ويسمى أيضا عين  
الشمس ، ودارة الشمس ، وعباد الشمس ،  
وعاشق الشمس ، واكرار بالجزائر ، ويسميه  
العامة في العراق شمسي قمر .

تأبئة وتجمع على توابع : ما يتبع الشيء أو يتعلق به وما يتعلق بالأرض ( بوشر ) ، مجسم الماوردي

ـ نتيجة القضية ولازمتها ( بوشر )

ـ وجنية تتبع المرأة ، انظر : قرينة (٤٣) .

ـ وكوكب صغير يدور حول كوكب كبير  
التابع : عرف ، عادة ( رولاند )

تتابع : مصطلح يستعمل للدلالة على أن الشاعر يدل أن يذكر اسم شيء يكتبه بذكر بعض أوصافه يعرف ( مجسم بدرون )

متابع : حديث يوافق حديثا غيره سواء في المعنى أو في اللفظ . ولا يقال له متابع الا اذا لم يرد الحديثان عن صحابي واحد ( دي سلاز ، المقدمة ٢ : ٨٧ ) (٤٤)

(٤٣) في لسان العرب (مادة تبع) : والتابعة : الرلي من الجن ، الحقوة للماء للمباينة أو لتشنج الامر أو على إرادة الداهية . والتابعة جنية تتبع الانسان . وفي الحديث : أول خير قدم المدينة ، يعني من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ، امرأة كان لها تابع من الجن ، التابع ههنا : جني يتبع المرأة يحبها . والتابعة : جنية تتبع الرجل تحبه . وقولهم : معه تابعه اي من الجن .

(٤٤) في كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي : التابعة عند المحدثين أن يوافق الراوي المعين غيره ، أي غير ذلك الراوي في تمام إسناده ، أو بعضه ، والاول التابعة التامة ، والثاني التابعة الناقصة والمقاصرة ، وذلك الغير هو التابع بكسر الموحدة ، والشخص الذي يروي عنه ذلك الغير هو التابع عليه . وبالجمله فان وافق الراوي المعين الذي ظن كونه منفردا في تلك الرواية راو آخر لفظا أو معنى ، من أول الإسناد إلى آخره ، بأن يروي ذلك الراوي الآخر من شيخه إلى أن يصل إلى الصحابي الذي روى عنه ذلك الراوي المنفرد، فتلك الموافقة تسمى متابعة تامة . وإن وافق له راو آخر لفظا أو معنى لا من أول الإسناد

تبع

تن ( محيط المحيط ) (٤٥)

تبسل

تبال = تبسل ( ديوان الهذليين ٣٠ البيت ١٩ ) (٤٦)

بل من الثائه إلى آخر السند بأن يروي من شيخ شيخه فمن فوقه إلى أن يصل إلى الصحابي ، فتلك الموافقة تسمى متابعة غير تامة . فان المتابعة بقسميها مختصة بكونها من رواية ذلك الصحابي ، أي الذي روى عنه ذلك الراوي المنفرد سواء كانت تلك الرواية عنه باللفظ أو بالمعنى . فكلمتا قريت منه كانت أهم من المتابعة التي بعدها .

وقد يسمى القسم الآخر شاهدا أيضا ، لكن تسميته تابعا أكثر ، فان روى ذلك الراوي الآخر ما كان موافقا لما رواه الراوي المنفرد لفظا أو معنى من صحابي آخر فهو يسمى بالشاهد .

وخص البيهقي واتباعه المتابعة بما حصل باللفظ سواء كان من رواية ذلك الصحابي أم لا ، والشاهد بما حصل بالمعنى كذلك ، أي سواء كان من رواية ذلك الصحابي أم لا . وقد تطلق المتابعة على الشاهد وبالعكس .

(٤٥) في محيط المحيط : التبغ نبات مر الطعم يستعمل دخانا ومضغا وسعوطا ، ويصرف عند الإثراك في بر الشام بالتتن ، ومعناه بالتركية دخان وعند أهل مصر بالدخان . معرب تباك وهي مدينة من أمريكا الجنوبية قيل أتى به منها أولا . وأهل السودان الشرقي يعرفونه بالتابا .

Solanaceae وهو نبات من فصيلة  
Nicotiana rustica يسمى صنف منه

وهو التبغ الأخضر ، ويسمى دخان أخضر ، ودخان بلدي ، وتبك بالسودان وأمريكا .

وصنف منه يسمى Nicotiana tabacum وهو التبغ الأحمر ، والتبغ المعتاد ، وتبكو بالهندية وتتن أسود باليمن ، ودخان بمصر . ويسمى التبغ في العراق تتن بكسر التائين .

(٤٦) لم ترد لفظة تبال في المعاجم العربية لا بمعنى تبلى ولا غيره . وفيها : التبل العداوة . والتبل

←



تبول : تابل ، أبراز الطعام ، وهو ما يطيب به . يقال : تبول فلفل أي تابل فلفل (بوشر) تابل<sup>(٤٧)</sup> : جمعه توابيل في معجم فوك وأتابل عند ابن البيطار ( ١ : ٨٥ ) وفيه : ييمع البقال مع الأتابل .

ـ والكزبرة<sup>(٤٨)</sup> ( بوشر ) ، باجني مخطوطة ،

الحقد ، والتبل مداوة يطلب بها ، يقال : قد تبلى فلان ولي عنده تبل والجمع التبول . الجوهري : يقال تبلهم الدهر وتبلهم أي افنهم ، وتبلهم الدهر تبلا رماهم بصروفه ، ودهر تبل من تبله . وتبلى المرأة ففاد الرجل تبلا كأنما أصابته بتبل . . . والتبل أن يسقم الهوى الإنسان . وأصل التبل القوة واللحم . وقلب متبول إذا غلبه الحب وحيه . وتبله الحب يتبله وتبله : اسقمه وانفذه ، وقيل تبله تبلا ذهب بمقله . ( انظر لسان العرب وتاج العروس )

ولابد أن لفظة تبل قد تصحفت إلى تبال في شرح أشعار الهذليين ( طبعة لندن ١٨٠٤ ) فنقلها منها دولي ولم ينتبه إلى الخطأ فيها . وقد قرأت ديوان الهذليين طبعة دار الكتب من أوله إلى آخره فلم أجد فيه لفظة تبل . وإنما فيه : والتبل اللحم .

(٤٧) في القاموس : والتابل كصاحب وهاجر وجوهر : أبراز الطعام ج توابيل ، والتبال : صاحبها .

وفي تاج العروس ( مادة بر ) : والبرز التابل بكسر فيهما على الإفصح جمعه أبراز وأبازير جمع الجمع . وفي شرح الموجز للنغسي : الأبراز ما يطيب به الغذاء وكذا التوابل ، إلا أن الأبراز للأشياء الرطبة واليابسة ، والتوابل للأشياء اليابسة فقط . قال شيخنا : والظاهر أنه اصطلاح لهم ولا أفلام العرب لا يفهم ما ذكروه .

(٤٨) الكزبرة بضم الكاف والباء وقد تفتح الباء لغة في الكسبرة من الأباير قيل إنها مربية ، وقيل إنها معربة وهي نبات من فصيلة :

Umbelliferae  
اسمه العلمي  
Coriandrum sativum L.

يراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٥ )  
ـ ونوع من الأخيليا<sup>(٤٩)</sup> إذا سلق ورقه كان طيب الاكل ، ويصنع من بزره عجينة جيدة الغذاء تأكلها الفتيات العرائس ليزددن سمته ( پليسية ٣٤٧ )

والتابل الرومي : هو بزر الجزر البري<sup>(٥٠)</sup>  
( ابن الجزار )

### \* تَبْلِيْوَة

اسم نبات<sup>(٥١)</sup> ( دوماس ٥ : ٣٨٠ )

### \* تَبْن

تبْن : ( من الاسبانية tapon : سداد القارورة ) سدّ القارورة وغيرها ( فوك )  
تَبْن : تثبت القارورة وغيرها : انسدت ،

وتسمى أيضا كسفرة ، وقسره ، وكشتر بالفارسية ، وقوريون باليونانية ، وتكشتره بجمجمة الاندلس . وتسمى بالفرنسية : Coriandre ، وبالانجليزية Coriander .

(٤٩) الأخيليا : نبات عشبي عطري من المركبات الانبوية الزهر وتسمى أيضا الأخيليا والأخيل .

(٥٠) الجزر البري : نبات له ورق شبيه بورق الشاهترج إلا أنه أهرس منه وطعمه إلى المرارة ماهر ، وله ساق مستو خشن ، عليه لإكليل شبيه بإكليل الشبث ، وفيه زهر أبيض ، في وسط الزهر شيء صغير شبيهة بالتقطن ، لونه قرني . وله أصل في غلط أصعب ، طوله نحو من شبر ، طيب الرائحة ، يؤكل مطبوخا ( انظر ابن البيطار ١ : ١٦٢ ) .  
وهو من فصيلة Umbelliferae  
اسمه العلمي Dauoub carata L.

ومن أسمائه : صغير ، ونهشل ، وجنزاب ، وحزروب ، ودونج بالفارسية . وأسمه بالفرنسية : Carotte sauvage  
وبالانجليزية : Wild - carrot .

(٥١) لم نثر على اسم هذا النبات فيما نثر لنا من مراجع .

(فوك) .

تَبْنٌ أو تَبْنٍ يجمع على أتبان<sup>(٥٢)</sup> (ملوك ١٤ : ١٢٠) .

تبينة مكة : أخضر ، *auropogon Schoenanthus* (ابن البيطار ١ : ٢٠٢)<sup>(٥٣)</sup> ويسمى أيضا :

تبينة حرمل (المستعني انظر أخضر) .

طريق التبينة : المجرة ، درب التبانة (بوشر)

(٥٢) التبن بكسر التاء والتبنة لغة فيه وهو عصفية الزرع من بر ونحوه ، اسم جنس واحدته تبنة . ويرد في القاموس وشرحه ولسان العرب جمعه على أتبان .

(٥٣) في الطيور من ابن البيطار (١ : ١٣٤) : تبينة مكة هو الأخضر . وفي (١ : ١٥) منه : (الأخضر) قال أبو حنيفة : له أصل مندفن ، وقضبان دقاق ذفر الريح ، وهو مثل أصل الكولان إلا أنه أفرس وأصفر كموبا ، وله لمسة كأنها مكاسح القصب إلا أنها أدق وأصفر ، تطلع فتدخل في الطيب ، وقلما تبينة الأخضر مفردة ، فالك متى نظرت واحدة فحدقت رأيت غيرها . وربما استعملت الأرض منه ، وهو ينبت في السهول والحدود ، وإذا جف أبيض .

اسحاق بن عمران : ما ينبت منه بالحجاز وهو الحرمل وهو أملاه بعد الانطائي .

وفي تاج العروس (مادة أخضر) : « والأخضر بالكسر الحشيش الأخضر الواحدة الأخضر » وفي حديث الفتح ولعريم مكة : فقال العباس إلا الأخضر فإنه لبيوتنا وقبورنا ، وهو حشيش أخضر طيب الريح يسقف به البيوت فوق الخشب . والهزة زائدة . . . ومن الغريب ما في مشارق القاضي عياض أن الأخضر هو زهرة أصلية وأن وزنه لفلل . وليس بثبت وأن واقفه تلميذه في المطالع . قاله شيخنا . وهو نبات من فصيلة : *gramineae* .

اسمه العلمي ما ذكره دوزي ويسمى أيضا : تبينة مكة ، وقش مكة ، وحلفاء مكة ، وطيب العرب ، وسراد ، وسنبل عربي ، وملاح باليمن ، وخيلام مامون لأن المأمون كان يخلل به أسنانه .

تَبْنَان<sup>(٥٤)</sup> : برأضي ، رحال ، صانع البراذع أو الرحال (براكس ، مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٢٧٦) .

— والمتبن أي بيت التبن (محيط المحيط)<sup>(٥٥)</sup> تَبْنُون

يجمع على تبايين . ساعة مائية (فوك) تَبْنَانَة ، درب (أو دريب) التبانة : المجرة (همبرت ، ١٦١ ، بوشر ، محيط المحيط)<sup>(٥٦)</sup> توبان = توبال<sup>(٥٧)</sup> (باين سميث ١٨٥)

تَبودك

وتبوزك بالذال أيضا : هو الذي يبيع ما في بطون السجاج والقانصة . ذكرها صاحب محيط المحيط وقال أنها فارسية<sup>(٥٨)</sup>

تَسْر ، وتَسْرِي

فاقل بريد ، حامل الرسائل (فوك) ، محيط المحيط)<sup>(٥٩)</sup>

(٥٤) في القاموس المحيط : والتبْنَانُ بائع التبن .

(٥٥) في محيط المحيط : التبْنَانُ : بائع التبن ، والعامية تستعمل بمعنى المتبن أي بيت التبن . وفي تاج العروس : والتبينة والتبانة موضع التبن .

(٥٦) في محيط المحيط : درب التبانة المجرة ، وهي من كلام العامة .

(٥٧) في القاموس : « توبال النحاس والحديد ، بالضم ، ما تساقط منه عند الطرق » . وقد تبدل التوبان من اللام فيقال : توبان . كما يقال : وما أدري أي الطبل هو وأي الطبن هو ، أي ما أدري أي الناس هو .

(٥٨) في محيط المحيط : التَبودك والتَبوداك الذي يبيع ما في بطون السجاج كالقنب والقانصة ، فارسي .

(٥٩) في محيط المحيط : والتبر أيضا خيال يحمل الرسائل من بلد إلى أخرى .

لأن الشباب لأربع من باعه  
والشيب ليس لباقه تجار<sup>(٦٢)</sup>

تجارة ، وتجمع على تجاري : بضاعة ، سلعة  
(الادريسي)

وتجارة : تسلط الولي وتصرفه بأموال القاصر  
(برجرن ٣٣)

تجاري : نسبة الى التجارة (بوشر)

تاجر : تطلق في الاندلس على الجوهري  
(بائع الجواهر) خاصة - وتطلق في مصر  
على بائع الاقمشة ، وكذلك على بائع الملابس  
والسلاح وغير ذلك (لبن عادات ٢ : ١٦)  
متجر<sup>(٦٣)</sup> : وتجمع على متاجر : سوق  
(معجم الادريسي)

— وبضاعة زهيدة القيمة او قليلة (بوشر)

متجر<sup>(٦٤)</sup> : سوق ، ففي البديري (ص  
١٧٦) في كلامه عن وهران : وهي مرسا  
تلمسان واقطارها ومتجر تلك النواحي .  
وقد ضبطت الكلمة هذا الضبط في المخطوطة .

(٦٢) كذا ذكره دوزي وصوابه : والشيب ليس  
لبائعه تجار . وقد نقل دوزي البيت الى  
الفرنسية ، فقال ما معناه : ان من يشتري  
الشباب يبيع تجارته ، واما من يشتري  
الشيب فلا يبيع شيئا . وقد فسر معنى باع  
هنا بمعنى اشترى . والبائع من حروف  
الاضداد في كلام العرب يقال : باع فلان اذا  
اشترى . وفي تاج العروس ومنه قول الفرزدق  
ان الشباب لأربع من باعه والشيب ليس  
لبائعه تجار اي من اشتراه . وتجار بالكسر  
والتعطيف : جمع تاجر

(٦٣) متجّر : اسم مكان من تجر الخالية وهو  
محل التجارة .

(٦٤) متجّر : اسم مكان من اتجّر افتعل من  
تجر وهو محل الاتجار .

تسريح<sup>(٦٥)</sup> : قباء يصنع علي زي التتر ،  
وهو قباء من حرير ذو لون واحد مزخرف  
بغاشية من نسيج مقصب بالذهب (تعليقات  
ومقتبسات ١٣ : ٢١٣)

تن

تبغ<sup>(٦٦)</sup> (بوشر ، محيط المحيط)

تجر

تاجر في : تاجر باع وشري<sup>(٦٧)</sup> (معجم  
الادريسي . فوك ، بوشر ، قاتون ١٠  
(حيث يجب اضافة الله ، انظر ص ١٠٠) ،  
٩ رقم .

— ورتاجر فيه : البضاعة يتجر فيها (بوشر)

— وتجاره : قلل قيمته وأظهر بخله . ففي  
تاريخ البربر (٢ : ٤٢) : والله لقد تاجر لي  
فيما أهديت اليه حطا للقيم . أي والله لقد  
بخني وأراد ان يقلل من قيمة هديتي (دي  
سلاز) .

— تيجار : وردت في بيت للفرزدق ذكره دي  
سامي في مختاراته ١ : ٢٥٦ وهو :

(٦٥) التترية : نسبة الى التتر ، ولم تذكر في  
المعاجم العربية . وما ذكره دوزي هنا هو  
وصف القريري لها ، وقد نقل كاثومر نسي  
كتابه تعليقات ومقتبسات عربية ١ : ٢١٣  
عبارة القريري .

ولم ينتهي لنا الوقوف على نص عبارة القريري .  
انظر الملابس الترجمة العربية ص : ٨١ .

(٦٦) انظر حاشية رقم ٤٥ .

(٦٧) لم ترد تاجر في معاجم اللغة ، وفيها تجر  
يتجر تجر' وتجارة باع وشري . وكذلك  
أتجر وهو افتعل . والقباس لا يمنع  
استعمال تاجر' على وزن فاعل .

نجمة

تجاهة<sup>(٦٥)</sup> : تجاه ، تلقاء وجهه ( فوك )

تحت

ظرف مكان . ويقال : خرج من تحت : أصبح في منجى ، وعمل حتى أصبح في منجى من ان يصاب بضرر ( كوزج معتارات ٦٩ )

— وتحت الليل : في ستر الليل ( بوشر )

— ويقال تجوزاً : مات تحتها زوجان أي مات لها زوجان مثل ما يقال : فلان تحته فلانة أي زوجته ( ابن بطوطة ٤ : ١٤٣ )

— من تحت تحت : سرا ، خفية ، يقال : ضحك من تحت تحت أي ضحك خفية ( بوشر )

— وفوق تحت : قلب ، جعل الاعلى أسفل ( بوشر )

— وتحت اسم للأعضاء التناسلية ( الف ليلة ٤ : ٤٨٥ ، ٤٨٦ )

— ووسط المركب أو مقدمته ( يرتون ١ : ١٦٨ )

التحتي بال التعريف : البنصر من الاصابع ( دويب ٨٦ )

تحتاني<sup>(٦٦)</sup> : مرؤوس ، تابع ( بوشر )

— وخفي ، مستور ( بوشر )

— وهذا الغرض له تحتاني أي هذا الامر له سر باطن ( بوشر )

وتحتاني : اسم لباس يلبس تحت لباس آخر ،

(٦٥) لم ترد تجاهة في معاجم اللغة ، ولعلها تصحيف تجاهه وهي تجاه مضافة الى ضمير الغائب أي لتقاء وجهه . وتجاه مثلة التاء .

(٦٦) تحتاني : نسبة الى تحت تقيض فوق والنسبة الى فوق فوقاني .

ففي تاريخ أبي الفداء ( ٥ : ٣٤٤ ) : تحتاني أطلس أصفر . وبمقارنة هذا بما جاء في ٥ :

٨٠ ص ٢٩٤ . فاني أميل الى الظن انه نوع من الاقية ( انظر تحتانية<sup>(٦٧)</sup> )

تحتانية : اسم ثوب يلبس تحت آخر ( الملابس ٩٥-٩٤ ) راجع تحتاني )

تحف

تحف<sup>(٦٨)</sup> : زوق ، جبل ، زكين ( بوشر ) مستحوى<sup>(٦٩)</sup> : مهتدي ، هدية ( فوك )

تحن

تحاة ، يقال : ضاعت تحاته : اضطرب ، وارتبك ، ( بوشر )<sup>(٧٠)</sup>

(٦٧) في الملابس الترجمة العربية ص ٨٢ : التحتانية : لا وجود لهذه الكلمة في القاموس . ولكننا نجد في مسطوطة بخط النويري نفسه ( تاريخ مصر - صف ١٩ ب ص ١٢ ) : « وطلع عليه أطلسا ممدنيا ابيض وتحتانية أطلس بطرز زركش على الفرجتين » . واعتقد ان التحتانية كانت فرجية تحتانية ...

ويقول ابن بطوطة ( الرحلة - صف دي كابتكوس - ص ٢٥٩ ) في كلامه عن سومطرة : « وأخرج من البقشة ثلاث فوط ، أحداها من خالص الحرير ، والأخرى حرير وقطن ، والأخرى حرير وكتان . وأخرج ثلاثة ألواب يسمونها التحتانيات من جنس الفوط » . أقول : والتحتاني والتحتانية اسم يطلق على ما يلبس تحت غيره من الملابس سواء كان قباء أو غيره .

(٦٨) فعل مشتق من التحفة بمعنى جعله تحفة مثل كبيره جملة كبيرا ، ولم يرد في المعاجم العربية .

(٦٩) اسم مفعول من تحفة ولم يرد في المعاجم العربية وفيها التحفه والتحنه .

(٧٠) لعلها تصحيف تقانة اسم مأخوذ من الاقنان مصدر اقن الشيء ، احكمه ، واقنانه احكامه ودجل يقن ويقن : متقن لاشياء حاذق

— ومنصة لجلوس المشاهدين (بوشر)  
— ومعود المصرية (معصرة العنب) والمصرية  
(فوك ، الكالا ، دومب — ٩) •

— وضخم ، جسيم ، يقال مثلاً رجل تخت ،  
أي ضخم جسيم (بوشر)

— وتخت رمل : لوح ضارب الرمل لكشف  
النبيب (الف ليلة ١ : ٨٩٦ ، ٢ : ٢٣٧ ، ويقال :  
التخت رمل ، والتخت فقط (الف ليلة ٢ :  
٤٦) • ويقال : ضرب لفلان تخت رمل أي  
عمله في لوح الرمل لكشف عما يخبئه له  
القدر • (الف ليلة ٢ : ١٢٢ ، ٣ : ٢٢٢)  
متخوت : حزين (فوك) •

### \* تَخْتَبِشُ

(فارسية) وهي في مصر إحدى بيوت الطبقة  
الارضية من الدار (لبن ، عادات ١ : ٢ ، ٣ :  
٢٢٥) وتتخذ بها جلوس الرجال والزائرين  
(برتون ٢ : ١٩٥) (٧٧) •

الثياب فارسي ، وقد تكلمت به العرب ،  
وهكذا صرح به ابن دريد أيضاً ، وأغفله  
الخفاجي في سفاه الظليل •  
وفي محيط المحيط : التخت وعاء من خشب  
أو نسيج تصان فيه الثياب ، والقعد ، وما  
يرفع عليه السرير من الأرض من الخشب  
وغيره ، مرطب تحت بالفارسية ومعناه خشب ،  
ج تختوت . وتخت الملك حاصمة الملكة •  
وفي المعجم الوسيط : التخت وعاء تصان فيه  
الثياب (ج) تختوت (مع) ومكان مرتفع  
للجلوس أو النوم و — جوقة الموسيقين  
والمتن (مو) و — من الزهرة : ما يحمل  
أوراقها (مو) •

(٧٧) والتختبوش في العراق غرفة ترتفع من أرض  
الدار بضع درجات ويكون تحتها سرداب  
غالباً ، وأرضيتها من الخشب غالباً وتستعمل  
لأغراض شتى • وكان التختبوش يتخذ في  
الدور القديمة • ولم يعد يتخذ في الدور  
الحديثة •

### \* تَخْ

تَخْ الخشب ونحوه : فخر (٧١) (بوشر)  
تَخْخَاخ : ما تنأثر من الشيء الرث (محيط  
المحيط (٧٢)  
تَخْخَان (٧٣) : رث ، عفن ، خوم (بوشر) •

### \* تخاريس

ذكرها بار على (طبعة هوفمان رقم ٤٢٤٢)  
بدل : دخاريس (٧٤) •

### \* تخت

تَخْت (٧٥) : ذكرها ثيياريلي في معجمه  
في مادة tornum بمعنى خشب —  
وتخت : غطى أرض المكان بالخشب (بوشر)  
تَخْت (٧٦) : خشب السرير ، وهو ما يبسط  
على السرير من خشب لينام عليه ، وسرير  
صغير من خشب (بوشر ، هيرت ٢٥٣)

(٧١) في المجامع العربية التَخْ : العجين المسترخي  
وتَخْ العجين تَخاً إذا كثر ماله حتى يلين ،  
وكذلك الطين إذا أفرط في كثرة ماله حتى لا  
يمكن أن يعطن به •

والعامة في بغداد تقول تَخ الشيء إذا فقد  
تماسكه وصلابته وتفتت •

(٧٢) في محيط المحيط : تَخْخَاخ ما تساقط من  
الشيء الرث ، وهي من كلام العامة •

(٧٣) تَخْخَان وصف على فعلان من فخر الشيء •

(٧٤) دخاريس : جمع دَخْرِيس ودَخْرِص—  
ودخرسة وهو من القميص والدرع ما يوصل  
به البدن ليوسعه والتخريس والتخريصة  
لغة فيه • وهو مرطب من الفارسية وأصله  
بالفارسية تبريز • وهو بالعربية بنية الثوب  
(انظر تاج المروس) • والعامة في بغداد  
تقول : تخاريز •

(٧٥) هذا فعل أخذ من لفظ تخت ، وهو من كلام  
العامة •

(٧٦) في تاج المروس : التخت : وعاء تصان فيه

## \* تَخْتَج

( بالفارسية تخته ) وتجمع على تختاج (٧٨) :  
الخشب واللوح ( محيط المحيط ، أبو الوليد  
٦٤٩ رقم ٧٦ )

## \* تَخْطُرَوَان

لَعْنَةٌ فِي تَخْطُرَوَان (٧٩) وَهُوَ الْمَحَلُّ وَالْمَحْفَةُ  
( لِنِ مَادَّةِ تَحْت ، الْف لِيلَةُ ٤ : ٦١١ = )  
طَبْعَةٌ بِلَوْنٍ ( وَهِيَ تَذَكَّرُ دَائِمًا فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ )

## \* تَخْم

تَخْمٌ : أَتَمُّهُ أَصَابَهُ بِالتَّخْمَةِ ( فُوك )  
— وَحَدَّدَ أَرْضًا أَوْ طَرِيقًا ، عَيْنَ حُدُودِهَا  
( الْمَجْمَعُ اللَّاتِينِي ، الْكَلَالَا ) وَفِيهِ تَخْمٌ ( ،  
أَبُو الْوَلِيدِ ١٢٢ )

أَتَخْمٌ : أَصَابَهُ بِالتَّخْمَةِ ( فُوك )  
أَتَخْمٌ : أَصِيبَ بِالتَّخْمَةِ ( فُوك )  
تَخْمٌ : مَقَاطَعَةٌ ، كَوْرَةٌ (بوشر) وعما ، خواء  
الْمَجْمَعُ اللَّاتِينِي ، وَفِيهِ : Kach تَخْمٌ  
وظُلْمَةٌ

تَخْمَةٌ (٨٠) : نَخَامَةٌ (دوب ٨٧) — وَحَزَنٌ ،

(٧٨) تَخْتَجُ تَعْرِيبُ تَخْتَهَ الْفَارْسِيَّةُ وَكَانَتْ الْعَرَبُ  
حِينَ تَعْرِبُ كَلِمَةً فَارْسِيَّةً أُخْرَاهَا هَاءُ تَقْلِبُ  
الْهَاءَ جِيمًا مِثْلَ فَالْوُجِ تَعْرِيبُ بِالْوُذَةِ .  
وَالْتَخْتَةُ تَطْلُقُ عَلَى مَقْعَدٍ صَغِيرٍ مُؤَلَّفٍ مِنْ لَوْحٍ  
يَرْتَفِعُ قَلِيلًا عَلَى رِجْلَيْنِ يَجْلِسُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ .  
وَمَقْعَدٌ خَشَبِيٌّ يَجْلِسُ عَلَيْهِ التَّلَامِيذُ ،  
وَالسُّبُورَةُ ، وَاللُّوْحُ مِنَ الْخَشَبِ .

(٧٩) التَّخْطُرَوَانُ : مَحْفَةٌ لَهَا ذِرَاعَانِ مِنْ أَمَامٍ وَمِثْلُهُمَا  
مِنْ الْخَلْفِ ، يَحْمِلُهُ ذَابْتَانُ ، مَعْرَبٌ مِنَ  
الْفَارْسِيَّةِ .  
وَفِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : وَالتَّخْتُ رَوَانٌ هُوَ دُجْجٌ  
يُرَكَّبُ فِيهِ فَارِسٌ ، مُرَكَّبٌ مِنْ تَحْتٍ وَقَدْ ذَكَرَ  
رَوَانٌ وَمَعْنَاهُ الدَّهَابُ وَالْجَبِيءُ .  
(٨٠) الصَّوَابُ أَنَّهَا تَصْغِيرُ تَخْمَةٍ ، فِي الْقَامُوسِ :

غَمْ ، كَاتِبَةٌ ( فُوك )

مَتَخُومٌ : حَزِينٌ ، كَتِيبٌ ( فُوك )

تَدَّ

وَتَجْمَعُ عَلَى تَدُودٍ : ثَدِي ( فُوك )

تَرَّ

تَرٌّ : بَيْنَ التَّرِّ وَالتَّرِّ : حِجَابٌ ، وَهُوَ مَا بَيْنَ  
عَضْوِ التَّنَاسُلِ وَالتَّرَجِّجِ (٨١) (بوشر)

## \* تَرَاخُور

نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ اسْمُهُ بِالْفَرَسِيَّةِ Severale  
( يوكهارت سوريا ١٦٦ )

## \* تَرَارِيَّة

( لَاتِينِيَّةٌ terrarii ) وَوَرَدَتْ فِي الْعَتِيدِ  
الصَّقْلِيِّ بِمَعْنَى سَادَةِ الْإِقْطَاعِ . وَمَنْ يَقْطَعُهُمُ  
السَّيِّدُ الْإِقْطَاعِي أَرْضًا لِقَاءِ تَعْمَهُمْ بِتَقْدِيمِ  
الْخِدْمَاتِ لَهُ ( الْجَرِيدَةُ الْأَسْبُوبِيَّةُ ١٨٤٥ ،  
٢ : ٣١٨ ، ٣١٩ ، وَالظَّر ٣٣٤ )

## \* تَرَاكُل

ذَكَرَهَا دَوْمَاسٌ فِي مَخْطُوطَتِهِ : بِمَعْنَى بَازٍ ،  
أَكْبَرَ الطُّيُورِ الْجَوَارِحِ ( دَوْمَاسٌ مَجْلَدُ الْفَرَقِ  
وَالْجِزَائِرِ السَّلْسَلَةُ الْجَدِيدَةُ ٣ : ٢٣٥ وَهِيَ  
فِيهِ تَرَاكُلٌ ، وَتَرَاكُلٌ = عَارِمٌ ، بِوَأْتِي اللَّائِيَّةُ  
مِنْ النَّوْعِ الْكَبِيرِ (٨٢) ( مَرْجَرِيَّتُ ١٧٦ ،  
وَجُورِيُونُ ٢٢١ ، وَقَدْ كَتَبَهَا تَارَكْلِي )

التَّخْمَةُ وَالتَّخَامَةُ بِالضَّمِّ النَّخَامَةُ . وَالتَّخَامَةُ  
وَالنَّخَامَةُ مَا يَلْفُظُهُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْبَلَمِّ .

(٨١) لَمْ نَعْرِ عَلَى التَّرِّ بِهَذَا الْمَعْنَى فِيمَا قَبِرْنَا  
... مِنْ مَرَاجِعِ .

(٨٢) اسْمُ نَجْدٍ لَهَا ذَكَرْنَا فِي كِتَابِ الْحَيَوَانَ وَلَعَلَّهَا  
قَنْبَرَةُ الْمَاءِ وَهِيَ طَائِرٌ صَغِيرٌ مِنْ طُيُورِ الْمَاءِ .

✽ ثوب

ترب : كلش الجدار ، طلا بالملاط ، طين  
( الكالا )

— وصار ترابا ( محيط المحيط ) (٢٨٢)

أترب : استغنى وكثر ماله<sup>(٢٨٤)</sup> ( فوك )  
تربة : وتطلق الآن أحيانا تربة بالفتح وهو  
صلصال يستعمل بدل الصابون ( الكالا =  
طقة ، دولس صغاري ٢٤٣ وفيه *terba*

— وتراب أبيض يستعمل عوض الجص  
والقصة كارت قبيل ١ : ٣٠٧ )

— وتراب كلسي يميل الى الزرقة يستعمل  
في أمراض الزهري ( ديسكياس ٩٢ ، وهو  
فيه *terba* غدا مس ٣٥١

— تربة برقة : ضرب من التراب أبيض الى  
الصفرة ، تبيض منه رائحة الكبريت ( ابن  
البراق ١ : ٩٧ )

— وتربة العسل : أحد أسماء نبات اسمه  
(*garvinia mangostan*)<sup>(٢٨٥)</sup> وقد سمي  
بتربة العسل في شرقي الاندلس خاصة لانه

(٨٣) وفيه : والعامية تقول : ترب الشيء اي  
صار ترابا .

(٨٤) في لسان العرب : وأترب : استغنى وكثر  
ماله فصار كالتراب ، هذا الامر ، وقيل :  
أترب قل ماله . قال النحائي : .. وألترب  
الغني اما على السلب ، واما على ان ماله  
مثل التراب .

(٨٥-٨٦) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة  
*guttiferae* ويسمى أيضا جور  
جندم ، وكؤور كندم ، وشيرزد بالفارسية  
وخرو الحمام . وساق الحمام ، وزهرة  
الحجر ، وبهق الحجر ونار قيسر ، وشحمة  
الارض ، وعمود الخلاوة ، وتراب العسل ،  
وتربة العسل ، والتربة .

كان ينبذ بها العسل . ففي المستعيني :  
جوزجندم : هو تربة العسل وهو حب  
كالحمص أبيض الى الصفرة +++ وهي التربة  
التي ينبذ بها العسل ( البكري ٥ ، ١٥ )  
وفي شكوري ( ص ٢١٧ و ) : وفي شرقي  
الاندلس يستعملون تربة العسل ليبرب بها  
العسل .

وفي ابن البيطار ( ١ : ٧٥ هـ ) (٢٦) نجد كلمة  
التربة وحدها بنفس المعنى .

— والتربة الضريح أو مسجد يقام على قبر .  
( الملابس ٣٣٠ رقم ٦ ، رين ايكر ٢٥ ،  
تينر ١ : ٢٩٨ ، ابن جبير ٤٢ وما يليها ) وقد  
تكرر ذكر التربة في رحلة ابن بطوطة بمعنى :  
الضريح . وهي الضريح عند بوش .

ففي ابن البيطار ( ١ : ١٧٨ ) ( جور جندم )  
الجيم مضمومة والزاء مهملة ، وهي كلمة  
فارسية ، ويقال جور كندم أيضا ويقال له  
شحم الارض ، ويعرف بالرقعة بخرو الحمام ،  
وهي تربة العسل عند أهل شرق الاندلس .  
اسحاق بن عمران : هي تربة محببة كالحمص  
بيضاء الى الصفرة ، وهي التي ينبذ بها  
ويقال لها تربة .

ابن جطل : هو بالفارسية تربة العسل التي  
يربى بها عندنا العسل بالصيف ، ويحبب اليها  
من ناحية الزاب ، زاب القيروان ، ويربو  
بها العسل حتى تصير الاوقية اذا رطب بها  
رطلا .

كتاب الكلمات : هذه التربة تسمى بالرقعة  
خرو الحمام ويبتدأ جور جندم ، اذا طرح  
منها ربع كيلجة في عشرة أطلال عسل وثلاثين  
طلما ماء حارا وضرب ناعما وغطى رأس  
الاتام أدرك شرابا من ساعته ، والبربري  
قوي جدا .

وسماه دوزي نقلا عن المستعيني جور جندم  
وكذلك في معجم أسماء النبات .



ثريبي : رماس ، لحاد ، حفار القيور<sup>(٨٧)</sup>  
( بوشر هيرت ٢١٥ ، لين عادات ٢ : ٢٩٥ )  
تراب : خليط من الكلس والرمل ، ملاط  
( معجم البيان ٣٠ )

تراب ارمني : حجر ارمنية<sup>(٨٨)</sup> (بوشر)  
الترابة السلوقي : تراب سلوقية ( كلمت  
مولية ، ابن العوام )

تراب الفارادة : والفارادة اسم جزيرة قرب  
ابقيسا . (أفان أنها فورمتيرة) وهذا التراب  
يقتل الملق ( ابن البيطار ١ : ٢٠٨ )<sup>(٨٩)</sup> .  
تراب صيدا : هو تراب جبل يحفر عليه من  
مفارة في بعض ضياع جبل صيدا ، يستعمل  
في جبر كسر العظام (ابن البيطار ١ : ٢٠٧)<sup>(٩٠)</sup>

(٨٧) في الوسيط : الثريبي : من يقوم على شؤون  
القمار .

(٨٨) في ابن البيطار (١٢:٢) ( حجر ارمني ) هو  
حجر يكون فيه ادنى لازوردية ، وليس في لون  
اللازورد ولا في اكتنازه ، بل كان فيه رطبة  
ما ، وهو لين الممس رديء للمعدة . مفسوله  
لا يغشي وغير المفسول يشي .

(٨٩) في ابن البيطار (١٣٧:١) : ( تراب الفارادة )  
الفارادة جزيرة من جزائر بحر الروم ، وهي  
في اقاصي بحر الشرق في الاندلس بعدها  
جزيرة يقال لها يابسة ، متقاربتان . ولتراب  
هذه الجزيرة جميعه خاصية صلبة بديسة  
في قتل الملق المتعلق بالطلق ، اذا اخذ منه  
قوة يسير وحل في ماء ، وقطر في انف الملق  
واسقط الملق للوقت من حلقه . حتى ان  
شعر هذه الجزيرة ايضا الذي يزرع فيها  
اذا حلق على رأس الدابة المطوقة في مضلة  
اسقط علقها ، مجرب . وهذه الجزيرة  
وجزيرة يابسة ايضا ليس فيها شيء من  
العوام اصلا ولا من الوحوش البرية .

(٩٠) في المطبوع من ابن البيطار ( ١٣٧:١ ) :  
( تراب صيدا ) هو تراب جبل يحفر عليه من  
مفارة ( كذا وصوابه مفارة ) في بعض ضياع

تراب الفخار : صلصال ، غضار (بوشر)  
تراب الهالك : ذكره فريتاج وبوشر ، وهو  
خلا تحوي وصوابه : التراب الهالك (ابن  
البيطار ( ٢ : ٢٥٧ )<sup>(٩١)</sup>

ثرابّة : ترابة حمره : ركو صنب  
الصماق<sup>(٩٢)</sup>

— وضرب من التراب الاحمر ( بوشر )

ثرابي : نسبة الى التراب ، ومخلوط  
بالتراب ( فوك هلو ، بوشر ) ، وأشعب  
اصحاب الاعمال الترابية : الفاربون بالرمل

جبل صيدا من ارض الشام ، مجرب عندهم  
في النفع من كسر العظام ويجبرها في اسرع  
وقت ، لا يشبهه في ذلك دواء آخر غيره اذا  
شرب منه وزن مثقال واخذ مسحوقا في  
بيض نيمبرشت . ويوم اهل ذلك الصنع  
الذي هو عندهم انه اذا شربه المسدوع فان  
التراب تدفعه الطبيعة باذن خالقها الى ذلك  
الموضع المسدوع فيجبره ويلحمه سريعا ،  
وهذا مستفاض عندهم ، وقد جرب هذا  
مرارا فصح .

(٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٦٧:٣) : ( شك )  
هو التراب الهالك عند اهل العراق ، وهو  
سم الفار ايضا ، وعند اهل المغرب هو .  
وهج الفار .

وقال الرازي في خواصه : الشك شيء يؤتى  
به من بلاد خراسان من معادن الفضة ، وهو  
نومان ابيض واسفر ، ان جعل في عجين  
وطرح في بيت فاكل منه الفار مات ومات كل  
قارة تشم ريح ذلك الفار حتى يموت الكل  
اجمع قال ابن البيطار : وهو صحيح وقد  
وقفت عليه وفي ( ٤ : ١٩٤ ) من ابن البيطار  
المطبوع : ( هالوك ) . . . وهو بالصراتي  
التراب الهالك وهو سم الفار واهل المغرب  
تسميه ريج الفار ، وهو الشك ، وقد ذكرته  
في الشين .

(٩٢) الركو : صنب احمر مشرب بصفرة يؤخذ  
من شجرة البكسة وهو برتقالي اللون .

خطا ، فهي في المرباطية ثريد (٩٤) : نبات  
*Convolvulus turpethum* (أنظر فولر وبائين

سمث ١٤٥٢ )

ثريد معدني : واسب أصفر من الزئبق (بوشر)

\* ثريدس

= دُرْبَس (انظر الكلمة) (٩٥) : ارتج ،

اغلق الباب بالرتاج ، يقال : تربس الباب

(٩٤) وقد تابع صاحب محيط المحيط فريتاج

فقال : تريكو تريكو ( يفتح الباء ) اصول

غليظة ودقيقة يؤتى بها من الهند وهي من

مسيلات البلفم .

وفي ابن البيطار (١٣٦:١) : (ثريد) : الثريد

بالمرق وهو محبوب اليهم أيضا من وادي

خراسان ... ورقه على هيئة ورق اللبلاب

الكبير الا انه محدد الاطراف ، وله سوق

قائمة لم اتحقق انا صفتها ، واصوله طوال

على الصورة التي هي مجلوبة ، وهم يقطعونها

وهي خضر قطعاً قطعاً على القدر الذي هو

موجود ... وان كل ما يجلب من الثريد

في البحر يسرع اليه التالك ، بغلاف المجلوب

منه في البر ... وخاصة الثريد اسمبال

البلفم ، واجوده ما كان ابيض في لونه ملتفا

في شكله مثل اناجيب القصب ، ودق جسمه

وانبويه ، فاذا كسره اسرع اليه التفتت ،

ولم يكن غليظاً رزينا ، واذا سحقته اسرع

الى ذلك وكان ابيض عند السحق ...

والثريد اذا طال به الزمان عمل فيه القادح

كما يفعل في الخشب .... فتراه مثقبا كأنه

لقب برأس ابرة واذا شلته رائحته خفيفا جدا .

وهو نبات من فصيلة *Convolvulaceae*

اسمه العلمي ما ذكره دوزي ، ويسمى

اذا : *Ipomoea turpethum* . ومن

اسمائه الصمباب ، ورقينة ، وفي معجم اسماء

النبات : 'ثريد' (سنسكريتية) واسمه

بالفرنسية *Turbith* وبالانجليزية : *Turbith*

و *Turpeth root* .

(٩٥) لم يرد تربس ولا دريس في المعاجم العربية  
 واللفظة محدثة اشتقت من الترباس . ويقال  
 دريس أيضا (معجم بلو) وفي الوسيط : تربس  
 الباب أطلقه .

لكشف الغيب (ابن البيطار ٢ : ١٥) (٩٦) .

ثريدية : ضرب من التراب ملين يسهل

اسهالا خفيفا (پالم ١٢١) .

مترب : وتجمع على متراب : تربة طيبة تصلح

للزراعة وتختلف باختلاف خصائصها (الكالا)

متربة : وردت في المقرئ (١ : ٥١٥)

وهي تصحيف (رسالة الى فليشر ٦٢) .

٦٢ )

\* ثريدباغة

طراق من جلد البقر أو الجمل ، فيه أربعة

خيوط أو خمسة تربط على القدم (كاريت

جغرافية ١٨١ ، مندوفال ٣١١)

\* ثريد

(وقد ضبطها فريتاج تريكو بفتح الباء وهو

(٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (١١:٣) اصحاب

الاعمال البرانية (كلا) ذكر ذلك في كلامه

عن قلع شجرة سراج القطرب التي تصرف

ايضا بالبروج الوقاد ، وشجرة الصنم ،

وشجرة سليمان بن داود . قال : ويرعون

ان قلعها يستعصب على من يريد ، وذلك

انه يحتاج في بلم الامر ان يكون قد احكم

الاختيار لوقت قلعها وعرفه ، فلا يقصدها

عازما على قلعها حتى يكون المرنج مسعودا

مستقيما في سره وهو في احد بيوت .

والاحب الي ان يكون في بيته الاعلى وهو

الحمل او في بيت شرفه وهو الجدي ويشرق

في ٢٤ درجة منه ...

واما اصحاب الاعمال البرانية (كلا) فيزعمون

انه لا يمكن قلعها الا اذا ربط - اذا خلخل ما

حوله من التراب ولم يبق الا على عروق

ورقاق - في حق كلب قد جوع يوما ، ثم

يتباعد الرجل منه ، ويصبح بالكلب ، فان

الكلب اذا جلبه متحاملا نحو صاحبه قلعها ،

ويرعون ان الكلب يسقط حينئذ ميتا . واما

انا فاري ان ذلك محالا وباطلا .

( بوشر ، ألف ليلة ١ : ٣٣٢ ) وترىس الباب ،  
وترىس الشباك ( بوشر )  
ترباس (٩٦) : رتاج ، مزلاج ( بوشر )

#### \* تَرْبَلْ

وذمة ، خزم ، استسقاء موضعي ( منج )  
— ودواء مسهل = تَرْيِد ( منج ) وفي  
صفة مصر ( ١٧ : ٣٩٤ ) تَرْبُول : دواء .

#### \* تَرْبَنْتِينْ أَوْ تَرْبَنْتِينَا

صنغ البطم ، صرو ، صرو ( بوشر ، محيط  
المحيط ) (٩٧)

#### \* تَرْتَيْك

آلة لنحت الحجارة ( محيط المحيط ) (٩٨)

(٩٦) لم ترد ترباس في المعاجم العربية ، وفي المعجم  
الوسيط : الترباس مزلاج من حديد يعلق به  
الباب من الداخل (ج) ترابيس . (د) .

وهي المترس ( انظر اللسان والتاج ) ، وقد  
وقع في الحديث الصحيح الذي أخرجه  
البخاري واخلفوا في ضبطه فقيل كمنبر  
وقيل كمقعد ، وقيل بتشديد التثنية كما في  
التوشيح : خشبة ترلح خلف الباب ،  
والصحيح في ضبطه أنه يفتح الميم والتاء  
وسكون الراء كما ضبطه الحافظ ابن حجر  
في حديث البخاري . وهي فارسية .

وفي التهذيب : المترس الشجار الذي يوضع  
قبل الباب دمامة . وليس عربي ومعنى مترس  
أي لا تخف . وهي بالعربية المترس بالضم .

(٩٧) في محيط المحيط : التربينينا : ضرب من  
الزيوت اصمعي والبطم هي شجرة العبة  
الخضراء ، تنبت على الجبال وعلى الصحارة ،  
والشجرة هيدانها خضر إلى السواد ، وحبيها  
أخضر ، وهي شجرة من فصيلة *Anacardiaceae*  
*Pistacia terebinthus* L. اسمها العلمي :

لعمري العبة الخضراء ، وصنفها يسمى  
صرو وضرو وين ودوين ( وكلها فارسية ) .

(٩٨) في محيط المحيط : الترتيك من آلات نحت  
الحجارة ( اصمعي ) .

#### \* تَرْمَسْ

دندن ، تتم ( هلو ) ، وأهل الشام يقولون  
ترتر اللحم : غلط وتناً ( محيط المحيط ) (٩٩)

#### \* تَرْجَمْ

ترجم الكتاب : قسمه إلى فصول ( فسوك )  
— وعنون الكتاب ، والفصل ، جعل له عنواناً ،  
يقال : ترجمه بكذا ( معجم ابن بدرن ،  
المقدمة ٢ : ٢٩٦ ، ٤٠١ )

تَرْجَمَة : نقل الكلام من لغة إلى أخرى ،  
وقد جمعت على تراجم عند أبي الوليد ص  
٧٠٣ ، سطر ١٣ ومواضع أخرى .

— وأسطر تكتب في أعلى الرسالة يذكر فيها  
اسم كاتب الرسالة واسم من كتبت إليه ،  
ويقال لها ترجمة عنوان الكتاب ( المقري : ١ :  
٢٣٧ ) .

— وشطحة قلم ( الكالا ) وفيه : *Caso de letra*  
وقد ترجمها نبريجا بـ : *ductus litteras* (١٠٠)

— ووضع قلمي المعجم اللاتيني — عربي :  
*tordo* ترجمة وضع .  
— نعت ، صفة ( الكالا )

— وأحجية ، لغز ؟ ففي المقري ( ١ : ٥٠٣ )  
في كلامه عن أحد الصوفية : وكان صالِح  
الفكرة في حل التراجم .

— وعمل الترجمان أي دليل السياح ( أماري  
ديب ١٤٣ ، ٢٠٣ وفيه : ترجمة

(٩٩) في محيط المحيط : وهامة الشام تقول : ترتر  
الحم غلط وتناً . وفي لسان العرب عن ابن  
الأعرابي : ترتر اذا استرخى في بدنه وكلامه .  
(١٠٠) أي شطب الحرف .

٨٩٣ ، وانظر كازيري ١ : ٣١٩ )

\* ترذوة

( في الاسبانية Tordo ) سمنة ( طائر ) ،  
ففي رياض النفوس ( ٤٨ ) : ( وفتح الجراب  
فأخرج منه منديلا فيه اثنتا عشرة تردة (كذا)  
ما رأيت مثل يياض شحومها وهي  
مسلوقة (١٣) . وهي في حديثه هذا مرادفة  
زرزور أبيض . وفي معجم الكالا  
زرزور (١٤) ( انظر الكلمة التالية )

\* ترذكة

( اسبانية ) وتجمع على ترادل : نوع من  
السنة الكبيرة ( الكالا ) ( انظر الكلمة  
السابقة ) .

\* ترزو

تراز : عقبة ، تحلية (١٥) ( هلو )

\* ترزازو

( بربرية ) : زبور ( ياجنى مخطوط ) وفيه :  
فرزازو ( Ferzazu ) ولا بد من ابدال الباء  
بالتاء لانا نجد في معجم البربر : زبور هو  
أرزاز و ترزازت .

(١٠٣) في المخصص لابن سيده : السمينة طائر  
أقبر له ذنب طويل ، أكمل العينين ، أصفر  
المنقار ، يدخل في الشجرة . وقيل هي طويلة  
الدنب رقيقطاء دبها مثل التيسرة . وهي  
غير السماني .

(١٠٤) الزرور طائر من فصيلة السودانيات  
وربة الجوارم وهو أكبر من البلبل ، طويل  
الدنب . أسود اللون ، مرقط يتلون الوانا .  
وفي تاج العروس : الزرور طائر كالقنبرة .

(١٠٥) لعل لفظة تراز تعريب الكلمة الفرنسية  
Dessert وهو ما يؤكل في عقبية الطعام  
من حوى أو فاكهة .

ـ والمال يمنع الى الترجمان دليل السياح  
لقاء عمله ( أماري ديب ١٠٩ ، ٢٠٣ ) .

ترجمان : في معجم فوك جمعها  
ترجمة و تراجم ، وفي معجم بوشر :  
تراجمين (١١) .

ـ ومعجم خاص بالكلمات العويصة (بوشر)  
مترجم كما يقال : ترجم فلانا بمعنى كتب  
ترجمته أي سيرة حياته ( لين ، المقرئ ١ :  
٥٤٧ ، ٥٨٢ ، يرئج ٣١٣ ، ١٢٥ ) يقال  
كذلك : المترجم به بمعنى الذي نكتب له  
الترجمة ( الخطيب ٣٠ و ٣٣٣ ، ٣٣٩ )

\* ترح

ترح (١٢) ، استعملت في السعدية مقابل  
الكلمة العبرية التي معناها : تنحى والحصر  
( لشيد ٧٨ ، ١٢٩ )

تراح : الماعز الجلي ( مخطوطة الاسكوريال

(١٠١) في لسان العرب : المترجمان والمترجمان :  
المفسر للسان . وفي حديث هيرقل : قال  
لترجمانه ، المترجمان بالضم والفتح : هو  
الذي يترجم الكلام أي ينقله من لغة الى لغة  
أخرى ، والجمع التراجم ، والتاء والنون  
زائدتان . وقد ترجمه وترجم منه .

وترجمان من المثل التي لم يذكرها سيبويه .  
وفي تاج العروس : المترجمان كمنفوان يضم  
الاول والثالث . وكرمفران بفتحها وكرينفان  
بفتح الاول وضم الثالث وهذه هي المشهورة  
على اللسنة . قيل هو عربي او مغرب  
درهمان .

(١٠٢) لم ترد ترح في المعاجم اللغوية بهذا المعنى  
الذي نقله خوزي عن السعدية . ففي تاج  
العروس : الترح حركة الهم تقيض الفرح ،  
وقد ترح كفرح ترحا وتترح وترحه الهم  
تترسا أي أحزنه . انشد ابن الأعرابي : قد  
طالما ترجها المترج أي نفسها المرعى .  
والترج : الهبوط .

## \* ترس

ترس ومصدره تروس • وترس على : لا بد وأن معناها اعتاد على ، فيما ورد في كلام الادريسي ( الجزء الخامس الفصل الاول ) : ومرساها ترس لا تدخله المراكب الا عن معرفة وتروس على ركوب البحر • ولا أدري كيف أن هذا الفعل صار يدل على هذا المعنى غير أن جميع المخطوطات متفقة على ذلك (١٠٦) ترس - ب : سكة - ب ( تاريخ البربر ١٤٦:٢ ) حيث نجد هذه الكلمة في مخطوطة رقم ١٣٥٠ • وأظن أن الصواب عرس كما وردت في نفس هذه المخطوطة في الفقرة ٢ : ١٥٥ ، وكما جاءت في نص الكتاب ( ٢ : ٢٧٨ ) (١٠٧) ترس : متراس الباب ، مزلاج ( ابو الوليد ١٠٣ ) وفي معجم لين ( مادة مرس ) ترس (١٠٨) .

— وجندي المشاة الرجل من الجنود (مارتن ٢٣) ترس ، ترس ، الصدر : هو هذا الترس

(١٠٦) تروس التي وردت في مخطوطات الادريسي تصحيف فروسية • ومعناها الحلق بتسيير السفن وقد أخذت معناها من الفروسية ، وهي الحلق بركوب الخيل وامرها • ففي القاموس المحيط : الفروسة بالفتح الحلق بركوب الخيل وامرها كالفرسية والفروسة وقد ترس ككرم • ولذا فان الصواب ترس وليس ترس كما يقول دوزي • وفروسة وليس تروس كما جاء في مخطوطات الادريسي •

(١٠٧) لقد أخطأ دوزي في ظنه فالصواب ترس وليس عرس • إذ لم ترد عرس هذه بهذا المعنى في المعاجم العربية ولا بمعنى يقرب منه .

(١٠٨) لم يرد ترس بالفتح بمعنى متراس الباب في المعاجم القوية وإنما ورد فيها الترّس بالضم كما جاء في معجم لين • انظر جاشية رقم ٩٦ •

الذي يربطه الجندي في عنقه ، في وسطه تثب يمكن أن يمر به عود القوس • ويسمك حامل القوس هذا الترّس امامه ، ويثبت غلة عدوه فيرميه بهم ( الجريدة الاسبوعية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢٢٣ )

— ودبابة وهي آلة حربية مؤلفة من عدة ألواح سمكية يحمي وراءها المحاربون من السهام والحجارة ( فريتاخ مختارات ١٣١ ، راجع مادة طارقة

سمك الترّس : شفتين بحري ، وهو سمك بحري مفلطح (١٠٩)

— وشبوط بحري وهو سمك على شكل الترّس ( بوشر )

ترسة (١١٠) : سلخفا بحرية ( هلو ) وهي سمكة بحرية مدورة كالترس تأكل صفار التماسيح اذا فطرت بها • ( فانسلب ٧٩ ، سيتون ٣ : ٥٠٢ ، ٤ : ٥١٨ ، زشر مجلة

(١٠٩) شفتين بحري : سمك فضروني مفلطح وهو انواع كثيرة ، وفي ابن البطار (٦٤:٣) : ( شفتين بحري )

الغافقي : هي دابة بحرية شكلها شكل الغاش لها جناحان كجناحي الغفاس ، ولونها كلونه ، ولها ذنب كذنب الفارة في اصله شوكية كمقدار الابرة تلسع بها فتؤلم الما شديدا قال لي : نحن نسمي هذه بمدينة مألقة من بلاد الاندلس بالابرق ... واهل اسبانيا يسمونها حوت البر •

وهذه السمكة سميت بسكة الترّس لانها مدورة على هيئة الترّس • ولعلها نوع من انواع الشفتين البحري الكثيرة التي ذكر اسماءها صاحب معجم الحيوان وان لم يذكر سمكة الترّس من بينهما •

(١٢٠) في المعجم الوسيط : الترسة بالكسر السلخفا البحرية (٥) •

نصب متاريسه : استعد ، اتخذ للعمل  
أهيته ( بوشر )

— و متراس راجع معناه في مترس •

### \* ترسانة

من الايطالية *arsena* (١١١) راجع  
المعجم الاسباني ٢٠٥ — ٢٠٦

### \* ترستوج

سمك اسمه العلمي *mullus barbatus*  
( ابن البيطار ٢ : ١٥٩ ففي نسختي ١ ، ب :  
طرستوج الفافقي ويقال ترستوج ) (١١٣)

(١١١) في محيط المحيط : « الترسانة والترسانة  
الكان في جوار الميناء تعمل فيه المراكب  
ويستودع فيه ما يلزم لذلك من المواد  
والادوات والدخائر ( ايطاليانية ) » .

اقول والكلمة الايطالية *arsena* مأخوذة  
من الكلمة العربية « دار الصناعة » وهو المحل  
الذي تصنع فيه السفن ثم عادت الكلمة  
الايطالية الى مصر فحرفوها الى ترسانة وهي  
من لغة العامة هناك .

(١١٢) في المطبوع من ابن البيطار (١:٢) :  
( طرستوج ) الفافقي يقال سر سترج (كدا  
وفي الهامش : بهامش الاصل بدل سرستوج  
ترستوج ) وهو حوت بحري يسمى باليونانية  
طرينفلا (كدا وصوابه طرينفلا) . وجمعية  
الاندلس : الم . قال ديسقوريدوس في  
الثانية : هو صنف من السمك البحري اذا  
أدمن اكله أورث المهن فشاة ، واذا شق  
ووضع على نهشة تنين البحر وعقربه  
وعكبوه ابرأ منه » .

وفي معجم الحيوان (س. ٢٥٠) : طرينفلا  
( يونانية ) : جنس من الاسماك ينتمي ان لا  
يقتس بالفرستوج اي سمك السلطان ابراهيم  
أما الطرينفلا هذه فاسم حديث مأخوذ  
من الاسم القديم ويسمى هذا السمك في  
الاسكتلندية جرانيتة .

مايس ١٨٦٦ ص ٥٥ وتموز ( يولي ) ص  
( ٨٣ )

تريس : الجنود المشاة ( همرت ١٣٨ )  
تراس وتجمع على تراسة : جندي المشاة ،  
راجل ( بوشر ( يوربة ) ، همرت ٤٣ ، ١٣٨ ،  
شيرب ، باربيه ، هلو ، رولاند ديال ٥٦٦ ،  
دلايورت ١٧٧ ، يواريه ١ : ١٤٧ وفيه :  
دواس

— وتراس وجمعه تراسون : سائق عجلة •  
وسائق المحراث ( بوشر )

— ومن يستخدم القتلة ( الرافعة ) لرفع  
الاثقال ، والذي يعمل البضاعة ويرفعها  
( فليشر معجم ٧٤ رقم ٣ )

مترس وجمعه متراس ويقال له متراس  
أيضا : مزلاج ( بوشر )

— ومرمى السهام ( بروتون ١ : ٧٤ ) •  
مترس ورائي : حصن خلفي يتقدمه حصن (بوشر)  
راجع وتجرز ١٦٦ •

— ومترس : رافعة ( فليشر معجم ٧٤ رقم  
٣ ) وهو متراس أيضا •

— ومتراس : درابزين على ظهر السفينة (هيلو)  
مترسة : سور ، متراس ( بوشر )  
متراس ويجمع على متراس : مدقة الحبوب  
وسوط من حديد وقضيب من حديد متحرك  
خلف الباب تعلق به ، مزلاج ( بوشر ، فليشر  
معجم ٧٤ رقم ٣ )

— وحصن ، سور ، ( بوشر ) وخندق ، معقل  
( همرت ١٤٣ ) •

ومتراس : خنادق ، خطوط الدفاع ( بوشر ،  
بارت ١ : ٣٧ ، وفيه ما معناه والخنادق  
وخطوط الدفاع تسمى متراس ) •

## \* ترسخانه

هكذا حرف المصريون الكلمة الإيطالية  
darsena المأخوذة من « دار صناعة » :  
محل صناعة السفن ( المعجم الاسباني ٢٠٥  
— ٢٠٦ ) ( ١١٣ )

## \* ترشم أو ترشم

( من السريانية ترشما ) : اسم دواء ملين  
( مسهل ) ( يابن سميث ١٤٥٣ ) \*

## \* ترش

ترش وتجمع على تروش : صخور البحر  
( معجم الادريسي ، هيلو )

ترشي ( فارسية ) ( ١١٤ ) : جاء في كتاب تيفتر  
( ٢ : ١٨١ ) : « وهم ( أي الفرس ) يصنعون  
الترشي وهو مربب الخل من هذه الحبة ( حبة  
البلغم ) ، يضعون عناقيدها كلها في الخل  
لترتيب » \*

وفي رحلة الى عوادة ص ٥٧٦ ( طرابلس ) :  
« ترشي الباذنجان وهو الباذنجان يربب في  
الخل ، وهو عند أهل طرابلس طعام لطيف  
مربوب فيه » \*

وفي عشر سنوات ص ٨٩ : « ترشية : طعام  
يتخذ من الفلفل الاحمر والبصل والزيت ، و  
الخضروات » \*

— وخيار مغل ( رولاند )

تراش ( فارسية ) : سكين ( محيط  
المحيط ) ( ١١٥ ) \*

وقلم تراش : مطواة ، سكين تطوى ( همبرت  
١١٢ )

## \* ترشترش

نوع شجر شائك ( ١١٦ ) ( بركهارت سوريا  
٣٩٣ ) \*

## \* ترشم

راجع : ترسم

## \* ترغل

ويقال أيضا دُرْغَل وترغلة : ملحقات  
( همبرت ٦٦ الجزائر ، بوشر ) وحمام  
طوراني ( حمام أزرق ) ، وركشان ( حمام

( ١١٥ ) في محيط المحيط : التراشي السكين ،  
تركية عامية . وقلم تراش سكين صغيرة  
تطوي يبرى بها القلم .

( ١١٦ ) لم نعرش على ترشترش فيما تبصر لنا من  
كتب النبات .

وفي ص ١٦٥ منه : فصيلة الطرستوج : وهو  
سمك بحري صغير متوسط الحجم صغير  
القم كبير الحراشف له عثنون مزدوج ،  
ولحمه أبيض اللبد الطعم جدا ، وهو أفضل  
السمك في البحر المتوسط ، وأنواعه كثيرة  
اشهرها النوع المعروف في بيروت بسمك  
السلطان ابراهيم ، وفي مصر بالبريوني أي  
ذي اللحية ، وفي البحر الاحمر بابي اللدن  
والعنبر .

والسلطان ابراهيم الذي ينسب اليه هذا  
السمك هو ابراهيم بن ادهم الولي المشهور  
له ضريح يزار بجانب اللاذقية . والبريوني  
مصحفة من اللفظة الامجمية باربييه ومعناها  
ذو اللحية .

( ١١٣ ) راجع ترسانة والتعليق عليها .

( ١١٤ ) والعامية في العراق تقول : طرشي وهي  
من الفارسية ترسي .

تَرْفَة : ترجمها دي ساسي في المنتخبات  
( ١ : ١٧٩ ) ب : ( Cassolette ) ( ١١٨ )

وتنطق ترفاس بالفتح ( أبسن ليون ٧٧٢ ،  
مارمول ٣ : ١ ، هوست ٣٠٨ ، لا يون ٣٧ ،  
جاسون ٣٠ ، كارت جغرافية ٢٥٩ ، پراس  
مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٩ ) • وترفاس  
بالكسر ( همبرت ١٨ ) • وترفاس بالضم  
( دومب ٩١ ، ترسترام ١٧٠ ) : كمأة •  
والكلمة من أصل بريري ( ابن البيطار ١ :  
٢٠٨ ) ( ١١٩ )

الوحشيات ، ولحمه اخف من الحمام ، وهي  
بهاء ج ورشان بالكسر مثل كيوان جمع  
كروان على غير قياس . ويجمع ايضا على  
وارشين .

وفي المثل بطة الورشان يأكل الربط المشان ،  
قال الومخشري : يضرب لمن يظهر شيئا  
والمراد به شيء آخر .

( ١١٨ ) معنى هذه الكلمة الفرنسية : مجمرة  
العسلور ، أو حق الغايب . أو سد -  
القبليات .

وفي القاموس المحيط : الترفة بالضم النعمة ،  
والطعام الطيب ، والشيء الطريف تخص  
به صاحبك .

( ١١٩ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٣٧ ) :  
( ترفاس ) هي الكمأة بالبربرية . وفي ( ٤ ) :  
( ٧٨ ) منه : « كمأة » هو أصل مستدير لا  
ورق له ولا ساق ، لونها الى الحمرة ماهو ،  
ويوجد في الربيع ، ويؤكل نيئه ومطبوخه .  
وفي المعجم الوسيط : الترفاس جنس بري  
من الفطور يطلق على معظم انواع الكمأة ( د )  
وفي معجم النباتات ص ١٧٨ : ترفاس  
( بربرية ) ، كمأة وأطلق الاسم على نبات من  
فصيلة Tuberaceae اسمه العلمي Terfesia

( ١١٧ ) لم ترد ترغل ولا درغل ولا دوطلة في المراجع  
التي تيسر لنا الرجوع اليه . وجاء في ابن  
البيطار ( ١٠٣ : ١ ) : « ( طرغوديس ) ( قال )  
الرازي في كتاب الكافي : انه عصفور صغير  
اصفر من جميع العصافير ، اكثر ما يظهر  
في الشتاء ، لونه متوسط بين لون الرمام  
والصفرة ، وفي جناحيه ريش ذهبي ،  
ومتقاربه دقيق ، وفي ذنبه نقط بيض ، له  
حركات متواترة ، وهو دائم الصغير ، قليل  
الطيران ، له خاصية عجيبة في تفتيت الحصة  
المتكونة في الشاة ومنع مالم يتكون .

الرازي في الحاوي : انه يسمى بالافرنجية  
صفرا فون . ديسقوريدوس في الثانية : هو  
نوع من الطير يسمى بالافرنجية صفرا فون .  
اذا شرب من جوفه قليل فتفتت الحصة » .  
وقد نقل هذا من ابن البيطار الدكتور  
امين الملوف في معجم الحيوان في كلامه عن  
الصمو واحده صوة فقال : طائر صغير جدا  
هو اصفر العصافير في العالم القديم اسمه  
في الشام سكسوكة ولمنمة وديومة ، ومن  
اسمائه الواردة في المؤلفات العربية : سكسكة  
وطرغودوس وطرغولوس وصرغافون .

وقال بعد ان نقل كلام ابن البيطار : وهذا  
الوصف يوافق الطائر المسمى في الشام  
بالسكسوكة والدمويقة . . ثم قال : وقد ذكره  
أرسطو في كتاب النعمت وسماه Trochilos  
على انه أطلق الاسم على الثورم اي طائر  
التمساح المعروف في مصر بالسقساق وقد  
ذكر امين الملوف في ص ٨٦ من معجم الحيوان  
اثر غائلة مقابل Dove الانجليزية وذكر  
من مرادفاتها : حمامة ، يمامة ، قمريه ،  
صلصلة ، دبسية ، فاختة . كما ذكر انها  
تسمى في الشام ترغل .

والحمام الطوراني هو اصل الحمام الاهلي  
وهو كثير في مدن العراق بالف المساجد ،  
ويسمى في مصر حمام ازرق .

والورشان واحده ورشانة من الطيور  
القواطع وبعضه ابد وهو معروف في العراق  
والشام .

وفي تاج العروس : والورشان محرقة طائر  
شبه الحمام وهو ساق حر ، وهو من



\* ترفس

بشم ، انشم ( بوشر )

مترفس : ربل ، سمين ، متلى • ومترفس الوجه : متلى الخدين ، سمين الوجه •

\* ترك

ترقوة وتجمع على تراقي : عروة الكوز

\* ترك

ترك تعني معاني آخر غير معنى طرح وخلي (١٣٠) • ففي المقرئ ( ١ : ١٣٧ ) :

ترك المعامم معناه عدم الاعتار بها

— وأبطل ، ألى ( بوشر )

— وبمعنى جعل ( لين ) ويقال : تركه يفعل

كذا = جعل ( معجم المتفرقات )

— وتركه في : أقصاه وقاه ( بوشر )

— وترك نفسه : أهملها ولم يعب بها (بوشر)

— وترك من ياله : أهمل الشيء ولم يعبأ به،

طرحه من فكره

Clavertia وكذلك Terfexia Hafizi

وفي ص ١٢٨ منه : ترفافس ( سوريا ) ،

ذنون طرائث — برنوك وأطلقه على نبات من

نصيلة Orobanchae اسمه العلمي Phelipaea

lutea . وفي ص ٥٠ منه ترفافس

أطلقه على نبات اسمه العلمي Cistanche

lutea وذكر من أسمائه : ذنون هالوك ، ذنون الجن ،

برنوق ، طرائث ، زب الأرض ، زب القاع

( زب بمعنى النحبة ) .

(١٢٠) ليس ما ذكره دوزي بمعاني جديدة لترك

كما يراه فهي اما معاني حقيقية للفصل أو

معاني مجازية • ففي المعاجم اللغوية :

ترك الشيء يترك تركاً وتركاً : طرحه

وخلاه — وتركه يفعل كذا : جعله بفعله •

وترك البيت مالا خلفه •

— وتشاغل عن الشيء (بوشر)

اترك : مطاوع ترك (١٢١) ( فوك ، ابو الوليد

٥١٦ رقم ٩٩ )

ترك وتجمع على تراك : قرط زين القسم

الاسفل منه بتخاريم ( شيرب )

متركي : حنطة تركية ، ذرة (١٢٢) ( بليسية

٣٤٥ ) وفيه تركي . terki وهو خطأ •

— ولحن موسيقى ( هوست ٢٥٨ ) •

تركية : حنطة تركية ، ذرة (١٢٣) ( دومب

تروك = ترك ( رايت ٧٩ )

تركة ، التراك (١٢٤) : ستة يضافات للنعام

أو سبعة تتركها دون ان تحضنها ( تقويم

قرطبة ٩٠ )

تارك: متهاون ، متراخ ، مهمل كسلان (بوشر)

— ويقال للمرأة فاعلة تاركة بمعنى أنها

قتلت في مقاصدها (١٢٥) ( المقرئ ٢ : ٥٤٩ )

(١٢١) لم ترد انترك مطلوع ترك في المعاجم اللغوية  
وان كان القياس يجيز استعمالها •

(١٢٢) الحنطة التركية نبات من نصيلة

gramineae اسمه العلمي : Zea mays

وتسمى ذرة شامية ، وذرة مصرية ، وحنطة

الجرذان ، وعيش الريف •

(١٢٣) في لسان العرب : والتركية بيض النعام

المنفرد (قال الجوهري : والتركية بيضة

النعام التي يتركها (وقال) ابن سيده :

والتركية البيضة بعد ما يخرج منها الفرج •

وخص بعضهم به بيض النعام التي تتركها

بالفلاة بعد خلوها مما فيها ، وقيل هي بيض

النعام المفردة ، والجمع تراك وترك ، وهي

التركة ايضا ( وانظر تاج العروس ) •

(١٢٤) تقول العامة في العراق الرجل فاعل تارك،

وللمرأة فاعلة تاركة ، وهو شتم يراد به

انه لا يتورع عن فعل ولا يبالي كلام الناس •

ولعل المعنى المراد انه فاعل للشر .تارك للخير •

متروك : مهمل ، منسى ، محتقر ، لا يهتم به  
أحد ، منزل ( بوشر )  
متاركة : هدية ، مهادة ( بوشر ، هيلو ، راجع  
لين في مادة تارك ، وامارى ٢٠٣ )

### \* تركاش

( بالفارسية تركش ) وتجمع على تراكيش :  
جمبة ، كنانة ( ملوك ١ ، ١ : ١٠ ) وفي  
النوري ( مخطوطة ٢٧٣ ص ٦٣٧ ) : بالقسي  
والتراكيش .

### \* تركمانية

اسم ثوب تلبسه المرأة (١٢٥) ( الف ليلة يرسل  
١٠ : ٣٥٥ ، ٣٦١ )

### \* تركليك او تركليك

( فارسية ) وتجمع على تراليك ، وهي في  
الشام : صدرية او صدار بأكمام أو مشد ذو  
أكمام ( بروجن ٧٩٩ ، ٨٠٦ )  
وفي مصر : حذاء من الجلد المراكشي لا كعب  
له ، خف يستعمل داخل المنزل لا كعب له  
ولا أطراف (١٣٦) ( بروجن ٧٢٧ ، ٧٩٩ ،  
بوشر ، همبرت ٢١ )

### \* ترم

ترم ( هيلو ) ، ترم ( رولاند ) ، ترمة :

( ١٢٥ ) لها التثنية التي ذكرها القريزي ( انظر  
كاترمير تعليقات ومقتبسات ٢١٣٠١ ) وكانت  
التثنية تصنع من الحرير السادة وتردش  
حواشيها وتطعم بالذهب .

( ١٢٦ ) في محيط المحيط : « الترك الخف او ما  
يلبس في الرجل من جلد او قماش ويعرف  
بالقشيش وكلاهما عامي في مصر » . ويسمى  
في العراق تركليك بالكسر .

است ، خوران مؤخر الرجل ( ١٧٧ ) .

### \* ترما

شالة ترما ، وبقجة ترما ( ١٧٨ ) : شال كشمير  
( بوشر )

### \* ترماخية

وردت في ألف ليلة طبعة برسل ( ٩ : ٢٧٠ )  
وتجد محلها في طبعة ماكن : بوزبة .

### \* ترشبة

من الايطالية tromba : مضخة ، آلة لرفع  
الماء ( ١٣٩ ) ( بوشر )

### \* ترمرس

ترمرسة : أقراص ، وهي مرادفة أقراص  
الملك ( ١٣٠ ) ( انظر أقراص الملك ) ( منج )

( ١٢٧ ) في اللسان والقاموس : الترم محرّك وجع  
الخشوران ، وفي محيط المحيط : الترم  
( بالضم ) الحد والعجز والمؤخر والوعد  
والوقت المعين . وهذا من كلام العامة .

( ١٢٨ ) والعامة في بغداد تقول ترمسة لنسيج يجلب  
من الهند .

( ١٢٩ ) والعامة في بغداد تسميها طرمبة وطلمبة  
وهي آلة تركب على البشر ذات انبوب يصل  
الى مالهو وتحرك باليد فترفع الماء من البئر .

( ١٣٠ ) في ابن البيطار ( ١٧٧٠ ) : « ( جوز الكوثل ) .  
الفالقي : ويسمى اقراص الملك ومن الناس  
من يسميه جوز القيء » .

الشريف : هو ثمر نبات هندي ، له زهر  
ابيض ، ويخلفه ثمر خرنوبي اللون مستدير  
الشكل مظطح ، قشره رقيق ، وداخله  
غلف يشبه غلف الشاهبلوط ، وطعمه طعم  
البقاله اذا تطعمته سوا » .

ثرثومس ، وأحدثه ثرموسه : ثرمس ، باغلاء  
مصرية (١٣١) (فوك) .

ترمان

غفت (١٣٢) (بوشر)

ترمتين

تربتين، صنع البطم (بوشر) وفي معجم الكالا:  
ترمتينا ، وفي معجم هيلو : ترميتنة (١٣٣) .

ترن

ترين : نظير ( محيط المحيط ) (١٣٤)

ترنج (١٣٥)

ان نوعا من هذه الثمرة يسمى ترنج سلطاني

وهو نبات من فصيلة : *Rubiaceae*  
اسمه العلمي . *Randia dumetorum* L.  
وكذلك *gardenia Spinosia* L. ويسمى  
ايضا الكشلة ، وخبز الغراب ، وقرص  
الغراب .

(١٣١) في تاج العروس : الترمس بالضم حمل  
شجر له حب مضلع محو ، أو الباقلاء  
المصري ... وقال أبو حنيفة : الترمس  
الجرير المصري وهو من القطاني .

وفي المنهاج : هو حب مفرطح الشكل مر  
الظم منقور الوسط . والبري منه أصفر ،  
وهو أقوى ، والترمس إلى السوداء أقرب منه  
إلى الغذاء ، وأجوده الأبيض الكبار الرزين .  
وهو نبات من الفصيلة البقلية *Leguminosae*  
اسمه العلمي : *Lupinus termis*

ويسمى أيضا باقلاء شامي ، وجرير مصري ،  
وحب نبطي ، وبسيلة للمليحة التي فيه .  
(١٣٢) هو نبات معمر من فصيلة المركبات  
(Compositae) اسمه بالفرنسية :  
*eupatoir* . ولم تقف على وصف له في

كتب النبات التي تيسر لنا الاطلاع عليها  
(١٣٣) انظر تربنتين والتعليق عليه في حاشية رقم  
٩٧ .

(١٣٤) في محيط المحيط : « الترين نظير وهو من  
كلام العامة » . ولعلها تصحيف قرين صحفتها

( الف ليلة ، يرسل ١ : ١٤٧ )

ثرثجي : نسبة الى ترنج ويستعمل وصفا  
( فوك ) .

العامة واطقتها على النظر وهي في الفصح  
قيرن . ففي اللسان : القيرن بالكسر :  
الكفه . والنظير في الشجاعة والحرب وتجمع  
على اقتران .

(١٣٥) في لسان العرب : الأترج معروف واحدته  
ترنجة وأترجة ... وحكى أبو حنيفة :  
ترنجة وأترج ... والعامة تقول : اترنج وترنج .  
الترنج وترنج ، والأول كلام الفصل .

وفي القاموس : والأترج ، والأترجة ،  
والترنجة ، والترنج معروف . وفي التاج :  
الترنج ... والعامة تقول : اترنج وترنج .  
وفي ابن البيطار (١٠:١) : « ( اترج ) (قال)  
أبو حنيفة : هو كثير بارض العرب ، وهو مما  
يفرس فرسا ، ولا يكون برياً . وأخبرني  
بعض الأعراب بأن شجره تبقى عشرين سنة  
تحمل ، وحملها مرة واحدة في السنة .  
وروقها مثل ورق الجوز ، وهو طيب الرائحة .  
وفقاهه شبيه بنور الترجس إلا أنه أنف  
منه ، وهو ذكي ، ولشجره خشوك حديد  
(وقال) ديسقوريدوس في الأولى : هو نبات  
تبقى ثمرته عليه جميع السنة ... والثمر  
بنفسه طويل ، لونه شبيه بلون الذهب ،  
طيب الرائحة مع شيء من كراهة . وله برز  
شبيه ببرز الكمثرى » .

وفي المعجم الكبير : اترج ( معرب ترنج  
بالفارسية ) : شجر مرفق معمر ، نامر  
الانحسان والورق والثمر ، لونه كالليمون  
الكبار ، ذهبي اللون ، ذكي الرائحة ، حامض  
الماء ، يتخذ منه رب ، وله برز شبيه ببرز  
الكمثرى ، يكثر ببلاد العرب . وأحدثه  
أترجة ، ويعرف في الشام بالكباد ، ويسمى  
الثمر نفسه اترجا .

قال ابن المنذر

يا حيدا اترجة تحدث في النفس الطرب  
كانها كافورة لها غشاء من ذهب  
وذكر من اسمائه الأترج .

←

— وكناري ، ثَمَر (١٣٦) (بوشر)

— ونوع من كبار التمر ( باجنى ١٣٦ ) وفي  
صفحة ١٤٩ منه عند اصناف التمور وهي  
« ترج ( كذا ) وسيو سدري ، ولنفي ،  
وروسي ، وأسكوري ، وغراسي ،  
وسايبورتني » .

ثَرَجَنجاني : نسبة الى ترنجان ويوصف به ،  
ففي المستعيني : باذرنجوية : وهو الصبق  
الترنجاني (١٣٧)

وسماه صاحب معجم اسماء النبات : اترج  
وترنج وائرنج ( فارسية ) — ومثك  
( عربية ) — وكترانكين ( سريانية ) — وطرنج  
وقرنس ( المغرب ) — ففاح ماهي — وففاح  
مالي وهو نبات من فصيلة Rutaceae  
اسمه العلمي : Citrus medica Risso .  
ولم يتبين لنا المقصود بالترنج السلطاني المذكور  
في الف ليلة .

(١٣٦) في معجم الحيوان ص ٤٦ : كناري ( نسبة  
الى جزيرة كنارية ) ، نقر كنارية ، ترنجي  
في مصر . طائر من فصيلة العصافير مشهور  
بحسن صوته .

وفي ص ٢٢٣ منه : ثَمَر عصفور ترنجي اللون  
حسن الصوت يعرف في الشام بالنعار أي  
الصباح ، وفي مصر بالترنجي للونه ، وسمعت  
أيضا النعار في مصر .

وفي تاج العروس : والنقر كسر الجبل عند  
أهل المدينة أو فراخ العصافير واحده نقرة  
كهمزة ، وقيل النقر شرب من الحمر حمر  
المنافير وأصول الاحنة أو ذكورها .

وقال شاعر : النفر فرخ العصفور تراه أبدا  
خاويا ، وقيل : هو من صفار العصافير .  
وبتصغيرها جاء الحديث أن النبي صلى الله  
عليه وسلم قال ليني كان لابي طلحة الانصاري  
وكان له نفر ثمات : يا أبا عمير ما فصل  
النفر ( وانظر لسان العرب مادة نفر )

(١٣٧) الصواب أن ترنجاني نسبة الى ترنج مثل  
فوقاني وحضاني . وصواب باذرنجويه .  
التي نقلها دوزي من المستعيني هو باذرنجويه

## \* ترنجيل

رتم ، وزال وهي جنبه صفراء الزهر  
عطرته (١٣٨) (بوشر)

ففي ابن البيطار ( ٧٤٠ : ١ ) ( باذرنجويه ) هو اسم  
فارسي معناه الاخرجي الرائحة ويسمى أيضا  
البقلة الاخرجية وهو الترنجان عند عامة  
الناس ( قال ) ديسقوريدوس في الثالثة :  
مالسوفان ( كذا ) وصوابه مالمسوفان ( ومن  
الناس من سماه مالميطان ) كذا وصوابه  
مالميسان ( وهو عشبة وانما سميت بهذين  
الاسمين لاستطابة النحل الطول فيها ،  
وورقها وقضبائها يشبهان ورق البلوط ،  
ورائحته مثل رائحة الأترج » .

وفي معجم اسماء النبات : باذرنجويه ،  
وباذرنجويه ، وباذرنك بويه ، وأويله اترجي  
الرائحة ، وكروان ، وكلها فارسية - وترنجان  
— وترنجان بري — وحبق ترنجاني — وريحان  
ترنجاني ، وبقلة اخرجية — وبقلة الضب —  
وريحان ليونني — ومالمسا ( وأويله النعلى  
أو فصل النحل قلب ترعاه ) — ومالمسوفان  
باليونانية — ومفرح قلب الحرين — ودربوا  
( عند حوام العراق )

— وتيزيز ديت ( لغة قبائل المغرب ) — وحشية  
السنور — وحشية السنائر ( لان السنائر  
إذا رأتها فرحت وطربت وأدامت تسميمه  
وتنام عنده ) .

وهو نبات من فصيلة Labiatae ، اسمه  
العلمي : Melissa officinalis ، وكذلك :  
Melisse الفرنسية ، و Citronnelle ، وبالانجليزية : Balm .

(١٣٨) في ابن البيطار ( ١٣٦ : ٢ ) : « ( رتم ) : ( قال )  
ديسقوريدوس في الرابعة : هو تمنش له  
قضبان طويلة ليس فيها ورق ، صلبة صرة  
الرض ، تربط بها الكروم ، وله خمل وغلف  
شبيهة بغلف الصب الذي يقال له فاشلبوش  
( كذا ولعل صوابه فاشرشين ) ، وهو حب  
شبيه باللوبيا ، وفي الفلف يزهر صغير شبيه  
بالمدس ، وله زهر أصفر شبيه بالشعير .  
( قال ) لافاقي : هذا هو الرتم الاسود ، ومن  
الرتم صنف آخر وهو الابيض ، وهو اشد  
←

— = ترنجبين (١٣٩) (باين سميث ١٤٧١)

### \* ترنجبل

اترج (الكلام) ، وهي ترنجان التي صحت في لغة فالانسيا الى تارنجينا (tarongina) وفي الاسبانية ترنجيل torongil وهذه الكلمة الاخيرة هي التي شاعت على السنة عرب غرناطة .

بياضا من الاول ، وله زهر دقيق اصفر ، يخلطه حب بين الاستدارة والطول ، صلب ذو غلف .

وهو نبات من الفصيلة البقية Leguminosae اسمه العلمي : Spartium juncum

ويسمى : بدسكان وبداشقان وبداسكان وبداسقان وبداشقان - وكف الكلب ورم - ورتيمة ، قيل سميت بذلك لان القبط او الزنوج يتخللون منها اسورة . وذيال وست خديجة (في سوريا) .

واسمه بالفرنسية : genêt d'Espagne وبالانجليزية : Spanish broom .

(١٣٩) في ابن البيطار (١٣٧٠) : « ترنجبين » ( قال ) اسحاق بن عمران : هو ظل يقع من السماء ، وهو ندى شبيه بالعسل جامد متجيب . وتأويله عسل الندى ، واكثر ما يقع على شجر الحاج وهو العاقول ، ينبت بالشمس وخراسان ، ذو ورق اخضر ، ونوار احمر ، لا يشمر . والمختار منه ما كان ابيض خراسانيا .

( وقال ) ابن الجزار : وقد يقع ايضا بقسطيلة من اعمال افريقية على سفح النخل

( وقال ) حبش : الترنجبين اكثر جلاء من السكر ويسكن لهيب الحميات الحادة ، ويقطع العطش ، ويسهل الطبيعة في رفق ، وينفع من السعال .

وفي تاج المروس ( ١٥٣٩ ) : وترنجبين بالضم وهو الما المذكور في القرآن .

وفي القاموس المحيط : الما كل ظل ينزل من السماء على شجر او حجر ويحلو وينعقد هبلا ويحبف جفاف الصمغ كالشرخشت

### \* ترنشان

ترنشاء ، عنبر (١٤٠) (بوشر)

### \* ترنكر

( من الاسبانية atracar ؟ ) اقتحم سفينة وصعد اليها عنوة ( بوشر بربرية )

### \* ترنكيت

( من الاسبانية trinqueta ) صاري شراع الميزان وهو شراع مقدمة السفينة (همبرت ١٢٧ جزائرية)

### \* ترسة

ترسوة = ترسة (١٤١) (فوك)

والترنجبين .

وفي الصحاح : الما كالترنجين .

وفي تذكرة الانطالي : ( ترنجبين ) فارسي معناه عسل رطب لا طل الندى كما زعم ، وهو ظل يسقط على العاقول بفارس ويجمع كالم ، وأجوده الابيض النقي الحلو .

(١٤٠) هو نبات من الفصيلة المركبة Compositae

اسمه العلمي : Centaurea Cyanus L.

وكذلك : Cyanus arvensis

وكذلك : Cyanus Segetum

ويسمى بالفرنسية Aubifoin و Bluet

وبالانجليزية : Blue - battle و Corn flower

وفي المنهل : Bluet و Bluet

ترنشاء ، ترنجان ( نبات بري من الفصيلة

المركبة ازرق الزهر . وترجمته ترنجان خطأ

فالترنجان ليس من الفصيلة المركبة

بل من فصيلة Labiatae Compositae

(١٤١) في القاموس : الترسة قنبرة : الباطل ،

ج ترهات أو الاصل للقمار واستعملت

للاباطيل والاقوال الخالية من الطائل .

الجوهري : الترهات الطرق الصغار غير

الجادة تشعب عنها ، فارسي معرب .

زنج ، سنخ ، قته ( الكالا ) ، والكالا يذكر  
في قصص المعنى : قليل أي أتريق وأتريق .  
والقلل أتريق فيه معناه : زنج أو صار زنجاء

وطول ساق الأعظم نحو من ذراعين ، والأصفر  
ساقه مقدار قدم ، وله زهر هش ، السى  
المرارة ما هو ، أصفر ، شبيه بالشمع في  
شكله ، وعروق لا ينتفع بها ...

ومن هذه الشوكة نوع ثالث ينبت في المواضع  
الكثيرة الرطوبة ، ورأسته أشد نفا من  
الرأحة ذلك النوعين ... وهذا أغلب ساقا  
والعين ، وأعظم ورقا من النوع الصغير ،  
وأصفر من الكبير ، وليست فيه رطوبة تدبى  
باليد وهو أثقل الرأحة من الآخرين بكثير  
وأكره وأضعف قوة .

وفي تاج العروس ( طبق ) : والطباق كزناز  
شجر ، قال أبو حنيفة : أخربني بعض أزد  
المرأة قال : هو نوع القامة ينبت متجاورا  
لا تكاد ترى منه واحدة منفردة ، وله ورق  
طوال دقائق خضر تنزل إذا غمرت يضمده  
بها الكسر فيجبر ، له نور أصفر مجتمعة ،  
ولا تأكله إلا ليل ولكن الفم ، منابته الصخر  
مع العرم ، والنحل تجرسه والأوعال أيضا  
ترعاه وأنشد :

وأشمت أنسسته المنية نفسه

رى الشث والطباق في شهاق وهر

وفي معجم أسماء النبات : هو نبات من  
الفصيلة المركبة Compositae واسمه  
العلمي : *Inula Congzoides* . وذكر  
من أسمائه : شاهبانج ، شاه بانك ،  
وشاهبانو ، وشهبانو ، وشابانج ، شافانج ،  
وشاهنانج ( كلها فارسية ) - برنوف -  
بنفسج الكلاب شجرة البرافيشطرهلان ،  
ترهلان ( بربرية ) - قونيز وقوقوز ( يونانية )  
- شوكة مننته - مكرامان ( الجزائر ) -  
طباق مننت - فسوة الكلاب - جَمْسِيَرَم  
بري . واسمه بالفرنسية : *Herbe aux puces*  
' *Conyze* ' *Herbe aux punaises*

. Année Conyze

وبالانجليزية : Fly - bane ' Flea - work

نبات كان يستعمل في المغرب مكان غاف قبل  
أن يعرفوا هذا النبات الأخير ( معجم  
المنصورى انظر غاف )

وفي المستعيني : الاسم البربري لغاف هو  
ترملان ( مضطوطة لم ) أو ترهلان ( مضطوطة  
ن ) ( ١٤٢ ) .

( ١٤٢ ) : في ابن البيطار ( ١ : ٢٧٧ ) : « ترهلان  
وترهلا أيضا اسم بربري للنبات المسمى  
باليونانية فوتيرا ( كذا وصوابه قونيزا )  
وهو الطباق بالبرية » .

وفي ( ١ : ٤٤٣ ) منه « غاف » ... فاطم  
المغرب الأقصى والبرقية يستعملون مكانه  
النبات المسمى بالبرية برهلان ( وفي  
نسخة ترهلان ) وهو الطباق .

وفي ( ٩٦ : ٣ ) منه « طباق » ( قال الفافتي  
عامة الاندلس يسمونه الطباقه وهي بالبرية  
الترهلان وترهلا أيضا . وهي التي يستعملها  
أكثر أطبائنا على أنه الغافث قبل أن يعرفوا  
الغافث الصحيح . وأخبرت أن أهل الشرق  
اياها يستعملون .

قال أبو حنيفة : هو شجر نحو القامة ينبت  
متجاورا لا تكاد ترى منه واحدة منفردة ، وله  
ورق طوال دقائق خضر ، تنزل إذا غمر :  
يضمده الكسر فيجبر ، وله نوار أصفر  
يجتمع ، تجرسه وتجنيه النحل .

فأما الطباق المتن وهو النبات المسمى  
باليونانية فوتيرا ( كذا وصوابه قونيزا ) فهو  
أحد قوة ... والفرق بينهما سهوة الرائحة ،  
والطباق طيب الرائحة وإن كان فيه سهوة  
قليلة . وطعمه حلو والقونيزا ليها حراقة  
ومرارة ظاهرة .. والقونيزا هي التي يسميها  
الناس شجرة البرافيش .

( وقال ديسكوريدوس في الثالثة : من هذا  
النبات ما يقال له أنه الفوتيرا ( القونيزا ) الأصفر ،  
وهو أطيب رائحة من غيره . ومنه ما يقال له  
فوتيرا ( قونيزا ) الأعظم وهو أعظم نباتا من  
الآخر ، وأوسع ورقا ، فتيل الرائحة ،  
وكلاهما يشبه ورقه ورق الزيتون ، إلا أن  
عليهما زغباً ، وفيهما رطوبة تدبى باليد .

## \* تريباق (١١٤)

تريباق خمسيني : ذكره فوك في مادة تريباق ، ويظهر أنه تريباق مركب من خمسين جزء ( راجع لين )

تريباق الاربعة (١١٤) : datassaron (بوشر)

وفي معجم فوك : تريباق اربع .

تريباق العراق : هو التريباق الكبير الواقعي من

(١١٤٣) في تاج العروس : التريباق بالكسر دواء مركب من اجزاء كثيرة ، ويطلق على ما له زهرية ونفع عظيم سريع ، وهو الان يطلق على المعادي الذي اخترعه مافنيس الحكيم بمصر اندروماخس القديم بعد الف ومائة وخمسين سنة بزيادة لحوم الافامي فيه وبها كمل الغرض وهو مسميه بهذا الاسم لانه نافع من لدغ الهوام السبعية وهي باليونانية « تريباء » بالكسر ، ووافع ايضا من الانوية المشروبة السمية وهي باليونانية « تا » تمدودة ثم خففت وعرب . ويقال الدال ايضا . بديل التاء . وفي الباب : التريباق دواء السموم فارسي مركب .

وقال الحكيم داود ( في التذكرة ) ومن زاد فيه من الحكماء اقليدس ، وفلافورس ، وفراغليس وسافغورس وماربنوس حتى جاز جالينوس فقير فيه اوزانا وخالف اوضاعا . وكان الشيخ الرئيس يقول ان جالينوس افسده . واما عدد مفرداته فنهايتها تسعون واقفلها اربع وستون ، وقيل ان النهاية ست وتسعون .

وقد سردهم الرئيس في القانون باسبط عبارة وأوضح اشارة وذكر الاختلاف في عمومته وخصوصه .

(١١٤٤) في تذكرة داود الانطاكي (٨٧:١) ، (تريباء) الاربع : من التراكيب القديمة قبل اندروماخس بل هو على ما نقل اول التراكيب الباذهرية ( وقد ركب اول مرة من الفار والجنطيانا والحر والقسط وبقي برهة يسميه تريباق الاربعة ) وصنعتة جنطيانا ، حب فار ، مرصاف زر ، وند طويل ، سواء ويمجن بثلاثة امثاله سهلا منزوع الرقوة .

السموم ويستعمل داخلا وخارجا ( برنسون ٢ : ١٠٨ ) . وفي معجم بوشر : الى أن يجي التريباق من العراق يكون المسموع مات . وفي تاريخ باسم الصداد ص ٥٣ : سيقتلنا ، وبين ما يجي التريباق من العراق يكون المسموع فارق .

التريباق العسكري : نسبة الى عسكر مكرم في فارس ( معجم المنصوري راجع تريباق ) (١١٥٠)

تريباقمي : نسبة الى تريباق وهو كل ماله قمع التريباق ( بوشر )

— والذي اذمن استعمال التريباق ( الف ليلة يرسل ٧ : ٤٥ )

## \* تريبال

وتجمع على تريبالات : طبل الباسك ( فوك ) ويرى سيمويه انها الكلمة القطلونية تريبلو trillo ومعناها : قرع الاجراس قرعا متصلا على وزن وايقاع . وقد اطلقت هذه الكلمة على طبل الباسك بسبب ضجة الاصوات التي تحدثها جلاجله .

## \* تيزم

تيزم ( في معجم هلو ) وتيزمة ( عند دلاپورت ٧٧ ) : جزمة ، سقواء .

(١١٤٥) عسكر مكرم بلد من نواحي خوزستان منسوب الى مكرم بن معراء الحارثي صاحب الحجاج بن يوسف ، وقيل بل مكرم مولى كان للحجاج أرسله الحجاج لمحاربة خرتراد بن ياسي حين مضى ... وكانت هناك قرية قديمة بناها مكرم ولم يزل يبني ويؤيد حتى جعلها مدينة وسماها عسكر مكرم . بها مقابر جزارات عظيمة يعالج بلدها المظوجون ( انظر معجم البلدان لياقوت الحموي ، وآثار البلاد للزويني ) .

## \* تمسال

سلك حديد ( هلو )

## \* تسترية

( نسبة الى تستر ) وهي النبتة المسماة ظفيرة

واسمها العلمي Hieracium pilosella

حسب ما يقوله سوثاير ( ابن البيطار ١ :

١٧٧ ) (١٤٦) حيث يجب ان تقرأ تسترية في

مخطوطة ب ، لالك تجد في مخطوطة ١٣ (٣)

مادة ظفيرة : وتسمى التسترية لانها كثيرا ما

توجد ببلاد تستر .

## \* تسع

تسع : تسعته : تسعه ، صيره تسعة ،

(١٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (١١٣:٣) :

« ( ظفيرة ) ( قال الفافقي وتسمى ايضا التسترية ، وهي نبتة ضميغة تنفرش على الارض على خيطان رقائق لها ورق مستدير يشبه ما صغر من الاظفار وما كبر ، فهو قريب من ورق قوطليندون في شكله ، وظهر الورق اخضر وباطنه احمر ، وتخرج من ورقه سويقة دقيقة مدورة تملو نحو الشبر واقل ، في راسها زهرة صفراء ، ولها اصل اسود الظاهر ابيض الداخل ، في قدر انملة حار حريق اكل اللحم المعين ، ينفع القروح العميقة الخبيثة والاكلة والنواصر ، ويقلع التآليل ، ويبرىء القرع » .

وفي تذكرة الانطاكي : (ظفيرة) نبتة ورمسي اصله اسود ينقشر من بياض ، في راسه زهرة صفراء ، ولوراق مستديرة كالاظفار ، خارجها اخضر وداخلها احمر ، يوجد ربيما وخريفيا .

وهو نبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي ما نقله دوزي . ويسمى ايضا بسم واحدته نيمه ، وشك بالفارسية ، وحرشبة بالجزائر واذن الفار . وتسمى

كروره تسع مرات (١٤٧) ( بوشر )

تساعي ، شاش تساعي ( أبو الفداء ، تاريخ

٥ : ٨٥ ، ٢٩٤ ، ٣٠١ ) : شاش طوله تسعة

أذرع ( راجع ثلاثي في معجم لبن وعشاري )

والتساعي من الابل هو الذي يقطع مسيرة

تسعة أيام في يوم واحد ( جاكسون \* ) (١٤٨)

والتساعيات من الحديث هي التي رواها تسع

رواة واحدا عن الاخر (١٤٩) ( المقرئ ١ :

٨٤٤ ، حاجي خليفة ٢ : ٢٨٦ وفي العبدري

ص ٢٨ ق : وبعض احاديث التساعية .

## \* تشارين

وتجمع على تشارين : فصل الخريف ( معجم

المتفرقات )

— والتشارين : ورق التوت الذي تملفه

الدواب في فصل الخريف ( محيط

المحيط ) (١٥٠) .

## بالفرنسية

Piloselle; Oreille de rat ou de souris

وبالانجليزية : Common hawk weed

(١٤٧) لم ترد تسعته بضميف السين في المعاجم العربية بهذا المعنى ، وفيها تسعته .

(١٤٨) لعل الصواب : الجمل الذي يرد الماء في اليوم التاسع وهو في الفصح المشر بكسر العين ، ففي القاموس : والمشر بالكسر ورد الابل اليوم العاشر او التاسع .

(١٤٩) والصواب ان التساعيات من الاحاديث هي التي بين آخر راور لها وبين النبي صلى الله عليه وسلم تسع رواة فقط يرونها احدهم من الاخر .

(١٥٠) في محيط المحيط : « تشرين اسم لشهرين ، تشرين الاول وهو الشهر العاشر من الشهور المسيحية التي اولها كانون الثاني ، وابامه ←





\* تَعَرَّوْ

ضرب من برازين خراسان يزداد سمنة في  
السفر ( الفخري ٧٠ )

\* تَعَسْ

تَعَسَ : نَحَسَ ، شَقَاءَ ، شَوْمَ ( هــبـرت ٢٢٠ )  
تَعَسَ \* عَنْ تَعَسَ : بَصَرَ ، بَنَاءَ ، بِصُوعَةَ  
( فوك )

تَعَسَ : نَحَسَ ، شَقَاءَ ، شَوْمَ ( الف ليلة  
٤ : ٧٢٤ )

تَعَسَ : وَجَّعَ عَلَى تَعَسَ : بَأْسَ ، شَقِي ،  
سَيِّءِ الْحَظِّ ( هــلـو ) ، الف ليلة ١ : ٨٤٤ ، ٣ :  
٢٨٦ ، برسل ٢ : ٢١١ )

مَتَّوَسَ ، وَجَّعَ الْمَتَّاعِينَ هـمَ الَّذِي طَرَدُوا  
مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ أَيْ الشَّيَاطِينَ ( الف ليلة ١ :  
٨٩ ) ( ١٥٥ )

وَنَجَّارَ مَتَّوَسَ : لَجَّارَ غَيْرِ مَاهِرٍ ، سَيِّئِ  
الصَّنْعَةِ ( بوشر )

الذكرنا ومرة اذ غرونا  
وانتعلني بيفيك ذي الوشوم  
يتمتع في الخبر اذا علاه  
ويكثر في الطريق المستقيم

وتمتع : لثله ان اقبل به وادبر به وصف  
عليه ، قيل لتمتع حركه يعنف ، او تمتعه :  
اكرهه في الامر حتى قلق ، وتمتع في الكلام اذا  
تردد من حصر اوعى تتمتع . والتمتع  
كجعفر : الفأفأ قاله ابو عمرو .

( ١٥٥ ) لم ترد تعس ومشتقاتها في المعاجم العربية  
بهذه المعاني التي نقلها دوزي . فقد جاء فيها  
التعس : الهلاك ، والعتار وأسقط ، والشر ،  
والبعد ، والانحطاط . ويقال : رجل تاعس  
وتعس ، وهو متعوس ، وهذا الامر منحة  
متعسة .

سـ قسر ، اكره ، ماثرة مزعجة ( بوشر )  
تَعَبَ : نَاصَبَ عَسَرَ ، شَاقَ ، مَضَنَ  
( فوك ، بوشر ) \*

تَعَبَ عَلَى : بَاهُظَ ، ثَقِيلَ ، مَكْلَفَ ( بوشر )  
( بوشر )

مَتَّعَ : صَعَبَ ، شَاقَ ، عَسَرَ ، مَضَنَ  
مَتَّعُوبَ : اسم المفعول هذا الذي يشكره  
الفرعون العرب قد جاء في رياض النفوس  
٥٨ وفي معجم فوك ، ومعجم الكالا ( ١٥٣ )

\* تَعَبُطَ

نوع من الحمام البري ( مضطربة الامكوريل  
٨٩٣ )

\* تَعَتَّ

تَعَتَّ : عَثَرَ ، كَبَّ ( ١٥٤ ) ( المقري ١ : ١٤٧ )  
حيث يجب أن تقرأ تَعَتَّ ( راجع رسالة السـ  
فليشر ٢٠ )

تَتَمَتَّعَ : تَقَلَّلَ ، تَزَعَزَعَ ( بوشر )

( ١٥٣ ) في تاج العروس : « تعب كفرح شد استراح  
والتعب شدة العناء ضد الراحة ، تعب يتعب  
عباً : أمياً ، وأعبه غيره فهو تعب ومتعب  
كتنف ومتكرم ولا تقل متعوب لمخالفة السماع  
والقياس ، وقيل بل هو لحن لان الثلاثي  
لازم واللازم لا يبنى منه المفعول ... وأتعب  
فلان نفسه في عمل يمارسه اذا انصبها فيما  
حمله وأعملها فيه . وأتعب الرجل ركابه  
اذا أمجلها في السوق او السير الحديث »  
اقول : والعامة تقول متعوب .

( ١٥٤ ) في تاج العروس : وربما قالوا : تمتعت الدابة  
اذا ارتطمت في الرمل والخبار والوجل ، وقد  
تمتع البعير وغيره اذا ساءخ في وهوة الرمال ،  
قال أمشي همدان يصف بغل خالد بن عتاب  
بين وراق :

لجلج ، تردد في الكلام (١٥٦) (بوشر)

نغر

نغار (١٥٧) : الاناء أو النقرة تجتمع فيهما  
عصارة ما يصير من فاكهة ونحوها ( أبو  
الوليد ٢٩٣ رقم ٤٨ )

نأغر : نوع من السمك ( مخطوطة  
الاسكوريال رقم ٥ ) وهو غير باغر نوع من  
السمك وقد ذكر فيه أيضا ( سيموية )  
تيفار وتجمع على تياغير ( محيط المحيط ) (١٥٨) :  
خاية كبيرة من الخزف ( بوشر ) راجع  
طيفغار .

تغندس

راجع تاغندست (١٥٩) .

ويقال تصه الله وتصه . وقال الازهري :  
قال شمر لا اهرق تصه الله ولكن يقال  
تص بنفسه وتصه الله ، والتص السقوط  
على اي وجه كان .

وقال بعض الكلابيين تص تصص تصا وهو  
ان يخطئ حجة ان خاص وبقيته ان طلب .  
ولعل تص اصبحت لادل على النحس  
والشؤم لانها وردت تالية للنحس في مثل  
قولهم هو منحوس تمحوس ، وهذا الامر  
منحسة متممة .

(١٥٦) في القاموس : تفتخ كلامه : رددته ولم يبينه .  
(١٥٧) في تاج العروس : والتيفار كتحقال : الاجانة  
والعامية قوله تيفار بحدله الياء .

(١٥٨) في محيط المحيط : التيفار الاجانة والياء  
زائدة (ج) تياغير ، ومنه الففار في لغة العامة  
للخاية الكبيرة .

(١٥٩) انظر حاشية رقم ١٢ .

تَفَتَّ : بصق ، بَزَقَ (١٦٠) (بوشر)

تِفَاف : بربرية وهو نبات اسمه العلمي :  
*Sonchus tenerrimus* L. ( پراكس  
مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٨ ، ياجني  
مخطوطة دوماس ٥ : ٣٨٣ ، ابن البيطار ١ :  
١٥٥ ، ٢١١ ، ٣٦٧ ، ٢ : ٥٧٠ ) (١٦١)

(١٦٠) لم ترد تَفَتَّ بهذا المعنى في فصيح الكلام .  
وفي المعجم الوسيط : تَفَتَّ يَتَفَتَّ تَفَاتًا :  
بصق (مو) .

(١٦١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٩٠) :  
« ( تِفَاف ) هو اسم بربري لنباتة المردفة  
عند بعض الناس بالبقلة اليهودية ومنهم من  
سماء خس الحمار أيضا وبال يونانية صلفتين  
( كذا وصوابه صنف ) .

ديسقوريدوس في الثانية : هو صنف من  
الفجل الدشتي أي البري ، وهو صنفان :  
أحدهما ينبت في البراري ، وأطراف ورقه  
مشوكة . والآخر يستأني لين يؤكل ، وهو  
أنعم منه وأطيب طعما . ولهذا النبات مذاق  
مزوي يضرب إلى الحمرة مجوف ، وله  
ورق متفرق بعضه من بعض .

جالينوس في الثامنة : هذه بقلة اذا هي نمت  
صارت من جنس الشوك ، وأما مادامت  
طرية لينة فهي تؤكل كما يؤكل غيرها من  
البقول البرية » .

وفي ( ١ : ١٠٤ ) منه : « بقلة يهودية »  
تقال على التفاف وهو نوع من الهندبا البري  
وفي ( ٢ : ٥٩ ) : « (خس الحمار ) يقال هو  
الصنف الكبير من الشنجان ... وعلى البقاك  
( كذا وصوابه التفاف وقد ذكرته في الباء  
( كذا وصوابه في التاء ) » .

وهو نبات من الفصيلة المركبة *Compositae*  
اسمه العلمي : *Sonchus oleraceus* L.  
*Sonchus oleraceus* L. وكذلك  
وكذلك ما نقله دوزي .

ويسمى أيضا : تلفاف . وهرفلوس باليونانية ،  
وجكتونين في مصر الان .  
واسمه بالفرنسية : *Laitue de lièvre*  
*Laitron ' chardon blanc*  
وبالانكليزية : *Milk - this* ، *Sow - thistle* .

متفتة : مبصقة (١٧٣) (بوشر)

\* تفكاي

نوع من الطعام يتخذ في المغرب من اللحم ،  
والتوابل ، والماء ، والكزبرة ، والزيت ،  
والمالح . وفي التفكاي الخضراء تكون الكزبرة  
طرية ، بينما تكون جافة في التفكاي البيضاء ،  
( رسالة الى فليشر ١٥٥ )

\* تفتف

تفتف (١٧٣) : جفف ، فاش (الكالا) - وتحيير  
تردد ( شيرب ) - واشتغل بما لا طائل فيه  
( شيرب )  
- وتتمعن في لقراءة ، لث ، تاجلج (برو)  
- وأكثر من التفل (بوشر)

تفتفتة : كثرة التفل (بوشر)

تفتفتافي : يجمع على تفتافة : جفاف فتاح  
فائل ( الكالا )

تفتفتينة : تافه ، شيء لا طائل فيه ، ترهه  
( شيرب )

تفتفتي : من يهتم بالتوافه والترهات  
( شيرب )

\* تفح

تفحيحة : طلسم ، أو بالاحرى تمويذة لطرد

(١٦٢) لم تضبط حركة الميم في متفتة فان كانت  
بالكسر فهي اسم آله من تف وان كانت بالفتح  
فهي اسم مكان وعلى كل فالكلمة مولدة ولم  
ترد في المعاجم العربية

(١٦٣) لم ترد تفتفت هذه المعاني في المعاجم العربية.  
وفي اللسان من ابن الاعرابي : تفتفت الرجل  
إذا تقلد بعد تنظيف .

الشياطين ، وهذه التمويذة تكون بانخاذ  
خليط من الصل والدقيق يرش في ساحة الدار  
تتلى في أثناء ذلك أدعية خاصة ( شيرب )  
تفاح : هو أيضا ضرب من الحلى كروي على  
شكل التفاح ( كرتاس ٣١ )  
تفاحة أبونا آدم : حرقدة ، عقدة الحجره  
( بوشر )

تفاح أرسال : ذكرت في فولك (١٦٤) .

تفاح الأرض (١٦٥) : بطاطا ، بطاطس (بوشر)  
تفاح اطرابلسي : نوع من التفاح حلو ،  
أصفر طيب الطعم ، ذكي الرائحة . وهو أجود  
أنواع التفاح في المغرب ( البكري ١١٦ )  
كرتاس ٢٣ )

(١٦٦) لم يذكر معناها

Solanaceae نبات من فصيلة  
Solanum tuberosum L. اسمه العلمي .  
ومن اسمائه غريبيل أيضا ويسمى بالفرنسية  
Pomme de terre ومعناه تفاح الأرض  
ولاشك أن بوشر قد أخذ تفاح الأرض هذا  
في معجمه ترجمة من الفرنسية . ويسمى  
بالانكليزية Potato وفي معجم اسماء  
النبات أطلق اسم تفاح الأرض على نبات من  
الفصيلة المركبة Compositae هو  
البابونج ويسمى باليونانية « خاما ميلن »  
ومعناه تفاح لارشب بسبب رائحته الشبيهة  
بالتفاح واسمه العلمي Anthemis nobilis L.  
وبالفرنسية اسمه : Camomille  
والانجليزية Camamel ، Camomille  
كما أطلقه على نبات من نفس الفصيلة اسمه  
العلمي Matricaria chamomilla L.  
واسمه بالفرنسية Camomille commune  
وبالانجليزية Wild - chamomille  
وهو بالعربية الزعتر . وبابونج .  
البقر ، وعين القط ، وبال يونانية خاما ميلون  
أيضا .

تفاح أميري : راجع أميري (١٦٦)

تفاح أيومي طلحي (١٦٧) ( كرتاس ٣٣ )

تفاح جطار : ذكره في معجم فوك (١٦٨)

تفاح جلياني : نوع جيد كبير من التفاح ،

وسمى بذلك نسبة الى قلعة جليانة في مقاطعة

قادس (١٦٩) ( فوك ، المقرئ ١ : ٩٤ )

تفاح الجن : يبروح ، لفاح (١٧٠) ( المستعيني

(١٦٦) التفاح الاميري : نوع جيد من التفاح ينبت في غزنة .

(١٦٧) لم يتبين لنا ما هو هذا التفاح ، ولم نجد له ذكر في كتب النبات التي تيسر لنا الاطلاع عليها .

(١٦٨) لم يتبين لنا ماهي جطار هذه التي ينسب اليها هذا التفاح الذي لم نجد له ذكراً فيما تيسر لنا من مصادر .

(١٦٩) جليانة حصن بالاندلس من اعمال وادي باشي حصين كثير الفواكه ، ويقال لها جليانة التفاح لجلالة تفاحها وطيبه وريحه ، قيل اذا اكل وجد فيه طعم السكر والمسك ( انظر معجم البلدان ) .

(١٧٠) في ابن البيطار ( ١٣٩٠ : ١ ) : « (تفاح الجن) هو الفلاح وهو ثمرة الببروح » .

وفي ( ٤ : ٢٠٢ ) منه : « ( يبروح ) : ديستوريدوس في الرابطة هو صنفان : احدهما يعرف بالانثى ولونه الى السواد ويقال له ديونس اي الخسي لان في ورقه مشابهة لورق الخس الا انه ارق من ورقه واصفر ، وهو زهم ثقل الرائحة ينسبط على وجه الارض . وعند الورق ثمر شبيه بالقمبراء وهو الفلاح اصفر طيب الرائحة فيه حب شبيه بحب الكثرى . وله اصول صالحة العظم ، اثنان او ثلاثة ، يتصل بعضها ببعض ، ظاهرها اسود وباطنها ابيض ، وعليها قشر غليظ . وهذا الصنف ليس له ساق . والاخر يعرف بالذكر وهو ابيض يقال له موريون ، وله ورق بيش ملس كبار عراض ، شبيهة بورق السلق ولونه ، ولفاحه ضعف لفاح الصنف الاول ، ولونه كالزعفران طيب

وابن الجزار ، انظر : يبروح ، ابن البيطار

١ : ٢١٠ ، باجني ٢٠٤ وفيه تفاح الجن كما في

المخطوطة ، وكتبها بجرن : تفاح الجنة .

تفاح داماني ( الف ليلة ٤ : ٢٤٩ ، وفي طبعة

برسل : تفاح دامان ) (١٧١)

تفاح ربيعي = تفاح شعبي ( انظر الكلمة )

( معجم الاسبانية )

تفاح رخامي (١٧٢) ( ابن العوام ١ : ٣٣٠ )

تفاح رومي (١٧٣) ( ابن العوام ١ : ٢٧٠ )

تفاح رياشي : في شكودي ( ١٩٨ و ) واما

التفاح الرياشي وهو الذي نعرفه بالريش

فمنه شتوي ومنه عصيري .

تفاح سكري ( الف ليلة : ٢٤٩ )

تفاح شامي : نوع جيد من التفاح له رائحة

عطرة جدا ( الثعاليبي لاطاف ٢٥ وما يليها ،

الرائحة مع ثقل ، وتاكله الرعاة فيمرض لهم يسر سيات . وله اصل شبيه بالاول الا انه اكبر منه واشد بياضا وهذا الصنف ليس له ساق » .

وسماه صاحب معجم اسماء النبات : تفاح الجن ، وتفاح البر ، وتفاح الشيطان ، وتفاح المجائين في سوريا .

والفاح ثمر الببروح وهو نبات اسمه العلمي :

*Mandragora officinarum* L. من نصيلة

*Solanaceae* واسمه بالفرنسية : *Mandragore*

وبالانجليزية : *Mandrake*

(١٧١) دامان قرية قرب الرافقة بينهما خمسة

فراسخ ، وهي بازاء فوحة نهر النخيا ...

واليها ينسب التفاح الداماني الذي يضرب

بحمرته المثل ، يكون ببغداد ( انظر معجم

البلدان ) .

(١٧٢) لم يتبين لنا ماهو التفاح الرخامي ولا

التفاح الرومي .

ابن العوام ١ : ٣٣٠ وفي مخطوطة ليدن منه  
نجد بعد وقته : ومنه عطر يعرف بالشامي ،  
ألف ليلة ١ : ٥٩ )

تفاح شعبي ( معجم الاسبانية ٣٥٢ ، وتقويم  
قرطبة ٥٨ ) وأقرأ ابن العوام ( ١ : ٣٠٩ )  
الشعبي بدل المعني كذا . وفي ص ٣٣٠ منه  
ورد الاسم صحيحا وهو الشعبي وقال :  
والشجرة التي تثمر هذا النوع من التفاح  
لا تعمل أزهارا ، وتفاحا خال من البذور .  
تفاح المشق : بلسان ، واسمه العلمي  
*Momordica balsamina* L. ( دومب ٧٣ )

تفاح عيني ( ٤ ) ( ابن العوام ١ : ٣٣٠ )  
تفاح فتحي ( ألف ليلة يرسل ١ : ١٤٧ ، وفي  
طبعة مآكن : شامي )

تفاح فارسي : ويراد به نوع غير الذي ذكره  
فريتاج وهو اسم لنوع من التفاح الشتوي  
( ابن العوام ١ : ٦٧ ) وتجد في مخطوطة  
ليدن منه : والرومي ( وبعد ست كلمات )  
والفارسي ( ١٧٤ ) .

( ١٧٣ ) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة :  
Cucurbitaceae يسمى بالفرنسية :  
Pomme de merveille بالانجليزية :  
Balsam - apple انظر بلسان والتعليق عليه  
مود وهو البلسان وقمحه وهو اللبرية وتقع في  
الاطياب والذرات . ( انظر تاج العروس مادة قمح )  
( ١٧٤ ) في ابن البيطار ( ١٣٩ : ١ ) : « ( تفاح فارسي )  
قيل أنه الخوخ » .

وفي معجم اسماء النبات : خوخ وذكر من  
اسمائه : تفاح فارسي وتفاح اللب ، ودراقن  
( يونانية Duracina ) - وفيرسيك  
( ضرب من الخوخ في لغة أهل اليمن ينطلق  
عن نواه - وشفتالو ( فارسية ) - الشعراء  
جمعه كواحدة - ثمرة فارسية - دراقن  
- والكرك ( وهو الاحمر من الخوخ خاصة )

تفاح كلخي ( ١٧٥ ) ( كرتاس ٢٢ )

تفاح لشي ( ٤ ) نوع من التفاح الشتوي ( ابن  
العوام ١ : ٦٧ ) وفي مخطوطة ليدن : اللسي  
( كذا ) .

تفاح مايي أو ماهي : الاترج ، ويقول ابن  
البيطار ( ١ : ٢١١ ) حول أصل الكلمة أنه  
منسوب الى بلاد ماه لا منسوب الى الماء ( ١٧٦ )  
( صحح هذه الكلمة في كتاب ابن العوام ١ :  
٣١٤ )

تفاح مسكي ( ألف ليلة ٤ : ٢٤٩ ، وفي طبعة  
يرسل ١ : ١٤٧ ) .

تفاح موز : بهذا سمي في معجم فسوك  
وتقويم قرطبة ١٠١ وصوابه تفاح موز وهو  
الزمان كما جاء في تقويم قرطبة ٧٥ . وكان

— والوفياء — والزمراء ( لضرب من الخوخ )  
Rosaceae وهو نبات من الفصيلة الوردية  
اسمه العلمي *Pearales persica* وكذلك  
*Amygdalus persica* L. وكذلك  
*Persica vulgaris* D.C.

وتسمى الشجرة بالفرنسية Pêcher  
والثمر Pêche وبالانجليزية Peach  
وفي المعجم الوسيط : الخوخ شجر من  
الفصيلة الوردية من اشجار الفواكه — و  
ثمره .

وفي ابن البيطار ( ١٢ : ٩٢ ) : « ( دراقن ) هو  
الخوخ بلغة أهل الشام » .

( ١٧٥ ) لعله منسوب الى كلباقان او كلختجان  
وهما من قرى مرو .

( ١٧٦ ) في الطوبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٣٩ ) : « تفاح  
ماهي منسوب الى بلاد ماه لا الى ماء وهو  
الاترج » .

وماء بلدة بارض فارس . ( انظر ترنج  
والتعليق رقم ١٣٥ ) .

عليّ أن لا أغير فيه كتابة هذه الكلمة الأخيرة (١٣٧) .

«شُرقيّ» التفاح ( تقويم قرطبة ٤٥ ، لاني أرى الآن متفقاً مع فيلير أن هذا هو الصواب

(١٧٧) في تاج العروس : « الرمان بالضم معروف وفي المحكم حمل شجرة معروفة من الفاكهة ، الواحدة بهاء .

وقال الأطباء : حلو ملين للطبيعة والسمال وحامض بالعكس ومزج نافع لالتهاب المعدة ووجع القواد .

والرمان ستة طعوم كما للتفاح وهو محمود لرقته وسرعة انحلاله ولطافته . والمرملة منبته إذا كثر فيه » .

والرمان نبات من فصيلة Lythraceae اسمه العلمي : Punica granatum L.

ومن اسمائه : نار ( فارسية ) - والمز - والثّقان بالشام - والجندب بالبريانية - والرّفث - والألمسي ( الذي لا عجم له ) والمظ ( وهو رمان البر ينور ولا يقد ) ونوره يسمى جَلّاد ( فارسية ومعناها زهر الزمان ) وثمره يسمى نارمُشك . وقشوره الجشب ، وجذوره عقار آدم .

واسمه الشجرة بالفرنسية grenadier والثمرة grenade . وبالإنجليزية : Pomgranate .

وقد اعمل دولي ذكر :

١ - تفاح الأرض وهو البابونج ( ابن البيطار ١ : ١٣٩ )

٢ - تفاح أرمني قيل أنه الشمس ( ابن البيطار ١ : ١٣٩ )

٣ - تفاح البر وهو التفاح ثمر اليبروج

٤ - تفاح بري وهو الزهرور

٥ - تفاح جبلي وهو الزهرور أيضاً

٦ - تفاح الدب وهو الخوخ

٧ - وتفاح الشيطان وهو التفاح ثمر اليبروج

٨ - وتفاح المجانين وهو التفاح ثمر اليبروج

٩ - وتفاح الورد ولعله ضرب من الياسمين

١٠ - وتفاح الثراب وهو الكبر أو ثمره الشفلح

في كتابة الكلمة ) : وهي الربح الشرقية التي تهب في الأدلس منذ اليوم الثالث عشر من نيسان ( أبريل ) حتى اليوم السادس عشر منه ، وغالباً ما يتضرر منها أزهار أشجار التفاح .

تصنيفه : زهرور ، تفاح بري (١٧٨) ( برأكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٤٨٠ )

### \* تَفْرَمَة

( بربرية ) : أشي الباز والصقر ( فوك ) ، وتعني الكلمة اللاسبانية آتاهورما ( atahorma ) المشتقة منها نوعاً من العقاب ذي ذب أبيض

### \* تَفْمَة

أظهرها في وفق (١٧٩)

(١٧٨) في ابن البيطار (١٦٣:٢) : « ( زهرور ) : . . ديسقوريدوس : وفي البلاد التي يقال لها إيطاليا جنس آخر من الزهرور ، وهي شجرة شبيهة بشجرة التفاح غير أن ورقها أصفر من ورق شجر التفاح وثمره هذه الشجرة مستديرة وتؤكل وأسالله عريضة .

جالينوس : هذا النبات قابض كأنه في مثل التفاح بري وثمرته عفصة . »

وسماه صاحب معجم أسماء النبات : زهرور - وميزران - وشجرة الدب - وميزار - وتفاح بري أو جبلي ( الشبهة للتفاح في شكله ) - وتلك وأزدق ( بالفارسية )

وهو نبات من الفصيلة الوردية Roraceae اسمه العلمي : Crataegus azarolus L. ويسمى أيضاً : Mespilus azarolus S.M. واسمه بالفرنسية Aubépine azeroller ' وأزرولر Aserole . وبالإنجليزية

(١٧٩) ذكر شيباردلي في معجمه تَفْمَة بمعنى اتفاق

✽ تفك

تفك : حشوة البندقية (التفكة) (١٨٠) (هلو)

✽ تفل

تفل : جاء مصدرها تفلان (١٨١) عند ليون  
(ب ٣٣)

تفل : تستعمل غالبا بدل تفل (١٨٢) (انظر تفل)  
تفيل : جمعه تفالي (١٨٣) ديوان الاخطل ١٨  
رايت

تفلدان : (عربية - فارسية) : متفله ، مبصقة  
(بوشر)

متفال : جمعه متفایل (ديوان الاخطل ٧ ق ،  
رايت)

✽ تفلايس

(دوماس مضطوطة : متفك ، التواء المفاصل  
(دوماس ١٥ : ٢٦)

✽ تفنك

(بالتركية تفنك : بندقية) راجع معجم

بوشر في مادة Carabine و biscaien (١٨٤)

تفنكة : بندقية ، بارودة ، وتفنكة مجوزة أو  
تفنكة جفت : بندقية ذات طلقتين (بوشر)

✽ تفه

تفاهة : تفه ، مسوخة (بوشر) وعدم  
الطعم من حلاوة أو حموضة أو مرارة الخ (١٨٥)  
(المقدمة ١ : ١٦٠)

✽ تقسر

تقيرة : (أنظر : تاقرة) •

✽ تقس

تقيسة : (أنظرها في مادة ملقس) (١٨٦)

✽ تقفل

مضارعه يتقفل : ملح (نقع اللحم بالملاح وهو  
ماء مملح ممزوج بالخل والزيت والتوابل  
لاذخار اللحم فيه) (بوشر)

تقلة : قلية (بوشر) • ويظهر الها تصحيف  
تقلية التي ذكرها بوشر في نفس المعنى •

(١٨٤) معنى الكلمة الاولى : بندقية حصار وقد  
عربت فقيل : بسكية . ومعنى الثانية :  
خدادة ، وقد عربت فقيل : قريينة .

(١٨٥) لم ترد تفاهة بهذا المعنى في المعاجم العربية  
وانما وردت مصدرا لتفه . وفي لسان العرب:  
الاطعمة التفهة التي ليس لها طعم حلاوة أو  
حموضة أو مرارة .

(١٨٦) تقيسة فيما يقوله لين (مصر عادات ٢: ٧٢)  
غرفة صغيرة متصلة ببهو الحريم تجلس  
فيه العوام (الفنيات)

وفي محيط المحيط : طقينة أو طقينة:  
مكان صغير خارج دار الحريم تستقبل فيه  
الاضيايف .

(١٨٠) هي ما يطلق عليها اسم رصاصة .

(١٨١) في لسان العرب : تفك يتفك ويتفك : تفكلا:  
يتساق . والتفك بالنم لا يكون الا ومعه شيء  
من الرقيق . قال الجوهري : اوله البرق لم  
التفك ثم التفت ثم التفخ .  
وتفك الشيء تفكلا : فسرته وفتحته  
والتفك : ترك الطيب .

(١٨٢) وهذا من لغة العامة ولم يرد في الفصح .

(١٨٣) رجل تفيل أي غير متطيب وهو المنتن الريح  
وفي الحديث : قيل يا رسول الله من الحاج ؟  
قال : الشسيت التفيل أي الذي ترك  
استعمال الطيب . من التفك وهي الريح  
الكريهة .



## \* تَقَن

تَقَن ، ومضارعه يَتَقَن (١٨٧) : فطن ، فهم ، أدرك (بوشر)

أَتَقَن (١٨٨) : أتم ، كمل (بوشر) — وأتقن قراء الكتاب : قرأه بناية واحكام (كلىة ودمنة ٣)

وأَتَقَن : فطن ، فهم ، أدرك (بوشر)

وأَتَقَن في شيء : أحكمه (بوشر)

تَقَنَى (١٨٩) : تقابل المعنى الثاني الذي ذكره لين (راجع القري ١ : ٤٨٨)

تَقَانَة (١٩٠) : إتقان (فوك) وإحكام (أخبار ١٢)

أَتَقَنَ : أحقق ، أهر . ففي الخطيب ٢٧ و : أتقن أهل عصره خطأ

إتقان : أحكام ، تكبير ، تأمل .

من غير إتقان : بلا تبصر ، بطيش ، بلا تأمل (بوشر)

(١٨٧) لم ترد تَقَنَ يتقن في معاجم اللغة وهي من كلام المولدين .

(١٨٨) في معاجم العربية : اتقن الشيء أحكمه ، وإتقانه أحكامه والإتقان : الأحكام للأشياء . وفي التنزيل العزيز : صنع الله الذي اتقن كل شيء .

(١٨٩) في لسان العرب : رجل يتقن ويتقن متقن للأشياء حاذق . ورجل يتقن : وهو الحاضر المنطق والجواب . ويتقن رجل من عباد ، وابن يقين : رجل ، ويقين : اسم رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل ، ولم يكن يسقط له سهم .

قال أبو منصور : الأصل في التيقن ابن يقين هذا ثم قيل لكل حاذق بالأشياء يتقن . ومنه يقال : اتقن فلان عمله إذا أحكمه . والمعنى الثاني الذي ذكره لين للكلمة هو الحاذق

(١٩٠) تَقَانَة بمعنى الإتقان والأحكام مولدة ولم ترد في المعاجم العربية .

— وإتقان : مهارة (مصطلح فني) بوشر ،

المقدمة ٢ : ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣

مَتَقَنَ : محكم الصنعة (بوشر)

مَتَقَنَ : ذو معارف متينة (دي ساسي لطائف ١ : ١١٤)

مَتَقَنُونَ (١٩١) : مفهوم ، مدرك — وممعن فيه

النظر ، مقول أو مفعول بتفكير — ومحكم

الصنعة (بوشر)

## \* تَقَى

تَقَىَّ : مناهها اللغوي الحذر ، ثم استعملت

بمعنى إخفاء الديانة حذرا وخشية والتظاهر

بديانة أخرى . ففي البكري ١٣٩ : يظهر ديانة

الاسلام ويسر الذي عهد اليه به أبوه خوفا

وتقية (١٩٢) .

— التزم ظاهرا بدين الاسلام كما يفعل الشيعة

والدروز وغيرهم (١٩٣) (بلجراف ٢ : ٣٩٦ ،

برتن ١ : ٦٦ ، معجم المتفرقات)

تَقَوَّى : تقي ، من يتقى الله (بوشر)

## \* تَكَّ

تَكَّت الساعة : صارت يتك تك (محيط

المحيط)

(١٩١) هذه من كلام العامة ، ولم ترد في الفصح .

(١٩٢) في المعجم الوسيط : والتقية ( عند بعض الفرق الإسلامية ) : إخفاء الحق ومصانعة الناس في غير دولتهم تحزنا من التلف .

(١٩٣) كان عليه أن يقول غلاة الشيعة ، فالشيعة مسلمون فلا يجوز وصفهم بهذا الوصف الذي ذكره والتقية جائزة عند المسلمين جميعا تحزنا من التلف .

تِكَّة : انظر الملابس ٩٥ - ٩٩ (١٩٤)

وتِكَّة : اسم تِك تِك ( محيط المحيط )

\* تَكْبِت

testudo

( المعجم اللاتيني - العربي )

و الكلمة فيه خالية من الضبط بالركات .

\* تَكَتَكَ

فرقم ، تفرقم ، تفرق بصوت متكرر كما يفعل  
الملح عند القائه في النار ( بوش ، هلو )

وتكتك الماء : اصطفت واهتز عند قرب غليانه  
( بوش )

\* تَكَرْبِنَة

( بربرية ) شوكة الاندلس . شوكة اسبانيا (١٩٦)

( معجم الاسبانية ٣٤ )

(١٩٤) في الترجمة العربية من الملابس ص ٨٢ :  
التكة وفي لهجة مصر الدكة : ان بيانين  
( سراويلات ) الشترتين لا فتحة لها من الجهة  
الامامية مثل تبليتنا ، فنجم عن هذه الحالة  
عدم تزودها بالأزرار ، ولربطها يستعمل  
الشرقيون التكة ويفسر القاموس هذه الكلمة  
بأنها رباط السراويل وحسب تقرير لين في  
كتابه الموسوم ( المصريون المحدثون ج ١ ص  
٣٩ ) ان الدكة او التكة هي رباط او مشد  
مطرز النابيتين بالحرير الملون ولو أنه محبوب  
بالملابس الفوقانية ، وباحتاطه بالجسم  
يستعمل لرباط الثياب ... الخ .

(١٩٥) لفظة لاتينية معناها : سلحفاة برية ، وصدفه  
السلحفاة ، والقيشارة ، ومعد البناء ، والتبوء ،  
وفي مصطلح الجيش : وقاد يعني الجنود في  
مهاجمتهم الحصون .  
والسلحفاة : حيوان برمائي معتبر من قسم  
الزواحف ، يحيط بجسمه صندوق عظمي  
مغطى بحراشيف قرنية صغيرة ، وذكره  
الفيلسوف (ج) سلاف .

(١٩٦) لم يتبين ما هي شوكة الاندلس هذه ، ولم

\* تَكَرُوي

ويسمى بأفريقية والشرق « حشيش » (١٩٧) ،  
وهو نوع من نبات القنب الجبلي ، وله خاصية  
التخدير مثل الأفيون ، ويندخن مع التبغ  
(مجلة الشرق والجزائر ٤ : ٧٨ ، ١٣٦ ، دوماس  
صحاري ١٢٨ ، دسكازاك ٣٣٥ ، شيرب ٥٤١  
مجموعة ١ ، شيرب لهجات ١٤ ) ويظهر أن  
كلمة تَكَرُوي التي ذكرها ريشترادسن في  
صحاري ( ١ : ٣١٦ ) خطأ منه .

نشر لها على ذكر في كتب النبات التي تيسر  
لها الاطلاع عليها ففي كتب النبات انواع من  
الشوكة منها : شوكة بيضاء ، والشوكة  
الحادة ، وشوكة الرند ، وشوكة شهباء ،  
وشوكة الصباغين ، وشوكة صهباء ،  
وشوكة عربية ، وشوكة العقرب ، وشوكة  
الملك ، وشوكة نبطيه ، وشوكة مباركة  
وشوكة مصرية ، وشوكة مفيلة ، والشوكة  
المنتنة وشوكة يهودية .

كما لم نشر على الاسم البربري هذا لهذه  
الشوكة .

(١٩٧) يظهر ان كلمة تَكَرُوي بربرية وتطلق عندهم  
على ما يسمى بمصر الحشيش او الحشيشة  
كما يسمى في العراق . وهو نبات من فصيلة:

Urticaceae

اسمه العلمي

*Cannabis sativa* L. . ويسمى بنج وقنب  
هندي ، وشاهدانج وشاهدانه بالفارسية  
وممنه سلطان الحب . وشرانق بمصر  
ويستخرج منه القبياء المعروفة بالفبارة  
( الحشيش )

وقد ذكر ابن البيطار النج (١١٧:١) فقال :  
« هو الشكيران بالعربية وتقل عن  
ديسقوريدوس انه تمنش له قضبان غلاظ  
وورق هراش صالحة الطول مشقة الاطراف  
الى السواد عليها زغب ، وعلى القضبان لمر  
شبيه بالجلنار في شكله ، متفرق في طول  
القضبان واحد بعد واحد ، كل واحد مطبق  
بشيء شبيه بالترس وهذا لمر ملان  
يزر شبيه بيزر الخشخاش .

## \* تَكْشُور

( بالارمنية تَاغافور tagavor ، ان الكتاب العرب لا يطلقون هذا اللقب الذي معناه ملك

وهو ثلاثة اصناف : منها ما له زهر لونه الى لون الغرير ، وورق شبيه ورق النبات الذي يقال له عين اللوبيا ، وورق اسود ، وزهر شبيه بالجنار مسود .

ومنه ما له زهر لونه شبيه بلسون التفاح ، وورقه وزهره الين من ورق وخمل الصنف الاول . ويزر لونه الى الحمرة ، شبيه بيزر النبات الذي يقال له اردسر ( كذا وصوابه اروسيمون ) وهو التوذري . وهذان الصنفان يجننان ويستبان .

واما الصنف الثالث ... وهو الينها قوة واسلسها والين في المجس وفيه رطوبة تدبق باليد ، وعليه شيء فيما بين الغبار والغضب ، وله زهر ابيض ، ويزر ابيض ، ويثبت في القرب من البحر وفي الغرابات .

ورأى ان هذا ليس هو المقصود بالحشيش . فان ابن البيطار في مادة قنب ( ٣٩٠:٤ ) ينقل من ابن قولة : « ومن القنب نوع ثالث يقال له القنب الهندي ، ولم اره غير مصر ، ويزرع في البساتين ، ويسمى بالحشيشة متدهم ايضا ، وهو يسكر جدا ، اذا تناول انسان منه يسرا قدر درهم او درهمين حتى ان من اكثر منه يخرج الى حد الرعونة ، وقد استعمله قوم فاختلت عقولهم وادى بهم الحال الى الجنون وربما قتل .

ورأيت الفقراء يستعملونه على انحاء شتى ، فمنهم من يطبخ الورك طبخا بليفا ويدمكه باليد دمكا جيدا حتى يتمجج ويملأ اقرصا . ومنهم من يجففه قليلا ثم يحمصه ويفركه باليد ويخلطه بقليل سمس مقشور وسكر ويسفه ويطل مضافه فانهم يطربون عليه ويفرحون كثيرا ، وربما يسكرهم ويخرجون به الى الجنون او قريبا منه .

والحشيش الآن يعاب بورق السجائر ويدخن كما تدخن سجائر التبغ .

والتكوردي : سمك يكون في البحر الاحمر والبحر المتوسط ويسمى ايضا هرقور ، وشخرم .

بالارمنية على ملوك سيمس أو أرمنية الصغرى فقط ، بل على اباطرة الروم في القسطنطينية وطرابزنده ( تعليقات ومختارات ١٣ : ٣٠٥ ، الجريدة الاسبوية ١٨٥٠ ، ٢ : ١٧١ ، ابن بطوطة ٢ : ٣٩٣ ، ٢٧٧ ) ( ١٩٨ )

## \* تكسل

تَكْسَلَى : أمل ، رجاء ( الكالا )

## \* تكلارات

( جمع ؟ ) ضرب من الملابس يلبسها الامراء في الهند ومصر ( تعليقات ومختارات ١٣ : ٢١٣ ) والحرف الاول من الكلمة في المخطوطة مهمل غير منقوط .

## \* تَكْنَتَة

دلو ، سطل ( هلو ) -- وفي البصرة ضرب من السفن ( ليور ، رحلة ٢ : ٢٠٣ ، ٢٠٤ )

## \* تكوت

انظر : تاكوت

## \* تَكِيكَة

وتجمع على تكايا : رباط يأوى اليه عادة فقراء المسافرين أو اشخاص يوصي بهم يستضافون بها مجانا ( ليور رحلة ٢ : ٣٨٣ ، صفة مصر ١٨ القسم الثاني ٣١٩ ، هلو : ماوى ، ملجأ ، ألف ليلة ٢ : ٨٧ ، زهير ١٦ : ٦٥٤ ، برتون

( ١٩٨ ) في ( ٣٩٣:٢ ) من رحلة ابن بطوطة : « وهي بنت ملك القسطنطينية السلطان تكفور » وفي ( ص ٢٢٧ ) منه : « ذكر سلطان القسطنطينية واسمه تكفور بفتح التاء المثناة وسكون الكاف وضم الفاء واول وراء . »

١ : ٨٤ ، ٤٠٨ وفيه : التكية في الهند وفارس  
ومصر تشبه « الزاوية » في أفريقية ( ) وفي  
تاريخ تونس ص ١٣٣ : ومنها التكتيتين  
الشهرتين لماوى الفقراء والمساكين .

ويقول فليشر في مجلة جرمسدورف ١٨٣٩ ص  
٣٣٣ أن هذه الكلمة مشتقة من انكا ويضيف  
الى ذلك أنها يجب أن تلفظ تكتية لا تكتية .  
وما يدل على خطأ هذا الرأي أن الكلمة  
تجمع على تكايا التي لجدها في نص ينقله  
رايسك عن أبي الفداء ( ٢ : ٤٢٤ ) ، فمن  
المعروف أن هذه الصيغة هي جمع صيغة  
المؤنث فعيلة المشتقة من أصل معتل . أما  
تكتية فلا يمكن أن تجمع على تكايا ( ١٩٩ ) .

✽ تل

تل ( ٢٠٠ ) : بمعنى سحب وجر ( انظر لين )  
تتمدى بالياء وبعلى ( فوك ) — وتله :  
سحبه وجره ففي ابن حيان ( ٤ ق : فأرجلوه  
وتلوه لحوه . وفي حيان — يسام ( ١ : ١٧٤ ق ) :  
وأمر بتله الى محبسه . وفي تاريخ البربر  
( ١ : ٣٣٣ ) : تل الى مصره .  
تل : هضبة ، نجد ( ٢٠١ ) ( تاريخ البربر ١ :  
١٤٤ ، ٧ )

( ١٩٩ ) كل هذا تخليط في تخليط فالكلمة ليست  
عبرية وإنما هي تركية ففي المعجم الوسيط  
« التكية : رباط الصوفية ( تركية ) » .  
والعامة في العراق تقول : تكية .

( ٢٠٠ ) في لسان العرب : تله ينتله تلا : صرعه وقيل  
ألقاه على عنقه وخده . وتل هو يتل ويستل :  
تصرع وسقط ، وتلكه فيه : ألقاه .

( ٢٠١ ) في لسان العرب : التل الرابية ، والتل :  
من صفات الأكام ، والتل طوله في السماء مثل

— وأرض مرتفعة بين أخدودين ( الكالا )  
— وجدول أو ساقية بين أخدودين ( الكالا ،  
فوك ) .

تكة : أكمة ، كتيب ، ربوة ( بوشر ) —  
وهضبة ، نجد ( تاريخ البربر ١ : ٣٣ ) —  
وتسيح رقيق مطرز تغطي به العروس رأسها  
( محيط المحيط ) ( ٢٠٢ )

تليل : هو في مصر نوع من الطير ( ٢٠٣ ) ( زيشر  
لغة مصر عدد مايس ١٨٩٨ ص ٥٦ وتموز  
( يولية ) ص ٨٤ )

تلالة وتجمع على تلالل : قلادة ( فوك )  
تلي : لاما ، كاهن للديانة اللامية عند التتر  
والبوذيين ( ٢٠٤ )

( لين عادات ٢ : ٩٤ )

✽ تلب ( ٢٠٥ )

فرية ، إثم ، غيبة ( هلو )

البيت وعرش ظهره نحو مشرة أذرع ، وهو  
أصفر من الأكمة وأقل حجارة من الأكمة .  
( ٢٠٢ ) كذا في محيط المحيط . وفي المعجم الوسيط :  
« التل : تسيح رقيق يشطف ما وراه  
( محدلة ) عربية : شف » .  
والعامة في العراق تسميه التول وتطلته على  
تسيح رقيق يتخذ منه فطاء لرؤوس المراسل  
كما تتخذ منه الكلل . ويكون مطرزا وغير  
مطرز .

( ٢٠٣ ) لم نثر على هذا الاسم في معاجم الحيوان  
التي تيسر لنا الاطلاع عليها .

( ٢٠٤ ) معنى اللاما عندهم « أمين الله » .

( ٢٠٥ ) تلب تصحيف للب وهي من لغة العامة . ولا  
يزال عامة النصاري في العراق ينطقون الشاء  
تاء .

وفي لسان العرب : تلبه يثلبه تلبا : لامه وعابه  
←

## \* تتلل

تَلْتَلْتَنَة ، جمعها تَلْتَلِيل : هذر ، لغو ( محيط  
(٢٠٦)

تَلِيلِي ( تَلْتَلِي ١ ) قطع صغيرة من الاطرية  
يجمعها المغاربة بأيديهم وهي تشبه الاطرية  
الاطالية ( المعكرونة ) ، ويقول شرب انهم  
ياكلون تلتسلي (Tittali) مع الصعاء أو  
مع القدير المتبل ( اليخني ) .

## \* تلتسي

لمر ، عسبر ، ( بوشر ) والكلمة بربرية .  
— وفهد ، بير ( همبرت ) ، وهي عند دومب  
( تلتسي ) وعند هلو ( تلتسي ) .

## \* تلج

أتلج ، ذكرها جوليوس بمعنى أفرح ، ولا  
يصح ابدالها بأفلج كما يرى فريتاج بل  
بأفلج (٢٠٧) ( انظر لن في أتلج ، وعبدالواحد  
١١٤ تملقة أ )

وصرح بالعيب . والتلب : شدة الوم والاخذ  
باللسان ، والمثالب الميوب ، وللب الرجل  
لثا : طرده ، وللب الشيء : قلبه وللبه  
كثلمه على البذل .

(٢٠٦) في محيط المحيط : « التلطة عند العامة كلام  
لا معنى له ، أو كلام طويل لا طائفة تحته (ج)  
للال » وفي الفصح ثلاثه بهراء كسرهم تاء  
تفعلون ، يقولون تلمون وتشهدون ونحوه .

(٢٠٧) دوزي مصيب في هذا . ففي اللسان : ولج  
به اذا سر به وسكن اليه . . . ولج صدي  
لذلك الامر اي انشرح وتقع به . . . ويقال :  
قد اُلج صدي خبر وارد اي شغاني  
وسكنني  
وفي المعجم الوسيط : اللجت نفسه : اطمانت ،  
واللج فلانا : سره وطمانه ، ولم ترد أفلج  
بهذا المعنى .

## \* تلد

تَلْد : مال ، ثروة يقال ما له ولد ولا تلد (٢٠٨)  
أي ليس له ولد ولا مال ( بوشر )

## \* تلس

تَلْس ، باللاتينية trilex trilecium  
أي ذو ثلاثة خيوط ، وباليطالية tralecio  
وبالاسبانية : terlix ، وبالفرنسية :  
treillis (٢٠٩) وهو ضرب من نسيج  
القنب أو الكتان الغليظ تصنع منه الاكياس  
والجواق ، وكذلك ملابس الفلاحين والعمال  
وغيرهم . ( أبو الوليد ٨٥٥ ) ، ثم أطلق  
الجمع تلاليس أو تلالس على الجواق « وهي  
ضرب من الاكياس الطويلة تصنع من الشعر  
والصوف وفيها خطوط صفر وسود » ( كارترون  
٥٧ وانظر وينجفيلد ١ : ١٩٥ )

وجواق أسود أو جواق ذو خطوط سود  
ويصن من شعر الماعز ينقل به الفلاحون  
القمح الى السوق ( بركهارت أمثال ٩٨ ، ٩٧ )  
وجواق من الصوف والخص ( دوماسن  
صحاري ٩٦ ، ١٣٩ )

وجواق من نسيج الخوص ( الحصيرة )  
( دوماسن صحاري ١٩٨ )  
وجواق مزدوج يحمل فيه القمح كما يحمل

(٢٠٨) تلد بضم ففتح خطأ ولم ترد في المعاجم  
العربية ولها : التلّد بفتح فسكون والتلّد  
بضم فسكون والتلّد بالتحريك . وكلها معناه  
التلاد والتليد من المال وهو المال الاصيل  
القديم .

(٢٠٩) معنى هذه الكلمات في هذه اللغات الخفيف  
وهو نسيج قنب أو كتان غليظ .

## \* تلح

تتلاخ وتجمع تلاليخ : سحابة غبار ( محيط المحيط ) (٢١١)

## \* تلغودة

أصل درني يشبه البطاطس بعض الشبه ، غير أنه ليس بطيب الطعم ، وعرب البادية يتخذون منه غذاء في سني المجاعة (٢١٢)  
( شيرب ) • ويسمى  
hunitum ferula - folium Desf  
( پراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٤ )

(٢١١) في محيط المحيط : التلاخ ما تجمع وتدرج من التراب ، عامي (ج) تلاليخ .

(٢١٢) للغودة صورة لكلمة بلغوفة التي نقلها دوزي من ابن الجيطار ( انظر الكلمة ) وهي في المطبوع منه ( ١ : ٥ ) بلغوفة ، وفيه أكثر ..  
ابو العباس النباتي : هذا الدواء معروف بشرق بلاد المدوة ، وهو المسمى بالبلغوفة عند عرب بركة ، وبلاد القيروان أيضا معروف به عند الجميع ، ياكلون أصله بالبوادي مطبوخا . وهو نبات جزري الشكل في رقة ، وهو دقيق له ساق مستديرة معروفة طولها ذراع وأكثر وأقل ، في أعلاها إكليل مستدير يشبه إكليل الشبث إلا أن زهره أبيض ، يخلفه بزر دقيق يشبه الصغير من زر النبات المعروف بالاندلس بالبستناج وهي الخلة بالديار المصرية . وهو إلى الحرافة ماهو . وله تحت الأرض أصل مستدير ، على قعر جورة وأكبر قليلا وأصغر ، لونه أبيض ، وهو مصمت إلا أنه هش ، إذا جف عليه قشر أسود ، وطعمه حلو ، فيه بعض مشابهة من طعم الشاهبلوط ، فيه حرافة يسيرة ، ونبت كثيرا في المزارع وفي الجبال ، وقد يكون عندنا بالاندلس بجبال زندة وما والاها ، وبشمره قرمونة من أعمال اشبيلية منه شيء يسير .

لي : شاهدت نباته بأرض الشام بموضع يعرف بلمين الطما بين نبات اللدة ، ورايته ←

فيه الصم أحيانا ، وسعته سعة جوالقين . وتكون التليس من قطعة طويلة خيط وسطها وبذلك أصبحت جوالقين مسدود طرفاهما ويتخذ من الصوف المخطط ( شيرب ) وجوالق قمح : ما يحمل مقدارا معينا من القمح (بركهات ١ : ١ )  
والتليس : بساط غليظ متعدد الألوان ، يقول شيرب : « حين يستغنى العرب عن استعمال التليس جوالقا يفتقونه ويتخذون منه بساطا طويلا » .

وهذا النوع من البساط ، ويسمى بالقطبية طليس ، قد يستعمل جلا للخيول أو غطاء للسري ( معجم الاسباينة ٣٤٩ ، ٣٥٠ ) ويتخذ التليس أيضا ثوبا للجداد ( ابن بطوطة ٣ : ٣٥ ) ويلبسه النساء أحيانا .

تَلَيْسَة (٢١١) : جوالق وكافت تستعمل في أيام الخليفة المنصور العباسي (معجم البلاذري) وتَلَيْسَة : بساط ( جاكسون تب ٢٣ )  
تَلَيْسَى ( نسبة إلى تليس أي جوالق ) : نوع من الثمر (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٢ ) وفيها تلسين .

(٢١٠) في تاج المروس التليسة كسكنة : هنة تسوى كما قاله الأزهرى . ومان ميره : وعاء يسوى من الخوص شبه قفة ، وهي شبه العبية التي تكون عند القصارين ، والجمع تلاليس . والتليسة أيضا كيس الحساب يوضع فيه الورق ونحوه ، ولا تفتح تملب .

وفي المعجم الوسيط : التليسة وعاء يسوى من الخوص شبه القفة . ويقول عامة من الجوالق الضخم تليس يفتح التاء .

تلف

مصدره تِلَاف (عبدالواحد ٢٤ ، المقرئ ١ : ١٣٣ • أماري ديب ٧١)

وتلف : سقط ، فسد ، تلاشى ، فمسق ، فجر ، واصبح سيئا • — وفسد بتعرضه للهواء ، خرب (بوشر) — وخرب أفسد ، يقال تلف آلة : خربها وأفسدها (بوشر) تلف : ألتف ، أهلك (المقدمة ٣ : ٣٦٣) — ضيَّع ، تيه (هلو) — وخرب ، أفسد (همبرت ١٩٤)

اتلف : ضاع ، تاه (فوك ، ألكالا ، هلو) — وترنح ، تزعزع ، تهاوى (ألكالا)

— وتحير : تشوش ، اضطرب (ألكالا) وقد ذكره ألكالا مقابل الفعل اللاتيني embarvasear وأرى أن الصواب imbarbascarse لأن معنى الفعل المتعدي imbarbascar لا يمكن أن يكون اتلف

أيضا بموضع آخر من أرض الشام يعرف بقصر عفرام ، بالقرب من نوى • الشريف الإدريسي : البربر يجمعونه في سني المجاعة ويعملون من أصوله رغفا يؤكل حارة بالزبد مثل ما يؤكل في خيل النوع من اللوف المسمى بالبربرية آ أبري • ونباله في الفصوص ، وأصله مجدر كثير الجدي ٥٥٥٠ • وإذا أكل خبزه نوم نوما معتدلا ، وإن أكل غضا بغير حجاب دسم بشر اللسان وخشن الحلق • وهو جوز أرقم (١٧٨:١)

وسماه صاحب معجم أسماء النبات ص ٤١ : نفلوطة (بربرية) وهو نبات من فصيلة Umbelliferae ، اسمه العلمي : Carum bulbocastanum Koch. وكذلك Burrium bulbocast L. وكذلك Stum bulbocast spr. واسمه بالفرنسية : Châtaigne de terre ، وبالانجليزية : Earth - cheenut ، Arnut

تلف : فساد ، انحلال (بوشر) — ومرف ، تذيير (هلو)

تلفان : فاسد ، معيب (بوشر)

تلاف : ضياع — خصار — فساد — خطأ ، عيب —

— تلف ، فناء بالاحتراق في النار (بوشر) ،

راجع أبو الوليد ٣٥٨ ، ٧٧٣ ، ٨٠٣

تلاف : مبسر ، مسرف ، متلاف (المعجم اللاتيني)

تلاف صنعة : مرخص الصنعة وبائعها بشن بخص

تلاف ورق : كوشب ، كاتب فاشل •

تلاف أولاد : مدلل الأولاد (بوشر)

متلطفة ، متلف البيت : مفسد تدبيره (بوشر)

متلوف : ضائع ، تائه ، ضال (فوك ، ألكالا ،

رولاند ، أبو الوليد ٧٧٣ ، المقدمة ٣ : ٤٢٥)

ومتلوف : تائه ضال = الاسد (٧١٣) (مرجريت ١٤٤)

(٢١٣) في المعاجم العربية : تلف الشيء يتلف تلفا هلك وعطب فهو تلف وتالف . ويقال : ذهب نفسه تلفا : هدر ولم يرد فيها تلاف . مصدرا والعامية تقول : تلاف بالكسر وألفه أهلكه وأعطبه ، ويقال : ألتف ماله : أفناه إسرائيل . ويقال : فلان مخلف متلف : كسوب جواد ، والمتللف والمتلطف : المتلف ، والمتلطف المصدر المجي ، والمغازة ونحوها مما يؤدي الى التلف والتلطف : المتلف •

ولم يرد في المعاجم تلف بتشديد الهمزة ولا اتلف وإن كان القياس يقتضيهما •

تلمس \*

تَلْمَسُ : نبات اسمه

thymus

inodorus (براكس مجلة الشرق والجزائر)

( ٢٨١ : ٨ )

تلمذ \*

تلمذ له : تلمذ له ، كان له تلميذا (الفخري

( ٣٠٩ )

تلميذ يستعمل كثيرا اسم جمع عند ابن

خلدون (٢١٥) بمعنى طالب ، مريد ( المقدمة

٢ : ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣ : ٧ ، تاريخ البربر ١ :

٢٣٧ ، ٢٦٨ ، ٣٠٠ ، حياة ابن خلدون ١٩٥ق ،

( ٢٠٨ و )

— ومتر هين ، المبتدئ بالترهب في الدير

( بوشر )

— وتلميذ للعماد : مريد التنصر ، المنتصر ،

المهيأ للعماد ( بوشر )

— تلميذ الكاهن : التائب عن خطاياه ، المتترف

بخطاياه أمام الكاهن .

(٢٢٤) هو الاسم العلمي لنوع من الصمتر وهو

نبات من فصيلة : labiatae

(٢١٥) لم يرد بعلي في اللغة اسم جمع . وفي

اللسان :

التلاميذ : الخدم والاباع ، واحدهم تلميذ .

وزاد عليه صاحب التاج : ان المراد منه المتعلم

أو الخادم الخاص للمعلم .

وفي المعجم الوسيط : التلميذ : خادم الاستاذ

من اهل العلم أو الفن أو الحرفة — وطالب

العلم ، وخاصة اهل العصر بالطالب الصغير

(ج) تلاميذ وتلامذة .

تلو \*

تلوة : نقالة القهوه (٢١٦) ( رولاند ) وفي معجم

بوشر : تنوة

تلي : سلك من الذهب أو الفضة ( بوشر )

تالي وتالي يليه مضاف اليه : بعد (٢١٧)

( معجم أبي الفداء )

تم \*

تمّ الشجر : كمل نموه ، ففي كتاب محمد

بن الحارث (٢٢١) : غرس ذلك الرفاق حتى

كعَلِقَ وتَمَّ وأمر (٢١٨) .

— وحلث ، وقع ( بوشر ، زشر ٢٠ : ٥١٠ )

— واستمر ، دام ، مكث ، لبث ( بوشر ،

أماري ٦٣٣ ، ألف ليلة ١ : ٣٤٤ ( في طبعة

بولاق مكث ) ، ٣٤٥ ( في طبعة بولاق

استمرت ) ، يرمل ٧ : ٢٩٥ ، وأقرأ تمّ في

ص ٣١٤ ، ١٠ : ٣٣٣ ، ٣٤١ )

وتَمَّ موضعك : امكث في مكانك

وتَمَّ على حاله : استمر على حالة واحدة ،

دام على حاله لم يشب ولم يتغير .

(٢١٦) تلوة عامية وهي تصحيف تلوة في الفصح

ففي لسان العرب : والتلوة والتلية : بقية

الشيء عامة . واطلقت بعد تصحيفها على

نقالة القهوه خاصة .

(٢١٧) يقال تلاه يتلوه تلوا فهو تالٍ : تبعه وتالي

الظن وتوالي الظن أو اخرها وتوالي الابل

كذلك وتوالي النجوم أو اخرها ( انظر اللسان

مادة تلا ) .

(٢١٨) تم يتم تما وتاما : كمل ، واشتد ، وصلب

— وتم على الامر تما : استمر عليه — وتم

اليه : بلغه ، وتم بالشيء وعليه : جملة تاما .



وتنوا على خير ، أو تنوا في حرامة الله : في  
أمان الله

وتنم لنفا : بقي الامر الى غد .

وتنم يسكر : يستمر يسكر .

وتنمت على أيش ( بدل تمت ) علام ،  
عزمت ؟ ماذا تريد ؟ ( بوشر )

وتنم ( في علم الحساب ) : جمع ( بوشر ،  
هبرت ١٢٢ )

تنسم : وافق ، أيد ، ثبت ، قرع ( ٢١٩ )  
( دي ساسي ديب ٩ : ٤٨٩ )

تنام : ( انظر لين ، ومعجم البلاذري ) لا يقال  
تنام اليه فقط بل تنام عليه أيضا ( ٢٢٠ ) . ففي  
حيان - بسام ( ١ : ١١ و ) : واستمر حكمه  
٤٧ ( أو ٤٩ ) يوما ، لم تنتشر له فيها طاعة  
ولا تنامت عليه جماعة .

تنم ( ٢٢١ ) منقوشا على النقود بمعنى قام الوزن  
( زبشر ٩ : ٨٣٨ ) - تنم : هنا ( بوشر )  
وهي تصحيف تنم .

( ٢١٩ ) يقال في الفصح : تم : اكمله - وتنسم  
على الجريح : اجهز - وتنسم الصبي : علق  
عليه التيمية . وتنسم المساكين : اطعمهم  
نصيبه من الجور اذا فال قدره . وتم  
الكسر اندفع .

( ٢٢٠ ) في لسان العرب : « وقوله في الحديث تنامت  
اليه قريش أي اجابته وجاءته متوافدة  
متتابعة ... وتنماوا أي جادوا كلهم وتنماوا .  
وفي المعجم الوسيط : تنام القوم : جادوا كلهم  
وتنماوا . ويقال : تنماوا اليه .  
ولعل ما نقله دوزي من نيابة حروف الجر  
بعضها من بعض .

( ٢٢١ ) في لسان العرب : قال ابن الاثير : يقال  
تنم وتنم بمعنى التام .

تنم وتجمع على تنمام ( ٢٢٢ ) : قم ( بوشر ،  
هبرت ٢ ، ٩٣ ، يركهارت سوريا ٤٠ )

تنم ملوَّق : تظيب الوجه ، عوج القم استياه  
( بوشر )

تنم تنم ( بدل الله يسلم ) : أحسنت  
تنمة : جمع ( أول مرتبة من مراتب علم  
الحساب ) ( بوشر ، هبرت ١٢٢ ) -  
والمجموع ( بوشر )

تنم : افتتاح ، تدشين الكنيسة ( ألكالا )  
ضده تمام : قبائله تماما ( بوشر )

في وقته تمام : في موعده ، في وقته المعين  
( بوشر )

تيمية ( ٢٢٣ ) : حلية يزين بها الرأس وهي في  
نفس الوقت عوذة تسمى من شر العين ، وفي  
كل تيمية جلجل صغير يجلبل حين تنشئ  
المرأة أو تحرك الرأس أو تلتفت ( رحلة  
الى عوادة ٢٣٥ )

وتيمية : قلادة ( فوك )

تنامي . علة تمامية : علة غائية ( بوشر )

تنم : مساعد الشيخ ، يقول كارتون فسي  
قبيل ٤٤٢ : « يختار الشيخ من كل أسرة  
مساعدين له يسمى واحدهم تناما ليعلمه

( ٢٢٢ ) ثم هذه وما بعدها من لغة العامة

( ٢٢٣ ) في لسان العرب : والتيمية خرزة وغطاء تنظم  
في السر ثم يعقد في العنق وهي التعمائم  
والتميم ...

وقيل : هي قلادة يجعل فيها سيور وعوذ ...  
والتيمية : عوذة تعلق على الانسان ... قال  
ابو منصور : التعمائم واحدها تيمية ، وهي  
خرزات كان الاعراب يعلقونها على اولادهم  
ينفون بها النفس والمعين بزمهم .

تمائم : طماطم ، طماطة ، أوطه ، بندورة (٣٣)  
( هبوت ٥٥ ، بوشر )

#### \* تمر

تمر الترس : حبه وفرجنه وسامه (بوشر ،  
ألف ليلة ٤ : ٧١٣ ) ويقول صاحب محيط  
المحيط أن الصواب طمر (٣٣٧) (انظر . طمر)  
تمر . تمر البر : تمر السودان (بركهارت  
لوييا ٢٦٣ )  
تمر حنة : اسليخ ، بليحاء فاغية (بوشر) (٣٣٨)

(٢٢٦) راجع حاشية : ٢٢٤ .

(٢٢٧) في محيط المحيط : الطمر الثوب الخلق او  
الكساء البالي من غير الصوف ج اطمار ،  
ومن هذا المعنى تطير الخيل عند السياس  
اي مسحها بالطمر .

(٢٢٨) هكذا ترجم بلو لفظة réseda التي ذكرها  
بوشر مقابل تمر حنة . وفي المنهل : خزام ،  
بليحاء ، اسليخ .

وفي معجم اسماء النبات ص ١٥٤ : تمر حنا  
افرنجية (مصر) هنوص - حصادة - أبو  
رويس ( سوريا ) - فاغية وهو نبات من  
فصيلة الخزام (Resedaceae)  
اسمه العلمي : Reseda odorata L.

ولم يذكر اسمه بالفرنسية ولا الانجليزية .  
اما : اسليخ وبليحاء فقد ذكر انه من نفس  
الفصيلة اما اسمه فهو : Reseda luteola L.  
وذكر من اسمائه : بقم صفراء ، وبة ،  
ليرون وسماه بالفرنسية :

' Faux - réséda ' Gaude ' Herbe à jaunir  
Dyer's - weed وبالانجليزية :

وفي ابن البيطار (٢٧٠) : « ( اسليخ ) .

ابو حنيفة : هو حشب طوال القصب في لونه  
صفرة ، منابتة الرمل وهو يشبه الجرجير .  
النافقي : هو الليرون الذي يستعمله  
الصبافون ، وهو نبات معروف ... ومنه  
بري ورقه اصفر من ورق الاول بكثير ،  
وساقه ذات حشب كثيرة وتمتد على الارض ،

←

ويدبره ويطلعه على كل ما يجري فينفذ  
أوامره وأحكامه » .

آثم : صيغة التفضيل من تم . ففي كرتاس  
٣٣ : بأحسن شراه وآثم ثمن  
ستمكة : وقد جاءت في معجم بوشر ستمكة

#### \* تمناشت

ذكرت في معجم فوك ولم يفسرها . لملها  
طماطم (٣٣٤) ؟

#### \* تمتم

لجلج تمتم ، تلتم ، غمغم ، تمتم (٣٣٥)  
( بوشر ، هلو )

(٢٢٤) ويقال لها تماتم باليمن ، وطماطم في مصر ،  
وطماطة في العراق ويدوره في الشام ،  
وفوطه ، وباذنجان قوطه

وكان العامة في العراق يسمونها اول ما عرفوها  
ببنتجان فونك اي باذنجان فرنج .

وهي نبات من فصيلة : Solanaceae  
اسمه العلمي

Lycopersalcum esculentum. Mill

وكذلك : Solanum lycopersicum L.

وتسمى بالفرنسية : Pomme d'amour

Tomate ' Pomme d'or

وبالانجليزية : Tomato ' Love - apple

وبندورة تعريب Pomme d'ora

(٢٢٥) في لسان العرب : والتمتمه : ود الكلام الى  
التاء والميم . وقيل : هو ان يجعل بكلامه  
فلا يكاد يفهمك ، وقيل : هو ان تسبق كلمته  
الى حنكه الاطى ....

وقال الليث : التتمته في الكلام ان لا يبين  
اللسان ، يخطئ موضع الحرف فيرجع الى  
لفظ كانه التاء والميم وان لم يكن بيئا .

محمد بن يزيد : التتمته الترويد في التاء ،  
والفاقة الترويد في الفاء .

تَمْرَة : كمره ( محيط المحيط ) ( ٢٣١ )

تَمْرِي : نبيذ يتخذ من التمر ( معجم مسلم )

- ونوع من العنب أحمر في قدر التمر محدود الطرفين ففي ابن العوام ( ١ : ٦٤٦ ) حيث عليك أن تقرأ وفقا لما جاء في مخطوطة ليدن : مثل العذارى الأبيض أو الأسود أو التمرى الأحمر وهو في قدر التمر محدود الطرفين .

- ونوع من النبق ( يرتون ١ : ٣٨٨ )

- ونوع من الدواء المركب لأمراض المعدة ، ففي معجم المنصوري : تمرى دواء مركب من أدوية المعدة

تامور : نوع من الماعز الجبلي ( مخطوطة الاسكوريال ٨٩٣ ، وانظر كازيري ١ : ٣١٩ )

ولونها الى النبرة ، وفي اطراف الافسان غلف كثيرة بعضها فوق بعض ، تشبه غلف البنج الا انها اقصر والين ، داخلها برز دقيق جدا اسود ، وله عروق في غلف اصعب ، لونها بين الحمرة والصفرة ، حريف الطعم جدا ، وينبت في الارض المرملة وفي البياضات من الجبال ، ويسمى باللطينية الرببال .

وفي المعجم الكبير : اسليخ : نبات من جنس الخزام ( الخزامي *Reseda* ) ، ويسلق بخاصة على نبات (*Reseda Inteola* L.) ويتميز من سائر النباتات الزهرية بان المبيض مفتوح عند قمته ، وللازهار قرص رحيقي كبير يسمى بالقم ، وتنفث الثمرة من قمته ؛ ينتج النبات صبغا أصفر ، ويستعمل في الصباغة لما يحتويه من صباغ اصفر ، وقد يستعمل في الطب . ويسمى اسليخ ( بالعام المهملة ) ايضا .

( ٢٢٩ ) في محيط المحيط : الثمرة العتدة في وسط السوط والعامه تطلقها على الكمره ، والكمره رأس الدكر .

مَتَمَر : اسم نسيج (ملوك ٢ ، ٢ : ٧٧) ويرى كاتمير أنه نسيج موثي بصور التمر .

\* تمرزوا : نبات اسمه العلمي :  
*Salvia verbenacea* L.

( براكس ، مجلة الشرق والجزائر ٨ :  
٢٧٩ ) ( ٢٣٠ )

\* تيموردي : نبات اسمه العلمي :  
*Verbena nodiflora*

( براكس ، مجلة الشرق والجزائر ٨ :  
٢٨٣ ) ( ٢٣١ )

■ تَمَسَحْ

صار لا يحس كالتمساح لان جلده مغلف  
بقشرة صلبة ( محيط المحيط ) ( ٢٣٢ )

تمساح : جمعه في معجم فوك تمساحات ( ٢٣٣ )

( ٢٣٠ ) . لم نعثر على اسم هذا النبات في المراجع التي تيسر لنا الاطلاع عليها . ويظهر انه نبات من فصيلة *labiatea* . ففي معجم اسماء النبات صدد كبير من النبات يبدأ اسمه العلمي بـ (*salina*) مضافا اليها كلمة اخرى وهي جميعا من نفس الفصيلة التي ذكرنا ، ولعل اللفظة يبريرة .

( ٢٣١ ) لم نعثر على اسم هذا النبات في المراجع التي تيسر لنا الاطلاع عليها . ويظهر انه نبات من فصيلة *Verbenaceae* . ولعل اللفظة يبريرة .

( ٢٣٢ ) في محيط المحيط : وتقول العامة تمسح لان اي صار لا يحس كالتمساح (ج) تماسيح

( ٢٣٣ ) التمساح حيوان برمائي من فصيلة الزواحف في شكل الضف كبير الحجم طويل الذنب قصير الأرجل . على ظهره وراسه وذنبه ترس متين كتري السلاخ ، مؤلف من فلوس قرنية متصل ببعضه ببعض . (ج) تماسيح ويوجد في الأنهار الكبار وفي النيل كثيرا وقد ←

سوحبة التمساح: تناع العجل (نبات) (٣٣١)  
(بوش)

\* كمنفزة

مأدبة ، وليمة (فوك)

\* تمق

تماق (بالتركية طوماق) : جزمة القارس ،  
سوقاء (يرجرن ، هلو شيرب ، دوماسن

يوجد في بلاد السودان وهو الورل التيلي .  
وفي تاج النروس والتمسح والتمساح وهو  
خلق كاسلحافة ضخمة وطوله نحو خمسة  
أذرع وأقل من ذلك يخطف الإنسان والبقرة  
ويغوص به في الماء فيأكله وهو في دواب البحر  
يكون بنيل مصر وينهر مهران وهو نهر  
السند . وكل حيوان يحرك فكه الأسفل  
ما خلا التمساح فإنه يحرك فكه الأعلى .  
وفي معجم الحيوان : تمساح (مصرية معربة)  
أكبر الزحافات المعروفة حجما . واللفظة  
مصرية الأصل وهي امساح بالقطعية فإذا  
زبدت التام في أربها وهي مندم أداة التعريف  
للثؤث صارت تمساح وكل ذلك من أمسوح  
بالمصرية القديمة ومعناه من البينة

ويقال أن التمساح كان موجودا في نهر الأردن .  
فقد روى ساليئال أن طبيباً فرنسيا نزل  
فيه للاستحمام سنة ١٥٢٥ فافترسه  
التمساح . ويؤكدون أنه لا يزال موجودا في  
نهر الزرقاء ونهر القطع في فلسطين .

(٢٣٤) هو نبات عشبي عطري من فصيلة الشفويات  
أزهاره بنفسجية اللون .

وفي ابن البيطار (٢ : ٦) : « حبق الماء هو  
اللودنج النهري ، وهو حبق التمساح بالديار  
المصرية ، وأهل الشام يسمونه نمنع الماء » .  
وفي (٣ : ١٧) منه : « (لودنج) أجسامه ثلاثة  
يرى وجلي ونهري ... وفي ص ١٧١ : وأما  
الأميسي (كدا وصوابه فالأميني باليونانية)  
وهو اللودنج النهري وهو الصومران وحبق  
التمساح أيضا فمنه ما هو أولي أن يقال  
له جبلي ، وهو ذو ورق شبيه بورق  
البادروج ، وله أقصان وقضبان مزواة ،

صحاري ٢٩٩ ، عادات ٢٦٢ ، فلوجل ٦٧ :  
٧ ، ابن بطوطة ٢ : ١٢٧ (٣٣٥)

\* تمك

تمك : فسر بأنه أئيسون يري (ابن العوام  
٢ : ٢٦١) وهو مرادف لـ « إبرة الراعي »  
وتطلق هذه الأخيرة على نوعين مختلفين من  
النبات . ففي ابن البيطار (١ : ١٥) (٣٣٦) :

وزهر فرليري . ومنه ما يشبه غليخن غير  
أنه أكبر منه ولذلك سماه بعض الناس  
غليخنا ربا ، لانه شبيه به بالرائحة أيضا .  
وأهل رومية يسمونه بباطن

ومنه صنف ثالث يشبه النمناع الذي ليس  
ببستاني إلا أنه أطول ورقا منه وساقه أكبر  
من ساق التومين الآخرين وأقصانها وقوته  
أضعف ، وورق جميع هذه الأصناف حريف  
الطعم يحلّى اللسان حلا شديدا . وعروقها  
لا ينتفع بها ، وتنبث في صحارى وفي مواضع  
خشنة ومواقع فيها مياه .

وسماه صاحب معجم أسماء النبات : فونتج  
نهري ، وفونتج مائي ، وضهيران ،  
وضومران ، وقالامنتي (يونانية) ، وحبق الماء  
أو النهر أو التمساح ، نضع يري . وقال أنه  
من الفصيلة الشفوية

واسمه العلمي *Mentha*

وكذلك : *Mentha hirsuta*

واسمه بالفرنسية : *Menthe equatique*

وبالانجليزية *calament des marais*

*water - mint*

(٢٣٥) في رحلة ابن بطوطة (٢ : ١٢٧) وعقوبة من  
يتخلف من فوجه أن يأخذ تماقه ويطلق من  
عنقه الخ .

(٢٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩٩) : « إبرة  
الرامي وإبرة الراعي أيضا ، يسمى بهذا  
الاسم نبات يقال له الجعلق ، وهو نوع من  
التمك ، وأيضا التملك النبات المسمى باليونانية  
لوقانيوس (كدا صوابه قوقاليس) وصنف  
من النبات المسمى باليونانية غارانيون وهو

يسمى بهذا الاسم نبات اسمه الجخلق وهو نوع من التمسك ، ونبات اسمه حرث ( ابن البيطار ١ : ٣٠٤ ) ( ٣٣٧ ) ولقبت التمسك وردت في كل المخطوطات .

الصف الثاني منه . وكل واحد من هذه يعقب بعد نورها شيئاً شبيهاً بالابر « . . ( والتمسك Scandix )

وسماه صاحب معجم اسماء النبات من ٨٧ : ابرة الراعي ، والفرونقي لانه يشبه منقار الفرونقي ، وابرة الراعي ، والعتر بمصر ، وتمك ( فارسية ) . والجملقي ، وغرائيون وغرائيون باليونانية . وجرنة بسوريا . وهو نبات من فصيلة الجرائيون *geraniaceae* اسمه العلمي *geranium* واسمه بالفرنسية

*gérânion ' Bac - de - grue*

وبالانجليزية

*shepherd's - needle ' geranium*

( ٢٣٣٧ ) في الطبوع من ابن البيطار ( ١٩٠٢ ) : « ( حرث ) .

الفافقي هو نبات ينسحق على الأرض ، له ورق طوال ، وبين ذلك الورق شيء صفار .

وقال الاصمعي : اطيب الفتم لحما ما اكل الحرث .

غيره : منابته السهول . وقال بعض المحدثين يسميه بعض الناس التمسك وبمجمية الاندلس بيزور ( كذا وصوابه بيدور ) ، وهي شجرة صغيرة دقيقة الورق طيبة الريح ، طعمها طعم الغفل ، وهي طيبة لرائحة الفم جدا . وفي لسان العرب : الحثرب والحريث بالضم : نبت ، وفي المحكم : نبات سهلي ، وقيل لا ينبت الا في جلد ، وهو اسود ، وزهره بيضاء ، وهو ينسحق قصبانا . والحريث بقلة نحو الايقان صفراء غبراء ، تعجب المال وهي من نبات السهل . وقال ابو حنيفة : الحريث نبت ينسحق على الارض ، له ورق طوال ، وبين ذلك الطوال ورق صفار . وقال الازهري : الحريث من اطيب المراعي ، ويقال اطيب الفتم لبنا ما اكل الحريث والسعدان .

وعند كلمت موليه ( ٢ : ٢٥١ رقم ١ ) : « تمكا وهو يعني فيما يعنيه من معاني أخرى *gingidium* واسمه العلمي فيما يقوله سير ليجل : *daucus gingidium* ( ٣٣٨ ) وفيما يقول فيه *Fag* هو : *daucus vianaga* وهو حشيشة عود الخلال ، وشمار ، ورازبانج ( ٣٣٩ )

وقال ابو زياد : الحريث عشب من احرار البقل .

وسماه صاحب معجم اسماء النبات ( ص ٢٥ ) : الحريث ، والحرب ، وبيدور بمجمية الاندلس . وهو نبات من الفصيلة البقلية *Leguminosae* ، اسمه العلمي : *Astragalus annularis*

وذكر صاحب معجم اسماء النبات التمسك وقال ( عبرانية ) اسماء لنبات من فصيلة : *Umbelliferae* اسمه العلمي : *Daucus gingidium L.*

وذكر من اسمائه جنجيدون ( يونانية ) واسمه بالفرنسية : *Carotte gumnifère* وبالانجليزية : *Shining - leaved - carrot ' chevri*

( ٢٣٨ ) انظر حاشية رقم ٢٣٧ في آخرها . ( ٢٣٩ ) شمار هو الرازيانج عند اهل مصر والشام ( ابن البيطار ٣ : ٦٩ ) .

وفي تذكر داود الانطاكي ( ١٥١٠ : ١ ) « رازيانج هو الانيسون ويسمى الشمار بالشام ومصر ، والشمرة ببلق ، والبسباس بالمغرب . وعمره الصبالة بمصر الان بالعريض ، وكأنه احتراز من الانيسون ، وهو بري وبستاني ، الكل معروف ، عطري الرائحة ، يوجد بمصر في غالب الازمنة ، وعندنا بالربيع . »

وذكره صاحب معجم اسماء النبات ( ص ٨٤ ) فقال رازيانج ( فارسية ) ، وشمار : وشمرة ، وشمرة ، وشمرة ( المغرب ) وبارهكليا وبرهكليا ( سريانية ) وهو بزر الرازيانج .

✽ تمن

تمنة : وعاء لللبن (٢٤٠) (مهرون ٢٦)

تمان وتمنين : نوع من الجرائيم ، أسرة الراعي ، ففي ابن البيطار (٢ : ٢٣٣) (٢٤١) : والنوع الاول منه يعرف بشجر الاسكندرية بالتمان وبالتمين أيضا بالتصغير سمعته من عرب برقة ، وهو بظاهر الاسكندرية من غريبتها بالحمامات وغيرها .

✽ تيمسندة

ويقال تيمسندة : اسم ماعون وهو كل ما ينتفع به من أدوات البيت ( ابن بطوطة ٣ : ٢٥٢) (٢٤٢)

✽ تن

تنين : جمع على تنينات في معجم فوك (٢٤٣) — اعصار مائي ، عمود من الماء ترفعه الريح في الجو يدور حول نفسه ( بوشر )

وهو نبات من فصيلة : Umbelliferae  
اسمه العلمي : Foeniculum vulgare  
وكذلك : Anethum foeniculum L.  
واسمه بالفرنسية : Aneth doux Fennel  
وبالانجليزية : Fenouil  
أما حشيشة عود الخلال وهو ترجمة الكلمة الفرنسية herbe aux cure - dents  
التي نقلها دوزي فقد ذكرها صاحب معجم أسماء النبات (ص ١٢) وقال : نبات من نفس فصيلة الرازيانج التي تقدمت .  
واسمه العلمي : Ammi visnaga LAM.  
وسماه خلّة (ج خلّال) وديرم (العراق) وجوز شيطاني . واسمه بالانجليزية : Plek - tooth  
ولم نثر على كلمة ducus visnaga التي نقلها دوزي .

وقد ذكر الانطاكي (ص ١٣١) كلمة « خلّال » وقال « هو السداب ويسمى الصلّقين ، وهو نبات يكون قريب المياه والأراضي اللينة ، مربع الساق ، خشن الورق ، مرتفع نحو ذراعين ، وزهر أبيض وأزرق ، ثم يخلف رؤوسا ملوزة متفدة طبقات في فلكة صغيرة ، وفي تلك العيدان زهر ينشأ فيه بزر كالنخاواه حريف حاد الى الحرارة » .

(٢٤٠) لم ترد تمنة في معاجم اللغة ، ولعلها تصحيف جفنة . ففسى تاج العروسی : والجفنة : القصعة ، وفي الصحاح : كالقصعة .

(٢٤١) في الطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٨) : « غارانيون : معناه مندهم الفرونوي والنوع الاول منه يعرف بشجر الاسكندرية باليمان وباليمن أيضا بالتصغير (كلا) سمعته من

عرب برقة ، وهو بظاهر الاسكندرية من غريبها بالحمامات وغيرها .  
له ورق شبيه بورق شقائق النعمان مشرف وقد يسمى بعض الناس جنسا آخر من هذا النبات بهذا الاسم ، وهو نبات له أقصان ذقاق عليها شيء شبيه بالفيلار ، طوله نحو من شبرين ، وله ورق شبيه بورق اللوخية ، وفي أطراف الأقصان شيء نائي مائل شبيه برأس الفروق مع متقاربه أو باسنان الكلاب .  
وقد سماه صاحب معجم أسماء النبات بـ « يمان » ويمنين . وغارانيون ( معناه الفرونوي ) وإبرة الراعي . وهو نبات من الفصيلة الفرونية geraniaceae  
اسمها العلمي : geranium rotundifolium L.  
واسمه بالفرنسية :

Bee - de grue à fenilles rondes  
وبالانجليزية : Round - leaved geranium

(٢٤٢) في (٢ : ٣) من رحلة ابن بطوطة : كان بجانبه من السراجة إواني الذهب التي أعطاه السلطان إياها وذلك لتنور كبير بحيث يسع في جوفه عددها وجملة أكواز وركوه وتيمسندة ومالدة

(٢٤٣) التنين حيوان أسطوري يجمع بين الزواحف والطيور ، ويقال له مغالب أسد وأجنحة نسر وذنب آفسي ، ويتخذ في بعض البلاد رمزا قوميا .

والتنين أيضا جنس من العضاء ، وله رجل أو يد فيها أربعة أظفار على نسق ، وخامسة في الكف ، وفي رأسه جمّة شعر ، ومنه ضرب بحري .

## ✽ تنباك

تنباك وهي سبيكة من نحاس وزلك ،  
وتذهب معدن شبيه بالذهب ( بوشر ) .  
وهي الكلمة الماليزية تنباك : نحاس من  
أصل هندي (٢٤٤) .

## ✽ تنيقة

قلنسوة ملساء لا وير فيها محشية بالقطن  
( بوشر )

## ✽ تنبل

( فارسية ) : كسلان وبلید ( محيط  
المحيط ) (٢٤٥) وتطلق مجازاً على الشخص  
الثقیل ( بوشر )

## ✽ تنبور

( بالاسبانية tambor ' atambor : طبل ،  
كوس ، دف ( معجم الاسبانية ٣٧٥ )

## ✽ تنبول

تابول ، تنبل (٢٤٦) ( ابن بطوطة ١ : ٢٤٧ ،  
٢٦٨ ، ٢ : ١٨٤ ، ٢٠٤ ، تعليقات وإضافات  
١٣ : ٢٠٨

(٢٤٤) ويطلق التنباك أيضا على نوع من التبغ لونه  
الى السواد يذخن بالترجيعة ، ويسمى ايضا  
تنباك وتتن نرجيلة .

(٢٤٥) في محيط المحيط : والتنبكل الكسلان  
والبلید ، تركية عامية  
وفي المعجم الوسيط : التنبل الكسلان (تركية)

(٢٤٦) في ابن البيطار (١: ١٤١): « (تنبول) :  
ابن جلجل : تنبول ورق شجرة عظيمة  
تستعمله أهل الهند استعمالا شديدا ،  
يعضونه كل صباح ، يحمر الشفاه ، ويطيب  
النكهة ، ويفرح القلب » .

## ✽ تتواسي

ضرب من الحجارة ( انظر البكري ١٨٢ )

## ✽ تنج

تنوج ، ويقال عادة دار التنوج (٢٤٧) : ماخور  
( ٢٤٨ : حريب )

## ✽ تنجرة

قندر ، مرجل ( بوشر ، هلو ، محيط  
المحيط ) (٢٤٨) ( انظر : طنجرة )

## ✽ تند

كثيرة ، ذكرها المستعيني في مادة كزيرة (٢٤٩)  
( وقد كتبت بوضوح في المخطوطتين )

وفي تذكرة الانطاكي : ( تانبول ، هندي ، ويقال  
تنبل : ورق نبات يقطيني ينسبط على  
الارض ، وورقه كورق الاترج سبط معرق  
فيه زغب ما ، ورائحته قرنفلية ، وفيه  
حرارة وحرارة .. يقوم مقام الخمر في كل  
ما لها من الافعال النفسية البدنية ، واهل  
الهند تمتاض به منها » .

وفي معجم أسماء النبات : تانبول ، وتنبيل ،  
وتامول ، وشاه صيني ، ورثها يسمى «هان»  
( فارسية وسنسكريتية . وهو نبات من  
الفصيلة الفلفلية (Piperaceae) اسمه  
العلمي Piper betel L. واسمه  
بالفرنسية : Bétel tamboul ' Pan

وبالانجليزية :  
' Betel - vine ' Betel - pepper Pan - leaf

(٢٤٧) لم ترد تنوج بهذا المعنى في المعاجم العربية ،  
ولعلها تصحيف تنوخ من تنخ بالمكان تنوخا  
إذا أقام به . لم اطلقت اللفظة على الماخور

(٢٤٨) في محيط المحيط : التنجرة القندر من  
النحاس وتعرف بالمرجل ايضا ، تركية عامية  
(٢٤٩) في تذكرة الانطاكي (٢٤٩:١) : ( كزيرة )  
بازاي المعجمة ويقال بالسین المهمل ، وهي

\* تندو

ثمر شجر الابنوس (ابن بطوطة ٣ : ١٢٧) (٢٥٠)

\* تنر

تنور : مفجر ماء الينبوع أو التفتية (معجم الاسباية ٢٠١-٢١٢) وفي العبدري (٥٣ق) : وعلى البر تنور من رخام (ابن العوام ١ : ٦٥٩) .

وتنور : مصباح كبير أو بالاحرى زجاجة كبيرة فيها عدة مصابيح تزين بها المساجد ، حسب تفسير سلفستر دي سامي (راجع تاريخ ويلكنز ١ : ٢٩٦) (دي سامي دروز ١ : ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦) ابن الاثير ١٠ : ١٩٢ ابن خلدون طبعة تورنبرج ٢ : ٢ ، المقري ١ : ٣٤١ ، ابن بطوطة ٣ : ٢٥١ حيث يجب تغيير ترجمة الكلمة ، ابن خلكان ٨ : ٢٥ ) ، ولهذه الكلمة نفس هذا المعنى في اللغة السريانية .

وتنور : درع (دي جوية في مجلة النقد revus critique سنة ١٨٦٧ ص ٤٩٤) تنير : أنبوبة طويلة من نسيج القطن ونحوه تستخدم لتزويد حافر البئر بالهواء (محيط المحيط) (٢٥١) وصاحبه يقول انها تحريف تنين (٩)

تنورة : بمعنى تنور وهو تعجوف في الارض يخبر فيه (٢٧٢) .

وتنورة : مثزرة (ابن بطوطة ٤ : ٢٣ ، وفي مخطوطة دي جاينجوس : مثزرة (محيط المحيط) (٢٥٣) .

(٢٥١) في محيط المحيط : التنير انبوبة من نسيج القطن ونحوه طويلة واسعة الفم ، ترسل في البئر عند عمق الحفر لكي تجلب الى الحافر ربح الفضاء ، وهو تحريف التئير ، وهو من كلام الصامة .

(٢٥٢) في لسان العرب : التنور : نوع من الكوانين ، الجوهري : التنور الذي يخبر فيه ، وفي القاموس التنور الكائون الذي يخبر فيه .

(٢٥٣) قال ابن بطوطة في كلامه عن الشيخ العربي في برج بورة بالهند (٢٣٠٤) : « وكان من اولياء الله قائما على قدم التجرد يلبس تنورة ، وهو فوب يستر الرجل من سرته الى اسفل » .

القرديسون ، والتقدة ، والكشنير أو التقدة البري خاصة . وهي اما مزدوجة عريضة الاوراق مفردة الحب ، او برية دقيقة مزدوجة .

وفي لسان العرب : الكزبرة لغة في الكسبرة .

وقال ابو حنيفة : الكزبرة ، بفتح الباء ، عربية معروفة .

الجوهري : الكزبرة من الابرار ، يضم الباء ، وقد تفتح ، قال واظنه معربا .

وفي معجم اسماء النبات : كسبرة ، وكزبرة ، وكسفرة ، وتقرة ، وكشنير (بالفارسية) ، وقوديون (باليونانية) ، وكسفرة (بمعجمة الاندلس) .

وهي نبات من فصيلة Umbelliferae اسمه العلمي : Cordia sativum L. ويسمى بالفرنسية Coriandre وبالانجليزية Coriander

وهكذا نرى ان المستعيني يقول انها تسمى تند .

والانطاكي : تقدة ، وصاحب معجم اسماء النبات تقرة . فايها الصواب ١٩

(٢٥٠) قال ابن بطوطة في كلامه عن اشجار الهند (١٢٧٣) : « التندو ، بفتح التاء المثناة وسكون النون وضم الدال ، وهو ثمر شجر الابنوس وجبائه في قشر حبات الشمس ولونها ، شديد الحلاوة » .

وفي تذكرة الانطاكي (٣٣٠١) : « وله (الابنوس) ثمر كالعنبر لكنه الى الصفرة والحلاوة ، يقطف اوائل الميزان » .



تَنُورِي • قادوس تنوري ( كرتاس ٤١ )  
ويراد به قادوس يشبه تنور البئر ، كما يؤيده  
نص ابن العوام ( ١ : ٦٥٦ ) : قوايس مثل  
تنور البئر (٢٥٤)

تَنُورِيَّة : ضرب من الاطعمة ( ابن الجوزي  
١٤٥ ق ، ١٤٧ ق ، من غير تفسير آخر )  
وتنورية : تنورة ( محيط المحيط ) (٢٥٥)

\* تنسوخ : ملبس السراي (٢٥٦) ( بوشر )

\* تَنَك

( بالتركية تَنَكَة ) : صفيح (٢٥٧) ( بوشر ،  
همبرت ٨٥ ) • وفي رحلة الى عوادة ص ٣٣٩ :

وفي محيط المحيط : « التنورة والتنورية من  
الملابس ما يحيط بالجسم من الخصر الى  
القدمين » .

والكلمة فارسية مركبة من تنور والهاء وهي  
للتشبيه لان التنورة تشبه التنور .  
والتنورة ايضا لباس من جلد يلف على الوسط  
مثل البسطمال تلبسه القلندرية ( انظر  
الفاظ من رحلة ابن بطوطة (ص ٤٧) من  
تأليفنا .

(٢٥٤) في المعجم الوسيط : القادوس : وهاد خزفي  
كالجرة ، تنتظم منه ومن أمثاله سلسلة  
تديرها الناصورة فتغرف الماء من البئر الى  
الزرمة - وهاد كبير قمعي الشكل يلقى فيه  
الحب فينزل منه حبات الى القاطون (ج) .  
وفي تاج العروس : والقادوس ائام من خوف  
استمر من الجرة يخرج به الماء من السواقي  
والجمع قوايس .

(٢٥٥) انظر حاشية ٢٥٣ .

(٢٥٦) ضرب من المعاجين الحلوة تكون على هيئة  
اقراص ذات عطر . والسراي : القصر ويراد  
به هنا قصر السلطان .

(٢٥٧) التَنَك : صفايح رقيقة من حديد تطلق  
بالقصدير . والعامة في بغداد تستعمل الكلمة

التَنَك الاصفر أو النحاس الاصفر في صفايح •  
تَنَكَة ( فارسية ) : اسم نقد فارسي وزنها  
ديناران ونصف الدينار من دنانير المغرب ( ابن  
بطوطة ١ : ٢٩٣ ، ٣ : ١٨٧ ) (٢٥٨)  
تَنَكَة = تَنَك : صفيح (٢٥٩) ( همبرت ١٧١ )

\* تَنَهَة

( من الفارسية تَنَهَا ) : خرج الى البرية ليتنزه  
ويأكل ( محيط المحيط ) (٢٦٠)  
تنه : بهو الاستقبال ( همبرت ١٩٢ ، وهمبرت  
تاريخ العرب ١١٨ )

\* تنوة

تنالة القهوة (بوشر) وعند رولاند (تنوة) (٢٦١)

\* تَهَنَة

تتمتع ، تلجلج ، تردد في القراء ، تلمشم ، تلمع ،  
أساء التعمير (٢٦٢) ( بوشر ، همبرت ٨ )

(٢٥٨) تنكة بفتح الدال وسكون التون واللفظة  
فارسية وهي اسم عملة كانت تستعمل في  
دهلي ( انظر الفاظ من رحلة ابن بطوطة  
ص ٤٤٦ ) .

(٢٥٩) التنكة وهاد من الصفيح ، والعامة تعرفه ،  
والتنكة ائام تغلى فيه القهوة ( تركية ) .

(٢٦٠) في محيط المحيط : التنه : الانفراد لفتنه  
والاقل في البرية ، عامية معناها في الاصل  
التركي : الخلوة .

(٢٦١) انظر : تلوه وحاشية ٢١٦ .

(٢٦٢) في لسان العرب : التهنه : التواء في اللسان  
مثل الكنة ، والتناهه الإباطيل والترهات...  
تهته في الشيء اي ردد فيه ، وتهته فلان  
لذا ردد في الباطل ومنه قول رؤبة : في  
خاقلات الحائر التهنه وهو الذي ردد في  
الإباطيل .

\* تهرج

نوع من الرمان ( دي يونج )

( فوك ، بوشر )

أنا ب : أنا ب فلانا عن : حمله على ترك عادة سيئة ( بوشر )

توبة • توبة من : تدم من فعل شسيء والاقلاع عنه ( كوسج مختارات ٢٠ )

وتوبة : غفران الذب وترك عقوبته ( الكالا )

ويقال : التوبة ما بقيت أكذب ، والتوبة أن عدت أكذب ، أي أقسم أي لن أكذب ( بوشر )

توباب : غافر ، كاهن يتولى منح الغفران

\* ثوته (٣٦٦)

نوع من الفرساد ( ثمر التوت ) صغير أبيض ، اسمه العلمي : *Morus alba* ، وهو

طيب الطعم لذيق ، وقد يكون ثمة الطعم ( ريشادسن صحاري ١ : ١٣٦ )

كان القياس يقتضيها .

ففي اللسان : التوبة : الرجوع من اللذنب ، وفي الحديث : الندم توبة ... وتاب الى الله يتوب توباً وتوبة ومتاباً : أنا ب ورجع من المعصية الى الطاعة .

وتاب الله عليه : وفقه لها ( أي للتوبة ) ... قال أبو منصور : أصل تاب عاد الى الله ورجع وأتاب وتاب وتاب الله عليه : عاد عليه بالمغفرة ، والله التواب يتوب على عبده بفضلته إذا تاب اليه من ذنبه .

ورجل توباب : تائب الى الله . واستتبعت فلانا : هزمت عليه التوبة مما اقتترف ، أي الرجوع والندم على ما فرط منه .

واستتابه : سأله ان يتوب .

( ٣٦٦ ) في لسان العرب : التوت : الفرساد ، وأحدته توتة ، بالثاء المثناة ، ولا تقل التوت بالثاء ، قال ابن بري :

ذكر أبو حنيفة الدينوري أنه بالثاء ، وحكي من بعض النحويين أيضاً أنه بالثاء . قال ←

\* تهم

تهم = اتهم ( ٣٦٧ ) : أوتاب شمسك به

( فوك ) وتهم فلانا وتهم به : اتهم ( بوشر ، هبتر ٢١١ )

تهمة : اتهام ، واتهام بلا دليل ( بوشر ، هبتر ٢١١ ، رولاند )

متاهمة : اتهام مضاد ، رد التاتائم بمثلها ( بوشر )

\* توا

الآن ، منذ لحظة أو هنية ، يقال : توا راح :

ذهب الآن ، وتوا طلع ليرا : خرج الآن . وتوا كان هون : أي كان هنا منذ لحظة . ( بوشر

وهي لهجة سورية ) ( ٣٦٨ )

\* توب

توب ( ٣٦٩ ) : حمله على التوبة ، جملة يتوب

( ٣٦٣ ) لم ترد في الفصحى تهم بمعنى اتهم ، واتهم فلانا بكذا أدخل عليه التهمة وظنها ، واتهمته : ظننت فيه ما نسب اليه ، واتهمه في قوله : شك في صدقه . والتهمة والتهمة : الاتهام ، وما يتهم عليه .

ولم يرد باقي ما نقله دوزي من هذه المادة في المعاجم العربية . وهو من لغة الولدين

( ٣٦٤ ) في لسان العرب « جاء توا : هو اذا جاء قاصدا لا يوجه شيء ، فأن اقام ببعض الطريق فليس بتو » ...

وتقول مضت توة من الليل والنهار أي ساعة ، والتوة الساعة من الزمان .

والعامية تقول توة : ومعناها الآن ، الساعة .

( ٣٦٥ ) لم ترد توب ولا أتاب في معاجم العربية وان

## وتوت الجفن : ثللول الجفن ، بشرة الجفن

بهرمودة ويدوم الى بابه لان الاطباء واحل  
الفلاحة يقولون انه يعمل في السنة اربع  
مرات ، والعامه تقول سبعة (كلدا) مرات .  
وفي ابن البيطار (١٦٦:١) : « (جميز) :  
ديسقوريدوس في الاولى : يسمى هذا  
باليونانية سقموري (كلدا وصوابه سيقمور)،  
ومن الناس من يسميه ايضا سوفاسيس  
ومعناه الثين الاحمق ، وانما سمي بهذا الاسم  
لانه ضعيف الطعم . وهي شجرة شبيهة  
بشجرة الثين لها لبن كثير جدا ، وورقها  
شبيه بورق التوت ، وتثمر ثلاث مرات واربع  
في السنة ، وليس يخرج ثمرها من فروع  
الاقصان كما تخرج شجرة الثين ، بل هو  
من سوقها ، وثمرها شبيه بالثين البري ،  
وهو احلى من الثين الفج وليس فيه بزر  
في عظم بزر الثين ، وليس ينضج دون ان  
يشرب بمخلب من حديد . . . . . وقد ينتفع  
بثمره في سني الجذب لوجوده في كل وقت  
التميمي في الرشد : فاما بظسطين وما حولها  
من الساحل فان الجميز تم يثمر نوعين  
من الثمرة : فمئة شيء صغير جدا في مقدار  
البندق ، رقيق القشر ، شديد الحلاوة ، كثير  
الماء جدا يسونه البلبي ، وهو مورد اللون ،  
وليس يحتاج الى ان يختم ولا يقور ، بل  
ينضج ويطيب ويحل من ذاته ، ومنه يتخذ  
لعرق الجميز بالشام .  
وتم جنس آخر بارض غزة وما حولها مقدار  
ثمرته دون صفار المصري مثل ضعف ثمرة  
البلبي وهو اشد خمرة وتوريدا من البلبي  
راشد حلاوة واقل ماء وليس له غلط المصري  
ولا جشاؤه ولا ثقله في المعدة ، وذلك ان  
الشامي افضل غذاء من المصري واحلى طعما  
واسرع انهضاما » .  
وفي معجم اسماء النبات (ص٨٣) ذكر من  
اسمائه : جميز وثائق باليمن ، وفي احمق  
لانه ضعيف الطعم ، وفي بري ، وفي الجميز،  
وسيقمور ( يونانية ومعناه الثين الاحمق )  
وخنس باليمن ، والسوق . وقال انه نبات

### من فصيلة Moraceae

اسمه العلمي : Ficus Syconorus L.  
واسمه بالفرنسية: Figue d'Adam/Cycamore  
وبالانجليزية : Cycamore

## — وتوت : جميز ، تين فرعون ( الكالا ) .

— وتوت : ثكليل ، خراجات في الجسم ناتجة  
صلبة مستديرة ، ففي ابن البيطار (٢ : ٥١) :  
التي يقال لها باليونانية ثرموا ( ثرموس )  
ويسميا الاطباء بالبرية التوت .

ابو حنيفة : ولم يسم في الشعر الا بالثاء ،  
وانشد لحيوب بن ابي المثنى النهشلي :  
من كرخ ، خداد ذي الرمان والتوت

قال ابن بري : وحكي عن الاصمعي انه بالثاء  
في اللغة الفارسية ، وبالثاء في اللغة العربية ،  
وفي التهذيب : التوت كانه فارسي ، والعرب  
يقول التوت بتائين .

وفي تذكرة الانطاكي (١٩٠:١) : « (توت) يسمى  
الفرصاد ، وهو من الاشجار اللينة . . .  
والتوت اما ابيض ويعرف بالنيطي ومندنا  
بالطبي ، او اسود عند استوائه احمر قبل  
ذلك ويعرف بالشامي . والكل يدرك اولل  
الصف » .

وفي المعجم الوسيط : « التوت جنس شجر  
من الفصيلة القراصية ، يزرع لثمره يأكله  
الانسان ، او لورقه يربى عليه دود القز ،  
وانواعه كثيرة » .

وفي معجم اسماء النبات (ص١٢١) : توت،  
وتوت، فرصاد ، توت بلدي ، توت مصري  
كل ذلك اسم لنبات اسمه العلمي :

Morus alba L. من الفصيلة القراصية :  
Urticaceae ويسمى بالفرنسية: Mûrier blanc  
وبالانجليزية : White - mulberry

كما ذكر : توت شامي ، خروت ، قتر تالاي،  
حبون الملوك في اليمن . كل ذلك اسم لنبات  
اسمه العلمي : Morus nigra L.

وهو من نفس فصيلة الاول ، ويسمى  
بالفرنسية Mûrier noir وبالانجليزية :  
Black - mulberry Mulberry .

(٢٦٧) في تذكرة الانطاكي (١٩٠:١) : « (جميز) :  
باليونانية السيقمور ومعناه الثين الاحمق .  
ويسمى تين بري ، وهو شجر عظيم جدا كثير  
الفروع شبيه بالتوت الشامي في ثمره ،  
وبورقه ارق واسفر من ورق الثين ، ويدرك

( ٥٢٤ ) بل على نوع من التوت مر ، فسي  
مخطوطة ليدن لابن العوام بعد ١ : ٢٩٢ من  
النص المطبوع : من التوت حلو ومنه مر  
يعرف بالشامي ( راجع ابن الجوزي )  
توت عربي : توت أبيض ويعرف بالفرواد  
( ابن البيطار ٢ : ٢٥٥ ، ابن الصوام ١ :  
٢٨٩ ) ( ٣٧٠ )

توت : توت مر ، ففي مخطوطة باجني :  
"tutharbi, mora acida" وفيه أيضا ،  
ولا شك في أن هذا خطأ ، "harbi"  
وحدها "morus, arbor ferrea mora" .  
توت فرنسي أو أفريقي : فراولة ( ٣٧١ ) ( همبرت  
١٨٢ ، بوشر ، زشر ١١ : ٥٢٤ رقم ٤٧ )  
توت القاع : فراولة ( ٣٧١ ) ( هلو )

#### \* توتل

توتل : ترنج ، تمايل ( هلو )

( ٢٧٠ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ٣ : ١٦٤ ) :  
( « فرصاد » هو التوت العربي » وانظر رقم  
٢٦٦ .

( ٢٧١ ) هو التوت الارضي ، انظر حاشية رقم ٢٦٨ .  
( ٢٧٢ ) في تاج العروس : « التوتياء مغرب صرح  
به الجوهري وغيره ، وهو حجر معروف  
يكتمل به . وله خواص مذكورة في كتب  
الطب » .

وفي تذكرة داود الانطاكي ( ١ : ٩١ ) « توتياء »  
اليونانية فمقوس ، فليظها السورديون ،  
والهندي منها هو الززين البصاص المشوب  
بباضه بزرقة ، والخفيف الاصفر كرمانى ،  
والغليظ الاخضر صيني ، والرقيق الصفائح  
هو الرازي وبه الصيادلة يسمى الشفقة  
وأصل التوتياء اما معدني يوجد فوق الاقليميا  
ويعرف بالرزانة وعدم الملوحة والعفوصة .  
واما مصنوع من الاقليميا الحرقفة اذا اتال  
شيئا فشيئا على نحاس ذائب في قبة اتال

( مستنج ، ابن الصوام ٢ : ٥٨٠ مع تطبيق  
كليمانت - موليه ٢ قسم ٢ : ١١٩ رقم ٢ )  
- وتوت في داخل حافر الجواد ، وهو ما  
يسميه الكتاب الفرنسيون *Crapaud*  
التهاب الاطربة ، وهو التهاب وتشقق في أطر  
حافر الفرس أو سواء ( ابن العوام ٢ : ٦٣٤ ،  
كليمانت - موليه ٢ قسم ٢ : ١٧٤ )  
توت أرض : فراولة ( ٣٧٨ ) ( بوشر )

توت السباح ( ٣٧٩ ) : توت بري ، وتثر العليق  
( زشر ١١ : ٥٢٤ رقم ٤ )

توت شامي : لا يطلق على التوت الاسود  
الحلو الطيب الطعم فقط ( لين ، زشر ١١ :

( ٢٦٨ ) ويسمى أيضا شلتيك وچلتيك بالتركية ،  
وهو نبات من الفصيلة الوردية ( *Rosaceae* )  
اسمه العلمي : *Frageria vesca* L.  
واسمه بالفرنسية : *Fraisier* واسم لمره :  
*Fraise* وبالانجليزية : *Strawberry*

( ٢٦٩ ) سماه في معجم أسماء النبات ( ص ١٥٨ ) :  
توت السباح ، وذكر من أسمائه : توت  
الأرض ، وتوت الكرنب ، وتوت شوكي ،  
وتوت العليق ، وتوت وحشي ، وملتيق ،  
وملتيق ، وباطسي ( يونانية *Batos* )  
وخما باطسي ( يونانية *Chamaibatos* )  
ولمر العليق هو المتصنع .

وهو نبات من الفصيلة الوردية ( *Rosaceae* )  
اسمه العلمي : *Rubus fruticosus* L.  
واسمه بالفرنسية *Mûre sauvage* و *ronce*  
، وبالانجليزية *Bramble*

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٢١٩ ) : « ( عليق ) :  
شجر كالورد الا أنه أطول عساليج وشوكا ،  
ولمره كالتوت ، والجبل منه سبط قليل  
النشوك ، ولمره شديد الحمرة ، وينمو على  
الماء ، ويبلغ في السنبلة » .

وفي ابن البيطار ( ٣ : ١٢٠ ) . قال اسحاق  
بن عمران : ورقه مشاكل لورق السورد في  
خضرته وشكله وخشونته . وله لمر شبه  
بشمر التوت .

## \* ثوتيا

أكسيد الزنك ، ويقال لها أيضا : توتية ،  
وتوتية زرقاء (٢٣٣) (بوشر)  
توتيا وتوتية البحر : قسطل (كستة) البحر ،  
أخينوس ، سفور ، قنفذ البحر ، محار  
منكت (٢٣٣) (بوشر)

توتيا بحري : انظرها في توتيا محمودي  
توتيا بصروية : سلفات الزنك (٢٣٤) (بوشر)  
توتيا محمودي : ذكرها المستعيني فقال :  
توتيا : ومنه صنف يقال له التوتيا البحري  
منسوب الى البحر ، منه التوتيا المحمودي  
يكون بالشام وافريقية والاندلس

(كلا وصوابه اون) فتصمد وتجتمع كما  
يجتمع الزئبق ، وتعرف هذه بلوحة في  
الطعم ، وتوسط في الرزانة وشغافية ما .  
واما نباتية تعمل من كل شجر ذي مرارة  
وحموضة ولينة كالاس والتوت والتين .  
واجودها الممول من الاس والسفرجل ، حتى  
تبل انه اجود من المعدنية . ثم ذكر طريقة  
صنعة هذه .

وفي ابن البيطار (١ : ١٤٣) : « (توتيا) ، ابن  
واقف : منها ما يكون في العادن ومنها ما يكون  
في الاناثين التي يسبك فيها النحاس كما يكون  
الاقليماء وهو المسمى باليونانية نمقوس .  
واما المعدنية فهي ثلاثة اجناس ، فمنها بيضاء  
ومنها الى الخضرة ، ومنها الى الصفرة مشرب  
بحمرة . ومعادنها على سواحل بحر الهند  
والسند ... اما التي تكون في الاناثين فلونها  
الى السواد » تجد فيه تفصيل استخلاص  
التوتيا من الاناثين .

(٢٣٣) في معجم الحيوان لامين الملووف (ص ٩٤) :  
قنفذ البحر أو القنفذ البحري :  
واسمه في سواحل الشام توتيا ، وفي  
الاسكندرية ريشاء وفي البحر الاحمر حسب  
رواية فورسكال كزغان .

(٢٣٤) توتيا بصروية : منسوبة الى بصرى وسماها  
في معجم بلو : ملح توتيا .

حجر التوتيا : حجر سليمان ، ميليكات  
الزنك (٢٣٥) (بوشر)

روح توتيا : مرقيستا ، مركب من كبريتور  
الحديد الطبيعي (٢٣٦) . (بركهات لوبية ٢٧١)

## \* توج

تاج : هو ، حسب ما ذكر في ألفا استر ، اكليل  
أو طوق يتوج به الرأس ويمتد من الاذن الى  
الاذن على شكل نصف دائرة

— وحكتي تزين به المرأة رأسها ، وقد وصفه  
لين في عادات وألف ليلة ١ : ٤٢٠ رقم ٢٩ .  
— وقطنسوة عالية حمراء ، تضيق عند الجبهة  
وتعرض كلما علت . وهي مسطحة الاعلى  
تتألف من اثني عشرة طية على عدد الائمة  
الاثني عشر ، ويرتفع من وسط قممها شبه  
ساق دقيقة صلبة في طول الخوصة .

وهذه القطنسوة كانت تلبس في فارس أيام  
الصفويين (الملابس ١٠٠ — ١٠٤) (٢٣٧)

(٢٣٥) هذا ما فسرت به الكلمة الفرنسية في المنهل  
ولم تذكر في معجم بلو .

(٢٣٦) هذا ما جاء في المنهل ترجمة للكلمة الفرنسية  
ولم يذكرها بلو في معجمه .

(٢٣٧) في الترجمة العربية للملابس (٨٦-٨٩) ما  
خلاصته : ان لفظة تاج لدى الفرس تنطبق  
على نوع خاص من اغطية الرأس للزينة ....  
ونستخلص ان حيدر هو الذي اتخذ التاج  
طائفة من النسيج الاحمر لنفسه ولانصاره .  
ولكننا نرى ان ابن حيدر شاه اسماعيل هو  
الذي تبنى التاج .

وفي كتاب كامفر ص ٤٤ : « ان التاج طائفة  
عالية لها هيئة خاصة . والتاج يستعمل في  
بلاد فارس وبه يتوج الملك . اما اعيان المملكة  
فانهم يتزينون به في أعظم الاعياد الرسمية  
بحضور الملك ، وهو منسوج من الصوف  
المكثف بالذهب ، وتحف به صفوف من  
المجوهرات والاحجار الكريمة لذلك سماه

وتاج : شريط مزخرف بالزهور ، واكليل ،  
واكليل زهر ( الكالا )

وتاج البابا : قلنسوة البابا المثلة ( بوشر )

وتاج الاسقف أو تاج وحدها : يطل وهو ما  
يستره الاسقف أو تاج للرأس ( الكالا ،  
بوشر ، يجرن )

تاج عامود : اكليل العمود ، وهو ما يزين به

القوم تاج قومان ، ومعنى ذلك مقال ملفوف ،  
لتمييزه من تاج آخر اشد بساطة منه ، وهو  
مستعمل لدى حجاب البلاط الملكي أو كبار  
حراس القصر الداخلي للملك . وهذا التاج  
احمر لا زينة له . وشكله ضيق من الجبهة  
ولكنه يأخذ في الارتفاع ويمعن في الاتساع ،  
وهو في الاعلى مسطح ، ولكنه مؤلف من اثني  
عشرة طية أو ثنية طبقا لعدد الائمة ويطو في  
وسط قمته شبه ساق ضيق صلب له طول  
شبر .

واذا آمنأ بما يقوله المؤرخ الارمني جامجين  
في كتاب نوادر ارمينية فان استعمال التاج  
يرقى الى عهد سحيق ، وكان يستعمل في  
عهد آرام وثينوس . ففي هذا الكتاب : « فمتحه  
تاجا مرصعا بالجواهر والاحجار الكريمة يزين  
به رأسه . وكانت هذه النحة في ذلك العصر  
دلالة على أعلى درجات المجد والفخار » .  
وكلمة تاج معني كذلك نوعا من زينة الرأس  
الذي تحمله النساء العربيات والذي نستطيع  
ان نراجع بشانه مراجعة مثمرة نين في ترجمته  
الف ليلة وليلة ( ص ٤٢٤ ) وبهذا المعنى  
نصادف هذه الكلمة في مقتطفات من قصة  
عنتر انتهى .

وفي لسان العرب : « والاكليل والقصة  
والعمامة تاج على التشبيه . وانعرب تسمى  
العمائم التاج ، وفي الحديث : العمائم  
تيجان العرب ، جمع تاج ، وهو ما يصاغ  
للملوك من الذهب والجوهر . اراد ان العمائم  
للعرب بمنزلة التيجان للملوك ، لان اكثر ما  
يكونون في البوادي مكشوفي الرؤوس . او  
بالقلانس ، والعمائم فيهم قليلة . والاكليل :  
تيجان ملوك المعجم ، والتاج : الاكليل ( وانظر  
تاج العروس ) .

الطرف الاعلى من العمود ( بوشر )

توج ( فارسية ) : برونز وهو خليط من  
النحاس والتصدير والزنك ( همبرت ١٧١ ،  
آلف ليلة برسل ٧ : ١٠ ) وفي معجم بوشر :  
توج ثلاثة معادن .

وتوج : سبك ، آهين ، حديد مصبوب (بوشر)  
متيجة : سهل متيجة ، ومحل النطاق أو  
الزئار ( رولاند )

متيج : متوج ( الكالا ) وفيه أسد متيج  
أي متوج

#### \* توجد

هي القاطليا عند أهل المغرب ، ففي ابن البيطار  
( ١ : ١٥٦ ) ( ٧٧٨ ) : بقلة الاوجاع : سمعت  
ذلك ببعض بوادي افريقية عند العربان اسما  
للنبات المسى بالمغرب توجد ( نسخة ب )  
وفي نسخة أ توجد .

( ٧٧٨ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٥٦ ) « بقلة  
الاوجاع ) ، أبو العباس الحافظ : سمعت  
بذلك ببعض وادي افريقية عند العربان اسما  
للنبات المسمى بالمغرب فوجدة ( في نسخة  
توجد ) وهو مختبر في ازالة الاوجاع من  
البطن كله ، وهذا الدواء مختبر بالاندلس  
ايضا ، وقد صحت لي فيه التجربة ، وهو  
مما تحققت بالرؤية . وقد كان بعض من  
مضى من التجارين عندنا بالاندلس يسميها  
بأذن الجدي ، وهو النبات الذي سمعاه  
ديسقوريدوس قاطليا ، وفي اطرافه مشاهة  
من السمونيون ، وفي طمعه بعض شبه من  
الانيسون يسمى مرارة ليست بظاهرة » .  
ولم يذكر صاحب معجم اسماء النبات اسم  
توجد ولا تصحيفاتها . وفيه ( ص ٢٥ ) :  
قاطليا ( يونانية ) ، قلة الاوجاع ، قائل ،  
اولية بقر وتاوليه بمعجمة الاندلس اذن  
الجدي .

وهو نبات من الفصيلة المركبة ( Compositae )  
اسمه العلمي *Cacalia verbascifolia*

## \* تورديج

في (نسخة ب) أو تورديج (نسخة أ) =  
توردي (ابن البيطار (١ : ٢١٧) (٣٣) وفي  
باين سميث ١٠٥١ : تورديج ، وفيه أيضا  
١٤٤٠ : تورديج وتلرج

(٢٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (١٤٣:١) :  
توردي ، ويقال تورديج (كذا) أيضا وهو البقل  
المعروف باللبسان. قال أبو حنيفة : متجارة ،  
قال وسامت اعرابيا يقول الحارة ( كذا  
وصوابه اتجارة ) ويسقط الميم ولا ادوي هل  
من الاول أم لا . ويقال : متجارة ( كذا  
وصوابه متجارة ) بكسر الميم وفتحها .  
قال حنين : هو الدراء المسمى باليونانية ارق  
سمن ( كذا وصوابه اروسمن ) ونحن معتبون  
( كذا وصوابه متبعون ) حنينا في ذلك . وهذا  
النبت يعرف ببيت المقدس واعماله  
بالامتجارة .

واما الشيخ الرئيس وصاحب المنهاج  
فغلط في غلط فاحشا وتغولا في الماهية على  
ديسقوريدوس ما لم يقله فيه ، ثم انهما  
نسبا الى هذا الدواء منفعة دواء آخر وهو  
الذي ذكره ديسقوريدوس في الثالثة وسماه  
باليونانية اوقنين ( كذا وصوابه ارميتس )  
والتوردي في الكتاب الحاوي هو الحبة ( كذا  
وصوابه حبة ) ديسقوريدوس في الثانية :  
اروسمن ( كذا وصوابه اروسمين ) يزرع في  
المدن ، وينبت بالسائين والخرايات ، وله  
ورق شبيه الجرجير البري ، واقصان دقاق  
وزهر أصفر ، وعلى طرف الاغصان غلف  
شبيهة في شكلها القرون دقيقة مثل غلف  
الطليحة ، فيها زر صفار شبيهة ببذر الحرف  
تلدغ اللسان .

وفي تذكرة الانطاكي (٩٠:١) : « (توردي)  
فارسي ، باليونانية اروسمين ( كذا وصوابه  
اروسمين ) ، والعربية حبة ( كذا وصوابه  
خبة ) ، ويعرف بالقسط البري والسمارة  
وهو ينبت ويستنبت ، له ورق كالجرجير ،  
وزهر أصفر يخلف قرونا كالحلبة داخلها يزر  
أبيض وأحمر حريق الى حدة وحلاوة بها  
يفرق بينه وبين الحرف » .

## \* تور

تور ويجمع على أتور : مشكاة ، ثريا ،  
شمعدان (٧٨٠) (رسالة الى فليشر ٣٣٥)  
وتور ، في معجم المتفرقات ، ومعجم فوك :  
شمعدان متوسط الحجم ( مختارات ٣٤ ، ٣٥ )

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٧٠ ) :  
توردي ، وتودري ، وتودريج ، ولبنسان ،  
وشندلة ، وشفتترك ( وكلها فارسية )  
واشجارة ( كذا وصوابها الحارة ) ، ويزر  
الثروة ، وقصيص (عربية) واروسيمون  
وارسيم ( يونانية ) ، وخبة ، وقسط بري ،  
وسمارة ( في سوريا ) ، ونجل الجمل  
( شونفرت ) ، ويزر الخمغم .

وهونبات من الفصيلة الصليبية (Cruciferae)  
اسمه العلمي : *Sisymbrium officinale*  
وكذلك : *Erysimum officinale* L.  
واسمه بالفرنسية : *Herbe au chantre*  
*' Tortelle ' Montarde des haies*

*Vélar ' Sisymbre*  
وبالانجليزية : *' Hedge - mustard*  
*Common hedge ' wild - mustard*

وفي ابن البيطار ( ١ : ٢٠ ) ارمنيس  
ديسقوريدوس في الثالثة هو من النبات  
المستأنف كونه في كل سنة يورقه شبيه يودق  
النبات الذي يقال له برفنشي ، وله ساق  
مربع طوله نحو من نصف ذراع ، وعليه غلف  
شبيهة بخلاف اللوبياء مائلة الى ناحية الاصل ،  
فيها بزر ، فما كان منه غير يستاني فبزره  
مستدير ولونه أبيض ، وما كان يستانيا فبزره  
مستطيل ولونه أسود » .

(٢٨٠) في لسان العرب : التور من الاواني مذكر :  
قيل هو عربي ، وقيل دخيل . الاذري :  
التور انا معروف تذكره العرب وتشر فيه  
وفي حديث أم سليم انها صنعت حيسا في تور .  
هو انا من صغر أو حجارة كالاجانة وقد  
يتوضأ منه .  
ومنه حديث سليمان لما احتضر دعا بمسك  
ثم قال لامرأته أرخفيه في تور اي اغربه  
بالماء » .  
ولعلم الخلدوا شمعدانا من صفر فسوه  
تورا توسما .

\* تورزي

نوع من الشجر في بلاد السودان ( البكري  
١٧٩ )

\* تَوَزْ

انظرها في توز

توز ( فارسية ) ، وهو حسب ما جاء في المعجم  
الفارسي لريشا رنسن : «لحاء الشجر الرقيق،  
مثل ورق البردي ، يلف حول القوس زينة  
له ، أو ليزداد نموة » .

وهو حسب ما جاء في برهان قاطع فيما نقله  
عنه كثرير في الجريدة الاسيوية ( ١٨٥٠ ،  
١ : ٢٤٤ ) : « لحاء شجر تظف به السهام ،  
وسروج الخيل » . ( راجع فلز ) . وهذه  
الشجرة فيما يقوله حمزة الاصهاني هي :  
خَدَنَك أي الحور الأبيض في رأي  
ريشاردسون .

وفي مخطوطة ب من ابن البيطار توجد تعلية  
في حاشيتها على مادة خننج تقول فيما نقله من  
أشياء أخرى : « يمكن أنه شجر عظام ، وقشر  
التوز الذي يعمل على القسي لحاؤه » . ومن  
المحقق أن كاتب هذه التعلية حين ذكر الخننج  
الما كان يريد به خدك .

ويقول ابن البيطار ( ١ : ٣٤٠ ) : التوز هو في  
بعض اللهجات اسم لـ « حور رومي » ( انظر  
الكلمة ) ويؤاد به الحور الأبيض في رأي  
البعض والحور الاسود في رأي آخرين .  
ويضيف بعد ذلك : « وله قشر أصفر تبطن به  
القسي » .

ولا ادري ان كانت هذه الشجرة التي يتحدث  
عنها نوعا من الحور حقيقة . غير أن من المحقق

أنهم اشتقوا من كلمة توز هذه الفعل «تَوَزْ»  
بمعنى لف القوس بلحاء التوز هذا . ففي  
معجم المنصورى : صمغ : هو صمغ الحور  
الرومي المسمى قشرة توزا تَوَزْ به القسي ،  
وفي معجم فوك : تَوَزْ القوس : لف  
القوس أو قواها .

والتوز في بعض اللهجات = حور رومي ( انظر  
اعلاه ) وقد ذكر التوز ، وهو ربما كان هذا  
الحاء الذي تحدثنا عنه بين المواد التي تستعمل  
وقودا ( الجريدة الاسيوية ، ١٨٥٠ ، ١ : ٢٤٣  
— ٢٤٤ ) ( ٢٨١ )

( ٢٨١ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ٢ : ٤٢ ) :  
« ( حور رومي ) : ابن حسان هو المعروف  
عندنا بالجز ( كذا وصوابه بالتوز ) ،  
وشجرة الزواج وفيه مشابة من الجوز (كلا)  
وله قشر أصفر تبطن به القسي ، وله لمر  
يعرف بالبرد ، وله صفة ذهبية ، وقشره  
إذا وضع مع عيادته بعضها على بعض وأغرم  
فيها النار وتمعتها قدر سال منها زيت لدن  
طيب الرائحة كدهن اللسان . والذي يسيل  
من صمغه في النهر يجمد فيه .

ومن الناس من يسميه حور قورون ( قسي  
الحاشية : في نسخة حور سوفورون ) وهو  
الكهربا وهو إذا فرك فاحت منه الرائحة طيبة  
ولونه كلون الذهب .

لي : هكذا قال التراجم ان صمغ هذه  
الشجرة هو الكهرباء ، وفيه نظر .

وفي ابن البيطار ( ٢ : ٦٨٠ ) : « ( خننج ) : ابو  
عبيد البكري هذا الاسم يقع عندنا بالاندلس  
على الشجرة التي يصنع من أصلها لحم  
الحديد ويسمى باليونانية ارتقى ( كذا  
وصوابه ارتقى ) لها اغصان طوال مقدار  
قامة الانسان ذات هذب أصفر من هذب  
الطرفاء ، بين اللونة والخشونة ، وزهره  
صغير إلى الحمرة وفيها ثيرة ، وهي لطيفة  
في شكل المحبسة ، في جوفها شعيرات من  
لونها ، في رأس كل شعيرة حبة هينة لطيفة  
الطعم من حب الخردل فرفرية اللون ، قد



تَوْزِي : ذكرها فريتاج وصوابها تَوْزِي  
فهي نسبة الى مدينة تَوْز أو تَوْج ( انظر

فرعها واحدة في وسطها حتى خرجت من  
كمام الزهرة .

ومنه صنف آخر ابيض النور الا انه اللف  
من نور الاول مقدارا والشكل واحد .

ديستوربوس في الاولى : ارتقى ( كذا  
وصوابه اريقى ) هي شجرة معروفة شبيهه  
بالطرفاء غير انها اصغر منها بكثير ، تعمل  
النحل من زهرتها عسلا ليس بمحمود .  
واذا تضمد بزهرتها أو ورقها ابرأت من  
نخش الهوام » .

وفي تذكره داود الانطاكي ( ١ : ١٢٢ ) :  
« ( حور ) : بالراء المهلة شجرة يطول حتى  
يقارب النخل اذا صادف الماء الكثير ،  
وخشبه من اللف الخشب واصبره على  
الطر اذا قطع في بايه ، وورقه كورق  
الصفصاف لكنه ارق واطول ، ويعمل حبا  
كالعنطة دهن . . . ودهنه السائل منه اذا  
جمع فوق ائام واحرق قام مقام البلسان في  
فعله ، ويشف به . ويعرف حبه بالسرولة  
وصمغه بالكهرباء .

وفيه ( ١ : ١٣١ ) : (خلنج) شجر بين صفرة  
وحمرة يكون باطراف الهند والصين ، وورقه  
كالطرفاء ، وزهره احمر واصفر وابيض ،  
وحبه كالخرذل »

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٤٦ ) : حور  
ابيض ، صفصاف ابيض ، يتنه وشاشدان  
بالفارسية ، من الفصيلة الصفصافية  
Salicaceae ، اسمه العلمي Populus alba  
Peuplier blanc  
وبالانجليزية white poplar ، Abele tree .

وفيه : حور رومي ، اكروفس ( يونانية ) ،  
توز ( فارسية ) ، افروس ( يونانية حور  
اسود . وهو من نفس فصيلة الاول واسمه  
العلمي : Populus nigra  
وبالفرنسية : Peuplier noir ، وبالانجليزية :  
Black poplar

ويظهر ان الخلنج الذي يسمى باليونانية اريقى  
( ereika ) ، كما يسمى بالحاج شجر  
آخر من فصيلة : Ericaceae  
واسمه العلمي Erica arborea

المعجم الجغرافي ولب اللباب ) تنسب اليها  
الثياب التوزية ( الثعالي ، لطايف ١١٥ ) وفي  
ص ١٣٣ منه تَوْج وتَوْزِي ( ٢٨٧ ) .

\* توسن

نوع من الماعز الجيلي (مخطوطة الاسكوريال)  
وفيها شدة فوق السين ( راجع كازيري : ١  
( ٣١٩ )

\* توفالت

نبات اسمه العلمي Thapsia villosa ( ٢٨٣ )  
( براكس ، مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٥ )

ويسمى بالفرنسية : Bruyère وبالانكليزية  
Briar - root .

( ٢٨٢ ) في اللباب ( ١ : ٢٢٧ ) التوزي ، بفتح التاء  
ثالث الحروف والواو المشددة وفي آخرها  
الجيم ، هذه النسبة الى تَوْج وهي موضع  
عند بحر الهند مما يلي فارس ويقولون لها  
توز وفي ( ١ : ٢٢٨ ) منه : التوزي بفتح  
التاء المثناة من فوق وتشديد الواو وفي آخرها  
الزاي ، وقد خففها الناس يقولون الثياب  
التوزية ، وهو مشدد ، وهو ايضا تَوْج .  
وفي معجم البلدان : تَوْج بفتح لوله وتشديد  
ثانيه وفتحها ايضا وجيم ، وهي تَوْز بالزاي :  
مدينة بفارس قريبة من كازرون شديدة الحر  
لانها في غور من الارض ، ذات نخل ، ويناؤها  
بالبن ، وبينها وبين شيراز اثنان واللاثون  
فرسخا ، ويعمل فيها ثياب كان تنسب  
اليها . واكثر من يعمل هذا الصنف بكازرون  
لكن اسم توج غالب عليه لان اهل توج  
احلق بصناعتها ، وهي ثياب رقيقة مهلهلة  
النسيج كالها للنخل الا ان الوانها حسنة ،  
ولها طرز ملهبة باع حرما بالعدد وكان اهل  
خراسان يرغبون فيها وتجب اليهم كثيرا ،  
وقد يعمل منها صنف صفيق جيد ، ينتفع  
به ، وهي مدينة صغيرة واسمها كبير ،  
فتحت في ايام عمر بن الخطاب رضى الله عنه  
في سنة ١٨ أو ١٩ هـ .

( ٢٨٣ ) لم يرد هذا الاسم في معجم اسماء النبات :  
وفيه : Thapsia garganica من فصيلة

## \* توق

توق : ذكر هذا الفعل شياباريلي في القسم الاول من معجمه فقط وفيه توق بمعنى desolari وأظن أن هذا خطأ وصوابه desiderare (٢٨٤)

توقّ : شوق ( معجم ابن جبير )  
تسوّق : ذكرها ابن في معجمه وفي معجم ابن جبير مثال له (٢٨٥) .

توّق وتجمع على أتواق : الشوق لرؤية شخص ( بوشر )  
توّقة : كلاب ، أظفور ( بوشر )  
تائق : مرادف ممكّد ( المعجم اللاتيني )  
ميتوّق : مرادف ناعم ( المعجم اللاتيني وفيه متوف بالفاء وهو خطأ ) .

## \* توتول

هزار ، عندليب ( بوشر )

## \* تومع

( باليونانية تومس وتومن ) : صعتر، ستر (٢٨٦)  
( پاين سميت ١٣٩١ ، أكلالا وفيه : توما )  
( tōma ) .

اراد لم تتزوج في قريش غيرنا ولدعنا يعني بني هاشم .

والتوق توق النفس الى الشيء وهو نواهاه اليه ، يقال : تانت نفسي الى الشيء تتوق سواقا وتوقا نومت واشتات ، وتانت الشيء كتانت اليه . والمتوق : المتشهي ونفسي توقاة : مشتاقة . وفي المثل : المرء توقا دلي ما لم ينسل . وقيل : التوق الذي تتوق نفسه الى كل ذنابة .

(٢٨٦) في تذكرة الانطاكي ( ٢٤٠ : ١ ) : « ( صعتر ) : ويقال بالسين والزاي أيضا ، وهو بري دقيق الورق الى السواد ، يخرج في شوك يسمى البلاق ، ومنه نوع أيضا يسمى صعتر الحصار ، ويقال جبلي ، امراض اوراقا من الاول واقل حدة منه ، ومنه فارسي احمر حاد الرائحة حريف وهذه كلها تنبت بنفسها ، وأما البستاني فنبت يشابه النعنع يزرع ويدرك بهاتور وكبهك ، قليل الحدة ، كثير المائلة ، طيب الرائحة .

والصعتر كله حريف ، يضرب زهره الى الوردية ، ويظف بررا دون برز الريحان الى سواد وحمرة ، ويثقي قوته سنتين . ومن خواصه اصلاح سائر الاطعمة ، ودفن

Umbelliferae وسماه : درياس ، يونافع ، تولت ( المغرب ) ، الابدان ( مصر ) فانسيا ، وبالفرنسية Faux fenouil ، Faux turbith وبالانجليزية :  
Smooth thapsia ، Drias plant

وفيه ايضا : ثولتكت ( بربرية ) مقابل نبات اسمه العلمي Thapsia villosa من نفس فصيلة الاول وسماه بالفرنسية : Malherbe وبالانجليزية : Deadly carrot

وفي ابن البطار ( ١ : ١١٨ ) « فانسيا بالبربرية ادرياس واخطا من جعله صمغ السذاب . يستخرجون في الرابطة : أستخرج هذا الدواء من فانسيس الجزيرة لانه يظن انه اول ما وجد بها ، وهو نبات جعلته شبيهه بورق النبات الذي يقال له مارايون ، وعلى اطرافه في كل شعبة اكلّة شبيهه باكلّة الشبث فيها زهر وبزر الى العرض ما هو ، شبيه ببزر النبات المسمى مرمعس ( كذا وصوابه ترتقش او تارتقش باليونانية Nartax وهو الكلخ غير انه اصفر منه ، وأصل ابيض كبير خفيف القشر حريف ، وقد يستخرج منه دمة بان يصفر حوله ويشق قشره ويحفر فيه حفرة مستديرة وتغطى الحفرة لتبقى الدمة نقية ، وفي اليوم الثاني يؤخذ ما اجتمع من الرطوبة » .

(٢٨٤) معنى desolari : وحدة وتفرد ومعنى desiderare : الشوق والرغبة

(٢٨٥) تتوق تفعل من التوق وهو الشوق الى الشيء والتزوع اليه والاصل تتوق ثلاث تاءت فحذف تاء الاصل تخفيفا . وفي حديث طي : مالك تتوق في قريش ولدعنا ،

## \* ثومون

( باليونانية : ثومن ) : صعتر ، صعتو (٢٨٦)  
( المستميني أنظر حاشا ) وقد تحرفت الكلمة  
بعض التحريف في المخطوطتين ، وما يذكره  
المؤلف عنها يؤكد أنه لا يعرف كتابتها  
الصحيحة . وهو مع ذلك أمر لا شك فيه .

## \* ثوريّة

( باليونانية كستون ، كستونيا ، كسنونيون ) :  
وتجمع على تون : قميص كتونة الكاهن ، وهو  
ثوب من الكتان يلبسه الكهان ، ثوب الكاهن ،  
قمباز ، قميص فوقاني للاكليروس (٢٨٨) (بوشر)

## \* تسوه

تاه ، مضارعه في معجم بوشر : يتاه ويتيه  
ويتوه (٢٨٩) ، يقال : تاه عن الطريق كما يقال  
تاه فقط أي ضل أضل الطريق .

وتاه الشيء : ضاع ( بوشر )

توّه : يقال توّهه عن الطريق مثل توّهه  
فقط أي أضله الطريق ( بوشر )  
توّه (٢٩٠) : أف ، ثف ( يقال للتفجير  
والتكبر ) ، وتوه عليك : أف لك ، ثفا لك  
( بوشر )

توّهة : بنت ( محيط المحيط ) (٢٩١)

## \* ثون

= ثن : سمك الثن (٢٨٧) ( دومب ٩٨ ،  
ياقوت ١ : ٨٨٩ )

## \* ثونيسي

( نسبة الى تونس ) : نسيج كتان ( الكالا ) ،  
وسمى بالتونسي لأن ما يصنع منه في تونس  
هو أجرد أنواعه ( الملابس ١٨٠ رقم ٢ ، رحلة  
الى افريقية وتونس والجزائر الخ ، هارلم  
١٨٥٠ ص ١١ )

## \* ثوريّة

( بربرية ) : سخرة تفرض على فلاحي القبيلة  
يعثرون أرض القائد يوما كاملا . وهذه

(٢٨٨) في النحل : قميص يلبسه الكاهن تحت البذلة  
وقت الخدمة . وفي معجم ابو : قميص ابيض  
من الكتان يلبسه الكاهن .

(٢٨٩) لم يرد في الفصح يتاه مضارما لتاه . وانما  
هو يتيه ويتوه ، يقال تاه في الارض ظل  
وذهب متحيرا واتاهت به سفينة : ضلت .  
ويقال توّهة أضله الطريق ، وتوّهه : اهلكه ،  
وتوّه نفسه : حيرها .

(٢٩٠) في الفصح : توّه ، يفتح التاء وضمتها  
الهلاك لغة في التيه وقيل الضلال والذهاب  
في الارض .

والتوّه : التكبر ، والتوّه : اضطراب العقل .  
ويقال : فلان توّه : متضكّة .

(٢٩١) في محيط المحيط : التوهة البنت عامية

التخيم والعنونات مطلقا » ( انظر ابن البيطار  
٨٣:٣ )

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٨٠ ) ذكر  
التومع وذكر من اسمائه : زهر ، حاشا ،  
صعتر بري ، صعتر الحجير ، مامون ( لعدم  
عائلته ) ، والمامونة ، ولومنس ( يونانية ) ،  
وقزوح ، وزعتر فارسي ( سوريا ) .

وهو نبات من الفصيلة الشفوية  
( Labiatae )  
اسمه العلمي :

*Satureja capitata* L.  
*Thymus capitatus* L.K. واسمه الفرنسي :  
Thym وبالانجليزية

(٢٨٧) جنس اسماك بحرية من فصيلة الاسقمريات  
ورتبة شائكة الزعانف ، واحده تنة ، وهو  
سمك كبير قد يبلغ طوله ستة امتار ، اسمه  
العلمي :  
*Scomber quadripunctatus*  
فيما يقوله جفروي ، قال اسمه ثن  
بالاسكندرية ، ولا بد أن هذا الاسم قد تبدل  
الآن فاصبح ثونس .  
( انظر معجم الحيوان ٢١٩ )

\* تير

تير : عارضة ، جائز ، وتجمع على تيرات (٢٩٤)  
( پاين سميت ١٤٠٨ ، بار على طبعة هوفمان  
رقم ٤١١ )

تِيَار : يجمع تيارات ( ابو الوليد ٧٠٠ رقم  
٦٧ ) ، وآتيار في السعدية مزامير ٤٣ ، ٣٨ :  
موج البحر ، وشدة جريان الماء - ويستعمل  
مجازا بمعنى دوامة ، اعصار ( بوشر )  
وتيار : انظر طيار .

\* تيرراتي

( بالاسابية تيرات tirente : حماله  
( السلاح ) وحماله ( البنطال ) ( دلاپورت ٧٧ )

\* تيس

تيس : وردت في معجم فوك في مادة  
( ignorare ) جهل . ولعل معناها : قال  
ان فلانا جاهل بليد (٢٩٥)  
تيس : جاهل ( فوك ) ، احمق ، غبي ، بليد ،  
مجنون ، ابله ( بوشر ) احمق ابله ( همبرت  
٢٣٨ )

( ٢٩٤ ) في لسان العرب : التير : الحاجز بين الحائلين  
فارسي مغرب ، وفي القاموس المحيط : التير  
الحائز بين الحائلين . فارسي مغرب .  
وكلاهما خطأ وصوابه الجائر بين حائلين ،  
وهي الخشبة المثقاة على الحائلين توضع عليها  
اطراف خشب السقف ، وتسميها العامة  
في بغداد « جيرا » .

( ٢٩٥ ) ولعل صواب معناها : أصبح كالتيس وهو  
الدكر من الماعز والظباء والوعول . ويطلق  
التيس مجازا على الجاهل البليد والجهلي  
العنيد .  
ويقال في الفصيح : تيس فرسه : راضه  
وذله . وتيس فلانا عن كذا رده عنه  
وابطل قوله .

السفرة من حق كل اصحاب الارضين أو  
مستأجرها . وكانت تختلف في أيام الترك  
تبعا للاقاليم ( مارتن ١٣٩ رقم ٢ ، وكذلك  
عند شيرب ) ، فكانت التوزة في الجزائر أيام  
الترك سفرة تفرض على كل فلاح لحرارة أرض  
الدولة وتعتبر جزء من الضريبة ( مجلة الشرق  
والجزائر ١١ : ١٠٧ ، راجع سندوفال ٣٣٢  
توزة ) ، دوماس قبيل ( ١٦٢٥٨ )

- وتوزة : ضريبة ( بارت ٥ : ٧٠١ ) ،  
وضريبة تدفع الى القائد بمناسبة الزواج  
والختان وغير ذلك ( سندوفال ٢٨٣ وفيه  
توماس ) ، ووسا بحذف التاء : ضريبة ( دوماس  
صحاري ٩ ، ٤٥ : ١٦٢٥ )

\* تونية وتونية

عصفور التين ( طائر ) ( ٣٩٢ ) ( بوشر )

\* تَبَيْتْ

ذكرها الكالا بمعنى "Caler lo cerrado"  
أي فتح بسكين أو آلة أخرى شيئا مغلقا أو  
أحدث فيه ثقباً أو شقاً ، يقال تبئت البطيخة  
إذا قطعتم لتذوقها . فهل هذا الفعل العربي  
مشتق من تابوت ( ٣٩٣ )

( ٢٩٢ ) والتة بفتح التاء تطلق أيضا على نوع من  
السماك من فصيلة القشريات ( انظر معجم  
الحيوان ٢٢٤ ) .

( ٢٩٣ ) هذا خطأ من الكالا أو تصحيف للكلمة تبب  
مضصف تبب بمعنى قطع يقال تبب الشيء  
تبا : قطعه .  
والكلمة ليست مأخوذة من تابوت كما تساهل  
دوزي .

تيس جبلي : يسمو (٢٢٦) (بوش)  
تيسنة : حماقة ، بلاهة (بوش)

\* تيس

تيسع تيسع : صوت للنساء اللجاج ( محيط المحيط ) (٢٢٧) ويدعى أنها معرفة عن تعال ، وهذا بعيد الاحتمال

تيسون : نبات ذو أكمام متعددة ، وأوراق رمحية ، شبيهة في شكله ورائحته برعي الحمام بعض الشبه (٢٢٨) (بلغراف ١ : ٢٥٣)

(٢٢٩) سماه دوزي قسلا من معجم بوشر chevreuil بالفرنسية وترجمها صاحب التهل باليعمور وترجمها بلو بتيس جبلي . وفي تاج القروس : اليعمور الاحمر دابة تشبه العنتر

وفي حياة الحيوان : اليعمور دابة وحشية نافرة لها قرنان طويلان ككتهما منشاران ينشر بهما الشجر ، فاذا عطش وورد الفرات يجد الشجر ملتفة فينشرها بهما . وقيل انه اليعمور نفسه وقرونه كقرون الايل فطريقها في كل سنة . وهي صامتة لا تجوف فيها ، ولونه الى الحمرة وهو اسرع من الايل .

وذكر الجاحظ اليعمور في باب الالوهال الجبلية والايال

وقال ابن سيده : اليعمور هو جنس من الالوهال او شبيه به له قرن واحد منشعب في وسط رأسه .

وقال غيره انه الذكر من الايل له قرنان كالنشارين اكثر احواله تشبه البقر الوحشي يابى الى الواضع التي التفت اشجارها .

(٢٢٧) في محيط المحيط : « تيسع تيسع دماء للجاج هامة ، معرفة من تعال » القول ولعلها معرفة من التيس يقال تاع الى فلان تيسا : مجل وذهب .

(٢٢٨) لم تقف على « يعمون فيما تيسر لنا من كتب النبات اما رعي الحمام فجنس نباتات برية الالوان وعطرية .

\* تيسنست

انظر : تاغنست (٢٢٩)

\* تيكوت

انظر : تاكون (٢٣٠)

\* تيل

تال وتجمع على تيلان : برعم من الحرير (شرب)

وفي ابن البيطار (١ : ١٤١) : « (رعي الحمام) : ديسفورديوس في الاربعة : فاسطاريون هو نبات ينبت في اماكن فيها ماء ، وسمي بهذا الاسم لان الحمام يحب ان يكون تحتها ، ومعنى هذا الاسم الحمامي . وهو من النباتات المستأنفة كونه في كل سنة وطوله نحو من شبر واكثر من ذلك بقليل ، وله ورق مشرف لونه الى البياض ما هو ثابت من الساق . وهذا النبات اكثر ما يوجد ذو ساق واحدة واصل واحد .

وفي تذكرة الانطاكي (١٥٥١) : « (رعي الحمام) : وهو فاسطاريون ، ويسمى بمصر ساق الحمام ، وهو نبات ذو اصل واحد نحو شبر احمر ، ورقه الى السواد ، وبعض الصباغين يعمل به ما يعمل بالقوة ، والحمام يالفه رهيا ومقيلا ، ويكثر عند المياه ، ويجتنى بياحه يعني ابار .

وفي معجم اسماء النبات سماه : رعي الحمام ، وساق الحمام ، ورجل الحمام ، واكموبران واكموبران ( بالفارسية ) وفاسطاريون وبارسطاريون ( باليونانية ومعناه الحمامي او منطل الحمامة ) ، واربابوطاني ( عند جالينوس ومعناه العشبة الكرمية ) ، ودربنساج ، وقية ، وزونينه لقرب ورقه في الحجم من ورق الزيتون .

وهو نبات من فصيلة الساجيات (Verbenaceae) واسمه العلمي : Verbena officinalis L. ويسمى بالفرنسية : Verveine ، وبالانجليزية : Pigeon's grass ' vervain

(٢٢٩) انظر حاشية رقم ١٢  
(٢٣٠) انظر حاشية رقم ١٧

## \* تين

ذكر المستعني أنواعا مختلفة من التين (٢٠٥) وأنا

بالتيق والتيمط أيضا ببلاد الاندلس والمغرب الأقصى ، وتعرف هذه الشوكية في بعض بوادي بلاد الاندلس برسمى الحمير .  
ديسكوريدوس في الثالثة : هو نبات شبيه بالخمالون الاسود وينبت في جبال ذوات شجر ملتف . وله أصل طويل خفيف الى العرض ماهو ، ورائحته نقيطة حادة مثل رائحة الحرف ، وأصله اذا طبخ بالماء وشرب أحدث راعافا كثيرا وقد يعطى منه المطحولون فينتفعهم منفعة شافية .

(٢٠٥) في تذكرة داود الانطاكي ( ٩١: ١ ) : « (تين) باليونانية سيقمورس ، والفارسية انجر ، وهو ثمر شجر معروف ينمو كثيرا بالبلاد الباردة ، ويشرب من عروقه ، فاذا نزل الماء على ثمرته فسدت ، ويدرك حادي عشر شهر جمادى ، ويدوم الى اواخر كانون .  
ومنه ذكر يعمل لمرأ كبارا تعلق في خيوط وتوضع في اناء فيخرج منها طيور كالبعض تجلس الانثى فيثبت ثمرها وتصح على نحو لقاح النخل ، ولا نفع لهذا الثمر سوى ما ذكر .

ومنه اثني وهو المطلوب . وكل من التوحيين اما بري لو بستاني . وليس البري منه الجميل كما زعم ، بل الجميل غيره . واجود التين الكبار الاحمر النضيج المكعب الذي لا ينفقع بالنفا وفي لمة قطع كالمصل الجامد . .  
وهو اصح الفواكه فداء اذا اكل على الظلام ولم يتبع بشيء » .

وهو نبات من الفصيلة التوتية Moraceae  
اسمه العلمي : *Ficus carica* L.  
ذكر صاحب معجم اسماء النبات من اسمائه : تين (واحدته تينة) ، وليس ، والجبر (فارسية أو سنسكريتية) ، وطبار ، وطبار ، وحلبس النفط (لانه يحفظ دهن النفط من الصدود) وشاهنجير (وتأويله ملك التين)

واسم الشجرة بالفرنسية : *Figier*  
والثمر *Figue* وبالانجليزية *Fig-tree* و *Fig* .  
وفي لسان العرب : التين الذي يؤكل ، وفي الحكم والتين شجر البلس ، دخيل هو ←

تَيْل وتجمع على تيلات : سلك من المعدن ومن الذهب ومن الفضة ومن الحديد (بوشر ، هبتر ٨٦) ، وسلك من النحاس في آلات الموسيقى (٢٠١) (صفة مصر ١٣ : ٢٢٨ رقم ٣ وفيه تل) راجع تال في تيل .  
وتيل : مشافة القنب (٢٠٢) (بوشر)

## \* تيلار

وتجمع على تيلارات : آلة يخط عليها جلد الكتاب (محيط المحيط) (٢٠٣)

## \* تيمسندة

انظر : تيمسندة

## \* تيمط وتيمق

اسم قردفود بلارن ببلاد الاندلس والمغرب الأقصى ففي ابن البيطار (٢ : ٢٥٣) (٢٠٤) : « المعروف بالتيمق والتيمط أيضا بلا شك ببلاد الاندلس والمغرب الأقصى » .

(٢٠١) والعلامة ببغداد تعرف التيل وتطقه على كل سلك رفيع من المعدن ، والكلمة من الدخيل ولم ترد في المعاجم العربية .

(٢٠٢) في المعجم الوسيط : تيل : نبات من الفصيلة الغبازية ، يستخرج من سيقانه الياض تصنع منها الحبال والاكياس (د)

وفي معجم اسماء النبات : تيل نبات اسمه العلمي : *Cannolis Sativa* ، من فصيلة : *Urticaceae* ويسمى بالفرنسية : *chanvre* وبالانجليزية *Mamp* وهو الذي سماه بوشر *Filasse de chanvre* أي مشافة القنب .

(٢٠٣) في محيط المحيط : آلة يخط عليها مجلد الكتب ، اعجمي ..

(٢٠٤) في الطبوع من البيطار (٢ : ١٦١) : (قردفود يلاون) هو الشوكية المعروف

أقل عبارته كما هي من مخطوطة « ل »  
مضيفا إليها ما جاء في مخطوطة « ن » من  
اختلاف :

أبو حنيفة : أجناس التين كثيرة منها  
الجلداسي ( في ن الجلداسي ) (٣٠٦) وهو  
أسود شديدة الحلاوة . ومنه القلاري ، وهو  
أبيض ويابس أصفر .

ومنه الطيار (٣٠٧) : وهو أكبر تين رآه الناس  
كميت ومنه ( ن وهو ) الطلجاني (٣٠٨) ( ن  
اليلجاني ) وهو أسود يلي الطيار في الكبر .  
ومنه الصدي على فعل ( ن بعلى أو فملى )  
وهو أبيض الظاهر أكمل الجوف .  
ومنه اللاحي ، وهو تين صفار .

ومنه الوحشي ، وهو ما تباعدت منابته ،  
ومنه اللازب ، وهو أكبر من الوحشي عليه  
زغب . وهناك أنواع أخرى من التين منها  
السبتي ، نسبة إلى سبته (٣٠٩) ( كرتاس ٢٣ ) -

البكسي نفسه ، واحده تينة . قال أبو  
حنيفة : أجناسه كثيرة برة وريفة وسهلة  
وجبلية ، وهو كثير بأرض العرب . قال :  
وأخبرني رجل من أمراء السراة وهم أهل  
تين قال : التين بالسراة كثير جدا مباح ،  
قال : وثلكه رطباً ولزبه فتدخره ، وقد  
يكسر على التين .

(٣٠٦) لعل الصواب جلداني أو جلداني نسبة إلى  
جلدان أو جلدان موضع قرب الطائف لئن  
مستور كالراحة ( انظر معجم البلدان ٢ :  
١٢١ ) .

(٣٠٧) في معجم أسماء النبات . طيار وطيار .  
(٣٠٨) لعله : فلخاري نسبة إلى قرية بين مسرد  
الروذ وينجده تسمى فلخار .

(٣٠٩) سبته : بلدة على بر البربر تقابل جزيرة  
الاندلس على طرف الزقاق الذي هو أقرب  
ما بين البر والبحيرة .

والسجزي ، نسبة إلى سجستان (٣١٠) ( الثعالبي  
لطائف ٢١ ) - شعري ( انظر هذه الكلمة ) .

- وقوطي ، نسبة إلى قوط (٣١١) المقرئ  
٢ : ١٣٣ ) وفيه أن هذا النوع خاص بأشيلية  
وكذلك الشعري . وقد ذكرهما آقنون  
( أشيلية ) وقد نقل عنه كلميرو ص ٣٣٢  
قوله : ويوجد في أشيلية أنواع كثيرة من  
التين منها التين الكزاهاري والدونفالي  
والبرفالي والقوطي .

- وتين ما لقي نسبة إلى مالقة (٣١٢) ( المقرئ  
١ : ١٢٢ )

- وتين لجديني : التين الجاف ( باجني  
مخطوطة )

- وتين اسم ثمر الجميز (تين فرعون) ويسمى  
التين الاحق والتين الذكر ( المستميني انظر  
جميز (٣١٣) .

(٣١٠) سجستان : ناحية كبيرة وولاية واسعة  
وهي جنوبي هراة ، والنسبة إليها سجزي .

(٣١١) قوط : مدينة بالاندلس مشهورة بنوع جيد  
من التين ينسب إليها فيقال : تين قوطي .

(٣١٢) مالقة : مدينة بالاندلس من أعمال رية  
سورها على شاطئ البحر بين الجزيرة  
الخضراء والمربة .

(٣١٣) في ابن البيطار (١٦٦٠ : ١٦٦١) : « ( جميز )  
ديسقوريدوس في الأولى : يسمى هذا  
باليونانية سيقوموري » ومن الناس من  
يسميه أيضا سوفاسيس ومعناه التين  
الاحق ، وإنما سمي بهذا الاسم لأنه ضعيف  
الطعم . وهي شجرة شبيهة بشجرة التين  
لها لبن كثير جدا ، وورقها شبيه بورق التين ،  
وتثمر ثلاث مرات وأربعاً في السنة ، وليس  
يخرج ثمرها من فروع الاقصان كما تخرجه  
شجرة التين بل من سوقها ، وثمرها شبيه  
بالتين البري ، وهو أحلى من التين النج ،  
←

وتين: اسم لوز الهند (تين الهند) والصابر (٣١٤)  
وهو فيما يقول سنح تين الرقع ، وهو  
كذلك في المستعني مادة تين وفي مخلوطة ذ

وليس فيه بزر في عظم بزر التين ، وليس  
ينضج دون أن يشرب بمضب من حديد ...  
التيمي في المرشد : فأما بظسطين وما حولها  
من الساحل فإن الجميز تمّ يشمر نوعين من  
التمر ، فمنه شيء صغير جدا في مقدار  
البندق رقيق القشر شديد الحلاوة كثير الماء  
جدا يسمى البلبي ، وهو مورد اللون وليس  
يحتاج إلى أن يشتم ولا يقور بل ينضج  
ويطيب ويحلو من ذاته ، ومنه يتخذ لمرق  
الجميز بالشام .

ثم جنس آخر بأرض غزة وما حولها ، مقدار  
ثمره دون صفار المصري مثل ضعف لثمرة  
البلبي ، وهو أشد حمرة وتوريدا من البلبي ،  
وأيسر حلاوة وأقل ماء ، وليس له غلط  
المصري وجشاؤه ، ولا ثقله في المعدة ، وذلك  
أن الشامي أفضل غذاء من المصري وأطى  
طعما وأسرع الهضاما ... ولعل مصر  
يشربون عقيب الماء البارد ، ويرحمون أن الماء  
البارد يعمه في المعدة ويخفف ثقله عليها .  
وفي معجم أسماء النبات ( ص ٨٢ ) : جميز ،  
ثاني ( اليمن ) ، تين أحرق ( لأنه ضعيف  
الطعم ) ، تين بري ، تين الجميز ، سيقثور  
( يونانية ومعناه التين الاحرق ) خنس ( اليمن )  
وهو نبات من الفصيلة التوتية ( Moraceae )  
اسمه العلمي : Ficus sycomorus L.  
واسمه بالفرنسية : Figue d'Adam  
sycomore وبالانجليزية : sycamore

( ٣١٤ ) في معجم أسماء النبات : تين الهند ، صَبَّار  
( في بيروت ) ، صَبَّير ، صباري ، وثمره  
يسمى تين شوكي . وهو نبات من فصيلة :  
Cactaceae اسمه العلمي

Opuntia ficus indica Mill  
Cactus ficus indica L. وكذلك .  
واسمه بالفرنسية : Figuiet d'Inde  
Nopal ، وبالانجليزية :  
Prickly - pear ' Indian fig

وفي تذكرة دلود الانطاكي ( ١ : ١٥٥ ) : « ( رقع

منه : تين الكرفح ) ، تين صرْفندي ، تين  
هندي ( ٣١٥ ) ( بوشر )

تَيَّاني : في القسم الاولى من معجم شيبارلي  
هو بالغ التين ، وفي القسم الثاني منه : مشتري  
التين ( ٣١٦ ) .

❖ تيه

تَيَّيه : ذكرها شيبارلي في مادة  
Perplaxus ( ٢١٧ )

يماني ( يعرف الآن بمصر بالتين الافرنجي ،  
وقد يقال تين هندي وهو شجر ينبت بأطراف  
صنعاء والشحر ، وقد استنبت الآن بمصر  
ولكن لم ينجب ، ويرتفع فوق لأرامين ، وله  
ورق غليظ جدا خشن مشرف واسع كورق  
التين ولين مثله . وثمره يخرج في أغصانه  
وينمو حتى يكون كصفار الخيار ، ويتقشر  
عن حب يميل إلى طعم التين لكنه قليل  
الحلاوة » .

( ٣١٥ ) وفي معجم أسماء النبات : رقع ، ودقاع  
يماني ، وتين افرنجي ، وتين شوكي ،  
صرْفندي ، وصرْفندي ، وكرموس  
النصاري ( في المغرب ) . وهو من نفس  
فصيلة الاول ، اسمه العلمي Opuntia tuna  
واسمه بالفرنسية : Cactus gause figue  
Raquette ، وبالانجليزية :  
Prickly - pear ' Indian fig

وفيه أيضا : تين شوكي ، ثعب ، وهو نبات  
من نفس الفصيلة اسمه العلمي : Opuntia  
vulgaris Mill. وكذلك : Cactus opuntia L.  
واسمه بالفرنسية : Figuiet d'Inde  
Figuiet de Barbrale ' Semelle du Pape  
Barbary fig ' Prickly - pear وبالانجليزية

( ٣١٦ ) في فاج العروس في المستدرک على القاموس:  
والتين بالغ التين .

( ٣١٧ ) لفظة لاتينية معناها : تحير واضطرب . ولم  
ترد تنيه على وزن فعل في معاجم العربية  
وانما جاء فيها : ائيه واتوه وتوه وبه .



تِيه : مضلة ، متاهة (٢١٨) (بوشر)

(٣١٨) في لسان العرب : والتيه : المغارة يتاه فيها والجمع اتياه واتاويه . وفلاة تيهاء ، وأرض تيه وتيهاء ومتيهة وتيهة ومتيه : مضله أي يتيه فيها الإنسان .

وتيه : خلو البال ، عدم الاكتراث (٢١٩) (بوشر)

(٣١٩) لم ترد تيه بهذا المعنى الذي ذكره بوشر في معاجم العربية وفيهما : التيه : بالكسر واقتح : الصلف والكبر . وقد تاه يتيه تيهًا : تكبر فهو تاه ، وتياه تيهان وتيهان مشدة الياء وتكسر .





حرف الثاء



## حرف التاء

### \* ثافسيا

نبات اسمه العلمي *thapsia asclepium* ( ابن البيطار ١ : ٢٣٥ ) ( ٣٢١ ) . ويذكر المستعيني هذه الكلمة في باب التاء ، غير أنه

واحده غارة ، ومنه دهن الفغار . قال عدي ابن زيد .

رب غار بت أرمقتها تقضم الهندي والفار  
الليث : الفار نبات طيب الريح على الوقود  
ومنه السوس .

وفي معجم أسماء النبات : رند ( فارسية )  
( الجزائر وسوريا ) ، ربحان ( في الريف ) ،  
غار ( في المدن ) ، رند ( عند الهندو ) ، وحبه  
يسمى حب الفغار أو حب الرند ، دهنهم  
ودهميت ودهمج ودهمست أصلها دهمست  
( كلها فارسية ) ودغني ، ( يونانية ) ودغنة ،  
ولورة ( لاهينية ) ، ودغلي رومي ، وعصا  
موسى ، وهو نبات من الفصيلة الفاربية  
*Lauraceae* ، اسمه العلمي :  
*Laurus nobilis* L. ، واسمه بالفرنسية :  
*Laurier* ، وبالانجليزية : *Sweet - bay* ،  
*Laurel* .

أما الرند ففي لسان العرب : الرند الاس .  
وقيل هو العود الذي يتبخر به ، وقيل هو  
شجر من اشجار البادية وهو طيب الرائحة  
يستألك به ، وليس بالكبير ، وله حب يسمى  
الفغار ، واحده رندة ، وأشد الجوهري :  
ورندا ولبنى وأكباء القترا

قال أبو عبيد : ربما سموا عود الطيب الذي  
يتبخر به رندا ، وانكر أن يكون الرند الاس .  
وروى عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال  
الرند الاس من جماعة أهل اللغة إلا أبا عمرو  
الشيباني وابن الأعرابي فأنهما قالا : الرند  
الحنوة وهو طيب الرائحة .  
وفي تذكرو الانطاكي ( ١ : ١٥٧ ) : « ( رند )  
هو الفغار ، وقيل الاس البيري » .

( ٣٢١ ) في ابن البيطار المطبوع ( ١ : ١٤٨ ) :  
« ( ثافسيا ) يسمى بالبربرية أدرباس ،  
وأخط من جعله من صنف السداب »  
←

### \* ثارقفة

غار ، و رند ( ٣٢١ ) ( منج )

( ٢٢٠ ) في ابن البيطار ( ٣ : ١٤٥ ) : « غار » : ابر  
حنيفة : هو شجر عظام له ورق طوال أطول  
من ورق الخلاف ، وحمل أصفر من البندق  
أسود القشر له لب يقع في الدواء ، وورقه  
طيب الريح يقع في المطر ويقال له :  
الدعشمت ( كذا وصوابه المدعشت ) وهو  
اسم أصمجي . وهو من نبات الجبال ، وقد  
ينبت في السهل ، وأهل الشام يسمونه  
الرند .

ديسقوريدوس في الأولى : ذافني ، ومنه  
ما ورقه دقيق ، ومنه ما ورقه أعرض من  
النبات الآخر ، ... جالينوس : ولعمرها حب  
الفغار .

وفي تذكرو الانطاكي : « ( غار ) : باليونانية  
دانيجو ( كذا وصوابه ذافني ) ، وبالفارسية  
ما بهشتان ( كذا ) ، ويسمى الرند . وهي  
شجرة محترمة عند اليونانيين ، يقال أن  
اسقليبوس كان يده منها قضيب لا يفارقه ،  
والحكماء تجعل منه أكلايل على رؤوسهم ،  
وشجرته تبقى ألف عام . مريض الأوراق  
أملس ، ومنه دقيق ، وأكل من الطعم ،  
طيب الرائحة ، يجعل مع التين فيطبخه ويمنع  
تولد العود فيه . ولا يوجد بمصر منه إلا ما  
يحمل بين التين منه من الشام .... وحمله  
يورث المنجاء والتبول وقضاء الحوائج . ومن  
تبخرت به قبل طلوع الشمس يوم الاربعاء  
وقد قصدت من الزواج تزوجت ، وإن جعل  
في المتاع بيع ، ومن توكا على عصا منه أحد  
بصره وقويت همته . وإن افتمسل به في  
الحمام أزال التمسر وأبطل السحر ، كل  
ذلك من تجربة . والحكماء تشرفه وترفع  
قدره ... ويستخرج منه دهن يسمى دهن  
الفغار .

وفي لسان العرب : « والفغار ضرب من الشجر ،  
وقيل : شجر عظام له ورق طوال أطول من  
ورق الخلاف ، وحمل أصفر من البندق  
أسود يقشر له لب يقع في الدواء ، وورقه طيب  
الريح يقع في المطر . يقال لثمره الدعشمت ،

## ثُلُوثَة

بُرة صغيرة صلبة مستديرة تظهر على  
الجلد (٢٢٤) (بوشر)

ثُلُوثَة : بُرة صغيرة صلبة مستديرة  
تظهر على الجلد (بوشر) وجأة ، كنب ، ثفن  
(هلو)

ثُلُوثَة : ثُلُوثَة (فوك) .

## ثَبِت

ثَبِت : لا يقال ثَبِت بالمكان فقط (لبن) بل  
يقال : ثَبِت مكانه أيضا أي أقام واستقر  
(بوشر)

و ثَبِت له : انتظره وترقبه وصبر عليه :  
(أخبار ٧١)

ويقال : ثَبِت عليه أيضا ، ففي كتاب محمد  
بن الحارث (ص ٧٧) : فصاح على البعد  
بالحمية كلموا القاضي ثَبِت علي أكله .

و ثَبِت : بجل - (عباد : ٢٢٠) وانظر ثابت  
وتستعمل ثَبِت بمعنى صفا و صورة ففي رحلة  
ابن جبیر (ص ١٤٢) : زوى وجهه للحسين  
عنهما مخافة أن ثَبِت له صفة في أعينهما ،  
بمعنى اذار وجهه عنهما مخافة أن تتحقم

(٢٢٤) ولم ترد ثالولة بفتح الثاء في المعاجم  
العربية وانما هي ثُلُوثَة بالضم واحدة  
التأليل . ففي القاموس المحيط : الثُلُوثول  
كونبور حلقة الفندي ، وبشر صغير صلب  
مستدير على صور شتى ، فمعه منكوس ،  
ومتمشق ذو شظايا ، ومتعلق ، ومسماري  
عظيم الرأس مستدق الاصل ، وطويل مقف ،  
ومتفتح ، وكله من خصل غليظ يابس بطني  
أو سوداوي أو مركب منهما ، ج تأليل .  
وفي لسان العرب : وفي الحديث في صفة خاتم  
النبوة : كانه تأليل . التأليل جمع ثُلُوثول وهو  
الحبة تظهر في الجلد كالحمصة فما دونها .

يضيف : ادخله أرازي في باب آثاء ( وهذا  
واضح في مخطوطة ن ) .

وفي معجم المنصوري باب آثاء : ويقع في من  
الكتب بالآثاء المثناة . وضبط الكلمة فيه  
ثافسيًا .

## ثَال

ثَال : ثال ، صغار النخل (٢٢٢) - وهذيان  
لا طائل تحته وجنون وقتي (سج) .

## ثَال

ذكرت في معجم فوك في مادة veron<sup>2</sup> (٢٢٢)

ديسكودريوس في الرابعة : استخرج هذا  
الدواء من ثافسيس الجزيرة لأنه يظن أنه  
أول ما وجد بها . وهو نبات جملة شبيهة  
بوريق النبات الذي يقال له مارايون ، وعلى  
أطرافه أكلة شبيهة بكافة الشبث فيها زهر  
وبزر الى العرض ما هو ، شبيه ببزر النبات  
المسمى مرمسي (كذا وصوابه نرقس) وهو  
الكسح ، غير انه اصفر منه . وأصل ايض  
كبير غليظ القشر حريف . وقد يستخرج  
منه دعة بأن يحفر حوله ويشق قشره وبأن  
يحفر فيه حفرة مستديرة وتنفطى الحفرة  
تبقى اللدعة لثية ، وفي اليوم التالي يؤخذ  
ما اجتمع فيه من الرطوبة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٠) : ثافسيا  
( بالثناء المثناة ) مشتقة من اسم جزيرة  
(Thapsus) وسماء : درياس وبونافع ،  
وتوفلت (المسرب) ، النار الباردة ،  
والندروس ، والمدرسة ، والابيدان مصر واسمه  
العلمي : Thapsia garatica L.  
من فصيلة Umbellifera . (انظر توفلت)

(٢٢٢) قال تصحيف ثال ، ففي القاموس : والثال  
صغار النخل وفلسانها واحدها ثالة .

(٢٢٣) لفظة لائنية معناها الثؤل والثؤل الذي  
ذكره فسوك ثال مخفف لثال ولم يرد في  
معاجم العربية وفيها : ثؤل ، بالضم ،  
الرجل وقد ثأل جسده بالثأليل .

صورته في أيمنهما أي مخافة أن يحتفظا من وجهه صورة واضحة . وفي (ص ١٤٣) منها: على أنه لم تثبت له صورة في نفسه ، أي أن صورة هذا الرجل لم تستقر في نفسه بمعنى أنه لم يحتفظ له في نفسه بصورة واضحة . والضمير في « له » يعود الى الشخص الآخر .

ثبت : حقق ، أكد (بوشر) - وأقام الحجة وأيد وأكد ، وبرهن ، يقال : ثبت أنه كان موجودا في موضع آخر أي أقام الحجة وبرهن (بوشر) وأثبت ، برهن ، أقام الحجة عند رولاند أيضا .

- وممكن ، رسخ ، يقال : ثبت بالملاط وغيره وثبت بالرصاص (بوشر)

- وكلل ، ضمن (الكالا)

- وثبت عند النصارى أعطاه سر التثبيت أي ناوله سر القربان المقدس الذي ثبت ويتحقق في التعميد (همبرت ١٥٤) .

- وثبت : من مصطلح الخياطة (المقدمة ٣ : ٣٠٩) وقد ترجمها دي سلان ما معناه « الفسق » .

- ثبت عليه : أثبت جرمه (بوشر)

- وتستعمل ثبت فضلا لازما بمعنى ثبت واستقر وصار ذا حزم ، - وثبت له أو قلده : صدد له . وقولوه (بوشر) وثبت في سرجه : تمكن من عمله (بوشر)

أثبت : أقر ، حقق ، أكد ، أيد ، برهن (بوشر)

وأثبت دينه : أقام حجته عليه ، ففسي ثبت اليهودي : أن الدائنين حين طالبوا الوارث بديونهم « تراءف معهم لمجلس الشرع العزيز،

فكلفهم الشرع بالثبات ديونهم فأثبتوها » .

وأثبت حقه : أقام حجته عليه (بوشر)

وأثبت الصنيعة عند القاضي : أقام الدليل على حقه فيها عند القاضي (أخبار ١٢٨)

وأثبت مسألة : دافع عن أطروحة (بوشر)

وأثبت شرعا : حققه وأكد صحته شرعا (بوشر)

وأثبت عنده : اقتنع (بوشر)

وأثبت عليه : اقنعه بجرمه (بوشر ، دومب

١٢٢ وفيه أثبات : اقتناع) .

وأثبت السهام أصاب بها الهدف (معجم بديون)

وأثبت الشيء : أثبته في غرضه (تاريخ البربر ١ : ٣٩٣)

وأثبت الجمع : رب الصفوف للمعركة ، ففي المقرئ (٣١٧:١) : أثبت جمعت لنا .

وأثبت : عرفه حق المعرفة (رسالة الى فليشر ٣١)

ويقال أيضا : أثبت معرفته ، وأثبت معرفة

عنه : عرفه حق المعرفة (رسالة الى فليشر

٣١، ٣٠) ، وكذلك : أثبت صفته وأثبت

معرفة : عرفه حق المعرفة (رسالة الى

فليشر ٣١ ، منتخبات من تاريخ العرب ٤١٤)

وأثبت قوله : أيده فيما قال . ففي المبديري

(٩٠ و، ق) قرأت عليه مقامات الحريري وقد

كان يعقب عليها تمقييا حسنا « وذكرته فيها

بمواضع عديدة كنت أتعقبها فأثبت قولني

واستحسنه » .

وأثبت النون في الفعل : لطق نون قصل

المضارع يفلطون كما ينطق في فصيح الكلام

ثبُتات : سيات عميق طويل (٣٣٦) (بوشر)  
ثبوت : مصطلح كيميائي بمعنى التثبيت  
والتحديد — وثبات الشيء ، وعدم فثائه في  
النار (بوشر)

ثابت : مسجل ، مكتوب ( ابن عباد ١ :  
٣٩١ ) ، وفي ثبث اليهودي في كلامه عن  
الدائنين : وأتى كل واحد منهم بمقدمة ثابتا  
بحكم الشرع .

ويذكر ثابت : سليم ، صحيح ، غير مصاب  
( ابن العوام ٢٣٠ : ١ )  
اثبات : حجة ، دليل ( رولاند )  
تثبیت : اقراء ، تصديق (بوشر) — وتكريس  
لشئ من الاسرار السبعة عند النصارى (بوشر،  
محيط المحيط )

مُثَبِّت (٣٣٧) : يقال جرح مثبث : بليغ ، نافذ .  
ففي تاريخ البربر (٣٤١:٢) : وصار السلطان  
مثبته الى آخر النهار ثم قضى .  
والمثبث هو الذي يعتقد براهي القائلين  
بالارادة المادية دون ان ينكر مزايا الافعال  
( دي ساسي مختار ٤٧١:٢ — ٤٧٢ )  
مُثَبِّت : مثبت (٣٣٨) (معجم أبو الفداء)  
ومحقق ، أكيد — ومحكم ، مقرر (بوشر) .

● مُثَبِّت

مُثَبِّت ، ويجمع على ثباب : من تنازل عن  
عدة أراضي وخول غيره التصرف بها ( راجع  
فريتاخ ) ( ابن عباد ٣٣٠ : ١ ) .

(٣٣٦) يقال في الفصح : داه ثبات معجز من الحركة  
(٣٣٧) الصواب مُثَبِّت ، ففي لسان العرب :  
والمُثَبِّت الذي قتل فلم يبرح الفراش .  
والمُثَبِّت فلان فهو مُثَبِّت اذا اشتدت به علته  
لو اثبتته جراحة فلم يتحرك .

(٣٣٨) مثبتون من خطا العامة وصوابه مُثَبِّت .

ولم يقل يفعلوا كما تقول العامة ( الميمني )  
في الجريدة الاسبوعية ١٨٤٥ ، ٤٠٦:١ وقد  
تكررت ثلاث مرات ( ونجد في كتاب محمد  
بن الحارث (ص ٢٩١) هذه العبارة الغريبة :  
هذا الرجل اثبت على أعدائك كأن أراه قد  
صار في عددهم ، ومعناها الصحيح : انك  
جعلت من هذا الرجل عدوا لك ( وث في  
المخطوطة ) .

وَأَثَبْتِه : وضحه وبينه (بوشر)  
تَسَبَّيْتُ ، يقال تثبت في ، فسرهما لين (٣٣٥) ،  
راجع المقري (٨٨٤:١) ففيه : كان مثبثا في  
فقهه لا يستحضر من النقل الكثير ولكنه  
يستحضر ما يحتاج اليه . وفي كتاب محمد بن  
الحارث (ص ٢٩٨) : تثبت القضاة عن سرعة  
التنفيذ .

وتثبت له أو فيه : اختبره وفحص عنه بعناية  
( تاريخ البربر ٦٨٥:١ ، ١١٩:٢ )

اثبت : ذكرها فوك مادة \*affirmare  
تثبت : حجة ، والصحيفة ثبت فيها الادلة  
( معجم البلاذري ) وفهرس ، جرد بيان ،  
قائمة ( معجم التفرقات دي ساسي ، مختارات  
١ : ٥٣ ) .

وثبت خراج : بيان أو قائمة المصروفات  
( الفخري ٣٤٤ ) .

ثبُتات : توقيع ، امضاء ، ففي دي ساسي  
ذيب (٤٨٦:٩) : كما ائتم له الملك المكرم  
من ذلك ما أحكم رسمه بالثبات .  
وثبُتات : بنافذ ، بفاعلية ( الكالا )

(٣٣٥) يقال : تثبت في الامر وفي الرأي : تأنى فيه  
ولم يميل .

(٣٣٦) لفظة لاتينية معناها اثبت واكد .



## \* ثَبَج

ثَبَج ، يقال : كان على ثَبَجٍ من : فعل  
شيئا أو درس علما بهمة ( المقدمة ١ : ٢٤ ، ٣ : ٩٢ )  
حيث يجب أن تضع ثَبَج بدل نهج (قارن  
الترجمة ٣ : ١٢٨ رقم ٤ ) وثَبَج هذه ليست  
مصدرا للفعل ثَبَج ( وهو ثَبَج ) كما ظن  
دي سلا ، بل هو الاسم ثَبَج بالمعنى الاول  
او الثاني اللذين ذكرهما لين . ووسط الشيء  
ومعظمه (٣٢٩)

## \* ثَبَر

ثَبَرَ ، يقال ثَبَرَ على : رد عن الحق (٣٣٠)  
( فوك )  
وثَبَر على : حبسه عليه وخصه به ( فوك )  
ثابِر ، ثابِر : تعلق على الصوفي في حال  
الغذاب دائم ( ابن جبير ٢٨٦ )  
وثابِر : باحث ، جادل ، ماري ( فوك )

## \* ثَبَط

ثَبَط ، يقال ثَبَط بالمكان : أقام به وترث  
وتعوق ، ومنه مَثَبَط : مَرِث ، متعوق ،

( ٢٢٩ ) في لسان العرب : ثَبَج كل شيء ، معظمه  
ووسطه وإحلاه ، والثَبَج : الوسط وما بين  
الكاهل والظهر والثَبَج : نقوء الظهر ، والثَبَج :  
علو وسط البحر إذا تلاقى أمواجه ، وثَبَج  
هذا البحر . وسطه ومعظمه ولبح البحر  
واللبل معظمه . وثَبَج الرجل ثَبُوجا : أقام  
على أطراف قديمه كأنه يستنجد .  
وذكر ثَبَج بدل نهج في المقدمة خطا والصواب :  
كان على نهج والثَبَج : الطريق المستقيم ،  
يقال طريق نهج بين واضح ( انظر لسان  
العرب ) .

( ٢٣٠ ) يقال في الفصح : ثَبَره من الامر ، وثَبَره  
حبسه عنه ، وودعه عنه وثَبَره على الامر  
صرحه .  
وثابِر على الامر : واظب عليه وداوم .

ففي معجم المنصوري : مَثَبَط هو ضد  
البحرول من ثَبَط بالمكان اذا أقام به . وفي  
كوزج كريست ( ص ١٠٧ ) : وكان كارها  
للخروج ومثبطا ( ومثبطا ) فيه ، ويقال :  
ثَبَط عن أيضا ( كرتاس ٢١٧ ) ( ٣٣١ ) .  
مَثَبُوط : متخف من كثرة الطعام ( الكالا )

## \* ثَج

المصدر منه أو أن شئت الاسم منه : حاجة  
( المقرئ ١ : ٣٧١ ) ( ٣٣٢ ) .

## \* ثَجَل

اثَجَل = اتسع ( ابن دريد ( رايت ) )

## \* ثَجَب

لم تذكر في كتب اللغة ولا غيرها . وإنما  
جاء مَثَبَج تصحيف مَثَبَج : أداة يثَب

( ٢٣١ ) في لسان العرب : يَثَبه من الشيء تثبيطا  
إذا شغله عنه ، وفي التنزيل العزيز : ولكن  
كره الله انبعاثهم فثَبَطهم ، قال أبو اسحق :  
التثبيط ردك الانسان عن الشيء بفعله . . .  
ويَثَبه على الامر فثَبَط وقفه عليه فتوقف  
وتثَبَط : تريت وتعوق . ولم يرد مَثَبُوط  
بالمعنى الذي ذكره الكالا في معاجم اللغة .

( ٢٣٢ ) في لسان العرب : الثَج الصب الكثير ،  
وخص بعضهم به صب الماء الكثير ، ثَجَه  
يَثَجُه ثَججا . . . وقال بعض أهل اللغة :  
ثَججت الماء آتجه ثَججا اذا أسأله ، ولبح الماء  
نفسه يَثَج ثَجوجا اذا انصب . ولم ترد حاجة  
مصدرا ولا اسما كما نقل دوزي . والحاجة  
مؤنث لحاج وهو الكثير الثَج ، يقال مساء  
ثَججاج ، ومنه ثَجاجة .

( ٢٣٣ ) لم ترد اثَجَل في معاجم اللغة وأن كان القياس  
يقتضيها . ويقال ثَجَل يَثَجَل ثَجلا : عظم  
بطنه واسترخى . وثَجَلت المرأة : اسمنت  
فهر الثَجَل وهي تجلاء والجمع : ثَجَل .

بها (٣٣٤) : الجريدة الاسبوعية ١٨٤٩ ، ٢ :  
( ٣١٢ ) .

#### • ثخن

ثَخَنَ : غَلَطَ كَثَفَ ( فوك ، بوشر )  
وزادة كثافة ( بوشر ) وَضَخَمَ ، عَظَّمَ  
( بوشر ) وَكثَّفَ ، صَغَرَ الحجم (بوشر) (٣٣٥)  
ثَخَنَ : قَارَنَ التَّمْلِيْقَ فِي لُغَاتِفِ الثَّمَالِي  
( ص ٢٢ ) عَلَى شَعْرِ الْمَجَاجِ الَّذِي اسْتَشْهَدَ  
بِهِ لَيْنُ (٣٣٦) .

ثَخِنَ : صَوْت دَاوُ ( دِي سَلَان ) لآلَة مِنْ  
آلَاتِ الْمَوْسِيقِيِّ ( الْمُقَدِّمَة ٢ : ٣٥٤ )  
ثَخَالَة • يُقَالُ ثَخَالَة عَقْل : بِسَلَادَة ، غِبَاوَة  
( بوشر )

#### • ثدي

ثَدْيٌ وَجَمْعٌ عَلَى أَثْدَاهُ ( الظَّر في مَادَة حَجَر )  
وَلَدِيَا (٣٣٧) ( أَبُو الْوَلِيد ٧٠٣ رَقْم ٩٥ ) وَإِذَا  
صَدَقْنَا مَا يَقُولُهُ هَوَسْتُ ( ص ٢٢٤ ) قَان

(٣٣٤) الثَّقَبُ : الآلَة الَّتِي يَثْقُبُ بِهَا ، يُقَالُ : ثَقَبْتُ  
الشَّيْءَ الثَّقْبَ ثَقْبًا ، وَالثَّقَبُ اسْمٌ لِمَا نَفَذَ .

(٣٣٥) لَمْ يَرِدْ ثَخَنٌ بِالتَّضْمِيْفِ فِي كِتَابِ الْفَهْ ، وَإِنْ  
كَانَ الثَّقَابُ يَتَضَمُّهُ • وَيُقَالُ فِي الْفَصِيحِ :  
ثَخَنُ الشَّيْءِ يَثَخُنُ ثَخُونًا وَثَخَانَةً غَلَطَ  
وَصَلَبَ • وَالثَّخَنُ فِي الْأَمْرِ بِالْخِ فِيهِ ، وَالثَّخَنُ  
فِي الْعَدُوِّ بِالْخِ فِي قِتَالِهِ • وَالثَّخَنُ فِي الْأَرْضِ :  
بَالِغٌ فِي قِتَالِ أَهْلِهِ .

(٣٣٦) الثَّخَنُ : الثَّقُلُ مِنْ نَوْمٍ أَوْ أَمِيَاءٍ أَوْ مَرَضٍ  
وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَالثَّخَنَةُ وَالثَّخَنُ  
الثَّقَلَةُ .

قَالَ الْمَجَاجُ : حَتَّى يَجْعَلَ ثَخَنًا مِنْ حِجْمَا •  
وَفِي لُغَاتِ الْمَعَارِفِ مِثْلُهُ .

(٣٣٧) الثَّدْيُ : النَّتْوُ فِي صَدْرِ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ وَهُوَ  
فِيهَا مَجْمَعُ الْبَنِّ كَالضَّرْعِ لِلْوَلَدِ الْظَّلْفِ  
وَالْخَفِّ • ( ج ) الثَّدْيُ وَلَدِي •

هذه الكلمة لا تطلق في مراكش الا على ثدي  
القطر وهي المربعة لغير ولدها •

#### • ثر

أَثَرٌ : أَمِير بَارِس ، بَارِس ( ابْن الْبَيْطَار  
( ١٦ : ١ ) (٣٣٨) •

(٣٣٨) فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ ابْنِ الْبَيْطَار ( ١ : ١٣ ) :  
« ( الرَار ) : هُوَ الْأَمِيرُ بَارِسُ عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ .  
وَفِي ( ١ : ٥٥ ) مِنْهُ : « ( أَمِيرُ بَارِس ) هُوَ  
الْبَرْبَارِسُ وَالزَّرْ مِثْلًا بِالْفَارْسِيَّةِ ، وَمِنْهُ  
أَنْدَلُسِيٌّ وَدُومِيٌّ وَشَامِيٌّ يَجْلِبُ مِنْ جَبَلِ بَيْرُوتَ  
وَجَبَلِ بَلْبَكِ ، وَهُوَ أَجُودُ مِنَ الرُّومِيِّ مِنْدُ  
بَاعَةِ الْعَطْرِ بِمِصْرَ وَالشَّامِ .

الْفَلَاحَةُ : هِيَ شَجَرَةٌ خَشْنَةُ النَّبَاتِ خَضِرَاءُ  
تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ تَحْمِلُ حَبًّا صَفَرًا  
بِنَفْسِيَّاتٍ » .

وَفِي تِلْكَ الْإِنْطَاقِ ( ١ : ٣٥ ) : « ( الرَار ) :  
الْأَمِيرُ بَارِسُ • وَفِي ( ١ : ٥٣ ) مِنْهَا :  
« ( الْأَمِيرُ بَارِسُ ) هُوَ الْبَرْبَارِسُ وَبِالْفَارْسِيَّةِ  
زَرَشَكُ ، وَبَعْضُهُمْ يَسْمِيهِ عُودَ الرِّيحِ  
وَبِالْبَرْبَرِيَّةِ أَثَرًا ( كَلْمًا وَصَوَابَهُ الرُّار ) ، وَهُوَ  
شَجَرٌ كَالْتَفَاحِ حَبًّا ، وَوَرَقُهُ كَالْيَاسَمِينِ لَكِنَّهُ  
أَدْقُ ، وَزَهْرُهُ بَيْنَ بَيَاضٍ وَصَفْرَةٍ ، وَثَمَرُهُ بَيْنَ  
شَوَكَ كَثِيرٍ ، عَلَيْهِ قَشْرٌ أَسْوَدٌ ، وَدَاخِلُهُ بَرْدٌ  
صَغِيرٌ • يَنْدَرُكُ بِحَرِّ الْبَرِّ وَتَمُوزَ ، وَاسْتَعْمَلُ  
مِنْهُ ثَمَرُهُ » .

وَفِي مَجْمَعِ أَسْمَاءِ النَّبَاتِ : الْبَرْبَارِسُ ،  
وَبَرْبَارِسُ وَشَمِيرُ بَارِسُ ، وَالرُّارُ وَأَدَمَامَايَ  
( بَرْبَرِيَّةٌ ) ، وَبَنِيمِيمُ ( بِلْفَةُ الْقَبَائِلِ ) وَبَنِيْشِيَّةُ  
الْوَرْدِ — وَهَرْدَانُ بَهَارُ وَزَرَشَكُ ، وَيُقَالُ لَهُ  
الزَّرْتُ وَالزَّرْكَ ( فَارْسِيَّةٌ ) وَالْفَرْمُ ( بِلْفَةُ  
الْيَمَنِ ) وَقَادَنُ ثَوْرٍ ( تُرْكِيَّةٌ ) ، وَالثَّشْوَكَةُ  
الْحَادَّةُ (oxyantha) ، وَخَشْبُهُ يَسْمَى  
الرَّدِيسَ أَوْ هُوَ قَشْرُهُ (cortex radicae)  
وَعُودُ رِيحٍ مَغْرِبِيٍّ ، وَهَقْلَتُهُ ( مِصْر ) .

وَهُوَ نَبَاتٌ مِنْ نَفْسِيَّةِ Berberidaceae  
اسْمُهُ بِالْفَرَنْسِيَّةِ : ' Elpine - vinette  
' Vinettier ، وَبِالْإِنْجِلِيزِيَّةِ ' Barberry  
Pipperidge ' Berberry

وَقَدْ وَرَدَتْ أَمِيرُ بَارِسُ مَصْحُفَةً إِلَى أَمِيرُ بَارِسَ  
فِي كُلِّ هَذِهِ الْمَصَادِرِ •

## \* ثرب

ثَرْبٌ : شحم رقيق يفضى الكرش والامعاء (بوشر)

وثرب الصفاق : غشاء رقيق يغطي القسم الداخلي من أسفل البطن (بوشر)

وثرب : أمعاء (معجم المتفرقات)

ثَرْبَةٌ ، وتجمع على ثراب : سوقية (جزمة) للنساء (الكالا)<sup>(٣٣٩)</sup> وفيه: potin de la muger

## \* ثرد

ثَرْدٌ : ذكرت في فوك بمعنى ثَرْدٌ ، انظر مثالا له في مادة مَسْكَبُ<sup>(٣٤٠)</sup> .

انثرد : ذكرت في فوك في مادة ثرد .

ثَرْدَةٌ وجمعها ثرد ، سوقية (جزمة) للنساء (الكالا) وفيه : botin de la muger .

ثَرْدٌ : ذكرت في فوك في مادة ثرد

(٣٣٩) في الترجمة العربية للملابس ( ص.٩٠ ) : الثَرْبَةُ والجمع الثراب والثَرْدَةُ والجمع الثراد لا وجود لهذه الكلمات في القاموس . ويترجم بيسردو دي الكالا في كتابه : مفردات اسبانية عربية potin de la muger يوتان دي لا موخير بشره وثراب ، كما يترجم كذلك botin sami يوتان اسي بثرده وثراد . اذن فهذه الكلمات تشير الى خف امرأة .

(٣٤٠) لم ترد ثرد بتشديد الراء في معاجم القصة بمعنى ثرد وانما جاء بمعنى الكسر وقتل اللبiche من غير أن يفري لوداجها ، ففسى اللسان : والتثريد في الذبيح هو الكسر قبل ان يبرد . وهو منهي عنه ، وثرَدَ اللبiche قتلها من غير أن يفري اوداجها . قال ابن سيده : وارى ثَرْدَ لغة . وقال ابن الاعرابي : الثرد الذي لا تكون حديدته حادة فهو يفسخ اللحم . وقيل التثريد أن يلبح اللبiche بشيء لا ينهر الدم ولا يسيله فهذا المثرَدُ .

مَثْرَدٌ : مثردة ، قصعة الثريد ، وعند دوماس (٣١٧:٥) : مثرَدُ قصعة كبيرة من الخنزير ، وعند ميهون ٣٠ : مثرَدٌ . وفي رياض النفوس (٥٨) : وحين صنع كنافة أفرغ عليها الزيت والمسل الكثير في مثرَد ( كذا ) كبير .

مَثْرَدٌ : مناضد صغيرة من الخشب (كاريت قبيل ١: ٨١، ٨٤، وفيه mtared -

## \* ثرو

أَثْرَى : أَثْنَى ( قوك )

ثرى ، ثرى الميراث : كثر ( تاريخ البربر ٦٣:٢ )

ثَرْوَةٌ ، غنى ، سعة ، وفرة المال (عبدالواحد ١٥٢ ، ٢١٦ ، أماري ٣٣٨ حيث يجب ان تقرأ والثروة بدل والثروة ، وليست السروة كما يرى غليسر في تعليقات نقدية ) . ويقال أيضا : غلام من ثروة أهل البلد ، أي غلام من أسرة غنية في المدينة<sup>(٣٤١)</sup> . ( المقدمة ٤٥٥:٣ )

وقيل : المثرَدُ الذي يذبح ذبيحة بحجر أو عظم أو ما أشبه ذلك . وقد نهى عنه . والثراد اسم ذلك الحجر .

ويقال : ثَرَدَ الخبر ثردا كسره فهو ثريد ومثرد وقيل الثريد ما يهشم من الخبز ويبل بماء القدر وغيره ويقال له ثريدة أيضا ( انظر لسان العرب ) .

(٣٤١) يقال في الفصح : اثرى الرجل كثر ماله . ولم ترد ثثرى في معاجم العربية وأن كان القياس يقتضيها .

والثروة : الكثير من المال والناس . وفي الحديث : « ما بعث الله نبيا بعد لوط الا في ثروة من قومه » .

وما ذكره لوزي نقلا من المقدمة : غلام من ثروة ←

ثروة : ثروة ( دي ساسي لطائف ٣٦:٢ )  
ثَرِيًّا وَثَرِيَّةً أيضا ، جميعا ثروات : نجفة ،  
مشكاة ، وهي ضرب من منائر ( أجرة )  
البلور وغيره تعلق في المسقف<sup>(٢٤٧)</sup> ( يوشر  
( راجع لين ) • وتوجد هذه الكلمة في معجم  
اليان ، ومعجم آبن جبير ، ومعجم فوك  
وفي ابن البيطار (٤٠٢:١) (٢٤٣) في كلامه عن  
زهرة خيار شنبر : « وهو متدلي بين تضاعيف  
الانغصان كأنها ( كد في ؟ ، ب ) ثريا  
مسروجة » •

اهل البلد انما هو تصحيف سراة جمع سري  
اي شريف  
يقال : سَرَوْ الرجل يسرو سراوة وسروا :  
شرف فهو سري ( ج ) أسرياء ، وسراة ( جج )  
سروات .

ولم ترد ثراوة بمعنى الثروة في معاجم العربية  
ولها : الثراء : الفنى وكثرة المال .

(٣٤٢) في لسان العرب : الثريام الثريا مسن  
السر على التشبيه بالثريا من النجوم .  
والثريا من الكواكب سميت لفرازة نونها  
وقيل : سميت بذلك لكثرة كواكبها مع صغر  
مرآتها فكانها كثيرة العدد بالإضافة الى ضيق  
المحل .

(٣٤٣) في الطبروع من ابن البيطار ( ٢ : ٨١ ) :  
« خيار شنبر » أبو العباس النبائي في كتاب  
الرحلة : هو شجر معروف ولعمري مألوف  
بمصر واسكندرية وما والاها كثير ، ومنهما  
يحمل الى الشام ، وهو ايضا بالبصرة كثير ،  
ومنهما يحمل الى المشرق والعراق . شجرة  
تقدر شجرة الجوز ، وورده كورته الا انه  
اصغر قليلا ، وأطرافه حادة وهو أصلب من  
ورق الجوز ، كونه شبه من ورق الشاهبلوط ،  
ويزه زهرا مجيبا لم تر مني مثله جمالا  
وحسنا في خلقته ، وذلك انه يخرج من بين  
تضاعيف الورق في شهر سبتمبر وهو في  
حرجون طوله نحو ذراع ، يخرج في جهاته  
الاربعة عروق في طول الامسج ، تنتفع أطرافها  
عن زهر باسميني الشكل في قفوه خمس  
ورقات في كل زهرة في نهاية الصفرة ، نيائي

وفي الاكتفاء ( ص ١٦٣ اق ) : وقد أزال  
نواقيس الكنيسة وأمر ان تركيب تلك  
النواقيس ثريات ( كذا ) وتوقد في جامع  
بلنسية ( المغربي ١ : ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٨ ) •  
ويقول الخطيب ( ص ١٤٣ ) في كلامه عن  
جامع الحمراء : وأحكام ألوار ( ألوار )  
وابداع تراها ( ثريها ) ( ابن بطوطة ٢ : ٢٦٣ ،  
كرام ٣٠ ، ٣٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ألف ليلة  
برسل ٧ : ٣١٧ ) •

شكل العرجون وهو متدل بين تضاعيف  
الافصان كأنها ثريا مسروجة . وهذا الزهر  
اذا آن ان يخرج الثمر يستحيل لونه الى  
البياض ويلدوي ويسقط ، وتبرز انابيب  
القضب الشنبرية على الشكل المعروف ،  
منها الطويل ومنها القصير ، عناقيد كعناقيد  
الخرنوب تتدلى كأنها العصي ، شديد الخفرة  
ثم تسود اذا انتهت .

اسحاق بن سليمان : في داخل انابيب طبقات  
لب سود حلوة ممسلة ، وبين كل طبقتين نواة  
كنواة الخرنوب في القدر والشكل ، والمستهمل  
منه طبقاته دون نواه وقصبه •

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٣٦ ) : « خيار  
شنبر » : يسمى البكر الهندي ( كذا وصوابه  
البكر ) ، شجر في حجم الخرنوب الشامي لونا  
وورقا ، ويركب ولكنه لا ينجب الا في البلاد  
الحارة ، له زهر اصفر الى بياض مبهج يزداد  
بياضه عند سقوطه ، ويخلف قرونا خضراء  
تطول نحو نصف ذراع ، داخلها رطوبة سوداء  
وحب كحب الخرنوب ، بين فلولس رقيقة  
والمستهمل من ذلك كله الرطوبة ، وأجوده  
القطوف بياضه ، وان يستعمل بعد سنة ولا  
ينزع من قشره الا عند الاستعمال •

وفي معجم اسماء النبات ( ص ٤٢ ) : خيار  
شنبر ، وخيار جبر وخروب هندي ،  
وقشاه هندي ، وقشاه الهند ، بكبش هندي ،  
وبكبش ( فارسية ) •

وهو نبات اسمه العلمي : **Caster**

**Fistula L.** واسمه بالفرنسية : **Conficier**

وبالانجليزية : **Pudding - pipe tree**

**Indian laburnum** .

وثرىا : مذنب ، نجم ذو ذنب ( هلو ) وفيه : ثرية ( كذا ) .

ويطلق شعجارو الاندلس اسم ثريثا على نبات ، *seneciv vulgaris* ( ابن البيطار ١٠٣: ١٠٤ ) ( ٣٤٤ )

مرفق الثريا : نجم في مجموعة نجوم الثريا ( ٣٤٥ ) وهي في عنق الثور ( دورن ٤٧ الف استرون ٣٧: ١ ) وقد ذكرها قزوينج في مادة مرفق .

رقيب الثريا : نجم في مجموعة نجوم كوشه ، وقد سمي بذلك لانه يطلع في عدة مواضع في وقت طلوع الثريا ( القزويني ٣٣: ١ ) . معصم الثريا : نجم من نجوم الثريا ( دورن ٢٤٧ ألف أسترون ٣٧: ١ ) .

( ٣٤٤ ) هو الاسم العلمي لنبات من الفصيلة المركبة ( *Compositae* ) وسماه صاحب معجم أسماء النبات اريغارون ( يونانية *Erigeron* ) ، وشيخ الربيع ، والشيخ في الربيع ( لاجتماع زهره وكثرته واكتنازه ) وهوود الحصب ( قيجري ) ، ونبات الطيور ( لانها تاكل اوراقه ) ومريرة ( الآن ) ، وعنفول . وسماه بالفرنسية : *Senegon Comneun* وبالانجليزية *groundsel*

وقد جاء في المطبوع من ابن البيطار ( ٧٥: ٣ ) : « ( شيخ الربيع ) هو اللواء المسمى باليونانية اريغارون وقد ذكرته في الالف » . غير اننا لم نعثر له على ذكر في الالف في المطبوع من ابن البيطار .

( ٣٤٥ ) في محيط المحيط : ومرفق الثريا كوكب . وفي لسان العرب : والثريا من الكواكب سميت لقزارة نولها . وقيل سميت بذلك لكثرة كواكبها مع صغر مراتها فكانها كثيرة العدد بالإضافة الى ضيق المحل ، لا يتكلم به الا مصغرا وهو تصغير على جهة التكبير . وفي الحديث انه قال للعباس : يملك من ولدك بمدد الثريا ، الثريا النجم المعروف . ويقال ان خلال أنجم الثريا الظاهرة كواكب خفية كثيرة العدد .

وفي المعجم الوسيط : الثريا مجموعة من النجوم في صورة الثور .

عايق الثريا : نجم من نجوم الثريا ( دورن ٤٧ )

منكب الثريا : النجم الحادي والعشرون من نجوم الثريا ( الف استرون ١ : ٣٧ ) .

❖ ثري

الثري : ذكرها فوك في مادة ثري ( ٣٤٦ )

ثرى : تراب واستعمل بمعنى قبر ( معجم بدرن ، بوشر ، وهذا يذكر عبارة : طاب ثراه أي ليكن التراب عليه خفيفا ( ٣٤٧ )

❖ ثعب

الثعبان ( مرفقا بالالف واللام ) : كوكبة ( مجموعة نجوم ) الثنين ( بوشر )

وثعبان : اسم قلادة رائعة ( تاريخ البربر ٢ : ١١٦ ) وثعبان سمك ( بوشر ) ، سمك ثعبان ا هيمرت ( ٧٠ ) وثعبان البحر ( براون ١٠١: ١ ) وثعبان الماء ( فانسليب ٧٢ ) : اقليس ( ٣٤٨ ) ،

( ٣٤٦ ) ثري بمعنى ندى والتراب الندي ، ولم يجيء الثري في معاجم العربية بهذا المعنى ، وان كان القياس لا يمنعه .

( ٣٤٧ ) في تاج العروس : الثري الندي ، وفي الصحاح التراب الندي ومنه الحديث « ذا كلب يأكل الثري من العطش » زاد ابن سيده او الذي اذا بل لم يصر طينا لازيا . ومعنى طاب ثراه : زكا وطهر التراب المدفون فيه ، وهو دعاء جاء على صورة الخبر ، مثل رضي الله عنه ، ورحمه الله ، وغفر الله له الخ .

( ٣٤٨ ) في المعجم الوسيط : ثعبان السمك : ضرب منه ( أنظر اقليس ) . وفي المعجم الكبير : الاقليس ( الاصل يوناني انطوس : الاقليس أو الاقليس هو ثعبان السمك *Anguilla vulgaris* من الفصيلة الانكيسية *Anguillidae* ، من رتبة التليوستيات *Teleostei* من الاسماك :

## \* ثَلَب

**ثَعْلَب :** ان أشرف أصناف الثعالب فيما يقول ابن البيطار ( ١ : ٢٢٧ ) ( ٢٢٩ ) الثعلب الجزري ، كما في نسخة أ ، وفي نسخة ب : الحزري .

**الثعلبيات = الهلبة :** أسم عدد من كواكب

**Pisces :** سمك ذو جسم محدود مستدير يشبه الحية ، وجلده خال من القشور ، والرأس صغير ، وله زعنفة ظهرية طويلة على امتداد الجسم تقريبا ذات أشواك لينة ، وله زعنفتان صدريتان صغيرتان ، وليست له زعانف شرجية ، والزعنفة الذيلية مستديرة .

وهو من الأسماك المهاجرة ، تقضي معظم أوقاتها في المياه العذبة من أنهار أفريقية ولوربا ، وحينما تكبر تتجه في مجموعات نحو المحيط الأطلسي ، حيث تضع بيضها بالقرب من جزر الهند الغربية ، وتعود سفارها بعد الفقس إلى الأنهار لانية ، ويسمى أيضا أنقليس .

وفي معجم الحيوان ( ص ٩٥ ) أنقليس وأنقليس ( يوناني معرب ) *Anguilla vulgaris* سمك في المياه العذبة والبحر الملح يعرف في الشام بالحنكليس ، وفي مصر بشعبان الماء ، وفي بغداد بالمرميج ، ومن أسمائه القرث ، والجريث ، والمارماهي والمارماهيج وكلاهما فارسي ، والنون ، والصلنيح . وليس هو الجري ، فهذا سمك آخر يسمى أيضا السلور .

( ٢٤٩ ) في الطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٥٠ ) : ( ثعلب ) جلده حار أشد حرارة وأسفانا من سائر الجلود التي تلبس ... وهو إلى ان يستعمل فيما يتغطى به الرأس اقرب منه إلى ان يلبسه ، وأشرف أصنافها الثعلب الجزري الأبيض .

والثعلب حيوان من الفصيلة الكلبيّة ورتبة اللواحم ، أصغر من ابن آوى ، كث اللنب ، والفرق بينه وبين ابن آوى في حدقته ، فهي اهليلجية فيه ومستديرة في ابن آوى . والوانه كثيرة ، فمنه الثعلب الأبيض والأحمر والأخضر والسنجابي .

**الغب الأكبر ( القزويني ١ : ٣٠ ) \***  
**مَثَلَب :** مأكّر ، ماهر ( الكالا )

## \* ثغر

**ثاغر الجند :** لزوم الثغور للدفاع ( المقرّي ٢ : ٦٩٩ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، أماري ديب ١٦٥ ، ١٨١ ، ٢١٠ ، ٢٢١ ، المقدمة ١ : ٢٩٨ ، ٣٠٠ )

**ثاغر ثاغر في تاريخ البربر ٢ : ٣٣٥ ، ٣٣٥ ( ٣٠٠ )**

**ثَغَر :** ثثة ، منبت الأسنان ( فوك ) وموضع على حدود البلاد ( بوشر ، معجم البلاذري ) أو ما يلي دار الحرب من المدن والحصون ( بوشر )

**الاربعة الثغور :** الجهات الاربعة ( الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ١١ : ١٩٦ رقم ١ ) \*

**ثغري :** المرباط في الثغور ، ومن هذا أخذ الاسم زكري ( *Zagris* ) المعروف عند رومان مراكش ( موريسك ) ، وكذلك الاسم تاكارينوس *Tagarinos* أي موريسك أراجون \*

( ٣٥٠ ) لم يرد الفعل ثاغر في معاجم العربية وهو من كلام المولدين اشتقوه من الثغر . والثغر . ما يلي دار الحرب ، والثغر موضع المخافة من فروج البلدان ، والثغر الموضع الذي يكون حدا فاصلا بين بلاد المسلمين والكفار وهو موضع المخافة من اطراف البلاد .

**والثَغَر :** الفم ، وقيل اسم الانسان كلها ما دامت في منابتها ، وقيل : هي الانسان كلها كن في منابتها أو لم يكن . وقيل : هو مقدم الانسان .

**قال الأزهري :** أصل الثغر الكسر والهدم ، وتفرّت الجدار اذا هدمته ، ومنه قيل للموضع الذي تخاف أن يأتاك العدو منه في جبل أو حصن ثغر ، لانتلاجه وامكان دخول العدو منه ( انظر لسان العرب مادة ثغر ) .

## ✽ ثغ

ثاغ ( انظر لين ) (٣٥١) ويقول ابن الخطيب ( ص ٢٩ و ) في كلامه عن دجال : تبعه ثاغية وراغية من العوام .

## ✽ ثغاء

حرف الماء ، حرف ، ثبات اسمه العلمي :  
Sisymbrium Nasturtium

( سنبل • أين البيطار ١ : ٣٣٨ ، ٣٣٩ ) (٣٥٢) .  
وفي المستعيني مادة حرف : وأهل الحجاز يسمونه الثغا .

( ٣٥١ ) ثاغ اسم فاعل من ثغا يثغو ثغاء ، والثغاء صوت الشاة والعز وما شاكلها ، وفي المحكم : الثغاء صوت الغنم والظباء عند الولادة . يقال ماله ثاغ ولا راغ ، ولا لثغية ولا راغية ، الثاغية الشاة والراغية الناقة ، أي ماله شاة ولا بعير .  
ويقال : ما بالدار ثاغ ولا راغ أي أحد ( لسان العرب ) .

( ٣٥٢ ) في الطبوع من أين البيطار ( ١ : ١٥٠ ) :  
« ثغسا » ( ثغسا وصوابه ثغا ) هو بالعربية الحرف المعروف بالرشاد وسيأتي ذكره في الحاء .

وفي ( ٢ : ١٥ ) منه : « ( حرف ) : أبو حنيفة : هو هذا الحب الذي يتلوى به وهو السفا ( كذا وصوابه الثغا ) بالعربية والمقلاتيا بالبريانية .

محمد بن مبلون : المقلاتيا هو الحرف المقلوخاصة .

الغلاحة : الحرف صنفان : أحدهما في ورقه دقة وتفريق كثير ، والآخر في ورقه شبيه بالاستدارة مع تشقق وتشريف .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١١٢ ) : « ( حرف ) : ينطى بالبريانية السفات ( كذا وصوابه الثغاء ) والبريانية بلاشقين وهو حب الرشاد ، يري شديد الحرافة مشرف الاوراق الى استدارة ، ويستاتي بونه في ذلك ، يدرك أواخر الربيع ...

## ✽ ثغر

ثغر : برذعة الحمار ( ميرون ٢٦ ) وفيه : ثغر ( ٣٥٣ ) .

## ✽ ثغل

ثغثل ( ٣٥٤ ) وتكتب غالبا ثغل في معجم فوك ويوشر ، والمقدمة ٣ : ٢٠٤ مثلا ) وهي ثغل

والمقلاتيا ( كذا وصوابه مقلاتيا ) بالبريانية ما قلبي من برده ، يستعمل لقطع الاسهال والرجح .

وفي تاج العروس مادة ثغا : « الثغاء كثرأه ومثله في الصحاح والعياب ، وجرم الفيومي في الصباح انه بالتخفيف كثرأه ، الخردل المالح بالصباغ ، أو الحرف وهي لفة أهل الفور ، وهو حب الرشاد بلغة أهل العراق ، واحده بهام ، ومنه الحديث : ماذا بالأميرين من الثغاء الصبر والثغاء » .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٢٤ ) : حب الرشاد ، حُرْف ( هو البزر فقط إذا أطلق ) ، وثغاء ، ولا فيطلق على البزر والنبات ) ، وثغاء ، ولفل الصقلية ، والحصف ، مقلاتيا ( بريانية ، وقيل هو المقلوخاصة ) ، بلاشقين ( بريانية ) ، وحارة ، وسير ( فارسية ) ، وقترتنوخ وقترتنوخ وقرنينش وقرونونس ( المغرب ) ، وسيسميرون وأقرونون ( يونانية ) ( Aguernon ) . وحرف الماء وهو

نبات من الفصيلة الصليبية ( Crucifereae )  
اسمه العلمي :  
Sisymbrium nasturtium L.  
وذلك :  
واسمه بالفرنسية : Cresson de fontain  
وبالانجليزية : Water - cress .

( ٣٥٣ ) الثغَر ، بالتحريك ، سمر في مؤخر السرج ونحوه يشد على حجر الدابة تحت ذنبها . والعامة تقول ثغَر .

( ٣٥٤ ) في لسان العرب : ثغل كل شيء وثاقله : ما استقر تحته من كدره ، الليث : الثغل ما رسب خثارته أو علا صفوه من الأشياء ، وغل اللوام ونحوه . والثغل ما سفل من كل شيء . والثغل والثغال : ما وقيت به الرحي من الأرض .

## \* ثقب

ثقب مصدره ثقب (٣٥٦) (عباد ١: ٢٦٧)  
وثقب: طعم النبات بأحداث ثقبه (أنظر ثقبه)  
(ابن العوام ١: ١٩٠، ٤٠٦) وفي مخطوطة ليدن  
منه المص أي الثقب، وجاءت فيه بمد  
التركيب (ص ٤٠٧) حيث يجب أن تحمل كلمة  
الثقب محل الثقب

وثقب التحف: حَجَّ عظم التحف (بوشر)  
ثقب: أثر الجدري، رشم الجدري (همبرت  
٣٤)

— والاست والفرج (الف ليلة ١: ٢٦٠ وطبعة  
برسل ١١: ٤٤٢، ٤٥٠) \*

ثقبته: الاست والفرج (الف ليلة برسل  
٢: ٥٦) والثقبه في تطعيم النبات الحفرة التي  
توضع فيها الأرفة (ابن العوام ١: ١٩) \*

ثقباب: الذي يكثر من الثقب (فوك)  
ثقباب أعين: كحال طبيب العيون (رايت ١٠٥)  
ثقاب الحجر: بسفاج (ابن البيطار  
١: ٢٢٧) (٣٥٧) \*

قال ابن السكيت: الثقبنة موصل الفخذ في  
الساق من باطن، وموصل الوظيف في اللراع.  
وقوله حصان مثفون إذا أصيبت ثقبته ولم  
ترد في معاجم العربية ولعل الصواب ثفن مثفون  
فروح.  
يقال: ثفنت يده ثفنا: غلظت وبيست من  
العمل فهي ثفنة، وهو ثفن اليد.

(٣٥٦) الثقب مصدر ثقب الشيء ثقبا خرقه.  
وثقبت النار ثقبوا وثقابة: اقتدت.

(٣٥٧) في المطبوع من ابن البيطار (١: ١٤٩):  
« ثقاب الحجر » هو البسفاج وقد ذكره  
في الباء.

وفي (١: ٩٢) منه: « بسفاج »:  
ديسقوريدوس في الرابعة: هو نبات ينبت بين  
←

هند لين عادات ١: ٣٨٣، ويرى كاترير في  
الجريدة الآسيوية (١٨٥٠، ١: ٢٢٦) أن  
هذا هو الصواب، غير أن روديجر قال في  
زشر ٣٩٥:٥ أنه قد أخطأ.

وجمع ثفل أفعال (فوك، كرتاس ١٦،  
الجريدة الآسيوية ١: ١) \*  
والثفل: الرجيع والسلم (ميرن ٢٦ وفيه  
تصل)

ثفل الحديد: خبث الحديد (فوك)  
ثفل اللحم: بقايا اللحم المذاب، وبقايا  
شحم الخنزير المذاب (فوك)

## \* ثفن

مثفون: يقال حصان مثفون (٣٥٥): شكت  
رضفته وهو العظم المدور المتحرك في رأس  
الركة (توماس حياة العرب ١٩٠) \*

## \* ثقى

ثقاية: موقد (همبرت ١٩٦)  
ثقية: انظرها في ألف.

والثفل: الدقيق والسويق وغيرها مما يقتات  
به الرجل وإنما سمي ثفلا لأنها من الأقوات  
التي يكون لها ثفل بخلاف المالحات.  
والثفل: الرجيع، وهو كناية عنه.  
وجمع ثفل أفعال، وفي القاموس: الثفل  
بالضم ما استقر تحت الشيء من كدرة.  
والعامة تقول: ثفل بقلب الماء وهذا القلب  
عند العامة شائع في الألفاظ التي فيها ثاء  
(٣٥٥) الثفنة من البحر والنافاة الركة ومسا  
مس الأرض من كركره وسعدانته وأصول  
الخاذه، وفي الصحاح هو ما يقع على الأرض  
من أعضائه إذا استنخا وغلظت كالكريتين  
وغيرهما. وقيل: هو كل ما ولي الأرض من  
كل ذي أربع إذا بره أو ريفس.  
وقيل الثفنة من الإبل ما تقدم، ومن الخيل:  
موصل الفخذ في الساقين من باطنها.



**مِثْقَب** : آلة لثقب العظام ، مجاج ،  
مِقْوَرَة ، وهي من آلات الجراحة ( بوشر )  
**مِثْقَب** : ذو ثقب ( البكري ١٥٦ )  
**مِثْقَاب** : سلك غليظ من الفسب يدخله صانع

✽ ثقف

الانابيب في الانبوب ( صفة مصر ١٢: ٨٦ )  
مِثْقَب في معجم الكالا Cavadiza cosa  
ويراد به الرمل الذي يستخرج عند الحفر .

كما يقال : ثقف الشيء بمعنى صار حاذقاً  
فطنا فيه ( لين ) يقال كذلك : ثقافة البحر :  
الحق والظنة في الملاحه ( المقدمة ٢: ٣٤ ) •  
ثَقَّفَ : تستعمل في الكلام عن الاقلام ،  
ففي ذي ساسي منتخبات ( ١٣٩: ٢ ) : أمدد  
من الاقلام كل مِثْقَب ، أي اختر من  
الاقلام كل مقوم مسوي • ( ذي ساسي ) •  
ويقال عن القصاصد : مثقفة الاطراف ، أي  
محبرة مهذبة ( تاريخ البربر ١: ٢٤ )

ثَقَّفَ حاله : قوِّم الموعج من سلوكه •  
وثَقَّفَ سيرته : قوِّم سلوكه وأصلحه  
وثَقَّفَ الاخلاق : أسلح السلوك والآداب  
( بوشر ) •

— والمصدر تثقيف وثِقَاف ( ٢٥٨ ) يستعمل  
بمعنى الاصلاح فيقال مثلاً تثقيف البلد :  
اصلاح أمره أو تقوية وسائل دفاعه •

فاين القوطية ( ٢٩ ) في كلامه عن الحصون  
والموالي والحدود يقول : وأمر كلثوم  
بتثقيف أمر افريقية فتقها جهده • ويقول  
ابن حيان ( ٨٥ ) : حصن قصبته وتقفها  
وشحنها بالاقنرات • ويقول ابن صاحب

( ٢٥٨ ) تثقيف مصدر ثَقَّفَ ، وثِقَاف مصدر  
ثَقَّفَ يقال ثَقَّفَ الشيء ثَقْفًا وثِقَافًا  
وتقرفه حذقه • ومصدر ثاقف ، يقال ثاقفه  
مثاقفه وثِقَافًا : خاصمه وجالده بالسلاح •  
والثقاف : أداة من خشب أو حديد تثقف  
بها الرماح لتستوي وتمتد •

الصخور التي عليها خضرة ، وفي سوق شجر  
البلوط العتيقة على الاشنة طولها نحو من  
شبر ، وبشبه النبات المسمى بطارس ، عليه  
شيء من زغب ، مشرف وليس تشريفه بدقيق  
مثل بطارس ، وله أصل غليظ عليه شيء من  
زغب أيضا ، وله شعب ، وهو يشبه بالحيوان  
المسمى اربسة واربعين وغلظه مثل غلظ  
الخنصر ، وإذا حل ظهر ماء لون داخله أخضر ،  
وطعمه مفس مائل الى الحلاوة •

وفي لذكره الانطاكي ( ١٨١ : ١ ) : « ( بسفاج ) :  
باليونانية بولديون ( كلا وصوابه بولوبوديون ) ،  
والفارسية سكرمال ، والهندية والسريانية  
تنكارملا ( كلا وصوابه سكرملا ) ، واللطينية  
بزودي و البربرية نشنلون ( كلا وصوابه  
تشنليون ) ومعنى هذه الاسماء الحيوان الكثير  
الارجل ، سمي هذا النبات به لكونه كاللود  
الكثير الارجل ، ويدعى بمصر أشتيوان ، وهو  
نبات نحو شبر دقيق الورق مرغب ، في اوراقه  
تكت صفر • يكون بالظلال وقرب البلوط  
والصخور ، بين صفرة وحمرة والاجود اذا  
كان لستقي الكمر وارده الاسود ، والكل  
عنص الى حلاوة ، ربيعي يدرك بحريران •

وفي معجم اسماء النبات ( ص ٤٦ ) : بَسْجَاج  
( فارسية اصلها بسبايك بس بمعنى كثير وبأي  
أو يابه بمعنى رجل ) ، ودارجمر وبسفاج  
( فارسية ) وثاقب الحجر ( لنباته في الحجر ) ،  
وأضراس الكلب ( لشبهه بها ) ، وكثير  
الارجل ، وضرس الكلب ، وأشتيوان  
وتشنتيوان ( بربرية ) ، وسكرملا  
( سريانية معناه كثير الارجل ) ، وبولوبوديون  
Polyodiaceae : وهو نبات من فصيلة  
اسمه العلمي : Polygonum vulgare L.  
واسمه بالفرنسية : Polypode commun  
و Felicale و P. de chêne

وبالانجليزية : Common Polypody  
و Polypody .

وسماه دوزي بالفرنسية : Polypode

ثقاف : جال بالسلاح ( لين ) وانظر الجريدة  
الاسبوعية ١٨٩٩ ، ٢ : ١٥٥ )

ثقاف : حبس ( فوك ) ، وضع تحت الحراسة  
( إماري ٣٩٣ ) ، ( احذف من التعليقات  
النقدية تعليق الناشر الذي لم يلاحظ أن  
ثقاف في معجم بوشر وهي تصحيف ثقاف )  
ثقاف : حذق ( انظر لين ) ففي حيان بسام  
٣:٣٣ق ( في نسخة ب اذ ان في نسخة أ يياض  
في الاصل ) : فوارس برزوا في البسالة  
والثقاف : سور ، نطاق ، يقال مثلاً ثقاف  
الضاحية ( البكري ١٠٣ ) •

وفي تقويم قرطبة : لكل يوم من أيام الشهر  
جلول ، والمقدمة التي توجد في اول الشهر  
والنتيجة التي توجد في آخره هما « ما لا  
يدخل في ثقاف جنوله (١٦) ، وما لم يدخل  
في ثقاف الايام ( ٢٤ ، ٣٣ الخ ) •

آلة ثقاف : ما يستعمل للربط والتقييد ،  
ولذلك فإن الاصفاذ والاغلال آلة ثقاف  
( ابو الوليد ٧٩٩ ) •

وآلة ثقاف : سجن ( ابن عباد ١ : ١٥٣ ، أبو  
الوليد ٧٨٦ ) •

ثقافة : ثقافة الخل : حموضته (٢٥٩) ( ابن  
الموام ١ : ٥٨٩ ) •

والثقافة : الحنق ( المقري ١ : ٦١٧ ) ومن هذا  
قيل : أهل الثقافة وهم اهل الحنق والبراعة  
( في قتالهم الوحوش المفترسة ) (تعليقات ٢٣٣)  
وثقافة مكان الحصن تعني ان مكان الحصن  
قد اختير بحنق وبراعة •

(٢٥٩) يقال : تكتف الخل ثقافة ، وتكتف ثقفا :  
اشتدت حموضته فصار حريفاً لذماً فهو  
ثقيف •

الصلاة (٢٢) : يسعون طول ليلهم على  
الاسوار ويثقفون ابواب المدينة بالثقاف طول  
النهار •

وفي ص ٤٧ منه : ونظر في تثقيف بجاية  
وأظنارها ، ريث ما وجه لها من اختاره لصماية  
ديارها وأقطارها •

وفي ص ٧٠ منه : وتركنا ( السيدان ) في  
البلاد المفتوحة من الموحدين والامناء من ثقفا  
وضبطها للامر العزيز •

وفي الخطيب ٦٣ق : ثم ثقف البلاد واحكم  
ثقافها ( المقري ١ : ٢٥٠ ) ، تاريخ البربر ٢ :  
١١٤ ، ١١٨ ، ١٤٠ ، ١٧١ ، ٢٥٧ ، ٢٨٣ ) •  
وفي رياض النفوس ١٠٢ق في كلامه عن شرطة  
المدينة بالليل يقول : وكان مكث قد ثقف  
البلد ثقفاً شديداً بالسمس والحرس والرصد  
الشديد ( مكث اسم الخليفة ) •

وثقفه : اوقفه ومنعه من التقدم والحركة  
( بوشر ) ووقفه وجبسه • والمصدر منه  
تثقيف وثقاف ( ابن عباد ١ : ١٥٢ ، ٢ : ١٥٠ ،  
معجم البيان ، معجم ابن جبير ) •

وفي المعجم اللاتيني — العربي : متجنّ  
وثثقف بالبناء للمجهول مقابل truxerat

( فوك ) ، الكالا ، مباحث ١ ، الملحق ٥١ : ٧٠ ،  
٤ : ٦٧ و رقم ١٣ ، المقري ٢ : ٤٥١ رقم س ،  
٥٦٢ ، ٧٤١ ، أبسن خلكان ١٠ : ٢٨ طبعة  
وستنفلد ، أبو الوليد ٤٠٣ •

كرتاس ٤٩ ، ٥٢ ، ٩٩ ، ١٠٣ ، ١٩٧ ، ٢٦٢ ،  
٢٦٤ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ) •

وحبس المال ووضعه تحت الحراسة ، ففي ابن  
القوطية ٣٩ق : وحين توفي وجب على القاضي  
تثقيف المال وتحصينه •

ثِقَاف : شكل من اشكال علم الرمل هذه  
\* صورته : = ، ويقال هو شكل العقل  
( محيط المحيط )

\* ثقل

ثقل : مصدره ثقله في معجم فوك (٣٠) .  
وثقل : أرقى ، حمل حملا ثقيلا ( بوشر )  
ثَقُلَ : يقال ثَقُلَ البدن : جملة بطيئا ثقيلا  
( معجم المتفرقات ) .  
ثَقُلَ الحمل على : حملة حملا زائدا ( بوشر )  
ثَقُلَ عليهم التكليف : أوقرهم بالضرائب  
وأرهمهم ( بوشر )  
ثَقُلَ اللسان : ضعفه ( بوشر ) .  
ثَقُلَ المرض = شده ونفله ، وجملة صعب  
الشفاء ( بوشر )

ثَقُلَ عليه : أرقه ، وحملة حملا ثقيلا (بوشر)  
وثَقُلَ عليه : شق عليه ، وأرقه ، وأزعجه ،  
وأذاه ( رسالة الى فليشر ١٩٢ ، فوك )  
وثَقُلَ : شرف ، ففي المعجم اللاتيني-العربي:  
Honestato أَوْقَرَّ وأَثَقَّلَ والمبني  
للمجهول منه : Honestatus أَوْقَرَّ  
وأَثَقَّلَ .

(٣٦٠) لم يرد في الفصح نقول مصدره لثَقُلَ بل  
ورد ثَقُلًا وثَقَالَةً . يقال ثَقُلَ الشيء ثَقُلًا  
وثَقَالَةً : رجح وزنه، وثَقُلَ الامر : شق ، وثَقُلَ  
الرجل : وزن وثبت . وثَقُلَ المريض : اشتد  
مرضه ، ويقال : ثَقُلَت يده ، وثَقُلَ سمعه ،  
وثَقُلَ لسانه : ضعف . وثَقُلَ من حاجتي :  
لباطا وثَقُلَ الشيء أو الامر على النفس :  
كرهته .  
وثَقَلَه جملة ثقيلا ، وثَقُلَ ، الحرف في الكلمة:  
شده وثَقُلَ على فلان : شق عليه .

ثاقل : وازن ، عادل (٣١١) ( بوشر )  
أثقل عليه : وجد الشيء شاقا عسيرا (كارتاس  
٢١٧) - وشرفه ( المعجم اللاتيني - العربي )  
وفيه : honestatus : أثقال .

ثَثَل : صار ثقيلا ( بوشر ) .  
ثَثَل : اظهر الوقار والرزاة ففي كتاب محمد  
بن الحارث ص ٣٠٧ : وكان عمرو بن عبد الله  
وقورا ساكنا مثاقلا .

وثثال : كان في حال خمود وفتور ، ففي  
البكري ص ١٨٤ : واستعمل النوم والثثال  
حتى كانه مغمى عليه .

وثثال : أصبح سيء المزاج ، تَبَرَّم ( قلاند  
١٩٩ ، ٣٣٣ ، ألف ليلة برسل ١٤٥:٤ ) .  
وثثال عن فلان : ثقل عليه وتباطأ عنه  
( لاغاني ٥٤ ) وفي النوري الاندلس ٤٦٦ :

ثثال عنهم ابراهيم

وثثال عن الشيء : وجده ثقيلا مرهقا (كرتاس  
١٤٥) وكذلك ثثال على فلان ، ففي حيان -  
بسام ١: ١٢٨ و : وشكا القاسم أمره الى  
البرابرة فثثالوا عليه، وحبوا التضرب بينهما  
وثثال على : يجب ان تقرأ ما جاء في كرتاس  
وفقا لما جاء في المخطوطات الاخرى : فثثالوا  
بدل فثاقلوا .

(٣٦١) لم ترد ثاقل ولا ثثقل في معاجم العربية  
وان كان القياس يقتضيه .  
اما ثثال التي ذكرها دوزي والتي تجوز في  
معانيها تجوزا فهي لا تخرج في معناها عما جاء  
في المعاجم . فثثال : تظاهر بالثقل ، وثثال  
عليه : تحامل عليه بثقله ، وثثال عن الامر :  
ثقل وتباطأ . اما ما جاء في البكري بمعنى حال  
خمود وفتور فتصحيف فظة وهو الفتور في  
الجسم .

ثَقِيل : مضن ، متعب ، مرهق ( بوشر )  
ولصوح ، كثير الطلب ( بوشر ) وقاس ، فظ  
متصنع ( بوشر )

وعقله ثَقِيل : غليظ الروح ، ثَقِيلًا ( بوشر )  
وِثْقِيل : غليظ الروح ، متعب ، مرهق ، مزعج ،  
غير محتمل ( فوك ، بوشر ، المقرئ ١ :  
٣٥١ ، ابن خلكان ١ : ٣٨٤ )

وِثْقِيل الروح : متشجر ، مشتم ، مشيل ،  
مزعج . وكذلك ثَقِيل الدم ( بوشر )

وِثْقِيل : سجع ، غليظ ، جاف ( بوشر )  
وِثْقِيل : قبيح ، كريه المظهر ، فني بسام ٣ :  
٦٦ : ذا لحية طويلة وطلمة ثقيلة .

وِثْقِيل : وبه ، ضار بالصحة ( ابن بطوطة  
٣ : ١٢٦ في كلامه عن شجرة كثيفة الاوراق  
لا يتخللها الهواء .

وِثْقِيل : خطير ، جليل ، مهم وأمر ثَقِيل : أمر  
خطير - ورجل ثَقِيل : رجل خطير ، جليل ،  
عالم ( بوشر ) ورجل خطير جليل ( الف ليلة  
برسل ٢ : ١٣٨ ، ٤ : ٣٧٦ ) ، وشريف ( المعجم  
اللاتيني - العربي )

ومن الثقال : ذو اعتبار ، معتبر ، رفيع المقام  
( بوكير )

وجيش ثَقِيل : كثير العدد ، فني حيان ٧٨ :  
ركب الى قرطبة في سرية ثقيلة .  
في النوري افرقية ٣٣ : فنهض بالمشاكر  
الثقيلة ( الف ليلة ٢ : ٦١ ) .

وِثْقِيل : مذهب بأسراف ، وقد يقال : ثَقِيل  
الذهب أو ثَقِيل ذهبي ( رسالة الى فليشر  
٢٠٠ - ٢٠١ )

وِثْقِيل : مصقل الحذاء ، وهي آلة يستخدمها

وتناقل على فلان أزجه وأرهقه ( الف ليلة  
١٧٥ : ٣٠٢ ) .

( البكري ٤٦ ، المقرئ ١ : ١٣٧ ، ٤٧٣ ،  
استثقله : وجده ثَقِيلًا مزعجًا ، وكرهه  
٥١١ ، ٢ : ٥٠٦ )

تستقلوني : آتتهمني ؟ ( بوشر )  
ثِقْل ، ويجمع على أثقال : عبء يستوجب  
النفقة ( بوشر )

ثِقْل : ثَقِيل ، باهظ ( فوك ) .

ثَقْل : وقار ، رزاة ، خطورة ( بوشر )  
ثَقْل : شيء قيس خطير . فني كزوج  
مختارات ص ١١٧ : تسع نوق مجنوبة مزينة  
بثقل .

والجمع أثقال : تمنى كل ما يحتاج اليه في  
الحرب من سلاح وغيره ( ابن عباد ١ : ٢٨٥  
رقم ١٤٤ )

وأثقال : تمنى فيما يظهر أعباء الدولة ، فني  
كتاب محمد بن العارث ص ٢٩٢ : تولى  
الكتابة واضطلع بالأثقال .

ثِقْل : ثقل اللفظ : اتقاء حرفين مصوتين  
( بوشر )

ثَقْلَة ، ثقلة : صب ، حمل ، عبء ( بوشر )

ثَقْلَة اللسان : ضعف اللسان ( بوشر )

وثَقْلَة : ازعاج ، ارهاق - وحمل ثقلة عنه :  
أراحه ولم يزجه . يقال : لم لا تأثينا ؟  
والجواب : حامل ثقلة أي لكيلا أثقل عليك  
( بوشر )

ثِقَال : ميزان البلهوان ( عصا طويلة يحملها  
البلهوان ليوازن بها خطواته على الجبل )  
( الكالا )

الحذاء لاغراض شتى ، وتجمع على ثقيات (الكالا)  
وقنبلة من الحديد يعبا بها المدفع (دومب ٨٠)  
والثقل الاول : ضرب من النعم (المقري ٢ : ٦٣٤) .

وثقل الارداق : كبير اليتيم (بوشر)  
وثقل على خاطر : مزعج ، مكدر ، منقص (بوشر)

جانب الثقل في القانون : قسم الوتر البعيد  
من مشط القانون (صفة مصر ١٣: ٣٠٨) .  
ثقاله : رزاقه ، ثقل (بوشر) وخشونة .  
غلط ، تصوير جاف لا ملاوة ولا حلاوة فيه (بوشر)

وابرام ، اضجار ، لجاجه (بوشر) —  
وصابورة من مصطلح البحارة ، وهو ثقل  
يوضع في السفينة لحفظ توازنها (هلو)  
وفيه سقالة .

ثَقَالَة : رقائق الساعة ، وثقاله الساعة :  
الجزء الثقيل من رقائق الساعة (بوشر)  
وخيطة الثقاله : سلك من رصاص (ابن العوام  
١ : ١٤٨) ، حيث يجب اضافة خيط كما  
هو مذكور في مخطوطة ليدن ) . ففي ابن  
ليون ص ٤ : وعليه خيط في طرفه ثقاله  
فان وقف خيط الثقاله على الخط الذي في  
وسط المرجقل الخ . وفيه : وعلى ذلك  
الخط خيط في طرفه ثقاله (في المخطوطة شدة  
مفتوحة فوق القاف) .

أثْقَل : اسم التفصيل من ثقل وتستعمل في  
كل معانيها تقريبا ، فهي تعني مثلا : أكثر  
عددا (الف ليلة ٢: ٦١) وهي تعني : أشأم ،

كثير الشؤم عند المقري ١: ٥٣٣  
مَثْقَلَة : بليّة ، رزه ، مصيبة (معجم  
مسلم)  
\* ثَلَّ

ثَلَّ ، جمعها ثَلَّل ، وثَلَّه جمعها ثَلَّل ، بمعنى  
ثَلَّه (٣٣٣) وهي جماعة الضأن ، أو جماعة  
الضأن والمعزى (معجم البلاذري ص ٩٩)

\* ثَلَب

ثَلَب ، يقال : جمل ثَلَب : وصف للمذكر  
والثؤث ولا يقال ثَلَبه بالهاء المؤنث في رأي  
بعض اللغويين وتجمع على مثالب . أنظر  
ديوان الحاضرة ص ٤ ، ه طبعة أنجلن . وفي  
ص ٤ يجب أن تبدل بأنيق بـ « بانيق » كما  
جاء في المخطوطة (٣١٢) .

(٢٦٢) في تاج العروس : الثَلَّة بالفتح : جماعة  
الغنم أو الكثير منها أو من الضأن خاصة ، قال  
يعقوب : ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلثة ولكن  
حيلة (ج) ثَلَّل وثلال كبدر وصلال . قال  
يعقوب : فإذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثرتا  
فيل لهما ثلثة . والصوف وحده أيضا ثلثة ،  
وقال الراغب : الثلثة القطعة المجتمعة من  
الصوف ولذلك قيل للغنم ثلثة ... والثلثة  
أيضا الصوف مجتمعا بالشعر والوبر ...  
والثلثة ما أخرج من تراب البئر . والثلثة  
شيء كالمائة في الصحراء يستظل بها .  
والثلثة بالضم الجماعة منا ، ومنه قوله تعالى :  
ثلة من الاولين وثلاثة من الآخرين . وقال  
الزمخشري : فلان لا يفرق بين الثلثة والثلثة  
أي بين جماعة الغنم وجماعة الناس .  
والثلثة بالكسر : الهلثة ج ثَلَّل كمنب ، قال  
ليبد رضي الله عنه .  
فصلنا في مراد صلقة وصداء الحقنم بالثلل  
أي بالهلكت .

(٢٦٣) في تاج العروس : « والثلب بالكسر  
الجمل الذي تكسرت اتيابه هرما وتناثر  
←

ثلث ( ٤ ) : اسم نبات ابن البيطار ١ :  
( ٢٢٨ ) ( ٣١٤ ) كما في نسخة منه وفي نسخة  
أخرى منه ثلث

حلب ذنبه أي الشعر الذي فيه ، ج  
اللاب ولبة كقردة وقرد . وهي ثلية بهاء . . .  
وفي الحديث : لهم من الصدقة الثلث والنايب ،  
الثلث من ذكور الإبل الذي حرم وتكررت  
أنيابه ، والنايب المسنة من أناتها .  
ومن المجاز : الثلث بالكسر بمعنى الشيخ  
هذلية .

قال ابن الأعرابي : هو السن ولم يخص بهذه  
الصفة قبيلة من العرب دون غيرها وانشد  
أما تريني اليوم ثلثا شاخصا

ورجل ثلث منتهى الهرم متكسر الأسنان ،  
والجمع أثلاب ، والأثنى ثلثة . وانكرها  
بعضهم وقال : إنما هي ثلث . .  
والثلث : البعر إذا لم يلقح ، وهو حقيقة  
فيه ، وفي الشيخ الهرم مجاز ( وانظر  
لسان العرب ) .

وبيت الحادرة المازني هو

يزوجن أسدام المياه بأينق

مثالب ، مسود مقابنها ، أدر

وانيق التي جاءت في المخطوطة خطأ فجمع ناقة  
أينق كما جاء في الديوان ولم يجمع ناقة على  
أينق ومثالب لا يمكن أن تكون جمع ثلث  
كما ذكر أبو عبدالله محمد بن العباس اليزيدي  
جامع الديوان وشارحه وربما كانت جمع  
مطلوب ومطلوبة .

٢٢٤ في المخطوطة من ابن البيطار ( ١ : ١٥٠ ) :

« ( ثلث ) : الشريف : ذكره ابن وحشية  
بالعربية ، وهو نبات ينبت بنفسه في شطوط  
الأنهار ويقرب المياه ، وله ورق مستطيل كأنه  
ورق الأزدخت ، يرتفع مقدار قامتين ،  
وخشبه يشبه خشب لمحبة التيس » .  
وفي تاج العروس : والثلث : نبت وهو من  
نجيل السباح عن كراع . ( وانظر لسان  
العرب ) .

وفي معجم أسماء النبات : ثلث وثلثوب  
( الين ) نبات اسمه العلمي :  
Rhus retinorrhoea ولم يذكر فصيلته .  
ولعله من فصيلة :  
Anacardiaceae

مستلب : المكان يعاب فيه ويتنقص ( وثلث  
في معجم بوشر : عاب وتنقص ) ، المكان الذي  
يبحث فيه عن عيوب الشخص ويتنقص من  
مسمته ( دي سلان المقدمة ١ ص ٧٥ ،  
مجموعة ١ ، ٢ ) ( ٣٦٥ )

مثالب : انظرها في ثلث

\* ثلث

ثلث : حرث الأرض مرة ثالثة لتطيب ( الكالا )

وهو يذكر في مادة barvechar : عمر

وثنتي وثلث ، أي حرث الأرض أول مرة

وثاني مرة وثالث مرة ، ومنه : التثليث ( ٣٦٦ )

( ابن العوام ٢ : ١٢٨ )

وفي ابن حيان : وثلث بالأمير عبدالله أي

كان الأمير عبدالله ثالث من ملهم بشعره .

( ٣٦٥ ) هذا خطأ من دي سلان لم ينتبه إليه

دوري فقد ظن أن المثلية اسم مكان من ثلث وهو

مطلب ، والصواب المثلية : العيب .

ففي تاج العروس : ثلثه يثله ثلثا من باب

ضرب : لاسمه وعابه ، وصرح بالعيب

وتنقصه ، قال لئراج : لا

لا يحسن التمرير لا لثا

وقيل الثلث شدة اللوم والأخذ باللسان ،

وهي المثلية يفتح اللام ، وتضم اللام ،

وجمعها المثالب وهي العيوب وذو مثالب

... ومثالب الأمير والقاضي معاينه .

( ٣٦٦ ) في لسان العرب ( مادة ثلث ) : « والتثليث

أن تسقى الزرع سقية بعد الثنيا » . وفي

الاساس : أرض مثلوة : كريت ثلاث مرات

ولثها . ويقال في الفصيح : ثلث : جاء

ثالثا ، وثلث الفرس جاء بعد المصلى ،

وثلث ألبر : أرطب لثه ، وثلث النسيء :

جزاه ثلاثة ، وصيره ذا ثلاثة أجزاء ، وثلث

الشرايب : طبخه حتى ذهب لثاه . ولم ترد

ثلث في معاجم اللغة وإن كان القياس

يقضيها .

ثلث : أصبح ثلاثة أضعاف (فوك)

ثلث (١) : اسم نبات ، أنظر ثلث

ثلث : حرف تاجي ( حرف كبير تبدأ به  
المبارقة وأسماء الاعلام . وقلم ثلث .  
حرف تاجي ، وهو حرف كبير يبدأ به العبارة  
واسماء الاعلام ( يوشر ) وقلم الثلث خط  
حروفه كبيرة غليظة ( المقرئ ٢ : ٧٥٠ ، الف  
ليلة ١ : ٩٤ ) ( ٣٦٣ ) .

ثلثي : النمر بلغه أهل إفريقية ( هلو ) محيط  
الخيوط ( وعند آخرين : ثلثي ( انظر الكلمة )  
ثلثي ، وجمعها ثلاثي : غليون ( مركب  
شراعي صغير ؟ ( الكالا ) وفي ابن بطوطة  
( ٩٢ : ٩٤ ) : ويتبع كل مركب كبير منها ثلاثة :  
النصفي والثلثي والربيعي .

ثلاث : ثلاث الرفاع : ثلاثاء المرفح عند  
الغريين يوم الكرفال ( يوشر )

ثلاثة في مثله ، أو ثلاثة في ثلاثة : مربع يشتمل  
على تسع مربعات ( ٣٨ ) ( يوشر )

ثلاثي : جمل يقطع مسافة ثلاثة أيام في يوم  
واحد ( ٣٦٩ ) ( جاكسون ٤٠ )

ثلاثيات : أحاديث يروها ثلاث رواة متتابعين ،  
فهي العبدري ص ٩٨ و : قرأت عليه ثلاثيات  
البخاري وكتبها من أصله ( انظر تساعي  
الخ )

ثلوثية : ثلوث ( إله واحد في ثلاثة  
أشخاص ( ٣٧٠ ) ( فوك ) .

ثلوث زهرة الثلوث : ضرب من الأزهار ( ٣٧١ )  
( يوشر )

تثليث : مثلث ( يابن سميث ١٥١١ ، ١٥١٦ )  
والتثليث عند المنجمين « أربعة مثلثات أو عدد  
من المثلثات يتألف كل واحد منها من ثلاث  
صور من صور البروج ، تبعد كل صورة عن  
الآخرى مائة وعشرين درجة » .

والتثليث : أن يعبد كوكب عن كوكب أو نجم  
آخر ثلث فلك البروج .

والتثليث الأيسر : هو الذي تصب درجاته  
تبعاً لنظام سير الفلك .

والتثليث الأيمن على الضد من  
الأيمن ( ٣٧٢ ) « . ( تعليق دي سلاان على  
المقدمة ٢ : ١٨٦ ) .

( ٣٧٠ ) الثلاث : ما كوّن من ثلاثة ، ومنه الثلاث  
القدس رمزا للإقائيم الثلاثة عند النصارى  
( مو ) .

( ٣٧١ ) ويقال لها أيضا بنفج الثلاث وتسمى  
بالفرنسية *Pensee* ( انظر الكلمة في  
المنهل ) .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٨٩ ) : زهر الثلاث  
( سوريا ) مقابل نبات اسمه العلمي :

*Viola tricolor L.*

ولم يذكر من أي فصيلة هو ، ولعله من  
فصيلة البنفسجيات

( ٣٧٢ ) في كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي :  
والتثليث : في اصطلاح المنجمين : هو سقوط  
النجم إلى البرج الرابع من النجم الآخر .

( ٣٦٧ ) قلم الثلث وخط الثلث : ضرب من  
ضروب الخط العربي مرض قطعه ثمانى  
شعرات من شعر البرذون ، وهو ثلث خط  
الطومار .

( ٣٦٨ ) في كشف اصطلاحات الفنون ( ١ : ١٧٣ ) :  
المثلث : عند أهل التكثير أي أصحاب الجفر :  
هو مربع يشتمل على تسعة مربعات صفار  
سمى به لأن أحد أضلاعه مشتمل على ثلاثة  
مربعات صفار ويسمى بالوفق الثلاثي أيضا .  
ويقال له مربع ثلاثة في ثلاثة أيضا .

( ٣٦٩ ) لعل الصواب : الجمل يضم في اليومين  
ويشرب في الثالث . وليس في أسماء الأبل  
الثلاثي ولا الثلث في فصيح اللغة .

والحب المثلث : مركب من الصبر والمر والراوند ( محيط المحيط )  
 مثلكة : مرادف مثلكث وهو ضرب من مركبات الطيب (أنظر المقي ٢ : ٢٢١ ، وفي ابن البيطار ( ١ : ٥٧ ) ( ٢٧٠ ) : والاطفسار

فيه بزر ، وهو مأكول مستلذ طيب ، وأصله حلو صالح الحلاوة ، يؤكل الاصل مع القضيبي ، وهو نافع من كثرة ذموج العين ، مطيب للنفحة .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٨١ ) : طرافوبوس - المثلث ، مقابل نبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي ما ذكره دوزي واسمه بالفرنسية Salsifis Savage وفيه أيضا ( ص ١٨٢ ) : قومي ( يونانية Comé وتاويله البخور ) - مثلث - طرافوبوس مقابل نبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي : Tragopogon orientalis L. وكذلك : Tragopogon porrifolius L.

( ٣٧٥ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ٣٩ - ٤٠ ) : « ( اطفاط الطيب ) : الخليل بن احمد : هو شيء من الطيب اسود شبيه بالظفر يجعل في الدخن ، ولا يفرد منه الواحدة .  
 ابن رصوان : وجدت في كتاب الطيب ان انواع الاطفاط كثيرة منها ما يكون في بحر اليمن ، ومنها ما يكون ببحر البصرة ، ومنها ما يكون بالبحرين وهو أجودها ، وبيحر القلزم يجلب من جده .

ديستوريدوس في الثانية : هو غطاء صنف من ذوات الصدف ، وهو شبيه بصدف الفريز يوجد في الهند في البلاد القائمة المياه المنبته للناردين ، ورأته عطرة لان هذا الحيوان يرمى الناردين ، ويجمع اذا جفت المياه في الصيف . وقد يؤتى بشيء منه يوجد على ساحل القلزم ولونه الى البياض ما هو دسم .  
 واما الذي يؤتى به مما يوجد على ناحية بابل فان لونه اسود وهو اصفر منه ، وكلاهما طيب الرائحة ، اذا بشر بهما كان في راحتهما شيء يسير من رائحة جندبادستر .

اسحاق بن عمران : أجودها القرشية البحرية وهي حمراء مقعرة ، وبعدها الاطفاط الفارسية ←

تثليثي : القائل بالتثليث ( محيط المحيط )  
 مثلكث : بمعنى ذو ثلاثة اضلاع يجمع على مثلثات ( فوك ، بوشر ) يقال : مساحة المثلثات : علم حساب المثلثات .

والمثلث : كوكبة نجوم على شكل مثلث .  
 ويسمى النجم الذي في قمة المثلث : رأس المثلث ( التزويني ١ : ٣٥ ، دورن ٥١ ، بوشر ، ألف أسترون ١ : ١٣ وقد حرفت فيه الكلمة الى السيد بس alcedales .

والمثلث : شراب مسكر اساسه العرق ، روح النيد ، عرق عنبري ( ٢٧٣ ) ( بوشر )  
 والمثلث : مذبح الكوكب ( فوك )

والمثلث نبات اسمه العلمي : Tragopogon Crocifolium ( ابن البيطار ٢ : ١٦٥ ، ٣٩٩ ) ( ٣٧٤ )

( ٣٧٣ ) المثلث : شراب طيب حتى ذهب للشاه ، وعصير الصنب يطبخ قبل ان يغلى ويشد حتى يذهب للشاه ويبقى للثاء .

( ٣٧٤ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ٣ : ١٠٣ ) : « ( طوافر فوغن ) ( كذا وصوابه فويفغن ) هذا النبات ذكره الرازي وسماه قومسي ( كذا وصوابه قومي ) ديستوريدوس في الثانية : ومن الناس من يسميه قومي ، وهو قصب قصير له ورق شبيه بورق النبات الذي يعمل الزعفران ، وأصل طويل ، وللقضيبي رأس كبير في طرفه لمر اسود . وهذا النبات يؤكل أيضا .

الفافقي : قال الرازي : قومسي ( كذا وصوابه قومي ) حشيشة تثبت بين الحنطة وغيرها وتسمى الثلث .

وقال صاحب الفلاحة : هو قضيبي ينبت قصيرا وربما طلع عليه ورق دقاق كأنها من الحشيش شديدة الغضرة ، وربما كان بغير ورق ، وله عرق طويل غليظ أقرع عليه قشر غليظ ، ويجعل في رأسه شبيها بجوز القطن



القرشية تدخل في الندود والاعواء والبرمكية والمثلثة . وفي (١٤٥:٢) منه : في كلامه عن صنع الضرو : ويقع منه يسير في الند والبرمكية والمثلثة .

ومثلثة : طعام يتخذ من الارز والعدس والقمح ( باين سميث ١١٧٤ ) .

والمثلثة عند المنجمين : المثلث ( المقدمة ٢ : ١٨٦ ، معجم أبي الفداء ) واظفر : تثليث . مثلثات . قسم مثلثة : قسم الشيء ثلاثة أقسام ( بوشر ) .

مستلث : مبرد أو خشبية ذو ثلاثة أضلاع ( محيط المحيط )

#### \* ثلج

ثلج : الثلج ، أمطرت الثلج ( بوشر )

وثلجه : برده الثلج ، ففي ابن العوام ( ٢ : ٧٥ ) : وينبغي أن لا يزرع العدس في الارض المتألجة ولا العارة . وارى أن الصواب في الارض المتألجة .

وثلج : جمّد ( بوشر )

وماء مثلج : مبرد بالثلج ( المقدمة ١ : ٢٥ )

وهي كبار الى السواد، وبمدها الاظفار الذكران وهي التي يقال لها الطليبية . والاظفار القرشية تدخل في الندود والاعواد والبرمكية والمثلثة .

والاظفار الفارسية والذكران تدخل في بغور القسط البحري ونحوه .

وفي ( ٩٣ : ٣ ) منه : اسحاق بن عمران : صنع ضرو اليمن الكم ( كلها وصوابه الكمكام ) يضرب الى السواد ، يشبه الصمغ ، متراكب بعضه على بعض يشبه ربح اللبان والمسطكي ، ويقع منه يسير في الند والبرمكية والمثلثة .

وعنبري مثلج : عرق معبر مبرد بالثلج ( بوشر )

وثلج : جمّد ، بگرد ، وأصيب بالبرد ( بوشر ) وثلج : برد بالثلج ( اظفر مثلج ) .

ثلج : ما جمّد من الماء من البرد - وبحر الثلج : بحر الجليد ، البحر المنجمد - وسرداب الثلج : ثلاجة ، مكان يحفظ فيه الثلج ، - وقطعة ثلج : ثليجة ، مكعبة ثلج ( بوشر )

ثلج صيني أو ثلج الصين : زهرة حجر أسوس ، ملح البارود ( ابن البيطار ١ : ٤٢ ، ٢٢٩ ، ٢٩٣ واظفر ريتوف ، ج ١٤ ) ( ٣٧١ ) . ويرى كاتريد في الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ٢٢٢:١ أن الكلمة ملح بدل ثلج ، وهو يقول

( ٣٧١ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٥١ ) : « ( ثلج صيني ) هو البارود المعروف بزهرة حجر أسوس ، وقد ذكرته في الالف التي بعدها حين مهمة » .

وفي ( ١ : ٣٠ ) منه : « ( أسبوس ) : وهو ثلج الصين عند القدماء من أطباء مصر ويعمره عامة المغرب وأطباؤها بالبارود .

ديسقوريدوس في الثانية : هو بعض الحجارة وينبغي أن يختار منه ما كان لونه شبيها بلون القيشور وكان رخوا خفيفا سريع التفتت ، وفيه مروق خالصة صفر .

وأما زهر هذا الحجر فهو ملح يتكون عليه دقيق . ومنه مالونه أبيض ، ومنه ما لونه شبيه بلون القيشور مائل الى الصفرة ، وإذا قرب الى اللسان لدع لعا بسيما .

جالينوس في التاسعة : سمى هذا الحجر أسبوس ، وليس هو صلبا كالصخر ، لانه شبيه في لونه وقوامه بالحجارة المتولدة في قدور الحمامات ، وهو رخو يتفتت بسهولة ، ويتكون عليه شيء شبيه ببقار الرجا الذي يرتفع ويتصق بالحيطان اذا نخل الدقيق . وهذا الدواء يسمى زهر الحجر المطبوع من

ثلج : سلف ، مشط ( اداة مسننة حجر فوق الارض المروثة لتنسب المدر وطر الحبوب المزروعة ( بوشر )

✽ ثلثم

ثلثه ( ٣٧٩ ) : قال منه ، طعن فيه ، يقال مثلاً : ثلث المحبة نال منها نكدها • وثلث الصيت : نال منه وطعن في شرفه وتنقصه ( بوشر ) • اثلث الصيت : ليل منه وطعن فيه - واثلاث الصيت : ثلثة في الشرف ( بوشر ) •

ثلم : خط المخرات ( هلو )

ثلوم • الثلوم : دينار كان عند أهل العراق قرضوا منه قطعة ، وكانوا يتعاملون به في تجارتهم ، كما كانوا يتعاملون بالقطعة منه ، وكانوا يسمونها قراضة • ( ابن خلكان ١ : ٦٢١ ) •

✽ ثم

ثم • أو ثمًا : يوجد ( بوشر ) بربرية • ثم : لها معنى خاص في رقمه • من الشهادات (diplomer) التي نشرها أماري ، ويرى الناشر أن معناها : أحياناً ، ويظهر أنه معنى جيد ( ٣٨٠ ) •

( ٣٧٩ ) يقال في الفصح : ثلث الجدار وغيره يثلثه ثلثًا : أحدث فيه شقاً - وثلث الانام : كسر حرفه • ويقال : ثلث في ماله وفي مرضه • وثلث السيف : صيره غير ماض القطع واثلث الشيء : ثلثه وصارت فيه ثلثة وهو فرجة المكسور والمهدوم •

( ٣٨٠ ) ثم : حرف عطف يدل على الترتيب مع التراخي في الزمن ، قوله تعالى : « وبدا خلق الإنسان من طين » ثم جعل نسله من ←

ان هذا يتفق مع التعبير الفارسي « ثلثك صيني » • ويظهر ان سوثيمر قد وجد كلمة « ثلج » في مخطوطته لكتاب ابن البيطار ( ١ : ٤٢ ) حيث نجد في مخطوطتنا : ثلج • وما يدل على أن كلمة « ثلج » هي الصواب ان ابن البيطار ذكر مادة ثلج صيني في حرف الثاء •

مثلج : ما تراكم عليه الثلج ( بوشر )

✽ ثلخ

مثلخ الثور : مكان خثيه ( ٣٧٧ ) ( ابو الوليد ٧٣٧ ) •

✽ ثلح

ثلح : سلف الارض وسواها ومشطها بالمثلح ( ٣٧٨ ) ( بوشر ) •

اسيوس وهذه الصخرة التي منها تتولد هذه الزهرة شبيهة بقوة الزهرة •

وفي ( ١ : ٨٣ ) منه : « ( بارود ) : هو زهر حجر اسيوس وقد مضى ذكره في حرف الالف » •

وفي ( ٢ : ١٢ ) منه : « ( حجر اسيوس ) ( كذا وصوابه حجر اسيوس ) : هو البارود وقد ذكرته في الباء واهل مصر يعرفونه بثلج الصين » •

( ٣٧٧ ) مثلخ : اسم مكان من ثلخ ، يقال : ثلخ البقر يثلخ ثلخًا : خنى وهو خروء ايام الربيع وقبل انما يثلخ اذا كان الربيع وخالطه الرب وثلخ الحيوان التي روكه رقيقًا •

( ٣٧٨ ) في القاموس المحيط : ثلح راسه كمنح شدخه ، وكمعظم المشدخ من البسر • أو الصواب بالفتح • ولعل قد تطور حتى صار يطق على سلف الارض •

وهذا الماء ثماد يحفر عليه الأرض فتسمح به  
قريبا غير بعيد (٢٨٢) .

ثمودّة : خنزيرة ( الثي الخنزير ) ( دومب  
٦٤ ) .

كالدخن ، وليس في قصته عقد ، طيب  
الرائحة ، وليس له زمن مخصوص .

وفي ابن البيطار ( ١ : ١٥١ ) : « ثمام » ،  
أبو المباس الحافظ : هو معروف بالديار  
المصرية وما والاها ، وهو كثير ببلاد الحجاز ،  
ورأيت بعض أهل البلاد يستعملونه في علاج  
العين لازالة البياض . وهو من المرعى ، وهياة  
ورقه على هيئة ورق الزرع . وقضبانته ذات  
كموب ككموب ورق الزرع إلا أنها مصمتة وهي  
أرق وأطول ، وورقه كذلك . وينبت متدحفا ،  
على شكل سنابل الدخن البري . وطعمه كله  
حلو ، وسنابله سديدة .

وفي المعجم الوسيط : الثمام : عشب من  
الفصيلة النجيلية يسو إلى مائة وخمسين  
سنتيمترا ، فروسه مزدحمة متجمعة ،  
والنورة سنبله مدلاة . ومنه الثمام السنبلي  
ويسمى الدخن في السودان .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٣٢ ) : ثمام  
( واحده ثمامة ) والجليل ( واحده جليلة ) ،  
والغرف ( واحده غرفة ) - والإموصحة  
( ج أما صبح وهي أنبوب الثمام ) وهو نبات  
من فصيلة : gramineae اسمه العلمي :  
Panicum Setigerum

( ٢٨٣ ) في لسان العرب : الثمام كالثمد وهو الماء  
القليل الذي لا ماء له ، وقيل : هو القليل  
يبقى في الجلد وقيل هو الذي يظهر في الشتاء  
وردهب في الصيف .  
وقيل الثمام : الحفر يكون فيها الماء  
القليل ...

وقال ابن الأعرابي : الثمد قلت يجتمع فيه  
ماء السماء فيشرب به الناس شهرين من  
الصيف فإذا دخل أول القيظ انقطع فهو  
ثمد والجمع ثماد ، وثمدّه يشمده ثمدا  
والعملة واستثمدّه : نبت منه التراب ليخرج .

ثمّا : انظر ثم - وثمّاك : هناك ( بوشر )  
بربرية

ثمّة = ثم : هناك ( ٢٨١ ) ( المرقى ١ : ٩١٧ ،  
٥٢ : ٢ )

ثمام : نوع من الصنجر ( ٢٨٢ ) ( الجريدة  
الاسيوية ، ١٨٥٣ ، ١ : ١٦٥ )

✽ ثمد

ثمد : آبار قليلة الفور يكون فيها الماء حين  
يفزر المطر ( براكس ، مجلة الشرق والجزائر  
٧ : ٢٧١ ، ٢٧٨ ) وفي رحلة ابن جبير ( ص ٦٤ ) :

سلالة من ماء مهيّن . ثم سواء ونفخ فيه  
من روحه . . وتلقفها التاء فيقال ثمّت  
ويوقف عليها بالتاء .

قال الليث : ثم حرف من حروف النسق لا  
يشرك ما بعدها بما قبلها إلا أنها تبين الآخر  
من الاول . وقال الزجاج : ولم لا تكون في  
المعطوف إلا لشيء بعد شيء .  
ولم تات ثم بمعنى أحيانا في العربية

( ٢٨١ ) ثم : اسم يشار به إلى المكان البعيد بمعنى  
هناك ، نحو قوله تعالى : ( وأزلفنا ثم  
الآخرين ) ، وهو ظرف لا يتصرف ، ولا يتقدمه  
حرف الخطاب ، ولا يتأخر عنه كاف الخطاب .  
وقد تلحقه التاء فيقال : ثمة ، ويوقف عليها  
بالحاء . وفي شرح مسلم : ثم بلا هاء يدل على  
المكان البعيد ، وبهاء على المكان القريب .

( ٢٨٢ ) ثمه تصحيف ثمام ففي لسان العرب :  
والثمام شجر واحده ثمامة . . . وبها سمي  
الرجل ثمامة . والثمام نبت ضيف له خوص  
أو شبيه بالخوص وربما حشى به ، وسد به  
خصاص البيوت .

قال الأزهري : الثمام أنواع فمنها الضمّة ،  
ومنها البطيلة ، ومنها الثرف وهو شبيه  
بالاسل ، وتتخذ منه الكنايس ، ويقلل به الراد  
فيبرد الماء .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٩٣ ) : ( ثمام )  
نبت بلودية الحجاز كالحنطة إلا أن سنبله

أثم (٣٨٤) : معنى شاعر الدموع الثمدا  
( = الكحل بالدمع ) ، ( معجم مسلم )

\* ثمر

ثمر : ملكك ، ففي لطائف دي سامي ( ٢ :  
١٤٨ ) : وما أثمر من مال ومن ولد (٣٨٥) .  
أثمر : يتمدى بالياء ، ففي رحلة ابن جبير  
( ص ١٥١ ) : ثمر بأنواع الفواكة (٣٨٦) .  
وأثمر الشجرة : جعلها تحمل الثمار ( عبد

٣٨٤) في لسان العرب : والآنشد : حجر يتخذ  
منه الكحل ، وقيل : ضرب من الكحل ، وقيل :  
هو نفس الكحل ، وقيل : هو شبهه به عن  
السيرافي .

وفي المعجم الوسيط : الثمد : منصر معدني  
بلوري الشكل تصديري اللون ، صلب هش ،  
يوجد في حالة نقية ، وغالبا متحدا مع غيره  
من العناصر ، يتكحل به .  
وفي ذكره داود الانطاكي ( ١ : ٣٤ ) : « الثمد  
بالتكر الكحل الاصفهانى الاسود والكره  
وباليونانية سطيني . هو من كبرت ضعيف  
وزئبق رديء عقدهما الرطوبة الغريبة  
بالحرارة الضعيفة ولذلك اسود ، ومولده  
جبال فارس ، قبل المغرب . واجوده الرزين  
والبراق السريع التفتت اللداع ، بين مرارة  
وحلاوة وقبض » .

(٣٨٥) في لسان العرب : وثمر ماله نمساة ،  
ثمر الله مالك أي كثره . وهذا الشطر الذي  
استشهد به شطر بيت للثابتة الديباني وهو :  
مهلا فداء لك الاقوام كلهم

وما أثمر من مال ومن ولد  
وهو من قصيدة يمدح بها النعمان بن المنذر  
مظما :

يادار مية بالعليام فالسند  
أقوت وطال عليها مسالف الامد  
قال شارحوه : أثمر : اجتمع .

(٣٨٦) في لسان العرب : أثمر الشجر : خرج  
ثمره ... ابن الأعرابي : أثمر الشجر إذا طلع  
ثمره قبل أن ينضج فهو ثمر .. أثمر الذي  
بلغ أو أن يجني ، هذه عن أبي حنيفة .  
ولم يرد في اللغة : أثمر الشجر جعلها تحمل  
الثمار ، ولا أثمرت الشجرة بمعنى نمت .  
وأما ورد : أثمر ماله نماء مثل ثمره .

الواحد ص ٨١) .

وأثمرت الشجرة : نمت ( ألكالا )

ثمر : أشجار ، ويظهر أنها بمعنى أغصان  
وهو اسم جزء من القصاصد المروقة  
بالموشحات . ففي بسام ( ١ : ١٢٤ ) : وضع  
عليها الموشحة دون ثمر فيها ولا أغصان .  
والكلمة فيه غير واضحة وبدون لفظ .

ثمر : حاصل ، تاج الارض ( معجم  
البلادي )

ثمر : ثمر ( ألكالا )

ثمر : ثمر ، حقيقة ومجازا ( ألكالا )  
ثمر : جميعا ثمار : شجرة مثمرة ( ألكالا )  
ثمر : زيتون أسود (٣٨٦) ( ابن العموم  
١ : ٦٨٦ ، ٦٨٧ )

ثمر : ثمار ( كرتاس ١٠٨ ) .

\* ثمل

ثمل وثلث : ذكرنا في معجم فوك في مادة  
temulancia (٣٨٧) .

ثمل : أساس ، مؤسسات (٣٨٨) ( هلو )

ثمل : سكرة ( المعجم اللاتيني العربي ،  
فوك ) .

ثمل : سكران ( فوك )

(٣٨٦) لعله زيتون مثمر : أي بلغ أو أنماه أي  
نضجه . وهو متدلل يكون أسود ولذلك  
ترجمها دوزي بزيتون أسود .

(٣٨٧) كلمة لاتينية معناها الثمل أي أسكر .  
ويقال في الفصح : ثمل الشراب : تقمه  
حتى أثمر ، وثلث الشراب فلانا : ائله  
أي أسكره .

وثلث : مطاوع ثمل الشراب : ترشفه .  
(٣٨٨) في اللسان : الثمل : الإقامة والكت والخفض  
يقال : ما دارنا بدار ثمل أي إقامة ، وحكى  
الفارسي من ثمل : مكان ثمل عامر .  
وبهذا المعنى جعلها هلو في معجمه تقابل اللفظة  
الفرنسية Fondations .

ثمن

ثمن : قدر الثمن والسعر ( بوشر ، أمارى ديب ٢٠٦ )

ولا يثمن : لا يقدر بثمن ( بوشر ) • وثمن فلانا : احترمه واعتبره وأجله ( ألكالا )

وثمن الشيء : رفع ثمنه أي قيمته وغالى فيه ( فوك )

وثمن الآيات : نظم مسطحا من ثمانية اجزاء مكملآ لايات قصيدة لشاعر آخر ( المقرئ ٩١٧:١ ، وانظر رسالة الى فليشر ١٤٦ ) •

أثمن به : حصل به على ثمن غال ( مجسم البلاذري )

وأثمن : قدر ، اعتبر ، أجل ( هلو )

ثمن : اسم قطعة من النقد ، وهي ثمن الديار ( تاريخ البربر ١ : ١٣٨ ) • ويقول موكيت في رحلة الى افريقية : كل ثمن يساوي نصف ريال • وتاريخ الجزائر للوجه : ثمن باتيكاشيكا ، ٢٩ اسير ( في الجزائر ) وثمن ريال ياميتا • - وقطعة نقد مقدارها ٢٥ سنتا ( شريب )

ثمينية : ثمن المد ( زيفر ١١ : ٤٧٩ رقم ٦ )  
ثمينية : جمعها ثنائي : ابرق ، جرة ( ألكالا )  
ولا شك أنها في الاصل مقياس للسوائل مقدار ثمن مقياس آخر • كما أن الكلمة الاسبانية "as umbre" المأخوذة من الثمن تعني ثمن "arroba" .

ثمينة "Tomina" جريش غليظ من لباب يقلى في مقلاة من الخزف ثم يضمن في الزيت والملح المغليان ( دوماس حياة العرب ٢٥٣ )

ثمينية : ثمين ، تقدير الثمن ، تخمين ( بوشر )

ثميني : تقدير ، تخميني ( بوشر )

مثن : مقدار الثمن ، مخمن ، مسر ( بوشر )

ثنط

إثناط : هي في مجسم فوك خطأ ، انظر اثناط في حرف الالف •

ثنى

ثنى لفلان وسادة : من مظاهر الادب والاحترام للزائر • وثنى له الوسادة ليرتاح في جلسته ( ابن خلكان ١٠ : ١٠٨ ، وانظر كوسج مختارات ١٣٣ )

وثنى الثوب : عطفه ورد بعضه على بعض لتقصيره وخبئه - وثنى كعب الصرمة : طوى طرف الحذاء عند الكعب - وثنى حافية برنيطة : رفع حافتها وجددها ( بوشر )

وثنى اليه : اعطف واتجه اليه ( عباد ١ : ٥٧ )  
وثنى بالشيء : فعله مرة ثانية ، وأتممه امرا قبله ( عباد ٢ : ١٠٣ ، وانظر ٣ : ٢٠٦ ) غير أن لن لم يذكر الاثنى بتشديد النون في هذا المعنى • لكن ما جاء في بيت الشعر الذي ذكره ابن عباد هو ثنى الثلاثي كما يدل عليه الوزن •

ثنى : حرت الارض مرة ثانية ( الكالا ، انظره في ثلث ، ابن العوام ١ : ٦٦ ، ١٢٨:٢ )  
ثنى به : ساء بعد الاول ( المقرئ ٢ : ٢٠٤ ) وهي ضد بدا التي وردت في المطر الذي قبله

وثنى بفلان : عامله كما عامل الاول قبله ،

ثنية : طية ، — وثنية الركبة أو الذراع :  
الموضع الذي تثني ( تطوى ) منه الركبة أو  
الذراع . — وطية مضاعفة . وكفة الثوب  
ونحوه وهو ما ثنى وكف من أطرافه لتقصيره  
أو خبئه . وهذب الثوب يضاف إليه (بوشر)  
ثنيته : صيت ، شهرة سمعة حسنة ( فوك )  
ثني : ممر بلغ السنة الثانية من العمر  
( ونزشتان في زشر ٢٢ : ٧٤ ) — ومن له  
ثنيان أي سنان ( فوك )

ثنية : ترجمنا هذه الكلمة بلفظة  
Col (٢٩٠) ولو انها تعني عادة محل  
مرور الطريق في شفاف الجبل ( دوماس  
قبيل ٣١٦ ) .

وثنية = عقبة ، يقول باجراف ( ٣٤١ : ١ ) :  
الها عقبه أو منرج ، فحين يرتفع الجبل لا بد  
ان يكون الطريق في منرج للمرور فيه .  
وثنية : البرث أو البرسات في جبال الپيرنية ،  
وهي المواضع المنخفضة التي تتخذ طريقا بين  
اسبانيا وفرنسا ، ويبلغ متوسط ارتفاعها

الحرف : تقطع بنقطتين .  
وانثى الحيوان : التي ثنيته فصار ثنيا . —  
وانثى على فلان : وصفت بخير .  
وثنتى : اثنتى . — وثنتى في صدره كذا :  
تردد .  
وانثى الشيء : انعطف واربد بعضه على  
بعض . — وانثى في مشيته : تمايل وتبختر .

( ٣٩٠ ) كلمة فرنسية معناها في المنهل ممر  
جبلي ، مخزم وفي معجم بلو : شبيب ، فج ،  
ثنية . وفي لسان العرب : والثنية طريق  
العقبة ، والثنية : الطريقة في الجبل كالنقب  
وقيل هي العقبة . . . والثنايا : العقاب  
جبال طوال تعرض الطريق فالطريق تأخذ فيها  
وكل عقبة مسلوكة ثنية . وقيل الثنية الطريق  
العالي في الجبل .

فني فريتاچ . مختارات ( ص ١٢٢ ) : وكان  
السلطان قد قتل بالسيف أحد الاسيرين ولم  
يشك ( الآخر ) في أنه يثنى به .

وثنى له الوزارة : لقبه بذئ الوزارتين فني  
حيان — بسام ( ١٩٢ : ١ ) : كان له بسليمان  
اتصال فثنى له الوزارة مثنى .

وثنى : قذف ، قذح فيه ، شنع عليه ( الكالا ) ،  
وقد ذكرت في معجم فوك في مادة lascivre  
أي عيث ، لها ، لثق .

اثنى ، يقال اثنى بفلان ( ٤ ) فني ابن حيان  
( ص ٤٩ ق ) : فكان أول من أظهر الظلمان  
بها واثنى باهل المعصية وسمى في تزيق الكلمة  
كرب بن عثمان بن حلدون .  
واثنى : كان ذا سمعة حسنة .

ثنى : ذكرت في معجم فوك في مادة duale  
بمعنى اثنى .

اثنى : تفضن ، وانعطف واربد بعضه على  
بعض ( بوشر ) وذكرت في معجم فوك في مادة  
lascivre أي عيث ، ولها ونزق ( ٢٨٩ ) .

( ٣٨٩ ) في فصيح اللغة يقال : ثنى الشيء يثنيه  
ثنيا مطلقه ورد بعضه على بعض — ويقال :  
ثنى صدره على كذا : طواه طية وستره ،  
وفي الفتريل العزيس : ( الا انهم يثنون  
صدورهم ليستغلوا منه ) . — وثنى فلانا  
من كذا : صرفه عنه . — وثنى ثنان فرسه :  
لوى وجهه لئلا يكفكه من سرعته . — وثنى  
مثانه عنى : ارض .

— وثنى فلانا على وجهه : رده من حيث  
جاء . — وثنى مطلقه : تكبر . — وثنى فلانا :  
صار له ثانيا .

وثنى الشيء : جملة اثنين . — وثنى فلانا :  
ثناه .

— وثنى بالامر : ابه امرأ قبله . — وثنى  
الكلمة : الحق بها علامة الثنية . — وثنى

ثانية : جمعها ثوان وثواني : جزء من ستين من الدقيقة ( بوشر ، محيط المحيط ) (٣٩١) .  
وفي كتاب عن الاسطرلاب يعود تاريخه الى ما قبل القرن السابع للهجرة (مخطوطة ٥٩١ ، فهرست ٣ : ٩٨ ) : وتنقسم دوائرها الى دقائق وثواني ( المقرئ ١ : ٧٦٥ ، راجع اضافات وتصحيحات )

إِثْنَيْتِيَّةٌ ثَنَوِيَّةٌ ( المقدمة ٣ : ٧٥ )  
ثَنَوِيَّةٌ ( من مصطلح الجراحة ) ويراد به انه حين يوقف سحب الدم من فتحة الوريد ، يعاد بعد ذلك الى سحبه ثانية دون ان يضع الوريد . ففي معجم التصوري : ثنية (كذا) هو المعاودة ، والمراد بها في العضد وهو أن يقطع استخراج الدم قبل استيفاء الغرض ثم يترك ساعة او يوما ثم يحل الموضع من غير تكرار بضع ثم يرسل الدم .

مثنى ، يوم مثنى ( تاريخ البربر ٢ : ٣٩٥ )  
ولا بد ان المراد به اليوم الثلاثين من شهر ذي الحجة ، الذي تزيد أيامه في السنة الكبيسة يوما عنه في السنين الاخرى ( تعليق في الترجمة ٤ : ٢٤٥ رقم ١ )

المثالي : عند الكلام عن المثالي في القرآن

(٣٩١) في محيط المحيط : الثمانية عند اهل الهيئة والنجمين هي سدس عشر الدقيقة التي هي سدس عشر الدرجة أو الساعة ، ج ثوان . (٣٩٢) الاثنيية : الذين يقولون بوجود إلهين إله الخير وإله الشر ، ويرمز لهما بالانور والنظام . وقد يقال لهم الثنوية وهم المانوية . والاثنيية : الذين يرون كون الطبيعة ذات وحدتين .

٢٧٦٦ مترا فوق مستوى سطح البحر . وهي ثانيا هذه السلسلة من الجبال ( المقدمة ١ : ١١٩ ، وابن خلدون طيبة تورمبرج وفيه ص ٩ : ( غربا والمفضية ) وفي ص ٦ ( الثنايا البقايا ) .

والثنية : الطريق ، الحرب ( هببرت ٤١ الجزائر )

والثنايا : اسنان مقدم القم واسنان اللين وأول ما في القم ( بوشر )

ثَنَائِيٌّ : حديث ثنائي الاسناد : حديث نقل عن الرسول بواسطة سلسلتين من رواية الحديث ، ففي البغدادي ( ص ٢٨ ق ) : قرأت عليه بعض الاحاديث الثنائية الاسناد من حديث مالك .

ثَانٍ : من قبيلة ( معجم هابشت لائف ليلة ٣ : ٣٣ ، وأقرأ فيه ٣٨٦ بدل ٣٣٦ )

وثَانٌ : مقابل ، مواجه ، ففي ألف ليلة ( ٣ : ٥٩ ) في الكلام عن شاطيء لهر وغيره : الساقية الثانية أي الساقية المقابلة للجدول . وفيها ( ١ : ٧٧١ ، ٧٩٥ ) : البر الثاني وفي ( ٤ : ٦٧٤ ) منها : حتى وصل الى البر من الجهة الثانية .

— ثاني حشيش : خلف ، رجيع ( كلا من الحشة الثانية )

— ثاني عمارة : عمارة اعيد بناؤها .

— ثاني مرة : ثانية ، مجددا .

— ثاني نبيذ : نخل ، نبيذ العنب يصب عليه الماء ، نبيذ دون

— كل يوم وقايه : يوما ( بوشر )

قرأ ثانيا : قرأ حتى النهاية ( الكالا )

قَارَنَ مَا ذَكَرَهُ لَيْنَ مَعَ مَا جَاءَ فِي الْمَقْدَمَةِ (٣) :  
(٣٣٣) (٣٩٣) .

مُسْتَنَسَى : فِي حَيَانَ - بِسَامِ ( ١ : ١١٤ ق )  
فَتَسْمَى بِالْوِزَارَةِ فِي أَيَّامِهِ مَنفُودَةً وَمُسْتَنَسَى  
ارْذَلُ الدَّائِرَةِ ( الحَرْس ) وَالْحَاثِبُ النَّظَارِ  
وَهَذَا يَعْنِي تَلَقَّبُوا بِلَقَبِ الْوِزَرِ وَبَلَقِبَ ذِي  
الْوِزَارَتَيْنِ ( أَظْهَرَ ثَنًى ) .

(٣٩٣) الثاني من القرآن ما ثني مرة . بعد مرة وقيل  
فائحة الكتاب وهي سبع آيات قيل لها مثنان  
لانها بثني بها في كل ركعة من ركعات الصلاة  
وتعاد في كل ركعة ، وقال فلب لها ثثنى  
مع كل سورة . وقيل الثاني سور أو لها  
البقرة وآخرها براءة . وقيل ما كان دون  
الثني . قال ابن بري . كان الثني جملة  
مبادي والتي تليها مثنان ...

وقال ابو حبيد : الثاني من كتاب الله ثلاثة  
أشياء : سمي الله عز وجل القرآن كله مثنان ،  
وسمي فائحة الكتاب مثنان في قوله عز وجل  
ولقد آتيناك سبعاً من الثاني والقرآن مثنان  
لان الآباء والقصص تبيت فيه ، ويسمى  
جميع القرآن مثنان ايضاً لافتران آية الرحمة  
بآية المذاب .

وردى من اصحاب عبد الله ان الثاني ست  
وعشرون سورة وهي سورة الحج والقصص  
والنمل والنور والانفال ومريم والمعنكوت  
والروم ويس والفرقان والحجر والزهد وسبا  
والملائكة وابراهيم وص ومحمد ولقمان والفرف  
والؤمن والزخرف والسجدة والاحقاف الجاثية  
والسخا فلهذه هي الثاني عند اصحاب عبد الله  
وهي خمسة وعشرون والظاهر ان السادسة  
والعشرين هي سورة الفاتحة وفي القاموس :  
والاحزاب .

وقال ابو الهيثم : الثاني من سور القرآن كل  
سورة دون الطول ودون الثني وفوق الفصل  
روى ذلك من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ثم من ابن مسعود وعثمان وابن عباس ، قال :  
والفصل يلي الثاني ما دون الثني ، وانما قيل  
لما ولي الثني من السور مثنان لان الثني كانها  
مباد وهذه مثنان ( انظر لسان العرب وتاج  
العروس ) .

مثنية : نصف قطعة من البز ( هوست ٢٦٩ )  
استثناء : تقادم ، حق اكتساب الملكية بمرور  
الزمن أو عدم النظر في الطلب واقتصاؤه في  
القضاء . وسقوط الدين لعدم المطالبة بدفعه  
في موعده المحدد ( بوشر ) .

#### \* ثوب

ثاب : عاد ، رجع ، يقال : ثابت الحال ودالت  
الدولة ، أي عادت الحال القديمة ورجعوا الى  
ما كانوا عليه . ( المقرئ ٣ : ٦٨٠ ) وكذلك  
يقال : ذرهم على القتال فثاب اليه أهل  
البصائر ( حيان ٥٥٦ ) . وتستعمل ثاب وحدها  
بمعنى عاد الى القتال ، ففي حيان ٦١ و :  
وكاد البلاء بأهلها يعظم لولا ان ثاب أهل  
البصائر من رجال السلطان والتحت بينهم  
وبين التسعة حرب عظيمة ( المقرئ ١ : ٢٢٨ )  
وكذلك يقال : ثاب اليه عقله ( لين ، دي  
سامي لطائف ٢ : ٣٨٢ ) . ويقال : ثاب اليه  
ذهنه أي عاد الى حاله الطبيعية ( ابن بطوطة  
٤ : ٢٣٤ ) وثاب له لب ( ديوان أبي نواس  
١ ، القصيدة ٥ ، البيت ٨ طبعة آلوارد .  
ويقال أيضا : ثابت همت أي تشجع ( المقرئ  
٢ : ١٣ ) وثابت نفسه : هذا وزال اضطرابه ،  
ففي تاريخ تونس ( ص ١٣٩ ) : ان الكبار  
الذين اذلهم موت الباشا العجالي : اجتصوا  
حين ثابت قهوسهم للشورى . وكذلك ثابوا  
لأنفسهم ، ففي عباد ٢ : ١٩٨ ، ( راجع  
٣ : ٢٣٣ ) : ثم ثاب العسكر من المسلمين  
لأنفسهم وحملوا على محكة الاذفئش حملة  
صادقة . وبعبارة ثابت نفسه تمنى أيضا :  
تشجع ( المقرئ ١ : ١٤٢ ) . وكذلك ثابت  
اليه ثقة ، أي وثق من نفسه ( المقرئ ١ : ١٦٠ )



أزرق من القطن يستترهم من الرأس الى القدم  
( بروتون ٢ : ١١٤ ) ، ونساء هؤلاء البدو  
يلبسن أيضا مثل هذا الثوب الا انه أعرض  
منه ( بروتون ١ : ١١٥ ) •

وهو في المدينة قميص أبيض للنساء واسع  
الأكمام يلبسه نسوة فوق الصدريّة ( بروتون  
٢ : ١٥٠ ) •

وهو في داخل افريقية : قميص أو رداء واسع  
من القطن يكون في الغالب أزرق اللون أو  
أزرق وأبيض ، له ردتان فضفاضتان يلبسه  
النساء والرجال ( الملابس ٣٩٥ ) ١٠٧ ، رحلة  
الى دارفور ترجمة بيرون ٢٠٦ ، ريشاردسون  
سترتال ١ : ٣١٥ ، ٣١٧ ، ريشاردسون  
صحاري ٢ : ٢٠٧ )

وثوب : اسكيم ( الكالا ) وفي مجسم بوشر :  
ثوب الراهب •

وثوب : ستارة من الديداج كانت تستر بها  
الكعبة شتاء في عهد عثمان ( بروتون ٢ : ٢٣٦ )  
وثوب : سلخ الحية وسلخ الدود ( بوشر )  
وسلخ الحية يسمى أيضا ثوب الحية ( بوشر )  
وثوب الحنش ( باجني مخطوطة ) •

ثوب الثعلب : كزبرة الثعلب ( ابن البيطار ٢ :  
٦٢ ) ( ٣٩٦ ) •

( ٣٩٥ ) في الترجمة العربية من اللباس ص ٩١ : ان  
للطوارق قميصا من نسج القطن غاية نسي  
السعة والفضفضة ، وهو في الاغلب الامم  
ازرق أو ابيض وله ردتان هائلتان ، وهو  
يسمون هذا القميص ثوب •

( ٣٩٦ ) لم يرد في المطبوع من ابن البيطار اسم  
ثوب الثعلب وفيه ( ٣ : ١٣٥ ) : ثوب الثعلب  
وهو الفنا بالعربية • وفي ( ٤ : ٧٠ ) منه :  
( كزبرة الثعلب ) ، الفانقي : هو نبات له

— وثابت له همة ملوكية : انبثت فيه همة  
أجداده من الملوك ( المقرئ ٢ : ٣٨٩ )

— وثاب نحو الفسي : جاء وأقبل ( المقرئ  
١ : ٦٣٣ )

— وثاب : حضر ، مثل ، خطر له ( المقرئ  
٢ : ١٦ ) وأنظر اضافات وتصحيحات ) وفيه :  
وثابت له غرة في اليمانية ، أي خطر له أن  
ياخذ اليمانية على غرة • وفيه أيضا ( ١ : ٢٣١ ) :  
ما ثاب الي من أمر الخشب أي ما خطر على  
بالي من أمر الخشب — وثاب له رأي في :  
خطر له رأى في ( تاريخ البربر ١ : ٦٢ ، ٢ :  
٥٢٢ ، المقرئ ١ : ٢٥٧ ، ٢٧٧ ) ، ويقال أيضا :  
ثابت آراؤهم في ( تاريخ البربر ٢ : ٤٣٠ )  
وثاب نظره الى ( المقرئ ٢ : ٧١٩ ) — وثاب  
على فلان : يظهر ان معناها رجع الى فلان  
فقهره ( المقرئ ١ : ٥٨٢ )

أثاب : تشجع وعاد الى الحرب ففي حيان  
( ص ١٠٣ ) : ثم أثاب أصحاب السلطان  
وكروا على الفسقة فهزموهم •

ثوب : يطلق في مصر على رداء واسع  
فضفاض عرض رديه يساوي تقريبا طول  
الرداء نفسه ، يصنع من الحرير ، ولونه عادة  
بلون القز أو الورد أو البنفسج •

وترتدي النساء هذا الرداء حين يردن الخروج  
من منازلهن ليؤتفن التزيينة أي العلة التي  
يلبسنها فوق ملابسهن الاخرى حين يردن  
الظهور خارج بيوتهن •

وبعض نساء العامة يلبسن ثوبا من نفس هذا  
الطرز غير أنه مصنوع من الكتان ( الملابس  
١٠٦ ) ( ٣٩٦ ) وهو عند بدو الحجاز قميص

( ٣٩٤ ) ص ٩٠ من الترجمة العربية •

١٣٣٣ ، والمأوردي ٣٩٠ ، وقد وردت بهذا  
المعنى كثيرا في المقدمة (٣٩٨) .

#### ثور

ثار ، يقال ثار الجمل : نهض ( لين ) وتجسد  
مثالا له في ألف ليلة ( ١٨١ : ١ ) حيث يجب ان  
تبدل ثار بثار \* ( وفي طبعة بولاق ( ١ : ٦٦ ) :  
لم يثر )

— ولا يقال بمعنى انتفض على فلان وهاجمه :  
ثار به فقط ، بل ثار عليه أيضا ( معجم  
المتفرقات ) .

وثار : هاج ، احتد ، طار طائره ( بوشر ) —  
وتجاوز الحد ( بوشر ) — وتجر ، فرقع ،  
التهب بصوت شديد ( بوشر ) — وثار على :  
هاج وتهيج على ( بوشر ) — وثار على فلان :  
تمرد وخرج عليه ، وهي كثيرة الاستعمال  
عند المؤلفين المغاربة .

— وثار بنفسه أو ثار وحدها : استقل بالهكم .  
وكان يطلق على صفار ملوك الاندلس في  
القرن الحادي عشر اسم الثورار في الغالب  
( جمع ثائر ) ( معجم الادريسي ) — وثار  
الحرب ( ٣٩١ ) : هاجت واشتعلت — وثار فيه  
الصعيقة : اغتاط ، احتد ، تميز من الغيط —  
وثار في رأسه النفخة : تحركت فيه لواعج  
الشرف ، وانفض همت مراعاة لشرفه ( بوشر )  
ثاور ، ثاور على فلان ( فريتاخ ) وثارو فلانا

( ٣٩٨ ) معنى المثابة في الفصحح البيت والجا ،  
وفي التنزيل العزيز ( واذا جعلنا البيت مثابة  
للناس آمنا ) — ومجتمع الناس — والجراء .  
وقد استعملت بمثابة بمعنى : بمنزلة باعتبار  
ان معنى مثابة البيت والمنزل .

( ٣٩٩ ) الحرب مؤنثة ، وقد تذكر على معنى القتال .

وثوب القرس : غطاء القرس ، وشعره ، ولونه  
( بوشر )

ثواب : ان العبارة فلم يكثر ثوابه التي  
ذكرها الثعالبي في اللطائف ( ص ٢٠ ) معناها :  
كان تبعه عديم الجدوى ( ٣٩٧ ) .

وثواب : عمل صالح ، احسان ( بوشر )  
ثواب : مثيب ، مجرم ، مكافئ ، الذي  
يجازي بالعدل وهو الله تعالى ( بوشر ) .  
مكتابة : طريقة ، نهج ، نمط ( المرقى ١٠٢ : ٦٤ )  
وبمكتابة معناها مثل عند فوك ، ومثل  
وكيف عند دي ساسي مختارات ١٣٣ : ٢ ،

خيطان دقاق مزواة منبسطة على الارض ،  
لونها الى الحمرة الدموية كثيرا ، وطبيها ورق  
صغير مرصف من جانبيه مشرف الجوانب  
تشريفا متفاديا لونه الى الحمرة والسود  
وله ساق دقيقة قائمة مدورة ، على طرفها  
راس في قدر الانملة من الانبساط صنوبرية  
الشكل ، فيه زهر دقيق الى الحمرة ، ويژه  
دقيق ، نباه الجبال .

وفي ذكره الانطاكي ( ١ : ٢٥٠ ) : ( كزبرة  
الثعلب ) : نبت مجهول .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٤٧ ) : كزبرة  
الثعلب واسماء ايضا : سيدريطس آخر ، خير  
من الف ، توت الثعلب ، التوتية ، عشبة  
كل بلاء ( المغرب ) وهو نبات من الفصيلة  
الوردية ( Rosaceae ) اسمه العلمي :  
*Potarium sanguisorba* L.  
Pimprenelle واسمه بالفرنسية :  
وهو الاسم الذي اطلقه  
عليه دوزي .

واسمه بالانكليزية : Burnet .

وقد اطلق صاحب معجم اسماء النبات اسم  
كزبرة الثعلب في ص ٧ على نبات اسمه العلمي :  
*Aethusa cynapium* L. ولسم يذكّر  
فصيلته ولا اسمه بالفرنسية او الانكليزية .

( ٣٩٧ ) معنى الثواب في الفصحح : الجزاء والعطاء  
وفي التنزيل العزيز : ( والله عنده حسن  
الثواب ) .

( لين ) وتوجد أمثلة لهما في معجم المتفرقات<sup>(٤٠٠)</sup> .

استثار : ذكر لين أنها بمعنى ثار وذلك من خطأ الطباعة والصواب أنها بمعنى أثار أي هيج ، وبش ( معجم البلاذري ) - واستثار على فلان : اقض عليه ، وثب عليه ، هاجمه ( معجم المتفرقات ) .

ثورة : هيجان ، اضطراب ، تهور ، طيش ( بوشر )  
- واضطراب ، التهاب فجائي مع صوت شديد ( بوشر )

وثورة : منصب شريف ، ففي ابن القوطية ( ص ١٢ ق ) : كان له ثورة وسيادة في القحطانية<sup>(٤٠١)</sup> .

ثوران : هيجان البركان (بوشر) - وثوران صفرا : هيجان الصفراء ( بوشر ) .

ثيار : جلبة ، ضعبة ، صخب ( تاريخ البربر ٣٩٧ : ١ ) .

ثائر : جائش ، فوار (بوشر) - ولقب أطلقوه على شخص أصبح بفضل ذكائه في عداد الفقهاء المشاورين في الاحكام وان لم يكن قد بلغ السن المطلوب لذلك ( حيان ٦ ق )  
ثائرة : غيرة غضب ، نزوة ( بوشر ) .

(٤٠٠) يقال في التفصيح : ثاوره مثاورة وثاورا : وآثبه وساوره ، فالعمل متعد بنفسه ، ولم يرد في معاجم اللغة ثاور على كما ذكر فريتاج ومعجمه مليء بالأغلاط .

(٤٠١) معنى هبارة ابن القوطية : كان له عدد كثير من الرجال . ففي لسان العرب : وقالوا ثورة رجال كثرة رجال . وقال ابن الاثير : ثورة من رجال وثرة بمعنى عدد كبير ، وثررة من مال لا غير .

مُثَوَّر : بول فيه مواد غريبة ، ففي معجم المنصوري : لا يزيد به من البول الذي يتحرك فيه أشياء غريبة عند مداخلة له من غير اتصال والصواب ان يكون من صفة الاشياء المتحركة لانه من ثار يثور اذا تحرك .

#### ✽ ثول

اثال ، لا يقال : اثال عليه فقط بل اثال اليه أيضا ( عباد ١ : ٣٣٤ )<sup>(٤٠٢)</sup> .

اثول : اندهل ( محيط المحيط )<sup>(٤٠٣)</sup> .

#### ✽ ثوم

ثوم بري : هو في قول المستعيني وابن البيطار ( ١ : ٢٣٣ )<sup>(٤٠٤)</sup> : ثوم الحية ( بوشر ) ، قال المستعيني في مادة ثوم يستاني انه الثوم الرنفي ( وفي مخطوطة ن الرمي ) والثوم الكرثاني .  
- ثوم حلو : كراث الصخور ، نوع من الثوم العذب ( بوشر )

(٤٠٢) يقال في التفصيح : اثال عليه فقط ولا يقال اثال اليه ومعنى اثال : انصب وانهاه ، ويقال : اثال عليه الناس : اجتمعوا واتوه من كل ناحية .  
وانثالت عليه الافكار : تتابعت .

(٤٠٣) في محيط المحيط : والعامية تقول : اثول أي اندهل حتى غاب عن رشده . واثول من ثال يثول ثولا ولم يرد في معاجم العربية . والثول : الجنون ، والاثول : المجنون ، والاثول : الاحق .

والعامية في العراق تقول : اثول بمعنى اختلط عليه الامر فلم يتبين طريقه .

(٤٠٤) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٥١ ) : « ( ثوم ) : ديسفوريوس في الثانية : منه يستاني ويوجد بمصر ورؤسه واحدة لا تنقسم الى الاجزاء التي تسمى الاسنان ابيض اللون ،

ثومة : كريمة اكرة صغيرة في أعلى الخوذة  
( عوادة ٢٤ واطر ٤٣١ ) •

وفي ( ٤ : ٦٣ ) منه ( مادة كرات )  
الفلاحية . اما المسمى فروصا هي (كذا وفي  
الحاشية في نسخة ٣ مرو ( فروصا )  
كرات الثوم والكرات فهو نبات له ورق فيه  
مشابهة من ورق الكراث ومشابهة من ورق  
الثوم ، وله اصل قريب من اصل الكراث  
الشامي ، بثلاثة اقسام او اربعة منفصلة  
كافصال الثوم الا انه ليس له قشور كالقشور  
التي بين اسنان الثوم ، بل تراه كله شيئا  
واحدا . وفي طعمه شبه من الكراث وشبه  
من الثوم ... وقد يطبخ ليعذب ويؤكل مثل  
ما يؤكل الكراث الشامي » .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٩٣ ) : « ( ثوم )  
عربي وبالبربرية سمرماسق ، باليونانية  
سغوردون ، وبالالف او هو البري منه .  
ومن قال انه بالغاء فكانه نظير الى الآية  
الشريفة . وهذا تفعل وقصور ، ففي الحديث  
الشريف ان المراد بالغوم في الآية الحنطة .

والثوم نبات معروف يطول نحو ذراع ،  
دقيق الورق والساعد ( كذا والصواب  
الساق ) ، واصله اما قطعة واحدة ويسمى  
الجبلى ، واما اثنان ملتصقة كبار وهو  
الشامي ، او صفار جدا لا ينفرك عن القشر  
وهو المصري .

ومنه بري يسمى ثوم الحية والكل  
شديد الحرافة وفيه مرارة . وأجود الثوم  
الاسنان المغرقة القليل الحرافة الذي اذا كسر  
وجدت فيه رطوبة تدقيق كالصلل ، وهذا  
هو المعروف في الكتب القديمة بالنبطي » .

وفي المعجم الوسيط : الثوم مشبب من  
الفصيلة الزنبقية يسمى الى ذراع ، وله في  
الارض فصوص كثيرة ، شديدة الحرافة ،  
قوي الرائحة ، يستعمل في الطعام والطب » .  
وهو نبات اسمه العلمي : *Allium*

اما *Sativum* من الفصيلة الزنبقية *Liliaceae*  
ويسمى بالفارسية : سير والجبلى منه  
موسر . وبالفرنسية : *ail* وبالانجليزية :  
*garlic* اما سغوردون او الحشيشة الثوية فهو  
من فصيلة *Labiatae* واسمه العلمي :  
←

م ولثوم ، في ابن العوام ( ٢ : ٢٠٠ ) : منه  
بري ، ومنه بستاني ، ومنه احمر كبير الحب  
يسمى المقشطنولي ، ومنه الصفالي والكراثي  
والبباني . وقد ذكر النوح المسمى  
المقشطنولي في ص ٢٠١ و ٢٠٢ من ابن العوام  
ايضا .

وثوم : حنطة ( انظر لين ) ، وفي المستعيني  
( مادة حنطة ) نقلا عن ابي حنيفة : الحنطة  
القوم ، وزعم بعض الثقات انها الثوم ايضا  
يبدل الفاء ثاء .

ومنه بري ويقال له اوتيرسغوردين (كلا وصوابه  
اسغوردون) اي ثوم الحية ، ويسمى الجنس  
من الثوم ذى الاسنان الغليسي .

وفي ( ١ : ١٥٣ ) سنة : « ( ثوم بري ) :  
يقال على ثوم الحية التقدم ذكره .

وفي مفردات جالينوس : طى السوداء الاخر  
الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثالثة  
وسماه اسقرين ، وهي الحشيشة الثومية  
عند شجاري الاندلس ، ويسمونه ايضا  
الطرفال ، وحافظ الاجساد ، وحافظ الموى  
وقد ذكرته في الشين المعجبة فتامله  
هناك . وقد غلط كثير من المصنفين في هذا  
لما تكلموا في الثوم فانهم يتوهمون ان هذا  
السواد هو ثوم الحية » .

وفي ( ٣ : ٦٦ ) سنة « ( سغوردون ) : هو  
الحشيشة الثومية ، ويعرف بحافظ الاجساد  
وحافظ الموى وهو الطرفال عند عامة  
الاندلس ، وليس هو ثوم الحية كما ظن من  
لم بتحقيقه .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات ينبت  
في اماكن جبلية وفي اجام . وله ورق شبيه  
بورق اللبناث الذي يقال له كادريوس ، الا  
انه اعظم منه وليس له من التشريف مثل ما  
لذلك ، وفيه شيء من رائحة الثوم ، وطعمه  
قابض وفيه مرارة ، وله قضبان مريصة  
وطليها زهر لونه احمر قاني » .

وفي ( ١ : ١٥٣ ) منه : ( ثوم كراثي ) يذكر  
مع الكراث .

أبو ثومة أي ذو الثومة (٤٠٥) : سيف ذو كرة فضية صغيرة في طرف مقبضه (عوادة ٣٤٠) ويقول ديسكرياك (ص ٣٧٤) : « أن شكل أعلى مقبض السيف يشبه الصليب ، ورأس هذا الصليب ينتهي في الغالب بكرة من الرصاص أو الفضة في حجم الثومة الكبيرة ، ومن هنا جاء اسم أبو ثومة الذي أطلق على هذا الضرب من السيوف » .

ثومي ، الحشيشة الثومية : انظرها في حشيشة . ثومية = ثوم بري : ثوم الحية (المستعيني في مادة ثوم بري)

مَثُوم : مليء بالثوم (الكالا)

مَثُومَة : مزعة الثوم (فوك)

مَثُومَة : هي عند ألكالا : "almodrote" ويقول فيكتور : أن المودروت هذا ضرب من الصباغ الأبيض (صلصة بيضاء) يتخذ من الثوم والجبن .

#### Thalictrum scordium L.

وسماه صاحب معجم أسماء النبات : الثوم البري ، و ثوم الحية ، و ثوم القلب ، و سيمرو بالفارسية . وبالفرنسية germandrée aquatique و Scordion و ger. d'eau و Herbe mithridate و بالانجليزية

Water - germander و Scordium و يطلق اسم ثوم الحية على نبات الكبر وهو الاصفر واللصص أيضا .

(٤٠٥) في تاج العروس : والثومة قبيلة السيف على التشبيه لأنها على شكلها ، يقال هندي سيف ثومته فضة ، وقبيلة السيف كسفينة ما على طرف مقبضه من فضة أو حديد ، وقيل هي التي على رأس قائم السيف وهي التي يدخل القائم فيها . وربما اتخلت من فضة على رأس السكين . وقيل هي ما تحت شارب السيف مما يكون فوق الفم فجيء مع

ويرى بعضهم أن الثومة : طلمة (ثورة) أو رغيف أو قرص يتخذ من مواد مختلفة مثل الدقيق واللبن والنيذ والجبن والخضر . والحقيقة أن الثومة صباغ (صلصة) نية وليس مطبوخا مثل الطلمة .

ويقول نوفيز : « المودروت صباغ (صلصة) للبادجنان ، يتخذ من الزيت والثوم والجبن وغير ذلك » .

والجمع مَثُومَات (المقرئ ٢ : ٢٠٤) ويظهر أن هذا النوع المذكور صباغ (صلصة) يتخذ من الثوم والجبن للدجاج السمين .

#### \* ثومش

هو عند ابن البيطار الاسم اليوناني (Tumos) للصنوبر البري (٤٠٦) . وفي معجم الكالا : tomillo yerba وقد كتبت توما Tōma

قائم السيف ، والشاريان انفان طويلان أسفل القائم أحدهما من هذا الجانب والآخر من هذا الجانب . وقيل قبيلة السيف رأسه التي تنتهي اليد إليه .

(٤٠٦) في الطبوع من ابن البيطار (١ : ١٥٣) : (ثومش) وهو اسم الحاشا باليونانية وسأذكره في العام .

وفي (٢ : ٢) منه : « حاشا ) يعرفه شجارو الاندلس وعامتها بصنوبر الحمر . وهو كثير بأرض بيت المقدس وما والاها ديستوريدوس في الثالثة : ثومش وهو الحاشا يعرفه جل الناس وهو ثمنش صغير في مقدار ما يصلح أن يباع من إصغانه فتل القناديل ، وله ورق صفار دقيق كثير على طرفه رؤوس صفار من الزهر فرغرية ، وأكثر ما ينبت في الواضع الصخرية والواضع الرقيقة » . وفي تذكرة الإنطاكي (١ : ٩٣) : « (ثومش) الحاشا . وفي (١ : ١٠٣) من التلذكسة : (حاشا) : باليونانية ثومس وعند الفارسية صنوبر الحمار ، ويقال له المامون أصله

\* ثوى

ثوى مصدره مثواة في معجم البلاذري (٤٠٧)

أثوى : دفن الميت ( بدرون ٢٢٦ )

\* ثيل

ثال : سلك من الحديد وعند الآخرين تيل

( انظر : تيل )

وثوى بالمكان : نزل فيه ربه سسمى المنزل  
مثوى . والثوى : الموضع الذي يقام فيه  
وجمعه المثاوى . ومثوى الرجل : منزله ،  
بنو مثوى الرجل : صاحب منزله ، وأم  
مثواه : صاحبة منزله ، وأبو مثواك : ضيفك  
الذي تضيفه .

(٤٠٨) في لسان العرب : والثوي : بيت في جوف  
بيت ، والثوي : البيت المهيأ للضيف ،  
والثوي على فمائل : الضيف نفسه ...  
والثوي : المهاور في الحرمين . والثوي  
الصبور في المنازى الجاهد وهو المحبوس  
والثوي أيضا : الأسير من لعب . وكل هذا  
من الثواء وهو طول القام .

غائلته ، وهو ربيعي يكون بالجبال والادوية  
بورق صغير كالصنوبر وقضبان دقاق نحو  
شبر الى الحمرة ، وزهر أبيض يظف برزا  
دون الخردل حار حريف يدرك ببؤنة .

وفي معجم أسماء النبات : ثومس (يونانية)،  
حاشا ، صعتري بري ، صعتري الحمر ، ملمون  
( لعدم غائلته ) ، الأمانة ، الترمع ، قروح ،  
زعتري فارس ( سوريا ) . وهو نبات من  
فصيلة : Labiatae اسمه العلمي :

Thymus capitatus Lk. وكذلك

Satureja capitata L.

واسمه بالفرنسية Thym وبالانجليزية :  
headed - thyme .

(٤٠٧) في لسان العرب : والثوى : مصدر ثويت  
أثوى ثواء ومثوى . وفي التنزيل العزيز :  
(قال النار مثواكم) قال أبو علي : الثوى عندي  
في الآية اسم للمصدر دون المكان .

حرف الجيم





## حرف الجيم

### \* جاركون

(بالتارسية جاركون) : قشرة داخلية في

جوزة الطيب (جوز بوا) (المستعيني أنظر.  
بسباسة ، ابن البيطار ١ : ٢٣٨) (٤١٧) .

(٤١٧) لم يرد ما ذكره دوزي في الطيبوس من ابن  
البيطار لا في مادة بسباسة ولا في مادة جوز  
بوا .

وفيه (١ : ٧٥) : « جوز بوا » هو جوز  
الطيب . ابن سينا : هو جوز في قدر المفص  
سهل المكسر رقيق القشر طيب الرائحة .  
وفي تذكرة الإطفاكي (١ : ٦٩)  
« بسباسة » : قشر جوز بوا أو شجرته أو  
أوراقها : وهو الدراكية ، ويلفرومية  
المرسيا واليونانية الماتن (كلتا وصوابه  
المافس) : أوراق متراكمة شقر ، حادة  
الرائحة . حريقة عطرية .

وفي (١ : ١٠١) منه : « جوز بوا » :  
ويسمى جوز الطيب لمطريته ودخوله في  
الأطياب ، وهو ثمر شجرة في عظم شجر  
الزمان لكنها سبطة رقيقة الأوراق واللود ،  
وورقها هو البسباسة أيضا ، والداخل  
يكون به كالجوز الشامي داخل قشرين ،  
خارجها يباع بسباسة أيضا ، والداخل  
لا عمل له إلا في الأطياب . وحجم هذا الجوز  
قدر البيض ، فإذا قشر قارب المفص في  
حجمه ، وفيه طرق وأسابير وضعب ، ومما  
يلي المرقق قشرة ناعمة رقيقة ، وهو جبال  
الهند وجبال آسية .

وفي المعجم الوسيط (البسباسة) : شجرة  
من فصيلة جوز الطيب لها بلور وغلفة بلور  
عطرية منه منبهة .

ويطلق على تركيب نباتي يوجد في طرف  
بعض النبات كالشروع . (ج) «البسباس» .  
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٢) :  
بسباسة ، جوز الطيب ، جوز بوا ، داركية  
وجاركون وجارنكون وجارنجون (كلها  
←

### \* ج

مختصر كلمة جواب (٤٠٩) (بوشر)

### \* جاجا

تستعمل بجازا بمعنى دعا (٤١٠) (تاريخ البربر  
١ : ٤٤ ، ٥٦ ، ٨٧ ، ١٧٨ ، ٢٠٦ الخ)

### \* جبار

(أنظر : ليني) (٤١١) يقال في الكلام عن الناس  
حين تشفع قلوبهم لوعظ الوعاظ : ضج  
الناس بالبكاء وجأروا بالدعاء (المقرئ ١ :  
٣٧٦) ، ويقال عن الواعظ الذي يدعو  
للسultan (تاريخ البربر ١ : ٤٢٨) .

(٤٠٩) وهي مختصر كلمة جمع أيضا .

(٤١٠) في لسان العرب : جاجا الإبل وجاجا بهما  
دعاها إلى الشرب وقال جى جى . وجاجا  
بالهمز كذلك حكاها ثعلب .

(٤١١) في لسان العرب : جبار يجار جأرا وجأرا  
رفع صوته مع تضرع واستغاثة ، وفي التنزيل :  
(إذا هم يجارون) . وقال ثعلب : هو رفع  
الصوت إليه بالدعاء . وجار الرجل إلى الله  
عز وجل إذا تضرع بالدعاء . . وقال قتادة  
في قوله (إذا هم يجارون) قال : إذا هم  
يضرعون ، وقال السدي : يصيحون ، وقال ،  
مجاهد : يضرعون دعاء .

وجار القوم جأرا وهو أن يرفعوا أصواتهم  
بالدعاء مضمرين ، قال : وجار بالدعاء إذا  
رفع صوته .

الجهوري : الجوار مثل الخوار ، جبار  
الثور والبقرة يجار جأرا صاحا ، وخار  
يخور بمعنى واحد رفعاً صوتهما .

وجار النبات : طال وارتفع . جبارت  
الأرض بالنبات كذلك .

آلة تعمل بها الأرض ، تجرها البقر ، ففي  
ابن ليون ( ص ٣ ق ) : الآلة التي تعمل بها  
الأرض آلة تسمى الجاروت معروفة عند أهل  
الفراتة قال ذلك ابن بصال (٤١٣) .

جاف = جوف ( اظفر ما يلي )

مجنّاف : الذي لا قلب له ، بليد ( ابو  
الوليد ٩٠ ) فهو يقول : وهو الذي كأنه  
لا قلب له في جافه لضعف عقله والجاف  
مثل الجوف (٤١٤) .

فارسية ) . طالسفر وقشورها التي فوق  
القشرة الفيلطية تسمى بسياسة ماتس  
وهو نبات من فصيلة : *Myrtaceae*  
اسمه العلمي : *Myristica fragrans* Hou  
وكذلك : *Myristica officinalis* L.  
ويسمى بالفرنسية : *Muscadine*  
وبالانجليزية : *Nutmeg - tree*

(٤١٣) لعل جاروت هذه تصحيف جاروف . ففي  
المعجم الوسيط : الجاروف أداة الجرف تكون  
مع الكتاسين والفلة ( بو ) .

ولم نقف على من يعرف ابن بصال من علماء  
الاندلس وقله تصحيف ابن بطال . فمن علماء  
الاندلس : سليمان بن محمد بن بطال  
الطوسي . يكنى أبا أيوب وكان من كبار  
العلماء ، ومن جلة النبلاء الشعراء وهو الملقب  
بالعين جودي ، ولقب بذلك لكثرة ما يرد في  
أشعاره يا عين جودي ، توفي سنة ٤٤٠ هـ .  
وهي بن خلف بن عبد الملك ابن بطال ،  
يعرف بأبن اللحام من أهل قرطبة ، يكنى أبا  
الحسن . وكان من أهل العلم والفطنة  
والفهم ، ملحق للخط ، حسن القبط .  
واستقضى بلورقة وحدث عنه جماعة ، وتوفي  
سنة ٤٤٩ هـ .

(٤١٤) في لسان العرب : جافه جافا واجفافه :  
صرعه ، لفة في جففه . والجافة شرب من

ويقال شاليش أيضا ( وهي كلمة تركية قديمة  
أو من الفارسية جاليش بمعنى حرب ، معركة ) :  
علم كبير في أعلاه خصلة من الذهب كالعرف .  
وقد كان من عادة السلاطين الاتراك . مثل  
السلاطين المماليك في مصر إذا أرادوا السفر  
أو إرسال جيش للحرب أن يرفعوا هذا العلم  
على الناية المعروفة بالطلبخانة أربعين يوما قبل  
رحيلهم ( مملوك ١ : ٢٢٥ - ٢٢٦ ، ٢٥٣ ) .  
أما اليوم فإن أصحاب الطرق الصوفية  
( الدراويش ) في مصر يطلقون هذا الاسم  
على راياتهم ، وهي عصا طويلة طولها عشرون  
قدما في رأسها حلقة عريضة مخروطية الشكل  
من النحاس ( لين ، عادات ٢ : ٢٥٠ ، ٢٧٢ ) .  
وجاليش : طليعة الجيش ، وقد سميت بذلك  
لأن هذا الراية تكون دائما مع طليعة الجيش  
في حملة السلاطين ( مملوك ١ : ٢٢٦ ، حياة  
صلاح الدين ١٥٥ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ) .  
ان شولتنز لم يركب الخطأ الكبير الذي  
نسبه اليه فرتاج لانه لم يترجم الكلمة جاليش  
بـ "Sagita" بل ترجمها بـ "Sagittarii" (٤١٥)  
وهي صحيحة الى حد ما ، إذ يستتبع من

الفرع والخوف . وجافه بمعنى لصره ،  
وانجالت النخلة اذا انقرمت وسقطت ...  
ورجل مجاف : لا فؤاد له .

وفي ماد ( جوف ) : ورجل مجوف ومجوف :  
جبان لا قلب له كأنه خالي المجوف من  
الفؤاد . ولم ترد جاف بمعنى جوف كما  
ذكر دولي .

(٤١٥) *Sagita* لفظة لاتينية معناها : سهم ،  
نيلة ، نشابة .  
*Sagittarii* لفظة لاتينية أيضا معناها :  
رامي السهام ، نابل .

بعض النصوص ان جنود الطليعة هؤلاء كانوا في الحقيقة من رماة السهام .

وجاليش : حامل البندق ( محيط المحيط ) (٤١٦) ، وفيه أيضا : الرماح والخفائر .

## \* جام

نجد في معجم المنصوري أنه آله من الفضة نقلا عن صاحب المعجم (٤١٧) . غير أن الرازي حين يستعمله يعنى به آله من الزجاج ( في المخطوطة ماء الزجاج وصوابه آله ) .

جامات : قوالب ينصب فيها السكر حين يطبخ ، ففي معجم المنصوري : طيرزد هو قلوب الجامات ، ويقال أيضا قوالب الجامات ، ففي ابن العوام ( ١ : ٣٩٣ مخطوطة ل ) : ثم يعاد الى الطبخ حتى يبقى ( يذهب ) منه الربع ثم تطفى منه قوالب الجامات معمولة من فخار .

(٤١٦) في محيط المحيط : الجاليش الفرماس ، وحامل البندق أمام الجيش ، والخفائر . والعملة تقول لحامل البندق جاليش بالثنين .

(٤١٧) في لسان العرب : الجام أثناء من فضة عربي صحيح . قال ابن سيده : وإنما قضينا بأن ألفها واو لأنها عين .

ابن الأعرابي : الجام الفانور من اللجين . وفيه في مادة ( نثر ) : النانور عند الصلابة الطشت أو الخوان يتخذ من رخام أو فضة أو ذهب ... وخص التهذيب به أهل الشام فقال : وأهل الشام يتخذون خوانا من رخام يسمونه النانور . وفي الحديث : تكون الأرض يوم القيامة كنائير الفضة . قيل : أنه خوان من فضة وقيل جام من فضة والفانور : الفضة وهي الناجود والباطية ... قال ابن سيده : والكلمة لأهل الشام والمجريرة وفي القاموس المحيط : الجام أثناء من فضة .

وفي المعجم الوسيط : أثناء للشرب والطعام من فضة أو نحوها ، وهي مؤنثة ( مع ) وقد

وجامات : قطع من الزجاج ، زجاجات ، ففي ألف ليلة ( يرسل ١١ : ٤٤٥ ) : ومسقف الحمام بجامات ملونة من سائر الألوان (٤١٨) . جام الحجام : كأس من الزجاج توضع على موضع في الجسم لتقليل كثافة الهواء فيه عند الحجام ( بوشر )

## \* جامكية

( أنظر فرتاج ٣٠٧ ) . ( بالواسية جامكي ، من جامه : ثوب ، لباس ومبناها الاصلي المال المخصص للملابس ) جمعها جوامك وجماكي : عطاء ، راتب ، أجرة ، وظيفه ( بوشر ، ربح ١٢٧ ، معجم فليشر ٨٧ ، صفة مصر ١١ : ٥٠٨ ، مملوك ١ : ١٦١ ) وفي النوري ( مصر مخطوطة ٢ ، ص ٢٤٥ ) : ولم يأخذ جامكية ولا لبس تشريفاً .

وفي المقرئ ( ١ : ٦٩٤ ) : جوامك المدارس ، أي رواتب المدرسين ( عبدالواحد ١٧٣ ) . ويقال بمعنى أجرى له راتبا أو وظيفه : أعطاه جامكية ، وعمل له جامكية ( بوشر ) وأطلق له جامكية ( فليشر ١ : ١٠٩ ) ووضع له جامكية ، وقرر جامكية ، ووصل جامكية ( ربح ١ : ١ ) .

## \* جاموس (٤١٩)

جاموسي : الألبان الجاموسية : البان

قلب استعمالها في قدح الشراب (ج) جامات ، وأجوام ، وجوم :

(٤١٨) والعملة في العراق تسمى الزجاج زجاج النوافذ وغيرها جاما ، وأحدته جامه .

(٤١٩) جاموس : نوع من البقر اسود اللون فخم

الجاموس ( ابن بطوطة ١ : ٦٥ )  
جلد جاموسي : جلد الجاموس .

جاميلون \*

( يونانية ) : يابونج ( انظر المستيني مادة يابونج ) (٤٣٠) .

جانت قبطة \*

باللاتينية Centum capita ، شوكة يهودية ، قفي المستعيني مادة سطر اطيقيوس : ومنه نوع يعرف الجنت قبطة ( نسخة ل ) وفي نسخة ن : الجنت قابطة وفيه في مادة فر : وقيل هو الجانت قبطة قال غيره ليس به . وفي نسخة ن : الجنت قابطة (٤٣١) .

الحنة معرب كاوميش بالفارسية ومعناه بقر الماء لانه يحب الماء والتمرغ في الاوحال .  
ففي لسان العرب : والجاموس نوع من البقر ، دخيل ، وجمعه جواميس فارسي معرب ، وهو بالعجمية كواميش .

وفي المعجم الوسيط : ( الجاموس ) : حيوان اهلي من جنس البقر والفتصيلية البقرية ورثة مزدوجات الاصابع المجترة . يرى للحرث ودر اللين ، (ج) جواميس .  
وفي حياة الحيوان للدميري : الجاموس واحد الجواميس ، فارسي معرب ، وهو حيوان عنده شجاعة وشدة بأس .

وهو مع ذلك اجزع خلق الله ، يفرق من عض بعوضة ويهرب منها الى الماء . والاسد يخافه وهو مع شدته وغلظه ذكي ، ينادى راميهِ الاناث يا فلانة يا فلانة ، فتاتي اليه المناداة . ومن طبعه كثرة الحنن الى وطنه ، ويقال انه لا ينأى اصلا لكثرة حراسته نفسه واولاده .

واذا اجتمع ضرب دالرة وتجمل رؤوسها خارج واذا نأى عنها الى داخلها ، والرعاة واولادها من داخل . فتكون الدائرة كأنها مدينة مسورة من صياصياها .

جاندار \*

( فارسية سلاح دار ، حامل السلاح ) ، ويقال أيضا : جندار ، جمعها : جاندارية وجنادرة ، وكان الجاندار في مصر أيام الماليك ، وفي القرب في عهد بني مرين حاجب باب السلطان ، وخادمه الخاص ، والجلاد انظر ملوك ١٤١ : ١٤ ، المقدمة ٢ : ١٤ وما يليها )

والذكر منها يناطح ذكرا اخر ، فاذا قلب احدهما دخل اجمة فيقيم فيها حتى يعلم من نفسه انه قوي فيخرج ويطلب ذلك الفضل الذي غلبه ، فينطحه حتى يفلبه ويطرده . وهو ينتمس في الماء غالبا الى خرطوميه . وفي معجم الحيوان ( ص ٤١ ) : جاموس ( فارسية معربة ) جنس من ذوات القرون شبيه بالبقر وهو يطلق على الاهلي والوحشي منه .

ومنه جاموس افريقي وهو اشد الجواميس خطرا على الإنسان ، يقال له في السودان جاموس الخلا . وهو لا يستأنس البتة .  
وجاموس هندي وهو الجاموس الاهلي الذي في الهند والعراق والشام ومصر . واسله من الهند .

(٤٣٠) انظر يابونج في الجزء الاول من هذا الكتاب .  
(٤٣١) لم نعثر على جانت قبطة ولا على جنت قابطة في كتب النبات التي تيسر لنا الرجوع اليها . ( انظر اسطر اطيقيوس ) . اما الشوكة اليهودية وهي التي ذكر دوزي مقابلتها بالفرنسية chardon roland فتسمى ايضا شوكة زرقاء ، وقرصنة زرقاء ، ودراقل ، وشوكة ابراهيم ، وهشريا ، وايرنج باليونانية وهو نبات من فصيلة : Umbelliferae اسمه العلمي : Eryngium campestre واسمه بالانجليزية : Common eryngo وفي ابن البيطار ( ٣ : ٧٣ ) : ( شوكة يهودية ) هي القرصنة الزرقاء .

وفيه ( ٦ : ٧٣ ) : شوكة زرقاء : هو القرصنة الزرقاء وحين وصف ابن البيطار القرصنة في ( ٣ : ١٦٨ ) لم يصف القرصنة الزرقاء وانما تطرق الى ذكرها عرضا مقارنا بها القرصنة البيضاء .

جنفيانا ، كوشاد ، كف الذئب (بوش) (١٣٣)

Valerianaceae (مظيمة) وهونيات من فصيلة:  
Veleriana Dioscorides اسمه المظمي  
وكذلك : V. Wallichii واسمه بالفرنسية  
Nard indien وبالانجليزية Indian valerian

(٤٢٢) في ابن البيطار (١ : ١٧٠) : « (جنفيانا) :  
اسحق بن عمران : هو صنفان ، صنف هو  
شجرة تنبت في الجبال في المواضع الباردة  
الندية الثلجية وهو الرومي . والصنف الاخر  
هو الجرمساني (كذا ولعله الجرماني )  
وهو اشبه بحماض البقر ، وعرقه أسود وفيه  
شبه من مرارة ، وينبت في المواضع الندية .  
الفافتي : الجنفيانا التي ذكرها ديسقوريدوس  
هي الصنف الثاني من هبلين الصنفين .  
والاول هو الذي في جبل شكر وفي جهة منه  
منبسطة ، وهو أصل شجرة ذات اقصان  
وورق دقاق ، وأصلها شديد المرارة وهي  
أشد مرارة من الصنف الاخر وأقوى فعلا ،  
ويقال ان هذا الصنف هو الجنفيانا الفارسي ،  
وهو الذي يسمى بالفارسية كوشاد ، ويسميه  
الروم : سليسقان ، ويسمى بمجمية الاندلس  
بشلكة . وأما ابن واقد فزعم ان  
البشلكة هي الجنفيانا التي ذكرها  
ديسقوريدوس وأخطأ في ذلك .

ديسقوريدوس في الثالثة : جنفيانا : يقال ان  
أول من عرف هذا الدواء جنطيس الملك ملك  
الامة التي يقال لها الوريون ، وان اسم  
الدواء اشتق من اسم هذا الملك . وهو نبات  
له ورق فيما يلي أصله يشبه ورق الجوز او  
ورق لسان الحمل ، ولونه الى حمرة الدم ،  
والذي يلي الوسط والطرف من الورق مشرف  
تشريفا يسيرا وخاصة فيما يلي الطرف ، وله  
ساق جوفاء ملساء في غلط الأصبع ، طولها  
ذراعان ، ذات عقد . والورق متباعد عنها  
بعضه من بعض بعدا كثيرا . وله ثمر في  
اقصاع عريض خفيف كثير ثمر النبات الذي  
يقال له سقندوليون . وله اصل طويل عريض  
شبيه بالزراوند ، مر غليظ ، وينبت في يودوس  
الجبال الشامخة ، وفي الاقياء ، وفي المواضع  
التي فيها المياه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٠) : (جنطانا)  
(كذا وصوابه جنطيانا) : بالفارسية : كوشد  
والمجمية بشلكة . واسمها هذا يوناني  
ماخوذ من اسم جنطانيان أحد ملوك اليونان .

غير انه قال نقلا عن الشريف : القرصنة هي  
البقلة اليهودية ايضا وهو نبات شوكي يقوم  
على ساق طوله شبر ونصف الا أنه مدرج ،  
وله اوراق مستديرة فيها اكماش ، مزوى ،  
وعلى حافتها شوك شارع كلسلي دقيق ،  
وهي تستدير حول الساق وعلى عقد ، ولون  
الجسد والقضبان والورق ابيض ما هو ،  
وعلى اطرافها رؤوس مستديرة كأنها كواكب ،  
يستدير بها شوك شارع كاللسن عدد كل  
واحد ستة ، ولهذا للنبات أصل مستدير  
لدن في غلط الاصبع السبابة . ويكون طوله  
ثلاثة أذرع ونصف ، وكأنه أصول الهليون  
في الشبه الا انه الى السواد مائل خارجة ،  
إذا ذقت وجدلت فيه بعض الحلاوة ، ويبدو  
منه مع وجه الارض ليف دقيق ليس بالطويل ،  
وينبت في الرمال وبمقرية من البحر .

اما الفو الذي ذكره المستعيني وقال انه  
الجانت قبطه فقد ذكره ابن البيطار (٣ : ١٦٨)  
فقال : « فو » ديسقوريدوس في الاولى  
ويسميه بعض الناس سيلابريا (كذا وصوابه  
سنبلا بريا ، ويكون في البلاد التي يقال لها  
نيطس وهو موضع من ساحل البحر الاسود  
وهو بحر الروم ، وله ورق شبيه بورق  
الدواء الذي يقال له بالسربانية رعاذلا ،  
وبالدواء الذي يقال له انوسالينون .

قال حنين : هو كرفنس عظيم السورق  
والقضبان ، وساقه ذراع او أكثر الملس  
ناعم ، ولونه مائل الى لون الفرفير ، مجوف  
ذو عقد ، وله زهر شبيه بزهر الترجس الا  
انه أكبر منه ، وفي ميله الى البياض شيء من  
فرفير ، وغلط أعلى موضع من أصله مثل  
غلط الخنصر ، ويتشعب من أسفل الاصبع  
الى شعب معوجة مثل الاآخر والتخريق  
الاسود ، متشعبة بعضها الى بعض ، لوئها  
الى الشقرة ما هي ، طيبة الرائحة فيها شيء  
من رائحة الناردین مع شيء من زهومة .  
وفي مجمع اسماء النبات (ص ١٨٧)  
سماء : فو ، اسمان (بربرية) ششستره ،  
الصوفية (الغرب) سنبل بري ، والسنبيل  
الازرق ، ومورقا (ومعناها المصنعة بفرجة

= جاووس (١٣٣). المعمعني في مادة جاووس،  
الزراوي : رأيت بالسين والسين .

وذكر من اسمائه : انثة سوداء - جدوار  
اندلسي ( معناه قلع السموم ) - ترياق  
البيش - شتلة السم - بيش يوحا - يوحا -  
ونوع أبيض منه يسمى انثة بيضاء -  
فيق - طواره . وسماء بالفرنسية :  
' Aconit anthora . Anthore ' Moelou

وبالانجليزية : Wholesome aconite

وسماء يوش بالفرنسية : Selgie

( ٢٢٤ ) في تاج العروس : والجاووس حب معروف  
يؤكل مثل الدخن ، مرعب كاورس ، وهو  
ثلاثة أصناف أجودها الأصفر الرزين ، وهو  
يشبه بالارز في قوله وأقوى قبضا من  
الدخن .

وفيه ( مادة دخن ) : الدخن بالضم  
الجاووس ، وفي الحكم : حب الجاووس ،  
أو حب أصفر منه الملس .

وفي ابن البيطار ( ١ : ١٥٦ ) : « جاووس » ،  
ابن وافد : هو عند جميع الأطباء صنف من  
الدخن ، صغير الحب ، شديد القبض ، أغبر  
اللون . وهو عند جميع الرواة الدخن  
نفسه ، غير أن أبا حنيفة الدينوري خاصة  
من بينهم قد قال : أن الدخن جنسان  
أحدهما زلايل وقاص . والآخر اجرش .  
والجاووس فارسي والدخن عربي » .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٩٤ ) : « ( جاووس )  
هو اللوة . نبت يزرع فيكون كقصب السكر  
في الهيئة . وبلاد السودان يمتصر منه ماء  
مثل السكر ، وإذا بلغ أخرج حبه في سنبلة  
كبيرة متراكمة بعضها فوق بعض .

وهو ثلاثة أصناف مفرطع أبيض إلى صفرة  
في حجم المدس وهذا هو الأجود ، ومستطيل  
صغار يقارب الارز متوسط ، ومستدير  
مفرق الحب وهو أردؤه » .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٣٣ ) :  
جاووس ( فارسية ) ، وجاووش ( أحيانا ) ،  
ودخن ( عربية ) ، وكنغرس ( يونانية ) والكتب  
( اليمن ) ، ودماع وأحدته دمامة ، وردة

←

قيل لانه اول من عرفها ، وقيل : كان ينتفع  
بها من أمراضه . وقد تسمى جنياطس ، وهي  
اللفظ من الزراوند ، وورقها مما يلي الأرض  
كورق الجوز ، ثم يصفر مشرقا ويطول .  
الأصل نحو شبر ، ويزهو زهرا أحمر إلى  
الزرقة ، يظف لمرأ في غلف كالسمسم .  
وكلما أحمر هذا النبات كان أجود . ويدرك  
باب وأيلول » .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ٨٦ ) :  
جنطيانا ( مأخوذ من اسم أحد ملوك يونان ) ،  
وكوشاد وكوشد ( فارسية ) ، ودواء الحية ،  
وكف الذهب ، كف الأرنب ، وبشكة  
وبشلكة ( بمعجمه الاندلس ) . وهو نبات  
من فصيلة : gentianaceae اسمه العلمي :  
gentiana lutea L. واسمه بالفرنسية :  
jaune gentiane و grand gentiane وبالانجليزية  
yellow - gentian

( ٢٢٣ ) لعله محرف جدوار في محيط المحيط  
( مادة جدر ) : الجدوار أصل نبات ينبت  
مع البيش ومنفردا عنه يشبه الزراوند أو  
أرق منه .

وفي المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٥٩ ) :  
( جدوار ) ابن سينا في الأدوية القلبية هو  
من المفرحات القوية والمقويات العظيمة ، وهو  
ترياق للبش ولدغ الأفي ، وليست حرارته  
مفرطة فلذلك مع أنه ترياق هو أيضا مفرح .  
وهو حشيشة تشبه الزراوند ، وينبت مع  
البيش ، وأي بيش جاوده لم يفرع ولم  
يشمر .

ابن سميحون : ولولا قول من قال من  
الأطباء إن البيش نوع من السنبل وآتاه  
لا ينبت إلا ببلد هلال من أرض الصين لما  
شككت في أن الطراوة هي البيش وفي أن  
الانثة هي الجدوار لاشتباهما في الشكل  
والنعل .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ٤ رقم ١٣ ) :  
هو نبات من فصيلة : Ranunculaceae  
اسمه العلمي : Aconitum anthora L.

## \* جاوري

صمغ جاوة ، لبان جاوة - وجاوري بري :  
لبان جاوة بري<sup>(٢٢٥)</sup> (بوشر) \* انظر : جاوي  
وجواري

## \* جاوش

( تركية ) : حامل الصولجان ، وهو ضابط  
يعمل الصولجان في بعض الاحتفالات -  
والاي جاوش : فذير الحرب ، مَبْكُور او  
منادي حربي ( بوشر ) وانظر : جاوش \*

## \* جاوشير

( بالفارسية كاوشير ) : نبات اسمه :  
*Ferula opopanax* و *Penace Heracleon*  
( ابن البيطار ١ : ٢٣٥ ) (٢٣٦) - وجاوشير :

حمراء ( سوريا ) - وهو نبات من فصيلة  
*gramineae* اسمه العلمي :  
*Panicum millaoecum L.* واسمه بالفرنسية :  
*Millet* و *Panic - millet* وبالانجليزية :  
*Millat* . وفي المنهل : *Mallet* : ذخن ذرة  
بيضاء . وفي القاموس المصري : ذرة مربية ،  
ذخن ، جاورس .

(٢٢٥) في معجم اسماء النبات (ص ١٧٥) : جاوي ،  
اسمه العلمي : *Styrax benzoin*  
وهو نبات من فصيلة : *Styracaceae*  
واسمه بالفرنسية : *Benjoin ' Assa doux*  
وبالانجليزية : *Benzoin benzoes ' Benzoe*  
وهذا هو الذي ذكره دوزي فقد ذكر مقابله  
كلمة *Benjoin* الفرنسية .

وقد ذكر صاحب معجم اسماء النبات  
( ص ١٨ ) : جاوي وجاوي بري مقابل نبات  
اسمه العلمي : *Imperatoria ostruthium L.*  
من فصيلة *Umbelliferae*

والم يذكر مقابله الفرنسي ولا الانجليزي .

(٢٢٦) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ٢١٥٤ ) :  
( جاوشير ) . ديستوريدوسي في الثلاثة :  
كثيرا ما ينبت في البلاد التي يقال لها سوطيا

## صمغ هذا النبات ( بوشر ) ففي ابن البيطار

وبالمدينة التي يقال لها فرينس من البلاد  
التي يقال لها ارقاما . وقد يفرس في البساتين  
لقلة صفة الشجرة . ولها ورق خشن  
قريب من الارض شديد الخضرة ، شبيه  
بورق التين في شكله ، مستدير مشرف ذو  
خمس شرف ، ولها ساق شبيه بالقنا  
طويلة ، وعليها زغب شبيه بالغبار ابيض  
وورق صفار جدا ، وعلى طرفها اكليل شبيه  
بأكليل الثيبث ، وزهر اصفر ، وبزر طيب  
الرائحة حاد . وله عروق متشعبة من اصل واحد  
بيض ثقيلة الرائحة ، عليها قشر غليظ مر  
الطعم ، وقد ينبت ايضا في المكان الذي يقال له  
موقا من البلاد التي يقال لها ماقدونيا .

وقد تستخرج صمغة هذا النبات بان  
يشقق الاصل في حداث ظهور الساق . ولون  
الصمغة ابيض ، فاذا جف كان لون ظاهرها  
الى لون الزعفران ، ويجمع ما يسيل من  
الصمغة في ورق مفروش في حفار في الارض ،  
فاذا جفت اخذت . وقد يشقق ايضا  
الساق في ايام الحصاد ويجمع ما يسيل  
من الصمغة على ما وصفنا . واجود ما يكون  
من الاصول البيض فيها الجافة المستوية التي  
ليست بمتسعة ولا متكدة . وهي تحلى  
اللسان عند الدوق ، عطرة الرائحة .

واجود ما يكون من لمره ما كان منه على  
الساق ، فان الموجود منه على العشب غير  
موافق . واجود ما يكون من صمغة هذا  
النبات اخضره مرارة ابيض الباطن ولون  
ظاهرة الى الزعفران ، يذوق باللسان ، حين  
الانفraz . واذا ديف بالخل اتفاد سريما ،  
فقل الرائحة . واما ما كان منه اسود فرديء ،  
وما كان منه لينا فرديء ايضا .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٩٤ ) : « (جاوشير) :  
نبات فارسي مرعب من كاوشير ومعناه طيب  
الليقر لياضه ، وهو شجر بطول فوق ذراع  
خشن مزغب ، ورقه كورق الزيتون ، وله  
اكليل كالثيبث بخلف زهرا ابيض وبزرا  
يقارب الانيسون ، لكنه كقشر اصله بهين  
زرقه وسواد من الطعم . تشرط هذا الشجرة  
فيسيل منها صمغ اذا جمد كان باطنه ابيض  
وظاهره بين سواد وحمرة . وهو الجاوشير

( ٢ : ٣٨٨ ) : صمغ يشبه الجاوشير .

✽ جاوش

أظفر : جاوش

✽ جاوي

هو لبان جاوة ويسمى أيضا بغور جلوي :  
بغور وعطر جاوي ويزاد به بغور وعطر  
سومطرة ، لأن العرب أطلقوا على هذه  
الجزيرة اسم جاوة وفيها يكون أفضل اللبان  
ياضا وجودة ( اظفر معجم الاسبانية ٢٣٩ )  
- وجاوي بري : اللبان الجاوي البري ( ٢٣٨ )  
( بوشر )

✽ جاكوش

أو جاووش ( تركية ) جمعه جاكوشية . وكان  
عدد الجاكوشية في مصر في عهد المماليك

أربعة ، وهم من جنود الحرم ، يتنازولون  
بالسجاعة ، وكان من عملهم أن ينشدوا أمام  
السلطان في مواكبه وحفله وكانوا ينقسمون  
في ذلك إلى فريقين كل فريق ينشد دورا  
يختلف عن دور الفريق الآخر .

وجاوش : ضابط من رتبة صغيرة يمدد اليه  
القيام بأعمال مختلفة ( ملوك ١٤١ : ١٣٦ )

✽ جب

جَبْ : اناة يقترب به الماء ( ٢٣٩ ) ( صفة مصر  
٢٨ ، قسم ٢ ص ٤١٦ ) .

جَبْ : بئر ، وجمعه في معجم بوشر  
جَبْ ( ٢٣٠ ) .

وجَبْ : حوة عميقة ، مطبق ، سجن ( معجم  
الاسبانية ، بوشر ، وجمعه جَبوب عند ابن  
بطوطة ( ٤ : ٤٧ )

وجب وجمعه أجباب : شجيرة ، جنة ( هببرت  
٥٩ ) .

وفي محيط المحيط : يطلق عند العامة على  
العصاة المنفردة من النبات كالآس ونحوه .  
جَبَّة ، جمعا جباب : جب ( هلو ،  
مارسيل ، اظفر معجم الاسبانية .

جَبَّة : هي الجَبَّة في لغة أهل مصر .

( ٢٩ ) هو مختصر جبجبة . ففي لسان العرب :  
والجبجة وعاء يتخذ من آدم يسقى فيه  
الابل وينقع فيه الهبيد .

( ٢٣٠ ) جمع جب أجباب وجباب وجببة . وهي  
البئر الواسعة وقيل هي البئر لم تلو ، وقيل:  
البئر الكثيرة الماء البعيدة القمر ، وقيل :  
لا تكون جبا حتى تكون مما وجد لا مما حفره  
الإناس .

المستعمل ، ويلزم بتعوز . أجوده الطيب  
الرائحة المتفتت السريع الانحلال في الخل  
والماء ، المبيض للماء اذا حل فيه .  
وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٢٩ ) :  
جاوشير ( فارسية وتاويله لبن البقر ليباضه )  
وكاوشير ، وحليب البقر ، وفانافس  
ايراقليون ( يونانية Panakes herkleon  
خرونيون - والجاوشير ايضا صمغ هذه  
الشجرة . وهونيات من فصيلة Umbelliferae  
اسمه العلمي: *Opopanax chironium* KOCH.  
وكذلك : *Laserpitium chironium* L.  
وكذلك : *Ferula opopanax* SPR.

( ٢٢٧ ) في الطيوع من ابن البطيار ( ٤ : ٧٧ ) :  
« كما شير » ، ما سرجويه : صمغ يشبه  
الجاوشير .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٢٥٢ ) : « كماشير » :  
الجاوشير بالهندية .

( ٢٢٨ ) انظر جاوري وحاشية رقم ٤٢٥ .



جِبَّةٌ انظر الملايس ( ١٠٧ - ١١١ ) ( ٤٩ )

جَبَابَةٌ : أبلة ، مجنون ( فوك ) وفي القسم الاول منه : جَبَابَةٌ .

جَبَابٌ : سقطى ، بالغ الرثا ، قشاش ( ٤٣٢ )  
( معجم الاسباية ١٤٤ ) .

\* جبا

جَبَّهٌ : ذروة ، قمة ، قبة ( ٤٣٣ ) ( يومز ٥٤ ،

٧٣ وفيه جِب

\* ججج

من كلام للعامة وتستعمل مجازا بمعنى لم يستأنس به ( محيط المحيط ) ( ٤٣٤ ) .

جَجَّجَابٌ : قطعة ممتدة من الهشيم ( محيط المحيط ) ( ٤٣٤ ) ولا أدري كيف ألزجها .

( ٤٣١ ) في الترجمة العربية ( ٩١ - ٩٨ ) وفيه وصف للجبة في مختلف المصور .

وفي لسان العرب : والجبة ضرب من مقطعات للباس وجمعها جبيب وجباب .

وفي المعجم الوسيط : الجبة ثوب سابغ ، واسع الكمين ، مشقوق القدم ، يلبس فوق الشيايب « وهذا وصف للجبة في مصرنا ههنا .

( ٤٣٧ ) جباب : بالغ الجباب وهو الهلر الساقط الذي لا يطلب ( انظر لسان العرب ) .

( ٤٣٣ ) في التهذيب : الجب ، حفرة يستنقع فيها الماء وفي المعجم الوسيط : الجب ، نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء .

( ٤٣٤ ) أخطأ دوزي النقل من محيط المحيط . ففيه جججج الرجل سباح في الارض . تجججج الرجل قسدا اللحم وشيقه ، ومنه ( أي تجججج منه ) لم يستأنس به ، وهذا من كلام العامة .

اقول والعلمة في العراق يقول تجججج ويتجججج بمعنى الكمش على نفسه .

\* ججج

جَجَّج ( فوك ، ألكالا ) : خلية العسل وتجمع على جَجَّج ( فسوك ، ألكالا ،

أخبار ٢٨ ، المقري ٢ : ١٠ ) . يجب أن تبدل

جناح بجناح عند ابن العوام ٢ : ٧٢٢ ( أقرأ

أيضا تسميتها ) ، ٧٢٣ وفي هذه العبارة ضع

ججج مكان ججج وأججاج مكان أججاج كلما

ورد فيها ( ٤٣٥ ) ثم أن ما يقوله هذا المصنف

تمني خلية تصنع من الفلين ، وهذا المعنى

يدل على أن هذه الكلمة من لغة العامة وأنها

الذي يذكره ألكالا لـ "Corcho de Colmenab"

( فيكتور ، نبرجا )

جَجَّج وجمعه جَجَّج : سداد من الفلين

( ألكالا ) وفيه tampano de corcho

وفي الخلايا Tempano هو سداد من الفلين

مدور يسد به أعلى الخلية ، أكاديمية ) ويبدو

ان الاصل في معنى جَجَّج هو فلين .

جَبَّاحٌ : مربي النحل ( فوك ، ألكالا )

مَجَّجَّةٌ وجمعها مججج : مواضع خلايا

النحل ( فوك ، ألكالا ) .

( ٤٣٥ ) في القاموس المحيط : الججج ويثلث خلية

الصلل ج أججج وأججاج .

وفي لسان العرب : والججج والججج والججج

حيث تعمل النحل اذا كان غير مصنوع ،

والجمع أججج وججج وججج . وفي التهذيب :

وأججاج كثيرة . وقيل : هي مواضع النحل

في الجبل وفيها تعمل . قال الطرماع يخاطب

أبنته :

وان كنت عندى أنت احلى من الجنى

جنى النحل أفسحى رائنا بين أججج

رائنا : مقيما . فهذه الكلمة ليست من لغة

العلمة كما يريد ان يستدل دوزي .

## \* جبح

جَبَّحَ الْغَدَمَيْنِ : لطم الغدمين (٤٣٦)  
( فوك ) .

جَبَّحَ : مطاوع جَبَّحَ ( فوك ) .

جَبَّاحَة ، جَمْعُ جَبَّاحٍ ( فوك ) ،  
الكالا ) : صوت تخرجه من الفم إذا ملأه  
هواء مثل ما تقول بوف ( انظر فيكتور ) .  
وجَبَّاحَة وجَمْعُ جَبَّاحٍ : زيد ، رغوَة  
( فوك ) .

## \* جبخانه

( بالتركية ملو بخانة ) : عتاد الحرب ، ذخيرة  
والموضع الذي يحفظ فيه العتاد الحربي (٤٣٧)  
- وجبخانه مركب : من مصطلح البحرية ،  
الموضع الذي يحفظ فيه البارود في المركب .  
- وحط الجبخانه في محل : وضع العتاد في  
موضع السلاح ( بوشر )

## \* جبدي

صدرة ، صدريّة ، وهي في معجم هلو

(٤٣٦) لم يرد الفعل جَبَّحَ في المعاجم العربية . وفي  
اللسان جَبَّحَ جَبَّاحًا : تكبر ، وجَبَّحَ القُداح  
والكعاب جَبَّاحًا : حرّكها وأجالها ، والجَبَّحُ :  
صوت الكعاب إذا اجتمعا . والجَمْبَحُ مثل  
الجَبْحِ في الكعاب إذا اجبلت . والجَبَّحُ والجَبَّحُ  
جميعا : حيث تمشل النحل ، لفّة في الجَبْحِ .

(٤٣٧) في محيط المحيط : الجبخانه مكان مهمات  
الحرب من البارود والكلل ونحوها ، وتطلق  
على نفس المهمات المذكورة ، فارسية .

وفي المعجم الوسيط : الجبخانه : الموضع  
الذي يحفظ فيه العتاد الحربي ( وهي في  
اللهجة التركية جيهخانه ) ( د ) .

والعامة في بغداد تقول : جبخانه بتشديد  
الباء .

( جَبْدَلِي ) وعند ميشيل : جَبْدُولِي  
صدرة مزينة بفرائط من الذهب والفضة  
( ص ١٥٩ ، ٧٦ ) وفي ص ١٩٠ جَبْدُولِي  
وهو خطأ . وعند رولاند : جَبْدُولِي .

## \* جبذ

جبذ (٤٣٨) ( والعامة تنطقها عادة بالبدال المهملة  
هي وجميع مشتقاتها ) : سل السيف من غمده  
( فوك ، المقدمة ٣ : ٤١٦ ) .

وجبذ : جذب واجتلب ( المعجم اللاتيني ) .  
يقال مثلا : جبذ القوس : وترو لرمي السهم  
( الكالا ) .

وجبذ : رقد الكرم ( دفن أغصانها في التراب  
ثم فصلها عنها بعد أن تثبت لها جذور )  
( الكالا ) وجبذ في المعجم اللاتيني - العربي  
( Traieio ) : أوصل ، نقل وجبذ في  
المعجم اللاتيني - العربي ( Carpit ) : سحب ،  
أقطع فيه : يتكسر ويشتت ويبذ ويؤرز .  
وجبذ : فرقه وتثأب ( الكالا )

وتجد في معجم فوك يعبد بمعنى  
يعتقر . ولما كان هذا الفعل غير موجود فأرى

(٤٣٨) في لسان العرب : جبذ جبدا : لفّة في  
جذب ، وفي الحديث : فجبذني رجل من  
خلفي ، وظنه أبو عبيد مقلوبا منه . قال ابن  
سيده وليس ذلك بشيء ، وقال : قال ابن  
جني : ليس أحدهما مقلوبا عن صاحبه .  
وذلك اتهما جميعا يتصرفان تصرفا واحدا .  
وفيه ( مادة جذب ) : الجذب مدك الشيء ،  
والجبذ لفّة تميم . المحكم : الجذب المد ،  
جذب للشيء يجذبه جبدا وجبذه على القلب ،  
واجتذبه : مده ، وقد يكون ذلك في العرض .  
سيبويه : جذب حوله عن موضعه ، واجتذبه  
استلبه .

جَبَّاذ رسن : قواد ، الذي يحض الفتيات  
على الصبور والمهارة ( فوك )

جايذة وجميعها جَوَايِذ : يظهر ان معناها  
الاصلي : محراث يحرق زوج من البقر . -  
ومحراث - وزوج من البقر . - وحرة وهو  
ما يحرقه محراث واحد في اليوم من  
الارض . - وضريبة سنوية يدفعها العرب عن  
الاراضي التي يزعمونها ، وهي في الجزائر ٢٥  
فرقا لكل ثمانية هكتارات ، أي ما تستطع  
بقرتان حرته ( معجم الاسبانية ٢٩٢ - ٢٩٣ )  
مَجَبَّاذ : مجذوب ، مسحوب ( المعجم  
اللاتيني - العربي )

مَجَبَّوذ : مزركش ، مطرز ( رولاند )  
شغل المجدوذ : مزركش بالذهب ، مطرز  
بالذهب ( دلاپورت ٩٣ )

\* جبر

جَبَّر ، يقال مجازا : جبر كسره بمعنى أصلح  
شؤوه ، وعوضه عما خسر ( فريتاج مختارات  
٣٨ )

وفي لسان الثعالبي ( ١ : ١٢ ) اقرأ : ويجبر  
من كسره بدل : ويجبر . « فهناك كتب أفضل  
من هذا الكتاب تصحح الاخطاء التي  
يحتويها » وفيها : جبر القلوب المنكسرة :  
آسى المحزونين . وجبر قلبه أو خاطره : آسأه  
وعزاه . والمصدر منه جبران ، يقال : جبران  
الخاطر : مواساة ، تعزية . وجبر خاطره أيضا :  
أزال انكساره وأرضاه ( بوفرسر ، محيط  
المحيط ) . ويقال أيضا : جبر الله كل غريب

أنه لا بد ان تبدل الحاء بالهميم .

وجبذ : غطط ، سطر ، شطب ( دوماس  
حياة العرب ١٥٢ ) .

جايذ : جنب ، سحب ( المقدمة ٣ : ٣٩٣ )  
الجبذ السيف : الفصل من عبده ( فوك )  
جَبَّذ : جبذ رَسَن : قيادة ، مهنة القواد  
الذي يحض الفتيات على الصبور والمهارة  
( فوك ) .

جَبَّذَة : واحدة الجبذ ( مصدر جبذ ) بمعنى  
جنب ( الملابس ٥٩ ) .

وجَبَّذَة : رقيقة الكرم ، غصن جفنة أو دالية  
مدفونة ( الكالا )

وجَبَّذَة : حزمة ، رزمة ، صرة ( بوشر )

جَبَّاذ : ذكرت في معجم فوك في مادة  
( Trahere ) ( ١٣٧ ) وفي رحلة إلى حوارة ( ص

٥٥٦ ) : « هؤلاء الجياد أو الصماليك الفقراء  
الذي يسميونه الماء من الآبار ويصهونه في  
سواقى الري » .

وجَبَّاذ وجميعه جبابذ : نطق ، حزام ( الكالا )  
- حزام التفت ( الكالا ) - ومشد من الصوف  
يربط على الجلد ( جودار ١ : ١٤٩ ) وفيه  
جَبَّاذ (

- وجَبَّاذ وجميعه جَبَّابِذ : كلاب  
القفازة ( ٤٤٠ ) ( فوك ) .

- وجباز : آلة من آلات الجراحة تستخدم  
لاستخراج الرصاص ( بوشر )

( ٤٣٩ ) كلمة لاتينية معناها جبذ وجلب .

( ٤٤٠ ) القذافة : آلة من آلات الحرب القديمة وهي  
قوس كبيرة لقذف السهام والكرات والحجارة  
وغيرها .

الى وطنه ( ابن جبير ٣٤٠ ) أي أعاد الله كل  
غرب إلى وطنه (٤٤١) .

جَبَّرَ : عوض ، يقال جبر الكيس أي عوض  
ما نقص من الدراهم في الكيس ( المقري ١ :  
٢٦١ ، وانظر أيضا ص ٢٦٩ في نفس القصة ) .  
وفي ابن القوطية ( ص ٣٠ ) : أرى للأمير  
أصلحه الله أن يجبر هذا من بيت المال .  
وفي مخطوطة كونهاجن المجهولة المؤلف ( ص  
٣٥ ) : أن الخليفة بعد الهزيمة « ضاعف لهم  
جبر ما تلف في حربهم من أسلحتهم » . وفي  
( ص ٦٣ ) منه : فاشتد عزم الناصر لدين الله  
على جبر الآلات واقامته أضعافا فجبرت  
الجانيق والاكيش والسلايل على أضعاف ما  
كانت .

وجبر : أعاد ، أرحم ، فني مخطوطة كونهاجن  
( ص ٤١ ) : الى أن فتتها المنصور عتوة  
وجبرها للإسلام بعد الحسام .

ويقال أيضا : جبر عليه أي عوضه ، فني ابن  
القوطية ( ص ٣٠ د ) : وجبر محمد الأمير  
المال على الائتم . وفي كتاب ابن صاحب  
الصلاة ( ص ٣١ د ) : وجبر الله عليهم  
أحوالهم (٤٤٢) التي انتهت .

(٤٤١) جبر : ضد كسر لازم ومتعد ، يقال : جبر  
يجبر جبيرا وجبورا : صلح ، يقال : جبر  
العظم الكسير ، وجبر الفقير واليتيم كما  
يقال : جبر العظم الكسير جبرا وجبوراً  
وجبارة : أصلحه - ووضعه عليه الجبيرة .  
ويقال : جبر مظلمه : أصلح شؤونها وعطف  
عليه . وجبر الفقير واليتيم : كفاه حاجته .  
وفي حديث الدعاء : « اللهم أجبرني واهدني » .  
ويقال : جبر ما فقدته : عوضه . وجبر الأمر  
جبراً : أصلحه وقومه ودفع عنه . وجبر  
فلاناً على الأمر : قهره عليه وأكرهه .

(٤٤٢) كذا جند دوزي ، ولعل الصواب أموالهم .

وجبر : وجد ، عثر على ( فوك ، هدست  
١٨٢ ، دومب ١٧٢ ، براكن ١٥ ، هلو ،  
بوشر ( برينة ) .

وفي ألف ليلة ( ٢ : ٦٦ ) : كان عندي وجبر .  
ولابد أن معناها : كان عندي ولكن لم يعد  
لدي .

وجبر عليه : تجبر عليه وتكبر ( فوك )  
وجبر العصان : حسه وفرجنه ( بوشر )

ويوم جَبَّرَ البحر : يوم قطع سد القناة  
( انظر لين ، عادات ٢ : ٢٩٢ ) .

جابر ، مجابرة : بمعنى الكلمة الإيطالية  
( Comforto ) أي : مواساة ، تسلية ، عزاء ،  
تفريج ، سعة ، رفاهة .

وجابره : لاقطه وأحسن اليه ، ومجابرة :  
ملاحظة أحسان ( فليشر بريشت ٢٥٢ ، ٣٠٩ في  
تعليقه على المقري ١ : ٦٩٩ )

وجابر : وجد ، عثر على ( ألف ليلة ، برسل  
٣٧٤ ) .

أجبر : استرد ، استرجع ، أستعاد الشيء الذي  
فقدته ( فوك ) وفيه أجبر الشيء -  
وأجبر على الشيء : وجد ما فقدته  
( الكالا ) (٤٤٣) .

تَجَبَّرَ ، يقال : تجبر في نفسه أي أعجب  
بنفسه ( الثعالبي لطائف ١٣ ) .

تَجَبَّرَ : بتكبر ، باستعلاء ( بوشر )  
تَجَبَّرَ : صلابه ، أصرار ، عناد ، عدم الرحمة  
( بوشر )

(٤٤٣) لم يرد في كتب اللغة أجبر بهذا المعنى ، بل  
فيها تجبر بهذا المعنى ، يقال : تجبر فلان :  
أعاد إليه من ماله بعض ما ذهب ويستعمل  
لازماً ومتعدياً ( انظر اللسان ) .

أنجير له : استرده ، استرجه ، استعاده (فوك)  
والنجير : التقي ، تلاقى ( بوشر بربرية ) (٤٤٤)  
جَبْر : قوة ، بأس ، ويقال : جبرا وقهرا أي  
بالقوة والقسر .

وجبر : متكبر ( محيط المحيط ) (٤٤٥)

جبرة : هو holosteum umbellatum

عند شجاري الاندلس ( ابن البيطار ١ : ٩٨ ،  
٢٤٣ ) (٤٤٦) .

(٤٤٤) والعامية تقول : النجير بها فهو مجبور بمعنى  
شفط بها جبا .

(٤٤٥) في محيط المحيط : جبر اسم من تجبر بمعنى  
تكبر : أو هذا مولد .

(٤٤٦) في الطبوع من ابن البيطار ( ١ : ٦٧ ) :  
« ( أو لسطيون ) هو الجبرة عند شجاري  
الاندلس ، ويسمى بالطينية « أويه باحه »  
ومعناه جامع البضغ فيما زعم ابن حسان .

ديسقوريدوس في الرابعة : هو من النبات  
التي تكثر في كل سنة ، طوله مقدسار  
ثلاث أصابع أو أربع ، وله ( ورق ) وقضبان  
شبيهة بورق وقضبان النبات الذي يقال له  
مورفو ( كذا وصوابه ثوريون ) والنبات الذي  
قال له الثيل ، قابض ، وأصله دقيق جدا  
مثل الشعر أبيض ، رائحته شبيهة برائحة  
الشراب ، طوله نحو من أربع أصابع وينبت  
هذا النبات في التلال .

وفي ( ١ : ١٥٩ ) منه « ( جبرة ) قيل إنها  
الدواء المسمى باليونانية أو لسطيون وقد  
ذكرته في حرف الالف التي بعدها واو » .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٩٥ ) : « ( جبرة )  
نبت أكثر ما يكون بالمغرب ، طوله نحو ثلاث  
أصابع ، ورائحته كالخمر ، وفي أصوله كالشعر  
الأبيض ، ولم يشعر ولم يزهو ، وحده ما يبقى  
إلى رأس السرطان ، وإذا رقع لم يبق أكثر من  
ثلاثة أشهر إلا أن يرمى في العسل . وقد  
ترجمه غالب الأوائيل بجعل اللحم أيضا » .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ٦٩٥ ) : جبرة  
( من الجبر ) ، « لوطيون » يونانية معناها جامع  
اللحم ، نبات من فصيلة : Laryophyllaceae

وجبرة : محسنة ، فرجون ( بوشر )

جَبْرِي : علم الجبر ( الكالا )

جَبْرِيَّة : تمويض ، مال يدفع للشخص  
تمويضا له عما خسر ( رتجز ١٥٠ ، انظر  
التعليق في آخر ص ١٥١ ) .

جَبْرِيَّة : متخصص بعلم الجبر ( بوشر )

جَبْرِيَّة : ( انظر لين ) عود مسطح تجبر به  
العظام ( بوشر ) وجبرارة أيضا (٤٤٧) .

وجَبْرِيَّة : رباط لجبر العظام ( بوشر ) ، وفي  
غدامس ( ص ٣٤٤ ) : « جبيرة : رباط ثابت  
يتألف من جباي من الخشب ، في طول العضو ،  
يربط بينها بصورة متوازية خيوط من  
الصوف ، أو هي مثبتة على قطعة من الصوف  
أو الجلد .

وجبيرة ( مركبة من كلمة جيب العربية ومن  
اللاحقة البرتغالية extra ) : حقيبة من

اسمه الصلبي ما ذكره دوزي ، واسمه  
بالفرنسية :

holostée en ombelle و holoste ombellée  
obolewood

واسمه بالانجليزية :  
وقد ذكر صاحب معجم النبات جبرة ومعها  
غبرة ولبيد وقميلة ( سوريا ) مقابل نبات  
اسمه العلمي : Cistus villosus L. وهو نبات  
آخر غير السابق فإن هذا من فصيلة Cistaceae  
فيما يظهر .

(٤٤٧) في لسان العرب : والجبار : العبدان التي  
تشدها على العظم لتجبره بها على استواء ،  
واحدتها جبارة وجبرة ( وقال أبو مبيد : الجبار :  
الأسورة من الذهب والفضة وأحدها جبارة  
وجبيرة .

والجبارة والجبرة : البارقة والبارق ضرب  
من الأسورة ، وهو الدستبل العريض أي  
المنبسطة غير اللوي ( مع ) وما هو ما تسميه  
العلمية : سف الحصر .

## \* جيز

جيز (٧) : في ألف ليلة ( برسل ٤ : ١٣٩ ) :  
فطخ الطباخ قدماه الطعام فأكل حتى جيز  
الجميع ولحس الزبدي ، ولأبدا ان معنى جيز  
الجميع : أكل كل شيء ، ولما كنت لم أصادف  
فيما قرأت هذا الفعل فاني أشك أن تكون  
كتابته صحيحة (٤٤٩) .

## \* جيس

جيس جصص ، طلاه بالجيس ( فوكه ،  
الكالا ، هبرت ١٩١ ، بوشر ) .  
وجيس : ثبث ، رستخ ، من مصطلح  
البنائين ( الف ليلة ٢ : ١٠٤ ) .  
تجيس : تثبيت : ترسيخ ، من مصطلح  
البنائين ( بوشر )  
جيس : جمعه جيسوس في معجم فوكه =  
جيس : جص . وفي المعجم اللاتيني -  
العربي : gesso : جيس وهو الجيس .

(٤٤٩) يظهر أن دوزي لم يطلع على المعاجم العربية ،  
ففي القاموس المحيط : الجبيل الخبز الفطير  
أو اليابس القفار ، وقد جبر كرم ، وجبر له  
من ماله جبرة : قطع منه قطعة . وانظر :  
لسان العرب .

شير أن دوزي محق في ظنه أن الفعل جيز  
في قصة ألف ليلة هذا مصحف . وأرى أنه  
تصحيف جرز ، ففي لسان العرب : جرز  
يجرز جرزا : أكل أكلا وحيا ، والجرز :  
الأكول ، وقيل السريع الأكل وإن كان قليلا .  
وكذلك هو من الإبل ، والأشئ جرز أيضا .  
وقد جرز جرزة . ويقال : امرأة جرز إذا  
كانت أكولا .

الاصمعي : ناقة جرز إذا كانت أكولا تأكل  
كل شيء ، وإنسان جرز إذا كان أكولا ،  
والجرز الذي إذا أكل لم يترك على المائدة  
شيئا ، وكذلك المرأة . وانظر القاموس المحيط  
وفرحة مادة جرز .

جلد أو جعبة يعلقها الفارس في قربوس السرج  
وتتدلى منه كما تتدلى جبة الميف ( معجم  
الاسبانية ١٢٥ - ١٢٦ )

وجبيرة : حقيبة وزارة (معجم الاسبانية ١٢٧)  
وعند دولانت ( ص ٦٤ ) : أن كاتب الباي  
يلقب بصاحب الجبيرة .

جَبِيرَة : حقيبة وزارة ( معجم الاسبانية  
١٢٧ )

جَبَّار وجمع أيضا على جبار (الكامل ٣٤٧)  
وجَبَّار : صلب ، عتيد ، عديم الرحمة (بوشر)  
جابر : مُجَبَّر ، الذي يصلح الطعام المكسورة  
( الكالا )

جَوْبَرَة : نوع من السمك (معجم البلاذري)  
مَجْبُور : نوع من الكسكي وهو دون  
المحور ( شيرب )

وريل مجبور : نقد جزائري ( براكس ، مجلة  
الشرق والمغرب ٤ : ١٣٧ ) .  
انجبار : انظره في حرف الالف .

## \* جبراس

وشي على صدر الكساء المسمى عباءة ( محيط  
المحيط ، مادة شرب ) (٤٤٨) . ويظهر أن هذه  
اللفظة من أصل تركي . ففي التركية يطلق  
اسم چَبرازَتر على مربع الصطرنج .

(٤٤٨) في محيط المحيط : « الشراية عند المولدين  
شمة من خيوط يعلق طرفها الواحد بالطربوش  
والآخر ويتدلى طرفها الآخر (ج) شراريب » .  
ولم يذكر كلمة جبراس في الطبعة الثانية من  
محيط المحيط .

وتسمى عند الفندادين « بلابل » وهو  
خيوط من الكتيدون يتدلى من صدر العبادة ،  
وينتهي بما يسعونه كركوشة ذات ثلاث  
شراريب . وهي غير شراية الطربوش فهذه  
تسميها العامة في بغداد « بسكونة » .

جَبَسَ : مجسم ، شيء مصنوع من الجبس  
( الجبس ) ، وإعادة التجميع ( بوشر )  
واظره في مادة جَبَس •  
مَجَبَس : شبيه بالجبس ( ابن البيطار ٢ :  
١٦١ ) •

#### \* جَبَسِين

قطعة جبسين : خشابة الجص ، وبقايا الجبس  
القديم ، وبقايا الجدران القديمة ( بوشر )

#### \* جَبَس

( بالتركية چابنون ) : هملجة ، ضرب من  
سير الفرس - ومهلج ، فرس يهلج - وراح  
چيقن : هملج ( بوشر ) (٤٥٢) •

#### \* جبل

جبل التراب وغيره : صب عليه ماء ودعكه  
( بوشر ، محيط المحيط ، فريتاخ مختار  
٦٣ ) (٤٥٣) •

#### جَبَل وَجَبَل : ذكرهما فوك في مادة montuosus (٤٥٤)

(٤٥٢) في لسان العرب : «الهملج من البزادين واحد  
الهملج ، ومثيها الهملجة ، فارسي معرب ،  
والهملجة والهملج : حسن سير الدابة في  
سرعة . وقد هملج . والهملج : الحصن  
السير في سرعة وبخفة » .  
والهملجة نوع من سير الدواب ترفع فيه  
القائمتين اللتين من جهة واحدة مما •

(٤٥٣) في محيط المحيط : « جبل التراب صب  
عليه ماء ودعكه » . والعامة في بغداد تقول  
جبن بهذا المعنى . ويقولون : جبن الجص ،  
صب عليه الماء ودعكه .

(٤٥٤) لفظة لاتينية معناها : جبلي ومع ، كثير الجبال  
وفي الفصح : جبلة قطعا شتى ، وجبل  
مطاوع جبل . وجبل التراب : تجميع •

جَبَسَ • جبس سلطاني : جص مسحوق وهو  
ناعم شديد البياض ( صفة مصر ١٢ : ٤٥٢ )  
جبس القراطين : هو بافريقية ضرب من الجص  
الابيض يضرب الى الحمرة ( ابن البيطار ١ :  
٢٤٢ ، ٢٤٩ ) (٤٥٥) •

جَبَس : هو البليخ الاحمر في حلب ( هببرت  
٤٨ ، بوشر ، زيشر ١١ : ٥٢٣ رقم ٤٦ ) (٤٥٦)  
جَبَسِي : نسبة الى الجبس وهو الجص  
( بوشر )

جَبَس : صانع الجبس وبائعه ( بوشر ، عباد  
٢ : ٢٣٣ ، كرتاس الترجمة ٥٥ رقم ١ )  
جَبَسَا : محل صناعة الجبس ، ومحل  
استخراجه ( بوشر ) ورعى لطن الجبس  
( بركهات أمثال رقم ١٠٦ ورقم ٥٥٢ ) وفون  
لاحراق الجبس ( صفة مصر ١٨ ، القسم  
الثاني ص ١٣٩ ) ومطة أفران الجبس ( صفة  
مصر ١٢ : ٤٥١ ) •

(٤٥٠) في الطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٥٩ ) :  
« جبسين ) اسحاق بن عمران : الجبسين  
هو الجص والجص هو الجبسين وهو حجر  
رخو براق منه ابيض واحمر وممتزج بينهما ،  
ويسمى بافريقية جبس القرانين ، وهو من  
الابدان الحجرية الارضية •  
وفي ( ١ : ١٦٣ ) منه : « ( جص ) اسحاق بن  
عمران : هو الجبسين ، ويسمى بافريقية  
جبس القرانين » •

(٤٥١) ويسمى ايضا الزيش بطل ، والزقي بالمراق  
والشام ، وجبب في الحجاز ، ودلاع في  
المغرب ، والحيثي بدمشق ، وبطنجي هندي  
بالشام وقد ذكره ابن البيطار بهذا الاسم •  
وهو نبات من فصيلة : Cucurbitaceae  
اسمه العلمي : Citrullus vulgaris  
وكذلك : Cucurbita citrullus L.  
melon d'eau  
ويسمى بالفرنسية :  
Pastèque و Arbouse و  
وبالانجليزية : Water - melon

## \* جين

جَبْنَن : صار جبنا ( بوشر ، محيط  
(المحيط) (٤٨٨)

حليب معين : لبن رائب ( بدون نار ) (بوشر)  
وذكرت جبن في فوك في مادة Casous (٤٨٩)  
تَجَبَّن : صار جبانا ( أماري ٢٠٧ ) ويؤيد  
صحة كتابة هذه اللفظة ما جاء في مخطوطتنا  
ص ١٢ وما جاء في ص ٧٨٣ من الفتح القسي .  
انجبن : قس معنى تَجَبَّن اي صار جبانا (ابو  
الوليد ٢٩٧)

استجبن ، يقال : استجبن فلانا : وجده جبانا  
او اتهمه بالجبين ( عباد ١ : ٢٥٦ ) .

جَبْنَن : جبن القرش وجبن النور : نوعان  
من الجبن ( ميرن ٢٦ )

جَبْنَن : جبالة ، مقبرة ( معجم البيان )  
جَبْنَن : تجمع على جَبْنَن وأجبان (٤٦٠)  
( فسوك ) .

جَبْنَن : نسبة الى الجَبْنَن ، من طبيعة الجبن  
( بوشر )

جين ، ماكتب على الجبن : قمر ، قسة (٤٦١)  
( بوشر )

(٤٥٨) في محيط المحيط : وتجن اللبن صار جبنا  
أو جمد كالجبين والعامية تقول : جبن .

(٤٥٩) لفظة لا تبينة معناها : جبن .  
ويقال في الفصح : جبن اللبن جملة جبنا .  
والجبين ما جمد من اللبن وصنع بطريقة  
خاصة . وهو أن يتخذ اللبن بالانفحة أو غيرها  
من المخلطات كالخزروب والقرطم .

(٤٦٠) الجبنة : القرص أو القطعة من الجبن . وهي  
أخص من الجبن .

(٤٦١) الجبين : ما فوق الصدغ من يمين الجبهة  
←

جَبْلَن : جبل ناز : بركان ( بوشر )

جَبْلَن : يراد به خنزير جبلي وهو خنزير بري  
أو وحشي ( معجم الاسبانية ٢٨٨ ) .

وجبلى : ضرب من التمر وهو الذي يؤكل  
غالبا ( بركهات عرب ٢ : ٢١٢ ، برتون ١ :  
٣٨٤ ) .

جَبْلَن : مادة تشبه عود البخور أو لبان  
جاوة يتغير به الافارقة ( جاكسون تيمكتو  
٧ ) .

جَبْلَن : ضرب عليه جَبْلَن : تكبر عليه  
( محيط المحيط ) (٤٥٥) .

جَبْلَن : موضع يجبل فيه الطين ( محيط  
المحيط )

مَجْبَلَن : ذو جبال ، كثير الجبال ( فوك )  
مَجْبَلَن : كومة الطين الذي جبل حديثا  
( محيط المحيط ) (٤٥٦)

جَبْلَن ( بالاسبانية Cebollizo ) : ثوم  
قصبي ، ثوم ممصر (٤٥٧) ( ابن العوام ٣ : ١٩٢ )

(٤٥٥) في محيط المحيط : الجبل الامة والجماعة من  
الناس أو مطلقا ، والكثرة من كل شيء ،  
والخلفة والطبيعة (ج) قبيلات . ورجل ذو جبل  
أي غليظ . والعملة تقول : ضرب عليه جبل  
أي تكبر عليه .

(٤٥٦) وفي محيط المحيط بعد الذي ذكره دوزي :  
عامية . ويقال في الفصح : امرأة مجبال  
أي غليظة الطق ( ج ) مجابيل .

(٤٥٧) ثوم قصبي : بقلة زراعية تشبه البصل  
يطعمها وشكلها .

و ثوم ممصر : بقلة زراعية يؤكل ورقها  
كالثوم القصبي .



جبانة : مصنع الجبن ومحل يمه ( بوشر )  
مَجْبَنَة : ما يجمد به الجبن ( محيط  
المحيط ) (٤٣٧) - وعهد الرضاع ( محيط  
المحيط ) (٤٣٧) .

مَجْبَنَة : ضرب من الفطائر تصنع من  
الدقيق والجبن ( معجم الاسباية ١٧٢ ) وفي  
معجم فوك : كاسيتا .

#### ✽ جبنجويه

حبق ، فوننج بري لنعن (٤٣٧) ( نبات ) ( بوشر )

أو شمالها ، وهما جبينان . وقال ابن  
سيده : والجبينان حرفان مكتنفا الجبهة  
من جانبها فيما بين الحاجبين مصعدة إلى  
قصاص الشعر ، وقيل هما ما بين القصاص  
إلى الحاجبين . وقيل : حروف الجبهة  
ما بين الصنفين متصلا عندا الناصية كل ذلك  
جبين واحد . وهذا هو المعروف عند العلماء  
الآن .

(٤٦٢) في محيط المحيط : واللمة تطلق المجبة  
على ما يجمد به الجبن ، والمادة المألوفة من  
عهد الرضاع .

(٤٦٣) في الطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦٦ )  
( « جلنجونة » ) ( كذا وصوابه جلنجوية ) ،  
هو صمغ الفرس وهو الفوننج البري  
ويسمى باليونانية حلجن ( كذا وصوابه غليجن )  
ويعرف بالفلاية . وسأذكر الفوننج بأنواعه  
في حرف الفاء .

وفي ( ٣ : ١٧٠ ) : « ( فوننج ) : اجناس  
ثلاثة : بري ، وجبلي ، ونهري فلما البري  
فهو نبات معروف وهو اللبابة ( كذا وصوابه  
البلاية ) بصمغية الاندلس وسماء مصر تسميه  
فلية بالفاء الروسية وهي مضمومة ولام  
مفتوحة وياء منقوطة بالنتين من اسفل وهي  
مفتوحة ايضا ثم هاء ، وهي المسمى باليونانية  
غليجن بالفين المحجمة وهي مفتوحة بعدها  
لام مكسورة ثم ياء منقوطة بالنتين .  
من اسفل ساكنة ثم جيم مضمومة ثم نون .  
اصطفاان : ولقت على غليجن فزأيت  
الروم يسمونه بهذا الاسم ، وهو ينبت في

الصحاري ، ونباته طائة طاقة ، وورقته  
مدورة شبيهة بورق الصنوبر ، ورائحته  
وطعمه يشبهان رائحة الفودنج النهري .  
وأهل الشام يسمونه الصنوبر . . . وقد  
سماه قوم غليجن واشفقوا له هذا الاسم من  
لفاء الفنم ، لان الفنم اذا رعنه كثر ثفاؤها .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٢٣١ ) : ( فوننج )  
ويقال فودنج هو الحبق . وهي انواع كثيرة  
وترجع الى بري وبستاني وكل منهما اما جبلي  
لا يحتاج الى سقي او نهري لا ينبت دون  
الماء ، واختلافه بالطول ودقة الورق والزغب  
والخشونة وظاهرها . فالجبلي البري دقيق  
الورق قليلها سبط حريف . والبستاني  
أكثر اوراقا منه والظف واخضر واقرب الى  
الاستدارة وهذا هو المشكط المسبح بالمهمل  
والموحدة ، ومنه نوع اصفر الى سواد  
ويسمى المشكط المشيخ بالمعجمة والمثناة  
التحتية . واما النهري فهو الفوننج المطلق  
وقد يسمى حبق التمساح ، وهو يقارب  
الصنوبر البستاني وفيه طراوة ، حصاد  
الرائحة عطري ، والبستاني منه هو الننع ،  
وربما انقلب البري من النهري لنعنا ، وهذا  
النوعان يكثر وجودهما ، وكل له يزر يقارب  
يزر الريحان ، ويدوم وجوده خصوصا  
المستنبت .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١١٧ ) : حبق  
فوننج ، فودنج فوننج بري ، يوذنه ويودنك  
وجلنجوية ( فارسية ) بلاية ، فلية ( مصر ) -  
غليجن ( كذا وصوابه غليجن كما ضبطه ابن  
البيطار ) ( يونانية ) - بقللة المدس - غافة  
( بلغة عمان ) - صنوبر الفرس - ننع .

وهو نبات من الفصيلة الشفوية ( Labiatae )  
واسمه العلمي : *Mentha pulegium* L.  
ويسمى بالفرنسية : *Pouliot* وبالانجليزية :  
*Pennyroyal*

ولعل جبنجوية التي نقلها دوزي من  
معجم بوشر تصحيف جلنجويه التي وردت في  
ابن البيطار ومعجم اسماء النبات او لعلها  
صورة أخرى منها .

## \* جبه

الجبّه من الماء : اختشى منه ( محيط  
المحيط ) (٤٦٤)

جَبَّاهُ : الذي يعامل الآخر معاملة كريهة (٤٦٥)  
( معجم مسلم )

## \* جبي

جبي : جمع الخراج والصدقات ( بوشر ) ،  
واغتصب ، سلب ، نهب ، ابتز ( ابن بطوطة  
١٩٨ : ٤ )

أجبي وأجبي : ذكرت في معجم فوك في مادة:  
Reditus (٤٦٦)

اجتبى . اجتبى فلانا : اختاره واصطفاه رفيقا  
له وعشيرا ( فوك ) .

جَبَا : حلية ( محيط المحيط ) (٤٦٧) .

جَبِيَّة : خراج ، إيراد ( بوشر )

جباية : المنحة التي يحصل عليها الجنود البدو  
الذين يجيئون الخراج للدولة في الاقاليم  
النائية . وتبلغ هذه المنحة نصف مقدار الخراج  
الذي يجبونه عادة ( تاريخ البربر ٢ : ٤٠٦ ،  
راجع الترجمة ٤ : ٢٦٢ ) .

(٤٦٨) في محيط المحيط : واجتبه الماء وغيره اتركه  
وثم يستمره ، والعامّة تقول : انجبه منه  
اي اختشى .

(٤٦٥) جباه : صفة مبالغة اسم الفاعل جابه من  
الفعل جبه . ففي اللسان : وجه الرجل  
يجهه جبهه : رده من حاجته واستقبله بما  
يكروه . وجهت فلانا اذا استقبلته بكلام فيه  
غلظة . وجهته بالكروه اذا استقبلته به .

(٤٦٦) لفظة لاتينية معناها : إيراد ، دخل ، خراج  
(٤٦٧) وفيه : وهذا لك جبا اي مجانا ، وحطبة  
منند المولدين .

ومع ذلك فإن دي سلان لم يترجمها ترجمة  
صحيحة لانه أخفا قسم الجملة الى قسمين ،  
والجملة هي : واستكثر جبايتهم فنقصهم  
الكثير منها ، ومعناها : رأى أن المنحة التي  
يحصلون عليها بدلا لجبايتهم الخراج كثيرة  
جدّا فنقصهم الكثير منها .

وجباية : المؤدي او المدفوع وفاء لدين ( الف  
ليلة ١ : ٢٠٨ طبعة ماكن حيث يجب ان تقرأ  
جباية وفقا لطبعة بولات وطبعة برسل ) .

وجباية : توزيع الصيد على العيد ( عوادة  
٢٧١ ومن يعبى منه الخراج ، ففي تاريخ البربر  
( ٢ : ٢٢٥ ) : وصار بنو راشد خولا للسلطان  
وجباية .

جابه ، جمعها جباة : من يعبى الخراج ونحوه  
( معجم ابن بدرون ، بوشر ) — وجامع  
الصدقات ( بوشر ) وقوأس ، شرطي ( حلو )  
مَجْبَى ، جمعها مجابي ، والكلمة لا تعني  
الخراج والضريبة فقط ( ابن بطوطة ١ : ٤٩ )  
بل تعني أيضا : الدخل والايراد ( فوك )  
ويقول ابن بطوطة ( ١ : ٧١ ) في كلامه عن  
بيمارستان القاهرة : ويذكر ان مجباه ألف  
دينار كل يوم .

ومَجْبَى : تنور يحفر في الرمل . ففي  
رحلة بركهارت ( ٢ : ٢١٥ ) : « واشترى  
أدلاؤنا خروفا منهم وشووه في مجبى وهي  
حفرة حفرت بالرمل وصحفت بصغار الحجارة  
التي سخنت » . وفي فهرس الكتاب : مجباه .

## \* جِثْر

لا تعني خيمة (فريتاج) بل : شمسية (٤٦٨)  
( تاريخ المنقول ص ٢٠٦ وما يليها ) .

## \* جَثْ

جثّة ، جمعها جثثات (٤٦٩) ( يابن سميث  
١٣٦٥ )

وذو جثّة : بدين جسيم ، ضخم ( الف ليلة  
برسل ٤ : ٢ ) .

## \* جِثْلِيْق

= جاثليق ( محيط المحيط ) (٤٧٠)

## \* جِثْم

جِثْم ، يقال مجازا : جِثْم على المدينة بمساركه  
( تاريخ البربر ١ : ٦١٥ ) كما يقال : جِثْم  
على المدينة ققط ص ٦٢٢ ، ٦٣٩ (٤٧١)  
أجِثْم = جِثْم (٤٧٣) ( الكامل ٢٢٣ )  
جِثْمَان (٤٧٣) يجمع على جِثْمَانَات ( ابو الوليد  
١٢٧ )

(٤٦٨) في فرهنك جامع : جِثْر ، بالكسر والفتح ،  
شمسية ( وهي خاصة من شعارات السلطنة  
وخيمة ) .

وفي محيط المحيط : الجِثْر الخيمة :  
والشمسية معرب جِثْر بالفارسية .

(٤٦٩) الجِثّة : الجسد وفي حديث انس : اللهم  
جاف الارض من جِثّته أي جسده . والجِثّة:  
شخص الانسان قائدا أو نائما وجمعها جِثْث  
وأجاثث . وما نقله دوزي هو جمع الجِثْث  
السالم لغير العاقل ولا يجمع هذا الجمع  
الا اذا لم يكن للكلمة جمع آخر .

(٤٧٠) في محيط المحيط : الجِثْلِيْق والجِثْلِيْق  
رئيس الاساندة عند الكلدانيين يكون تحت

جائم : يجمع على جِثْم ذكره لين وأثناس  
الى مثال له في الكامل ص ٥٢٧ ، وعبد  
الواحد ٢٢٧

وجبل جائم : عظيم جدا ( تاريخ البربر ١ : ٨١٠  
٦٢٥ )

## \* جَجْثَن

ذكرها فوك في مادة haburius

(أبله ، أحق ، مجنون) (٤٧٤) .

جَجْثَنَة : بلاهة ، حماقة ، جنون ( فوك )  
جَجْثَنُون : أبله ، أحق مجنون ( فوك )

## \* جَجْ

أَجَجَّ مؤنثة جَجَّاء ، يقال : بطن  
جَجَّاء (٤٧٥) عظيمة ( بوشر )

يد بطريق من أنطاكية ، معرب كاثوليكون  
باليونانية ، ج ججالة .

(٤٧١) يقال في الفصح : جِثْم الحيوان والانسان  
يجِثْم جِثْمَا : لزم المكان فلم يبرح ، أو لصق  
بالارض فهو جائم .

(٤٧٤) أجشمه وجِثْمه : نصبه فرسا ورماء ، وفي  
الحديث انه (من) نهى عن الجِثْمَة وهي  
الشاة التي ترمى بالحجارة حتى تموت .

(٤٧٣) الجِثْمَان : الجسم والشخص . وفي التهذيب  
الجِثْمَان بمنزلة الجسمان جامع لكل شيء  
تريد به جسده والرواح . ويقال : ما أحسن  
جِثْمَان الرجل وجِثْمَانه أي جسده .  
وقال الاصمعي : الجِثْمَان الشخص  
والجِثْمَان الجسم .

(٤٧٤) لم ترد جِثْمَنْ ولا ما يمدّها في كتب اللغة  
ولعلها جِثْمَنْ وجِثْمَنْ تصحفت طلسي  
شبارياي ، والجِثْمَنْ واحدة الجِثْمَنْ وهو  
من الرجال الجبان الثقيل .

(٤٧٥) في لسان العرب : وأججت السبعة والكلبة  
←

## جحد

جَحَدَ : ارتد عن الدين ، وتخلّى عن معتقد فاسد ، وارعى من الخطأ ، وأقلع عن الرأي وتركه ( يوشر ، همبرت ١٥٧ ، حلو )  
- وكتم رأيه وشعوره ( الكالا ) وانظره في ججود (٤٧٦) .

أجحد : كتم ، أخفى (٤٧٧) ( الكالا )  
انجحد عن ، ومن ، وفى : ذكرت في فوك في مادة negare (٤٧٨) .

جَحَدَة : انكار ( الكالا ) - بجحدة : خفية . ( الكالا ) ودخل بجحدة : دخل خفية . جَحُود : لا تنني بخيل قليل الخير كما وردت في شرح ألفاظ المنتخب من تاريخ العرب ص

٢٣٩ لان هذا المعنى لا يتفق مع المراد بالنص ، ولكن معناه كافر بالنعمة ، يقال : جحد النعمة كفر بها . وانظر فسوك في مادة ingratus و ingratitude (٤٧٩)

وجحد هو جمع ججود أو جمع جاحد ( انظر معجم المتفرقات )

جَحَاد : مبالغة اسم جاحد وهو الكثير الجحد ( فوك ) جاحِد وجمعه جَحَد : مرتد عن الدين ، كافر ( همبرت ١٥٧ ، يوشر ، معجم مسلم )

مججود : خفي ، سر ( الكالا ) ويقال عدد مججود ، وعمل مججود .

## جَحَدَب

اسم نبات ( ابن البيطار ١ : ٢٤٣ ) (٤٨٠) .

## جحر

أجحره : اضطره الى اللجوء في ( انظر لين ) ، وفي ابن حيان ( ص ٩٩ ق ) : فهزموا التحيث كريباً واصحابه وأججروهم في المدينة وغلقت أبوابها على نفسه . وفي ( ص ٨٥ ق ) منه :

(٤٧٩) لفظتان لاتيتيتان معنى الاولى : جاحد ، كافر بالنعمة ، ومعنى الثانية : جحد أو انكار الجميل وكفران النعمة .

(٤٨٠) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٥٩ ) : « ( جحدب ) . الفافقي : اذا احرق في قدر وذر رماده على الاكلة نفعا » .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٣٦ ) : جحدب - طهية ( اليمن ) نبات من فصيلة : geraniaceae اسمه العلمي :

*Pelargonium multibracteatum* H.

ولم يذكر اسمه بالفرنسية ولا بالانجليزية ولم نعث على اسم هذا النبات في معاجم العربية .

فهي مججحت فاقريت ومظم بطنها ، وقيل حملت فاقئات ، وقد يقتاس اجحت المرأة كما يقتاس جبلت للسبعة . وفي الحديث : انه من بأمرأ مججع فسأل منها ، فقالوا : هذه أمة للفلان .

ولم يرد اجم ولا جحاء في معاجم اللغة فهذا الوصف يؤخذ صادة من الثلاثي وليس في العربية جج بهذا المعنى .

وما نقله دوري من معجم يوشر خطأ في خطأ . فبطن مذكر وليس مؤنثا ، يقال بطن عظيم ولا يصح أن يقال : بطن عظيمة . والامة مؤنثها .

(٤٧٦) يقال في الفصح : جحده حقه وبحقه : أكثره مع طمحه به . وجحده : كفر به وكذبه ، وجحد النعمة : أكثرها ولم يقر بفضل النعم أو لم يشمر به .

(٤٧٧) يقال في الفصح : اجحد الرجل : قبل ماله - وقل خيره - وأجحد فلانا : وجده بخيلا .

(٤٧٨) لفظة لاتينية معناها أكثر . ولم ترد انجحد في كتب اللغة وأن كان التماس يقتضيها مطارح جحد بمعنى الجحد .

## ✽ جَحْش

جَحْشٌ ، يجمع على أَجْحاش ( أنظر لين )  
وهو كذلك في معجم فوك ( ١٨٧ )  
ويستعمل مجازاً بمعنى جاهل ( بوشر )

( ٤٨١ ) يقال في الفصيح : جحر الضب ونحوه  
يجحر جحراً : دخل الجحر . ( الجحش  
حفرة تأوى إليها الهوام وصغار الحيوان (ج)  
جحور وأجحار ) . وجحر الحيوان وغيره :  
تأخر ، وجحر الخير : تخلف . وجحر العام :  
احتبس مطره ، وجحرت عينه : غارت ،  
وجحر الحيوان : أدخله الجحر .

وأجحر القوم : دخلوا في القحط . وأجحر  
العام : لم يطر . وأجحر الضب ونحوه :  
أدخله الجحر ، ويقال : أجحرت السنة  
الناس : أدخلتهم في مضايق العيش . ويقال :  
أجحره إليه : أتاه إليه وأضره .  
وانجحر : دخل الجحر .

والجحر : الملبأ والمكين (ج) مجاحر .  
ومجحر بضم الميم بنفس المعنى خطأ ، إذ أن  
اسم المكان من جحر هو مجحر بفتح الميم .  
( ٤٨٢ ) في لسان العرب ( جحش ) الجحش ولد  
الحمار الوحشي والأهلي ، وقيل أن ذلك قبل  
أن يقطع . الأزهري : الجحش من أولاد  
الحمار كالحمر من الخيل .

الاسمي : الجحش من أولاد الصبر حين  
تضمه أمه إلى أن يقطع من الرضاع ، فإذا  
استكمل الحول فهو تولب ، والجمع جحاش  
وجحشة وجحشان . والآنني بالهاء  
ججشة ... وربما سمي المهر ججشا تشبيها  
بولد الحمار .

والجحش : ولد الظبية هذلية ، والجحش  
أيضاً الصبي بلغتهم .

ولم يرد أجحاش جمعا لجحش ، فوزن  
أفعال من جموع القلة وهو لاسم ثلاثي  
لا يستحق أفعال أما لأنه على فعل ولكنسه  
معتل العين نحو ثوب وسيف ، أو لأنه على  
غير فعل نحو جعل ونمر الخ . وشد نحو  
أوطاب كما شد في فعل المفتوح الفاء الصحيح  
العين الساكنها ، نحو أحبال وأفراح .  
وازاناد ( انظر : أوضح المسالك ( ٣ : ٢٥٦ ) .

ثم استظهر أهل المسكر عليهم قصصهم  
( فضوهم ) وأجبروهم ونصبوا المنجنيق  
عليهم . وفيه : وغلبيهم على ريش الحصن  
فأجبرهم داخله ( ص ٨٧ ق ، ٩١ ق ) . وفي  
هذه العبارة ورد في المخطوطة أجبر وهو  
خطأ ، وتجد نفس الخطأ في تاريخ البربر ١ :  
٢٦ ، ٦١ ) وتضمن التأخر ، في شرح  
النص الأخير في الخطأ والصواب الملحق في  
الجزء الثاني ، ليس صحيحاً .

انجحر : دخل الجحر في الكلام عن الحيوانات  
تدخل جحورها ، وفي المعجم اللاتيني : انجحر  
في المدينة بمعنى لجأ إليها ( شرح مسلم ، أبو  
الوليد ٢٢٢ )

وفي كتاب ابن صاحب الصلاة ( ص ٦٠ ق ) :  
فكلما مر الموحدون بمدينة من مدائن أو  
حصن من حصونه انجحر الأشقياء الذين  
يضطربونها فيها انجحار الثعالب . وفي ( ص  
٥٨ ق ) منه : وفر إلى مرسية وانجحر فيها  
مهزوما . وفي هذه العبارة الأخيرة جاء في  
المخطوطة انجحر خطأ ، وتجد نفس الخطأ في  
حيان - بسام ( ٣ : ١٤٣ و ) : فانجحر في  
وكره إلى أن نزل بأمان . وفي تاريخ تونس  
( ص ٩٨ ) : وفر محمد إذا إلى صاحبه على  
أسوأ حال فانجحرا بالقصبة .

متجحر : في معجم فريتاج ومعجم لين  
متجحر ، بمعنى المكان الذي يلجأ إليه ،  
المكن . وفي بيت للبابغة الديلمي ( منتخب  
دي ساسي ٢ : ١٤٤ ) وانظر ص ٤٤٠ نجد  
لفظة متجحر بهذا المعنى واعتقد أن هذا  
خطأ وأن الصواب متجحر ( ٤٨١ )

وجحش وجمعه جحشوش وجحشوشة : حامل  
التخ والسرى ، وهي قطعة من الخشب  
ضيقة تحملها قوائم أربع ( بوشر ، محيط  
المحيط ) (٤٨٢) .

✽ جحف

أجحف ، قال ابن معناه : كلفه مالا يستطيع  
القيام به . غير أنه يجب ان يقال : أجحف  
به (٤٨٤) ( عباد ٣ : ١٥٠ )

— وجاء في المقبرى ( ١ : ٦٠٠ ) : أجحف  
المصنف في ترجمته جحدا ، بمعنى أنه لم يذكر  
كل ما يستحقه من مدح .

ولم يتضح لي معنى هذا الفعل في تاريخ البربر  
( ١ : ٥١٨ ) وتجد فيه أجحف ولما كان هذا  
الفعل غير موجود ( فهو من خطأ الطباعة .  
وربما كان الصواب فاجحجهم .

جَحْجَحَة : « كرسي من الخيزران مفضى  
بالجلود أو بشالات السودان أو القاهرة أو  
تبكتو » ( دلهام ١ : ٣١ ) ، ويعمل هذا  
الكرسي على الأبل وتستخدمه النساء  
استخدام الهودج ( انظر : بارت ٥ : ١٢٢

(٤٨٣) في محيط المحيط : والمامة تسمى ما يرفع  
عليه التخت من طرفيه جحشا على التشبيه ،  
وتجمعه على جحوش وجحوشة .

(٤٨٤) يقال في الفصح : أجحف به : ذهب به .  
وأجحف به : اشتد في الإصرار به ، يقال :  
أجحف بهم الدهر استاصلهم ، وأجحف بهم  
الفاقة : أذهبت أموالهم وأقرتهم الحاجة ،  
وفي حديث عمر أنه قال لعدي : « إنما فرضت  
لقوم أجحف بهم الفاقة . وأجحف بهم فلان  
كلّفهم ما لا يطيقون . وأجحف بالطريق :  
قارب ودنا منه ( انظر لسان العرب وتاج  
العروس ) .

مع صورة له ) .

وقد ذكرت هذه الكلمة الافريقية في مخطوطة  
رحلة ابن بطوطة التي يمتلكها دي جانيوس  
وهي في المطبوع منها ( ٣ : ٣٧٦ ، وكذلك في  
ص ٣٨٦ ) : محففة . وأرى أن الكلمة  
الصحيحة هي جحففة وأن محففة تفسير لها (٤٨٥)

✽ جحفل

جَحْجَحَة : جيش (٤٨٦) ( فوك )

✽ جحلق

= ابرة الراعي ( ابن البيطار ١ : ١٠ ) (٤٨٧)  
لكليك : جحلق ، وفي مخطوطة ليدن رقم  
١٣ ومخطوطة باريس رقم ١٠٢٥ : جحلق .

(٤٨٥) لم يرد جحففة في معاجم العربية بهذا المعنى  
ولا ادري ملام استند دوزي في قوله انها  
الكلمة الصحيحة وأن محففة تفسر لها ،  
وما يصفه بارت ينطبق على المحفة غير انها  
مصنوعة من الخيزران ،

وفي لسان العرب : المحفة مركب كالهودج  
الا ان الهودج يقبب والمحفة لا تقبب .

قال ابن دريد : سميت بها لان الخشب  
يحيط بالقامد فيها أي يحيط به من جميع  
جوانبه . وقيل : المحفة : مركب من مراكب  
النساء .

(٤٨٦) في القاموس المحيط : الجحفل جعفر الجيش  
الكثير . وفي لسان العرب ولا يكون ذلك  
حتى يكون فيه خيل . والجحفل : السيد  
الكريم ، ورجل جحفل : سيد عظيم القدر .  
وجحفلة الدابة ما تناول به الملف . وقيل :  
الجحفلة من الخيل والحمر والبغال والحافر  
بمنزلة الشفة من الانسان والشفير للبعير ،  
واستماره بعضهم للوات الخف .  
وما نقله دوزي عن شيا پارلي خطأ .

(٤٨٧) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ٩ ) :  
« ابرة الراعي ( القافقي : ابرة الراعي  
←

## \* حجم

جَحِيم عند النصارى القبر أيضا ( محيط  
(٤٨٨)

مَجَحَّم : مطبوخ او مشوي في الطابق  
( القلاة ) . ذكر هذا فرتاج ، وكان عليه  
أن يشير الى منتخب دي سامي ( ١ : ١٣٨ )  
وما بعدها .

جَحْشُومَة ( بريرة ، أنظر زهر ١٢ :  
١٧٩ ) : شحور ( بوشر بريرة ،  
رولاند ) (٤٨٩) .

أيضا ، يسمى بهذا الاسم نبات يقال له  
الجحلق وهو نوع من التمشك ، وأيضا  
التمك ، والنباتات المسمى باليونانية  
لوقيانوس ، وصنف من النباتات المسمى  
باليونانية غاراتيون وهو الصنف الثاني منه ،  
وكل واحد من هذه يعقب بمده نور شبيه  
بالإبر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٧) : الجحليق  
وذكر من أسمائه : أبرة الراعي - القرونقي  
( لانه يشبه منقار القرونق ) - أبرة الراهب  
العتري ( مصر ) - تمك (فارسية) - غرائون ،  
غاراتيون ( يونانية ) - جرنه ( سوريا ) وهو  
نبات من فصيلة الجرائيوم (geraniaceae)  
اسمه العلمي : geranium . ويسمى  
بالفرنسية

Bec - de - cigogne و Bec de grue  
و geranium و

وبالانجليزية :  
Shepherd's needle و geranium

(٤٨٨) في محيط المحيط : الجحيم النار الشديدة  
التأجج ، وكل نار عظيمة في مهواة ، والمكان  
الشديد الحر ، ومنه الجحيم لجهنم وقال في  
الصحاح : الجحيم من أسماء النار ...  
ويطلق الجحيم عند النصارى على القبر  
أيضا .

(٤٨٩) شحور : طائر من الدج أسود حسن

## \* جَحْ

جَحْ : تبرج في لباسه وتبهرج ( هببرت  
٢١٩ ) تظاهر بالظلمة ، تبخر ، مشى مزهوا ،  
افتخر بأكثر مما عنده ، تغطرس ، تصنع  
الظلمة ( بوشر ، محيط المحيط ) (٤٩٠)

جَحْ : تبجح ، تباهى ، تفاخر ، قيس (بوشر)  
جَحْ : تبرج ، أجه (هببرت ٢١٩) تماظم ،  
لفخضة ، تبرج ، أجه ، تبه ، تباه ، افتخار  
عظمة ، جاه ( بوشر ، محيط المحيط ) (٤٩٠)  
جَحْ : جفأخ ، جفأخ ، مزهو ، متكبر  
( هببرت ٢١٩ )

## \* جَحْشُور

انظر : شحشور

## \* جَحْشُودُنْ

مشتق من جَحْشُودُنْ ( انظر الكلمة ) ( فوك)  
جَحْشُودُنْ وجمعه جَحْشَاذِين : شفدع (فوك)

الصوت ، سمي بذلك لونه . ويسمى  
شحور أيضا ( انظر معجم الحيوان ص ٣٦ ) .  
وفي تاج العروس : والشحور كقصور  
والشحور بالضم طائر أسود فوق العصور  
ويصوت أصواتا وانظر حياة الحيوان  
للعمري .

(٤٩٠) في محيط المحيط : والعلمة تقول : جح فلان  
أي استعمل ما يفتخر به من اللباس وغيرها .  
والاسم مندهم الجحة .

وفي المعجم الوسيط : جح فلان : افتخر  
بما ليس عنده فهو جفأخ ( عامية ) .  
وهي عند اللمة تحريف جفج وجمع .  
ففي لسان العرب : قال الاصمعي : الجفج  
والجفنج : الكبر وجفج الرجل ينفخ  
ويجفج جفجا كجفج فخر وتكبر . وكذلك  
جفج فهو جفأخ وجفأخ وذو جفج وذو جفج ،

الكلال ) ويقال له جشغشون أيضا ( فوك  
قسم ١ )

جشغشون : انظر ما تقدم

جشغشة : امرأة خرقاء ( محيط المحيط )  
وفيه : وعند العامة هي الخرقاء التي لا خير  
فيها (٤٩١) .

جده \*

جده ، يقال : جده هذا منى أي عظم عندي  
( القري ١ : ٢١ حيث تصحيح فليشر  
( اضافات وتوضيحات ) تؤيده طبعة بولاق )  
ويقال : جده في أن اجتهد في ، كما يقال :  
جده أن أيضا .

ويقال أيضا : جده السير أي أسرع فيه ،  
بدل جده في السير ، أو أجده السير . ففي  
النويري أفريقية ( ٤٥ و ) : وجده السير .  
وفي معجم الاسبانية ( ص ٤٤٩ ) : جده  
سير ( كارتاس ١٩٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢٣٣  
وفي مواضع كثيرة من هذا الكتاب )  
وجده : وسع ، كبر ، ضخّم ( هلو )  
وجده فيه : معناه في معجم فوك :

"loqui per altum" (٤٩٢) ، وأرى أن  
هذا خطأ ، أو أن الناسخ قد حرف الشرح  
اللاتيني ، لأن جده في كلامه معناه لم يهزل  
( انظر : لين )

جدهم : يقال : جدهم له ثوبا : أهدى  
له ثوبا جديدا ( الملابس ٣٢٩ ) .

(٤٩١) في القاموس المحيط : الجمخنة بضمـ  
مشددة النون : المرأة الرديئة عند الجماع  
( وانظر اللسان ) .

(٤٩٢) معناه : بهرج الكلام .

وجده الخيل : ركب خيلا أخرى غير التي  
كان يركبها ( بوشر ) — وجده له زادا :  
قدم له زادا جديدا ( كرتاس ٦ ، ٩ ، ١٠ ) —  
وجده الزاد والذخائر : هيا زادا وذخائر  
جديدة ( بوشر ) . وفي ابن جبير ( ص ٣٣ ) :  
جدهنا فيه الماء والحطب والزاد .

وجده الشرب : استأنف الشرب ( المقدمة  
٣ : ٤٠٩ ) .

وهذه الكلمة جده ، أو ربما جاده تعني في  
معجم الكلالة Battaller por la lle  
أي حارب دفاعا عن الشرح ، ويمكن أن يفهم  
هذا بصور مختلفة .

جاده . جاده القتال : قاتله بجده ، اجتهد  
في قتاله ( معجم المتفرقات ) وانظر آخر ما  
ذكرنا في جدهم .

تجدهم له : اجتهدوا في أمره ، ففي حيان —  
بسام ( ١ ق ) : وألكر الوزراء المدبرون  
قرطبة أمره فتجدهوا لطلبه وطلب دعائه  
وسجنوا (٤٩٣) .

استجد . يقال : استجد قصيدة أي استحدثت  
قصيدة ، نظم قصيدة جديدة ( أبو الوليد  
١٠١ ) — واستجد النساء الطرحة في زمانه  
أي استحدثن الطرحة في زمانه ( دي سامي  
مختار ٢ : ٢٩٩ ) — واستجد همة في : بذل  
جهدا جديدا في فعله ( عباد ٢ : ٢٥١ ) —  
وقعل هذا لكي يستجد له بذلك خلا لا أي

(٤٩٣) هذا خطأ في النص ، والصواب : فتجدروا  
لطلبه ، يقال : تجرد لامر جده فيه ، ولم  
يرد تجدد له في اللغة بهذا المعنى الذي ذكره  
دوزي .



لكي يكتسب خلافا جديدة ( تاريخ البربر  
٢ : ١٥١ •

جَدَّ ( وبالعامية جِدَّ محيط المحيط ) :  
أخو الجدَّ أو الجدَّة ( الكالا )  
وجَدَّ : أصل السلالة ، أصل النسب  
( الكالا )

وجَدَّ البئر : قوَّح ، حلزون ، يزَّان  
( فوك ) ( ١٩٤ ) •

جِدَّ ، والعامية فتتح الجيم (محيط المحيط) :  
الاجتهاد في الامر ، وضد الهزل - وجَدَّ :  
بنفاذ ، بطريقة فعَّالة ( الكالا ) - ومن جد :  
برصاة ، بوقار ( بوشر )

جَدَّة : أخت الجدَّة ( ألكالا )

جِدِّيَّة : وقور ، رصين ( بوشر )

جِدِّيَّة : جدَّة ، حدأة ( بوشر ) -  
ونضارة ، ألن الألوان ( بوشر ) •

جَدِيد : مبتدئ في الرهبانية ( ألكالا ) -  
وطارئ على البلد ( ألكالا ) - ويقال  
مجازا : وجه جديد : قبي ، نضير • وكذلك  
جبهة جديدة : لقية نضرة • ( أنظر معجم  
مسلم ) - واسم نقد من النحاس ، وقد

أطلق اسم « جديد » على نقد من النحاس  
ضرب اما في عهد الملك المؤيد ليعوض به  
الدراهم التي رفع سعرها ، واما في عهد  
غيره ليسد بها قلة نقد الفضة ( صفة مصر  
١٦ : ٢٩٩ ) وفيه : جديد نقد من النحاس ،

( ١٩٤ ) لم نعث على جد البئر هذا فيما يتسر لنا  
الاطلاع عليه من كتب الحيوان ، ولعله  
تصحيف جديد وهو حيوان كالجراد يصوت  
بالليليل •

واثنا عشر يساوي يارة ( صفة مصر ١٨ ،  
القسم الاول ص ١٠٤ رقم ١ ) •

وفي محيط المحيط ( ١٩٥ ) : الجديد يساوي  
تسع بارات • وعشر قطع من هذا النقد  
تساوي نصف فضة ( لين ترجمة ألف ليلة  
٣ : ٥٢٦ رقم ٢٥٦ ألف ليلة ٣ : ٤٦١ ، ٤ :  
٦٨٨ ) ويجمع على اجداد ( أنظر أعلاه )  
وجدد ( ألف ليلة طبعة بولاق ٢ : ٣٤٧ )  
وتنطق جَدَّد بضمين ، وجَدَّد بضم فتتح  
( محيط المحيط ) ( ١٩٦ ) ، وعند لين جَدَّد  
بكسر فتتح ، ولا تستعمل هذه النقود الآن  
( لين ١ : ١ ) •

وجديد : حقبة يعملها البوهيميون  
( الضجر ) ويضعون فيها أدوات العرافة  
( الملابس ٢٦٠ رقم ٧ ) •

وجديد : اسم ضريبة = هلالسي ( ميهرن  
٢٦ )

جَدِيدَة : اسم قطعة من النقد ( پلجراف  
٢ : ١٧٨ )

جدائد : جمع جَدَّ : أخاديد ( أبو الوليد  
١٢٣ ) •

جَادَّ : شرف ، جليل ، ماجد ( رولاند )

جادة : اصلاح ، ترويم ( ألكالا )

مَجْدَد : جديد ، حادث ، غر ، مبتدئ  
( بوثر )

( ١٩٥ ) وفيه ضرب من المسكوكات القديمة يساوي  
تسع البارة وقد اخطأ دوزي فلظن أن تسعا  
مصناها تسعة •

( ١٩٦ ) في محيط المحيط : ج جدد بضمين كما هو  
القياس وجدد بضم فتتح على لغة تميم وكتب  
ومليها لغة العامة •

مُتَجَدِّدَات : أشياء جديدة ، طرفة •  
فعدت فريتايج لكم ( ص ٥٢ ) : يطالعه  
بالتجديدات جميعها •

#### ✽ جذب

جذب فيه : عابه وذمه (١٩٧) ( دوماس • :  
١٦٥ ، ١٦٧ ) •  
أجذب • جذباء : بلهاء ( محيط المحيط ) (١٩٨)  
تَجَذَّب : عامية تَجَذَّب  
مجدوب ، مؤنثة مجدوبة : أبله ( محيط  
المحيط ) (١٩٩)

#### ✽ جدر

جَدَّاري : رعام ، ضرب من الجرب ،  
التهاب الجلد المخاطية في الخيل ( دوماس  
حياة العرب • : ١٨٩ )  
جِدار : يجمع على جدارات (٥٠٠) ( أبو  
الوليد ١٢٥ )

والجِدار : الأرض تحيط بالبيت ، نفسي  
محيط المحيط : والجِدار عند العامة ما حول  
البيت من الأرض •  
جَدَّاري : انظر جَوْدَر - نوع من  
الحيات اسمها العلمي *Zaméa florulentus*

(٤٩٧) يقال في الفصح : جذب الشيء : عابه وذمه  
وفي الحديث : وجذب لنا عمر السحر  
بعد عتمة •

(٤٩٨) في محيط المحيط : والجذباء من النساء  
البلهاء وهذه علمية •

(٤٩٩) في محيط المحيط : والعامة تقول وجعل  
مجدوب أي أبله وكذلك امرأة مجدوبة •

(٥٠٠) في الفصح : الجدار الحائل ، جمعه :  
جَدَّار وجَدَّار وجدران جمع الجمع •

( انظر هيجلن في زشر • لغة مصر ، مايس  
سنة ١٨٦٨ ص ٥٥ ) •

جَدَّوار : انظره في مادة درونج • - جَدَّوار  
هندي : زرباء ، عرق الكافور ( بوشر )

مَجْدَرَّة : طعام يتخذ من الرز والمدس  
( بوشر ، بركهات عرب ١ : ٦٤ ، محيط  
المحيط ) (٥٠١) ، قالوا : وسمى هذا الطعام  
مَجْدَرَّة لأن العدس في الرز يشبه الوجه  
الذي أثر فيه الجندري •

المجدرة البيضاء : خرزات من الخزف  
الصيني فوات شامات مكورة ( ليون ١٥٢ )

#### ✽ جنس

جنداس : نار القديس انطون نوع من  
الامراض ( الكالا ) وفيه :  
(huego de san Marçal)

#### ✽ جندف

جَدَّف : سب ، شتم ، كفر بالنعم ، وجدف  
على الله : سبه وشتمه وكفر بنعمه (بوشر)  
تَجْدِيف : تدنيس ، انتهاك الحرمات ، كفر  
بالنعم ( بوشر )

تَجْدِيفي : منسوب الى التجديف ( بوشر )  
مَجْدَف : مدنس ، كافر بالنعم ، منتهك  
الحرمات ( بوشر )

(٥٠١) في محيط المحيط : والجندر ذو الجندري ،  
والأنثى مجندرة • ومنه الجندرة عند العامة  
لطعام يطبخ من العدس والرز ، أو منه ومن  
البرغل ، فيكون العدس بارزا على وجهه  
كحب الجندري •

على الجدول ولم يدخل في ثقاف الايام » وقد جاء هذا المعنى في الترجمة اللاتينية القديمة . ولما كانت الطلسمات تكتب على شكل أعمدة فقد أصبحت كلمة جدول تدل على الطلسم والتعويذة . ( دوماس قبيل ٢٩٠ ) ، ومن هنا جاء « علم الجدول ، أي علم الطلسمات ، وهي تكتب بالعربية والسريانية وغيرهما (بربروجر ٣٥) . وقد وردت كلمة الجدول وحدها في ألف ليلة ( ١ : ٣٢٤ ) بهذا المعنى ، أو لعلها بمعنى علم التنجيم ، وعلم الفلك ، أو لعلها تعنى أيضا فن تأليف التقاويم .

ويطلق اسم الجدول أيضا على نوع آخر من الطلسمات ، تنقش فيها حروف ، وهي مثل يد صغيرة من الذهب أو الفضة تمثل اليد اليمنى لمحمد (٥٠٣) . وتجد فيها حروفا وكتابات ، والناس يعلقونها في أعناقهم تعويذة (دى برنج فان رودلبرج ١٧٠ ، ٢٧٦) ، وإن عثون الاسد وبرائته تستعمل جدولا أيضا أو تعويذة (المصدر السابق ١٧١) .

وجداول : كتابة عادية سريعة (جرايرج ١٧١) وخيط التنسطين (بوشر ، همبرت ٨٣) . — ومقياس الاستواء ، آلة يعرف بها أذا كان السطح مستويا (بوشر) — وكروسي المساح وهو مثلث قائم الزاوية (بوشر) . جدول ذهب : خالة ، بيت ، تذهيب ، كتاب يسلك صغير من الحديد (بوشر) .

جدول لقياس الزوايا : عضادة وهي مسطرة متحركة تقاس بها الزوايا (بوشر) .

ولا ادري أي معنى يراد بهذه الكلمة التي

(٥٠٣) لا يزال هذا الكف معروفا عند المغاربة وهم يسمونه « كف فاطمة » .

جدل : قتل الشبيء قتلا معكما ، ضفر (بوشر ، همبرت ٢٢ ، ألف ليلة ٢ : ٢٥٦) وسرد ، زرد ، حاك يديه ، (بوشر) . جادل • جادل العدو : قاتله (عباد ١ : ٣٢٤ : جادلهم بالسيف) ، وفي النوري ( مصر ٣ ص ١١٦ ) فما زالوا يجادلونهم ويقالونهم (٥٠٢) .

جدل : سدد ، زرد ، سحاك (بوشر) جدل • يقال : جدلا أي لمجرد النقاش والمارة (المقدمة ٢ : ٣٣٢) ، دي سلاذ • جدل : نقاش ، مخاصمة (الكالا) .

جدول : عمود في كتاب (لين ، فوك ، همبرت ١١٠ ، بوشر ، امارى ٦٩٥ ، المقدمة ٣ : ١٠٧ ، وانظر ١ : ٢١٤ منها • والمستعيني يسمى المقالة عن كل نبات ، وهي مقسمة الى خمسة أعمدة جنولا ( فهرست المخطوطات الشرقية في لندن ٣ : ٢٤٨ وما يليها ) .

وفي كتاب الاحاطة للخطيب (٣٣ ق) : وله بصر بصناعة التعديل وجداول الابرار وتدرج في أحكام النجوم ، وجداول الابرار أي جداول علامات بروج السماء • وفي تقويم قرطبة يطلق اسم جدول على الصحيفة التي تحتوي على علامات كل يوم من أيام الشهر وإن لم تكن مقسمة الى أعمدة ، والعلامات العامة التي ذكرت في آخر كل شهر منها تبدأ بهذا القول : « وفي هذا الشهر مما لم ينظم

(٥٠٢) جادله : خاصمه وماراه وناقشه ، ولعل الصواب جالدهم بالسيف ، ويجادلونهم . ففي القاموس المحيط : وجادلوا بالسيف تضاربوا .

وردت في ألف ليلة ( ٤ : ٢٦٠ ) حيث يشبه  
فخذ الفتاة الجميلة بالجداول الشامية (٥٠٤) .

جَدْوَلٌ : فعل مأخوذ من الاسم جدول ،  
يقال: جَدْوَلَ جَدْوَلًا أي خَرَفَهَا صَغِيرًا  
أو قَنَأَ (دي ساسي مختار ٢ : ١٢) - وقسم  
صفحة الكتاب أعمدة ( فوك ) - وخط  
خطوطا حول صفحة الكتاب لفصلها عن هامشه  
( بوشر ) .

جَدِيلٌ ، ويجمع على أَجْدِلَةٌ (٥٠٥) (الكامل  
٢٣٨) - وخيام من ثياب الكتاب وجَدِيلٌ  
القطن ( تاريخ البربر ١ : ٤٣٥ ) وقد ترجمها  
دى سلان بكلمة « جبال » . ولكن الكلمة  
يمكن أن توحى بأن لها هنا معنى آخر وأنها  
تدل على المادة التي تصنع منها هذه الخيام .  
ويقول التبريزي أن الجدِيل هو الوشاح  
المجدول من آدم وأن الأسماء من اللاتني  
يتوشعن به ، لا العرييات الحرائر ، ومع ذلك  
فقد يطلق الجدِيل أحيانا على وشاح الحرائر  
( الملابس ١١٧ ) .

(٥٠٤) جداول جمع جدول ويراد به النهر الصغير  
شبه به فخذ الفتاة الجميلة ، في محيط

الحيط : الجدول في اصطلاح العلماء عبارة  
من شبكة تحتوي مجموع قضايا على وجه  
مختصر يمكن الوقوف عليها ومقابلتها مما  
دفعه واحدة مرتبة على شكل شجرة ،  
كجدول الكليات في النطق وهو المعروف  
بشجرة بروقوروس ، أو على شكل رقعة  
شطرنجية كجدول الصفة المشبهة في النحو .

والجدول في اصطلاح الكتاب خطوط  
مستقيمة ترسم في صفحة الكتاب محيطه  
بها من كل الجهات « ( ج ) جداول .

(٥٠٥) في القاموس : الجدِيل الزمام الجدول من  
آدم ، وحبل من آدم أو شعر في عنق البعير ،  
والوشاح (ج) كتلة .

جديلة ، وتجمع على جدائل : ضفيرة ، ونسيج  
من خيوط وغيرها . وفي ألف ليلة ( ١ : ٩٠٤ ،  
٩٠٧ ) جدائل الشعر : ضفائر من الحرير يربط  
بها الشعر . وفي طبعة برسلاو ( ٣ : ٣٨٤ ) :  
خيوط الشعر .

والضفيرة من الشعر مثبتة بثلاثة خيوط من  
الحرير ( بوشر ، محيط المحيط ) ويقول برتون  
( ٣ : ١٦ ) في كلامه عن نساء المدينة : وشعرهن  
مفروق من وسطه وقد قسم الى نحو من  
عشرين ضفيرة صغيرة تسمى جديلة  
جد إلى : نسبة الى الجدال وهو الذي يكثر  
من المناظرة في الأمور الأدبية والخلقية (بوشر)  
جدال : فاعل الجبال (بوشر) . والجندال :

تصنيف الدجال وهو المسيح الكذاب .

وبابا جدال : بابا كذاب ، بابا مزيف .

مجدال : وشاح ( برتون ٢ : ١١٥ ) ، وفي  
بيان اليهودي ذكر لمجدال حرير أحمر .

مجدال : ( انظر لين ) ، وفي رحلة الى عوادة  
( ص ٧١٢ ) : « مجدال أو ضرب من الحجر  
المنحوت » - وما جدل من البصل ( محيط  
المحيط ) (٥٠٦) .

مجدول : ضفيرة صغيرة من الشعر ( برتون  
٢ : ١١٥ ) ففي كلامه عن نساء البلد يقول :  
والشعر مفتول في مجدول ٢ - وحباله  
السيف ( بارت ٥ : ٧١٣ ) .

مجدول : مربب بجدول ، منظم (بوشر)

\* جلم

كتم : عرقوب القدم ( دومب ٨٧ ) .

(٥٠٦) في محيط المحيط : والمجدال عند العامة ما  
جدل مستطيلا من البصل وغيره .

مُجَدِّدًا : حرذون، سام أبرص (همبرت)  
٦٩ ( في لغة الجزائر .

\* جَدَن

جَدَن : جلا ، لَمَحَ ، صقل ( بوشر ) .

\* جَدُو

أجدى بمعنى أعطى ، يقال : أجدى عليه ،  
وأجدى به . ويقول الزوزني في شرحه للبيت  
الرابع من معلقة امرئ القيس : ولا يجدى  
على صاحبه بخير .

جَدُو : عطية ، فائدة ، طائلة ، عائدة  
( ابن بطوطة ٢ : ٣٩٩ ) — وتسمى أيضا المطر  
على الرغم مما يقول صاحب تاج  
العروس (٥٠٧) فيما ينقل لهن ( شرح ديوان  
مسلم )

جدول : أنظره في جدول .

\* جَدِي

جَدِي : ينطقها أهل الاندلس جِدِي  
بكسر تين ( فوك ، الكاك ) ويريدون بها  
صغار المواشي ذوات الأربع التي تساق الى

( ٥٠٧ ) في تاج العروس : ( الجدا ) مقصور  
( والجدي المطر العام ) يقال مطر جدا أي  
عام واسع ( أو الذي لا يعرف أقصاه ) (و)  
الجدو والجدي ( العطية ) سباق المصنف  
الجدي مع الجدا في معنى المطر وهو لا يعرف  
الا في معنى العطية فلو قال : والجدي  
العطية كالجدو كان موافقا للاصول .  
وفي لسان العرب : الجدا مقصور الجدي  
وهو العطية .  
... والجدي ، العطية كالجدو .  
ولم يرد في اللسان أن الجدي بمعنى  
المطر العام . وفيه : الجدا مقصور المطر  
العام .

المرعى ( جدى الوعل : صغير الايل لم  
يتجاوز السنة ( الكالا ) .

والجدى وهو في الاصل الذكر من اولاد  
المصر ويطلق على نجم من نجوم السدب  
الاخضر ويسمى عادة النجم القطبي وتعرف به  
القبلة .

( رينو ابو الفدا . الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ،  
٢ : ١٨٦ ، رقم ١ ) .

جادي : زفران ويكتب بالذال والذال فيما  
يقول ابن النبطار ( ١٠ : ١٣٣ ) ( ٥٠٨ ) .

■ جَنَب

جَنَب ، مصدره جَنُوب ( ٥٠٩ ) ( كوزج  
كريست ص ١٠٩ ) وأظنه بضم الجيم وليس  
جَنُوب بفتحها .

والغري ، قن ( بوشر ) — وأدهش ، حير ،  
يُشِر ( وهو بالذال ) — ويكهرب ( بوشر ) .  
جذب أحدا الى : حمله على ( بوشر ) .

— جذب المركب : سحب دفته لغير اتجاهه  
( ألف ليلة ٣ : ٥٥ ) — جذب القلب : فتنه  
وسحره ( بوشر ) .

— جذب الهوا : تنفس ، سحب الهواء بفيه  
( بوشر ) .

— جذب بضمه : أخذ بضمه وسحبه ، في

( ٥٠٨ ) في الطيبر من ابن النبطار ( ١ : ١٥٦ ) :  
جادي بالذال والذال مما وهو الزعفران .  
وفي تاج العروس : والجادي الزعفران ،  
نسب الى الجادية من أعمال البلقاء .

( ٥٠٩ ) في لسان العرب : جذب الشيء يجذبه  
جذباً والجذب ملك الشيء ، وفي المحكم  
الجذب المد .

الكلام عن شخص مطروح على الارض ويراد  
أن يقيمه .

ومجازا : أخرجه من الخمول ورفعته الى أعلى  
الرتب ( عبادا : ٣٤٦ ، رسالة الى فليشر  
ص ٩٦ ، الشمالي لطائف ص ٢١١ ) .

— جذب للطريقة : جره الى الطريق المستقيم  
( بوشر ) .

جذب ( بالتضعيف ) : سحب السيف من  
غمدته ، ففي ألف ليلة ( برسلو ٤ : ١٥٣ ) :  
سيوف مجذبة .

تجذب : أنظر بحد هذا المصدر منه .

انجذب : مطاوع جذب أي قبل الجذب  
( القزويني ١ : ٢٣٩ ) ، وفي النويري (مخطوطة  
٢٧٣ ص ١٣٨ ) : رقت القلوب وانجذبت  
الخواطر ، عند الحب . — واختلاج ، ارتعش  
( بوشر ) .

وأنظر أسفل المصدر منه .

جذب : عند أهل الملوك (الصوفية) عبارة  
عن جذب الله عبدا الى حضرة (محيط  
المحيط) .

— ورقص المجذوب ( انظر الكلمة ) وحركاته  
لأنهم يعتقدون أن هذا نوع من الآخرة ( داء  
النقطة ) .

— وجذب القلب : علّة يحس صاحبها كأن  
قلبه يجذب الى أسفل ( محيط المحيط ) .

جذبة : اسم الوحشة من جذب ، وكذلك  
مصدر جذب (معجم بديرون) ، واختلاج ،  
ارتعاش ( بابين سمث ١١٥٢ ) حيث عليك أن

تقرأ جذبة بدل حذبة — وجذبة من الرحمن :  
معناها الاصلي سحبة من الله ، يقال : اخذته  
جذبة من الرحمن ( ألف ليلة ٢ : ٣٧٠ ) أي  
أصابه الدهول والاختلاج ، لأن التوله الديني  
يسبب الاختلاجات ، أنظر : مجذوب .

— وجذبة بمعنى مجذوب ، أبله ، وفي  
معجم بوشر مجذوب بالبدال (٥١٠) — جذبات :  
علم ( هلو ) .

جاذب وجسمه جواذب : فائن ، مغر وجاذب  
القلوب : فتان ، ساحر ( بوشر ) .

— وجاذب : دواء منقطع ، يثير الثبور في  
الجلد ( محيط المحيط ) (٥١١) .

جاذبي : فائن — وجذاب ، خفيف الروح  
( بوشر ) جاذبية : فتنة ، اغراء وخفة الروح —  
جاذبية تظهر في الاجسام عند دعكها :  
كهربائية ، قوة في الاجسام تجعلها قابلة للجذب  
والانجذاب .

— جاذبية المغناطيس الانسانية : مغناطيس  
حيواني ، جاذبية موهومة في بعض الناس ) .

تجذب : اختلاج ، تشنج ( بان سميت  
١١٥٢ ) حيث يجب أن تقرأ تجذب بدل  
تجذب — والتعطى حين الاستراحة أو حين

(٥١٠) والمامة في المراق تقول جذبة بفتح الجيم  
واللال بمعنى أبله . وفي محيط المحيط :  
والمامة تقول رجل مجذوب أي أبله ، وامرأة  
مجدوبة .

(٥١١) في محيط المحيط : والجاذب عند الأطباء  
دواء يحرك الخلط نحو السطح الذي يماسه  
أما بقوة الجذب أو بفعل التسخين .

الاستيقاظ ( محيط المحيط ) وفيه ان العامة تستعمل التجذب ( بالدال ) بمعنى التجذب يريدون به التملط .

مُجَذَّبٌ ، جمعه مُجَذَّبَاتٌ اغراء ، فتنة (المقرئ ١ : ٨٣٢) مُجَذَّبٌ ، جمعه مجاذيب: وهو عند الصوفية من ارتضاء الحق لنفسه وحياز بلا كلفة كل المواهب (محيط المحيط) (٥١٧٢) - ومجذوب : مختلج وهو الشخص الذي يكون في بعض الظروف في حالة تشبه حال المختلجين من أتباع سنت ميدار في استراقهم الديني (بربروجر - ١) والمجذوب بصورة عامة التزمّت في الدين بالذهول ويعتقد أنه تتجلى له رؤى والهام ، أو هو مجنون ، أو أبله ، ومعروف عند المشاركة أن المجانين والبلة أولياء ملهون .

وتجد هذه الكلمة عند لين (عادات ١ : ٣٤٧ ، ٢ : ١٩٣) وزيش (٧ : ٢٣ رقم ٤) وألف ليلة (٢ : ٣٦٩ ، ٣ : ٤١٩ ، ٤ : ٤٢٧) ، ومن هذا اطلقت الكلمة على الابله والمجنون (بوشر) وفيه مجذوب بالدال الا فيما لدر فيالذال (هبرت ٢٣٩) .

الجدّاذب : قبول الجذب - جاذبية - اختلاج ، ارتعاش ، تشنج الاعصاب (بوشر)

### \* جذر

جذّر : أصل الشيء ، والجزء الأسفل من جذر النبات ، وجذع الشجر أي ساقه المجرّد

(٥١٧) في محيط المحيط : الجذوب في اصطلاح الصوفية من ارتضاء الحق سبحانه لنفسه ، واسطفاء لهفوة أنفسه ، وطهره بماء قدسه ، فحاز من المنح والمواهب ما فاز به في جميع اللغات والمراتب بلا كلفة المكاسب والتناهب .

من الاغصان (بوشر) وفيه جذر بالدال - ولقطة وهو ما يبقى في الارض بعد الحصاد (الادريسي ص ٦٠) والكلمة فيه جذر بالدال .

وجذر : عارضة ، جسر ، وفي معجم فوك : جذر بالدال .

وجذر : أس في مصطلح الحساب (٥١٣) ، وفي معجم بوشر : جذر بالدال .

جذر ينفسج : لوف الحية ، شجرة التين أو الحية وهو جذر مدر للبول (٥١٤) (بوشر) وفيه جذر بالدال ( ) .

(٥١٣) في علم الحساب : جذر العدد هو الذي يقرب في نفسه أو في إحدى قواه فينتج ذلك العدد ، فـجذر مائة : عشرة ، وجذر خمسة وعشرين : خمسة ، وجذر خمسة مرونوا الى قوله الثانية : مائة وخمسة وعشرون . والجذر الاسم : هو الذي لا يمكن وضعه على صورة كسر حداه عدنان صحيحان ، ولا يمكن ايجاد قيمته الا على وجه التقريب . وعلامة الجذر : √

(٥١٤) سماه بوشر بالفرنسية :  
Vipérine و Serpenteaire de Virginie

والاسم الاول يطلق على نبات اسمه العلمي *Arum draconculum* . كما ورد في معجم اسماء النبات للدكتور احمد عيسى ص ٧٢ .

وقد اطلق (في ص ١٠٠) اسم جذر البنفسج على اصل السوسن الاسمانجوني لان رائحته اذا جف تشبه البنفسج ، وسماه بالفرنسية *Iris de florence*

وفي التمهّل ترجم *Serpenteaire* بـ « أنلوب ، أنبيلار (نبات عشبي طيب من فصيلة البطباطيات) » .

وفي معجم اسماء النبات اطلقت هاتان اللفظتان على نبات من فصيلة *Polygonaceae* :  
←

جذر المقرب : « أصل نبات يمكن أن يحمل باليد وتوضع عليه غريب فتبقى ساكنة ذائلة فلا تخشى لسعتها » ( دسكارياك ٥٥ ) .

جذرة : أصل ، جذل الشجرة ( هلو ) ، وعروق الشجرة ( مارتى ١٠٥ ) .

جذرة : جائز ، جسر ، عارضة ، وفي المعجم اللاتيني - العربي : جذرة بالدال - وجذرة ويجمع على جذر : أصل الكرم القليل الفروع ( ألكالا ) وفيه Vid sin bragon راجع : فكتور ) .

جذرة ( اسم الوحدة من الجمع جذور ، راجع معجم الادريسي ٣٥٣ ) : أصل ، جذل الشجرة ( هلو ) .

جذرة : نوع من الشجيرات الشائكة ، ويسمى ثمره طينخ ( أنظر الكلمة ) ، وتجد صفته عند ابن البيطار ( ١ : ٢٧٤ ، ٢ : ١٧٨ ) ( ١٥٥ ) .

اسمه العلمي : Polygonum bistorta L. وسماه بالفرنسية : Bistorte وبالانجليزية : Snake weed و bistort في معجم بلو ترجمت اللفظة بـ « لوف » .

( ٥١٥ ) في الطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٨ ) : ( جور ) . الجيم مفتوحة والدال معجمه مفتوحة والراء مهمل ، هي شجرة صغيرة مشوكة لا ارتفاع لها ، أفعالها حمر ، وهي غليظة الأصل ، وورقها شبيه بورق الكتان البري ، وله ثمر أخضر اللون مدور يؤكل ، قابض عاقل للطن ، ويعمل منه سويق كما يعمل السويق من النبق لسيلان البطن وهذا النبات كثير بالزاب وناحية القيروان .

أبو العباس الحافظ : ثمر الجوز على غريبين والشجرة واحدة ، منه ما يكون ثمره على شكل ثمر السدر ونواه لأطيه

وهذه الصفة تدل على أنها نفس الشجيرة الشائكة التي تسمى « أجاري » عند ريشادسن ( وسط ١ : ٣٧ ) فهو يقول : الأجارى L'ajdaree شجيرة شائكة تشبه من بعيد شجرة الزعرور في انجلترا ، فإذا اقتربت منها وجلت ورقها يضويها على شكل ورق البندق وثمرتها تسمى توماخ "thomakh" في مثل حجم ثمر الزعرور تقريبا ، غير أنه مفلطح الطرفين . ويستعملونه دواء لآله قابض جدا للاسهال . ويكتبه في ص ١٨٠ : "jadaree" . ويقول براكن في مجلة الشرق والجزائر

ولونه أخضر ثم يحمر إذا انتهى حمرة مسكية مليحة وطعمه مر ، ومنه ما ثمره لأطيه مستدير عذسي الشكل أخضر ثم يحمر إذا انتهى أسود ويطلو قبل ذلك هو من قابض جدا وهذا ( صوابه والأول ) ينتهي في فصل الربيع ، والعذسي ينتهي في فصل الشتاء ، ويسمى الثمر المستدير منه بالبربرية تارخت ، والعذسي منه يسمى الطنخ ( كذا ) . ويؤكل ببرقة والقيروان وببلاد البربر كثيرا .

وشجرته في العظم والقدر على قدر شجر زعرور الأودية ، إلا أن الجوز أعظم وأكبر ، وورقها كورق تلك أو نحو ذلك وعودها أحمر .

وفي ( ٣ : ١١٤ ) من الطبوع من ابن البيطار ( طنخ ) : من كتاب الرحلة : الطنخ بالظاء المعجمة المكسورة من بعدها مهم مشبعة مفتوحة ثم خاء معجمة اسم لثمر الجوز عند العرب بالقيروان وغيرها من بلدانهم .

والجوز في معجم أسماء النبات ( ص ١٥١ ) : نبات من فصيلة Rosaceae اسمه العلمي Pyrus Sorbus domestique L. وكذلك ( قبرة ورقها ، وقيل الثبراء شجيرة والثبراء ثمرته ) وشجرة إبراهيم ، وعناب ، وطمخ ، وسماه بالفرنسية Sorbier domestique و بالانجليزية Coronier و Service و Service - tree



( ٧ : ٢٦٣ ) : ان لهذه الشجرة ثمرا في حجم البسلة يسود حين ينضج ، والعرب ياكلون هذا الثمر . ويرى على قشرة أصل هذه الشجرة زوائد فطرية ، ومن هنا جاء من غير شك اسم جدارى الذي يعني مجدر مغطى ببشر الجدري . ( ان الاسلوب الذي يكتب به ابن البيطار الكلمة يؤكد أن هذا الاصل للكلمة خطأ ) .

ويستعمل العرب قشرة جذر الجدارى (djedari) لصنع الحبر الأزرق وجعله أسود ، وكذلك لدباغة جلود الضم وصبغها بالاحمر .

ويقول بليسير في ص ١٦١ : « جندري (djedri) نوع من جنس نبات maspilus الذي جذره أحمر اللون » (٥١٦) .

ويقول اسينا في معجم الشرق والجزائر ( ١٣ : ١٤٧ ) : « جديري (djedar) هو مصطكي الاقاليم والجزائر » (٥١٧) ويسميه بارت ( ١ : ١٤٤ ) « الجديريا eldjedaria »

(٥١٦) هو نبات من الفصيلة الوردية Rosaceae وهو أنواع تختلف أسماء هذه الأنواع العلمية بإضافات على الاسم Mespilus ويسمى باليونانية مسيل Mespilum لثمنه ما يسمى غبارية ، ومنه ما يسمى ميزار وعيرزان وتفاع بري أو جبلي وزهرور ، ومنه ما يسمى زمرور بستاني وذو ثلاث حبات وهو غريب من العيزران الخ ( انظر معجم أسماء النبات ص ١١٨ رقم ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ) .

(٥١٧) مصطكي ومصطكا شجر من الفصيلة البطمية يستخرج منه ملك تجماري يعرف بالمصطكي أيضا وهو نبات اسمه العلمي Pistacia lentiscus L. ويسمى كية وسريس في سوريا وصمنها

ان ما تقدم يفسر لنا لماذا تمنى كلمة جدارى "godari" مادة للصباغة أيضا ( صفة مصر ١٢ : ١٢٦ ) .

### \* جذع

جذع : ( انظر فرتاج في رقم ٥ ) وتستعمل حقيقة بمعنى جذع (٥١٨) ( قاتون ١٢ رقم ٨ ) .

جذع : ساق النخلة ، وكانوا يصلبون المجرمين في جذوع النخل حتى يموتوا ، ففي تاريخ البربر ( ١ : ٦٥٣ ، ٢ : ٦٤٠ ) : صلبهم في جذوع النخل . وفي ألف ليلة ( ١ : ٦٣٧ ) : لئن أعلنت قول هذا لاصلبك في جذع من الشجر .

يسمى مصطكي ويسمى بالفرنسية : lentisque وبالانجليزية : Mastice و Mastice - tree

وفي ابن البيطار ( ٤ : ١٥٨ ) : ( مصطكا ) هو ملك الروم ... ويسمى باليونانية مستيجن وهو ثمرة المصطكا جالينوس : الأبيض من المصطكا وهو المسمى ملك الروم فهو مركب من قوى متضادة ... وأما المصطكا الأسود المعروف بالنبطي ليخفف اشد من تخفيف المصطكا الأبيض . وتسميه العامة في بغداد مستكي .

(٥١٨) في القاموس المحيط : جذع الدابة كمنع حبسها على غير علف .

وفي لسان العرب : وجذع الشيء يجذعه جذعا غسه وذلك . وجذع الرجل يجذعه جلعنا حبسه وقد تقدم بالذال الهجمة . وفيه : وجلمته أي سجنه وحبسته فهو مجدوع ، واثشد :

كانه من طول جذع العفس

وبالذال المعجمة أيضا وهو المحفوظ . وجذع الرجل عياله اذا حبس عنهم الخير ، قال ابو الهيثم الذي عندنا في ذلك ان الجذع والجذع واحد ، وهو حبس من تحبسه على سوء ولاله وعلى الاذالة منك له .

ومن هذا أصبحت كلمة جذع تعني الصليب  
( معجم البيان ، ابن الأثير ٨ : ٣٥٢ ، المقرئ  
١ : ٦٦٦ ، ٢ : ١١ ، تاريخ البربر ١ : ٥٤٠ ،  
٢ : ٣٢٥ ، كرتاس ١٦٨ ) •

جذَع : الجمل ابن ثلاثة أعوام ( دumas ،  
مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١ :  
١٨٣ ) ، وابن خمسة أعوام ( يراكن مجلة  
الشرق والجزائر ٥ : ٢١٩ ) ( ٥١٩ )

وجذَع وجمعه جذعان : شجاع ( بوشر )  
وقوي ، متين باسل ( هلو ) •

جذَعَة : مهر ، فلو ( دمب ٦٤ ، هلو )  
جذَعَة : شجاعة ، بسالة ( بوشر ) •

#### جذف

جذفاف : جكداف ، من يجذف بالمجذاف  
( ابن بطوطة ٤ : ٥٩ ، مملوك ١ : ١٤٢ )

#### جذل

جذَل : فرح ، يقال : جذَل به ( ٥٢٠ )  
( البركي ١٨٨ )

#### جذم

جذَم ( بالتضعيف ) يقال : جذمته : اصابه

بالجذام ففي رياض النفوس ( ص ٧٥ و ) :  
وذلك أن امرأة سقت زوجها شسيئا  
فجذمته . وسباق القصة لا يترك أي شك  
في هذا المعنى •

تجذم : أصيب بالجذام ( البركي ١٣٨ )  
وفي رياض النفوس ( ص ٧٥ و ) : فإذا تجذم  
ذهب حسنه •

جذَم ( ٥٢١ ) : عشيرة قبيلة ( تاريخ البربر  
١ : ٨٦ ) •

جذَم : جذام ( فوك )

جذمة : قوية ، قوبة ( بوشر )

جذَم : نار سنت الطوان ، ضرب من  
الامراض ( ألكالا ، وفيه :

( huego de san Anton )

جذَم : قوية ، قوبة ( بوشر )

جذامي : قوبائي ( بوشر ) •

أجَتم ( ٥٢٢ ) : مجذوم ، مصاب بالجذام  
( فوك ) •

مشجذَم ، وتجمع على مجذامون ومشجذَم :  
مجذوم ، مصاب بالجذام ( فوك ، ألكالا ) •

( ٥٢٠ ) وكذلك هو في نصيح اللغة •

( ٥٢١ ) الجذَم : الأصل ، يقال : جلم الشجرة ،  
وجلم القوم . وجلم الرجل : قومه  
وعشيرته •

( ٥٢٢ ) في الفصح : الإجلد الذي تقطعت يده أو  
ذهبت أصابعها ، يقال : جلدت يده  
جذما تقطعت أو ذهبت أصابعها فهو أجلم  
وهي جلماء والجمع جذَم •

( ٥١٩ ) في لسان العرب ( جذع ) قال الأزهري :  
أما الجذَع فإنه يختلف في أسنان الأبل  
والخيل والبقر والشاء وينبغي أن يفسر قول  
العرب فيه تفسيراً مشبهاً لحاجة الناس إلى  
مفرقه في إصابعهم وصدقاتهم وغيرها ،  
فأما البعير فإنه يجلد لاستكمال أربعة أعوام  
ودخوله في السنة الخامسة وهو قبل ذلك  
حق . والذكر جذَع والأنثى جذَعَة وهي  
التي أوجبها النبي صلى الله عليه وسلم في  
صدقة الأبل إذا جاوزت سنتين ، وليس في  
صدقات الأبل سن فوق الجلعة ، ولا يجزى  
الجلد من الأبل في الإضاحي •

\* جر

جر : صوت لزجر الكلب (٥٣٣) (مهرون ٢٤) .

\* جر

جرّ : سحب الذهب والفضة (بوشر) .  
جرّ : قطر ، سحب وراءه (معجم الاسبانة ص ٢٩١) .

ويقال : كان له ما جرّ من الی ، أي كانت بلاده تمتد من الی (البكري ١٣٥) .

جر الی : مال الی ، أشبه بعض الشبه ، ففي ابن العوام (١ : ٤٢) : أرضا حمراء يجر الی الدكة ، وفي مخطوطة ليدن : بحر ، وأرى أن الصواب : تبحر .

خرج يجر الجيش : سار على رأس الجيش (كوسج مختار ١٥٣) .

جرّ رجله أو رجليه : سار يسحب رجله ، سار ببطء شديد وجهد كبير . ويقال هذا عن المريض أو الكسيح أو من يخرج مكرها (معجم المتفرقات ، زشر ٢٢ : ٨٣) وقد ترجمها ويتزشتاين بقوله » *mitheum* » (٥٢٤) .

وفي المقرئ (٣ : ١٥٣) : فقام يجر رجله كأنه مبطل (٥٢٥) . وبهذا المعنى : جر أطنابه ففي رياض النفوس (٦٣ ق) : أن القاضي

(٥٢٢) في المعجم الوسيط : جرّ : يكسر الجيم كلمة زجر يقال للكلب (مصرية قديمة) .

(٥٢٤) أي سحب رجليه .  
(٥٢٥) لعل الصواب مبطلون ، يقال بطنين الرجل : احتل بطنه فهو مبطلون . والبطلن : مرض البطن .

ابن عبدون بعد أن ويخ « مضى وهو يجر أطنابه » .

وجرّ رجل فلان أو يرحله . ومعناه اللغطي سحب رجله إنما يراد به أخرجه مرفعا ، أرغمه على الخروج ، وأجبره على ترك المحل الذي هو فيه (معجم المتفرقات) .

جرّ بساقه : ففتح ، لوى رجليه وهو يمشي (الكالا) جرّ ركبته : ومعناه اللغطي : سحب زمامه ، ويراد به مجازا : صنع ما شاء (عباد ٣ : ١٥) .

جرّ يده على : مسح يده على ، ففي كرتاس (١٢٥) : جرّ يده على الاسد وسكنه أي وضع يده على ظهر الاسد ولاطفه وهدأه . وكذلك جرّ يده على ، ففي رياض النفوس (٨٢ق) : وجرّ يده على رأسه ودعا له . وفي (١٥٤ ق) منه : كان يجر على كل انسان منهم يده فيبرأ .

أجرّ . أجرّ الرواحل (٥٣٦) : وضع الجبرير

(٥٢٦) في لسان العرب : وجرّ الفصل جرّ وأجرّ : شق لسانه ثلثا يرضع ... ابن السكيت : اجرت الفصل إذا شقت لسانه ثلثا يرضع ... الأصمعي : يقال جرّ الفصل فهو مجرود ، وأجرّ فهو منجرّ .

الليث : الجبرير جبل الزمام ، وقيل الجبرير جبل من آدم يخطم به البعير ... وقال شمر : الجبرير الجبل والجمع أجرّة ، وزمام الناقة أيضا جرير . وقال الهوازني : الجبرير من آدم ملين يشق على أنف البعير التوجيه والفرس ... والجبرير جبل مفتول من آدم يكون في أمناق الأبل ، والجمع أجرّة وجبرّان .

وأجرّ : ترك الجبرير على عنقه . وأجرّ

على الابل ، وهو جبل يوضع فوق أولفها  
( أنظر لين في اخر مادة جرير ) لينعها من  
الجريرة ( معجم البلاذري ) •

بالاجرار : بالتتابع ( الكالا ) •

افجره الى : زحف الى ، ففي كتاب  
محمد بن الحارث ( ٢٤١ ) : فلما بصر به  
الشاهد وهو في مرضه وكربه يمالج المسوت  
جثا على ركبتيه وجعل ينجر اليه •

انجر الى وراء : تلتحق ، تأخر ( بوشر ) •  
انجر بنا الكلام الى : أدى بنا الحديث الى •  
( المقرئ ١ : ٤٧ ، واضافات وتصحيحات ،  
وفليشر بريشت ١٥٧ )

وانجمرت على الجيش الفرطاني الهزيمة :  
اصابت الجيش الفرطاني الهزيمة ( الضبيب ٩٢ )  
اجتره • اجتره تفسكه : تهد ، تنفس  
الصعداء ( أماري ١٩٤ ) ٩

استجر : جذب ، سحب ، يقال مثلاً استجر

جريره : خلاه وسومه ، وهو مثل بذلك ،  
ويقال : قد اجرته وسنه اذا تركته يصنع  
ما شاء •

الجوهري : الجرير جبل يجمل للبعير  
بمنزلة المدار للدابة غير الزمام ، وبه سمي  
الرجل جريرا •

وفي اللسان ايضا : الجريرة بالكسر ما يخرج  
البعير للاجترار ، واجتر البعير من الجريرة ،  
وكل ذي كرش يجتر . والجريرة : ما يخرج  
البعير من بطنه ليمضغه ثم يبلعه . ابن سيده :  
والجريرة ما يفيض به البعير من كرشه ليأكله  
لانيية . وقد اجترت الناقة والشاة واجرت  
من الحياي •

ويتبين مما قلنا من اللسان ان ما قلناه دوزي  
تفسيراً لقولهم اجره الرواحل ليس بالصواب .  
وصواب المعنى ترك الجرير على امتناعها ،  
وخلاها وسومها •

العدو الى كمين ، ففي النويري ( مصر ،  
مخطوطة ٢ ، ص ١١٥ و ) : انهزم المسلمون  
الى جهة المدينة استجارا لهم • وتقرأ فيه بمد  
بعد ذلك أن العدو سقط في الكمين •

وفي حيان - بسام ( ١ : ٥٨ ) : استخترهم  
( استجرتهم ) البراية حتى اذا تمكنوا منهم  
عطفوا عليهم •

جريرة : قثلة ، افاء من خزف للماء ، وتجمع  
على جرر عند بوشر •

وجريرة : أثر ( رولاند ) وعند شيرب جريرة •  
وعند بوشر من غير حركات - والأثر الذي  
تتركه العجلة - وجرة المركب : أثر سير  
المركب •

واتباعه راحوا في جرته ( ٢٥٧ ) : اصاب اتباعه  
من السوء ما اصابه ( بوشر ) •

جريرة ( بالاسبانية Carro ) وتجمع على  
جررات وجرر : ما يوضع على الغزل من  
الصوف أو مشاقاة الكتان ( الكالا ، وفيه :  
Cerro de lana o Lano

انظر فكتور ) وفي معجم فوك "Anum" .  
ولا تزال هذه اللفظة مستعملة في مراكش ،  
يقولون في المثل « عينين بره » ما يغزلوا  
جرره » • ( ليرشندى ) •

جريرة : أثر ( شيرب ) أنظر جريرة  
جرير : يجمع على جرر ( ٥٢٨ ) ( الكامل ١١٢ )

( ٥٢٧ ) في لسان العرب : والجريرة الجريرة  
والجريرة الذهب والحنابة يجنيها الرجل •  
وقد جتر على نفسه وفقره جريرة يجزرها  
جترًا ، أي جنى عليهم جنابة •

( ٥٢٨ ) في لسان العرب : الجرير الحبل يتقاد به  
جمعه أجيرة وجرران . وانظر آخر حاشية  
رقم ٥٢٦ •

جَرَّارِي (جمع) : آلات تشد في  
المحارث (٥٢٩) (رحلة الى عواده ٣٨٠) •  
جَرَّارِي : صفة تطلق على صنف من  
البطيخ ، وقد أطلقت عليه لانه يشبه الجرة في  
شكله ( ابن العوام ٢ : ٢٢٣ ) •  
جَرَّار ، يقال : جيش جرار : كثير ، لا يقل  
عدده فيما يقول المسعودي عن ١٢٠٠٠ رجل  
( مונج ٢٥٠ ) •

وعين جَرَّارَة : ثَمرة ، كثيرة الماء (مونج  
٢٥٠) •

وشهرًا جَرَّارًا : مدة تزيد على الشهر  
(معجم البلاذري) أو ثمان جرار ، غشادون،  
نصابون ( يرتون ١ : ١١٩ ) •

وجَرَّار : طبقة من الخزافة تجر الى الخارج،  
عامي ( محيط المحيط ) •

وجَرَّار : عريض ( مَجَرَّر السجلة ) : مقبض  
الدفعة آلة من آلات المجلة ( بوشري ) •

جَرَّار المدفع : آلة تحمل المدفع وتسير به  
( بوشري ) •

جَرَّارَة (٥٣٠) : يوجد هذا الضرب من  
العقارب في عسكر مكرم ( ابن البيطار ٢ :  
٤٥٤ ) وفي الاهواز عامة ( الثعالبي لطائف  
١٠٧ ) •

جَرَّارَة : زلاجة ( مركبة الجليد ) ألكالا

(٥٢٩) في المعجم الوسيطة : الجر جبل يشد  
في أداة المحراث •

(٥٣٠) في لسان العرب • « الجرارة مقرب  
صفراء صغيرة على شكل التينة ، سميت  
جرارة لجرها ذنبها وهي من أخبث العقارب  
وأقفلها لمن تلدها » •

ولكثر هذه العقارب في بلدة منديلي  
( بندينجر ) في العراق ويسمونها جرار •

جارور : (٥٣١) ( انظر فرتاج ) - وجارور  
الباب : منفصلة ، محور ( بوشري ) •

وجارور : مجر ( محيط المحيط ) (٥٣٢) -  
وجارور : زليج النافذة ( محيط المحيط ) •  
جارورة : خشبة تربط الى النورج فيجر بها  
( محيط المحيط ) (٥٣٣) •

مَجَرَّر : (٥٣٤) جيش ( أبو الوليد ٣٧٤ )  
( عسكر ) •

ومَجَرَّر وجهه مَجَرَّرات : سيل ، مجرى  
الماء • ( الكالا ) -

ومَجَرَّر : صندوق حلبة ( دومب ٩٣ ) •  
مَجَرَّر : متوَل تجر بالخيل العربية (بوشري)  
مَجَرَّرَة : وفي ابن العوام المنجرة وهو  
مأخوذة من مجرة وهي خشبة عارضة فيالرحى  
أو في آلة سحب الماء تربط اليها الدابة  
لتدويرها ( ابن العوام ١ : ١٤٦ ، ١٤٧ ،  
وفي مخطوطة ليذن صواب كتابة الكلمة ) •

(٥٣١) الجارور : نهر يشقه السيل •  
(٥٣٢) في محيط المحيط : الجارور طبقة من  
الخزافة تسحب الى الخارج ( مجر ) ومثلاق  
للطائفة يسحب عند فتحها وهي من لغة  
العامة •

(٥٣٣) وفيه بعد ذلك : مولد •

(٥٣٤) كذلك ضبطه دولي يفتح الميم والجيم  
وتشديد الراء وذكره في مادة جرّ كانه مشتق  
متيا • وهو خطأ والصواب مَجَرَّر يفتح  
الميم وتسكين الجيم • والمَجَرَّر : الكثير من  
كل شيء ، والجيش العظيم المجتمع ( انظر  
لسان العرب ) ويقال : عسكر مَجَرَّر ،  
أي عظيم •

وكان على دولي أن يذكر الكلمة في حرف  
الميم مادة مجر •

\* جرأ (٥٢٥)

جرؤ: على فلان: أقدم عليه واجترأ (معجم  
المتفرقات ، دي سائ مختار ٢ : ٧٤ ) •  
أجرأ فلانا وأجرأه على : جرأه وشجعه  
( عباد ١ : ٢٥٤ ، وأنظر ٣ : ١٠٤ ) •

تجرأ : جر ، تجاسر ، أقدم على • ويقال :  
تجرأ به ( بوشر ) •

تجارأ : تجاسر ، صار جرئاً ( كوسج مختار  
٢٠ ، ألف ليلة ١ : ٧٣ ) •

الجرأ : ذكرها فوك في مادة *andere* (٥٣٦)

اجترأ عليه : أقدم عليه ، تجاسر ( معجم  
المتفرقات ، عباد ١ : ٥١ ) وفي معجم فوك  
( مادة *iniuriari* (٥٣٥) أي *iniuriare* ) (٥٣٧)  
اجترأ له ، واجترأ عليه •

استجرأ : جرؤ ، تجاسر ، يقال : ما يستجري  
يمشى بالليل أي لا يجرؤ على السير ليلاً (٥٣٨)  
( بوشر ) •

جرأه : جرأه ، جرأة ( عباد ٢ : ١٥٨ ،  
وأنظر ٣ : ٢١٩ ) •

جرئيه : ويجمع على أجترئاء (٥٣٦) ( أنظر  
لين ) وعند أبو حمو ٨٨ : ورب في هذا  
الحصن « أجترأه أجنادك » •

(٥٣٥) كان على دوذي أن يقدم هذه المادة قبل  
مادة جرؤ •

(٥٣٦) لفظة لاتينية معناها جرؤ •

(٥٣٧) لفظة لاتينية معناها تعدي ، ظم •

(٥٣٨) معنى استجرأ في نصيح الكلام : تكلف الجرأة  
أي الشجاعة والاندغام • وما نقله دوذي من  
معجم فوشر من كلام العامة •

(٥٣٩) يجمع جرئيه على جرأه- واجترأه •

جرئ: اللسان : سليل اللسان ، من يتكلم  
بغلظة ووقاحة ( ابن بطوطة ٤ : ١٥٨ ) وقد  
جاء في النص جري وهو خطأ ، وترجمت  
الكلمة بما معناه : فصيح ، بليغ •

جرءة : شجاعة ، جرأة ( بوشر ) •

اجترأه : فسوق ، إباحة ، سلوك مناف  
للحشمة والوقار ( بوشر ) - واجترأه :  
اجترأه ، عشوا ( بوشر ) •

\* جرأبوح

اسم فاكهة • أنظر بركهارت سوريا ٢٨٢ •

\* جرأسيا

( باليونانية كراسيا *Kerasa* جمع  
كراسيون وباللاتينية كراسيا *Cerasa* :

كرز ( معجم الادريسي ٣٥٣ ) • وعند  
المستعني : قراسيا هو جراسيا بالهيم •  
وعند ابن البيطار ١ : (٣٤٧) (٥٤٠) جراسيا  
هي القراسيا البعلبكي عند أهل صقلية • وفي  
( ٢ : ٢٨٢ ) : (٥٤١) يؤكد ثانية أن أهل صقلية  
يقولون جراسيا بدل قراسيا ويضيف بعد ذلك  
الكرز يسمى في دمشق قراسيا بعلبكي • وعند  
ابن ليون ( ٨ ق ) : : القراسيا ( كذا )  
والجراسيا بالهيم حب الملك •

(٥٤٠) في الطبروع من ابن البيطار ( ١ : ١٦١ ) :  
( جراسيا ) هي القراسيا البعلبكي عند أهل  
صقلية •

(٥٤١) في الطبروع من ابن البيطار ( ٤ : ٨ ) :  
( قراسيا ) وأهل صقلية يقولون جراسيا  
( كذا وصوابه جراسيا ) وهو حب اللوز عند  
أهل المغرب والأندلس ، ويعرف بدمشق  
قراسيا بعلبكي • وهي شجرة مشهورة ،  
ورقها وأصنافها سبطة مشوبة بحمرة وورقها

( اسبانية ) : سُنْتَقَرٌ ، من الطيور الجوارح<sup>(٥٢)</sup> ( الكالا ، وفيه : *halcon girifalte* ، *girifalte* )

شبيه يورق الشمس ، ولها ثمر شبيه بالعنب مدور يتدلى من شوم شبيه بالخيط . الخضر اثنان اثنان ، ولونه يكون أولا احمر ثم يكون مسكيا ، ومنه ما يكون اسود ، ومنه حلو ومن .

بعض علمائنا : هو انواع فئته حلو ، ومنه الحامض ، ومنه مفص .

وفي تذكرة الاطاعي ( ١ : ٢٢٤ ) : ( قراسيا ) شجر كالأجاص تحمل لمرأ كالصناب كثير الماتية ، شديد الحمرة ، اذا نضج اسود ، وفيه ملازة بين حموضة وحلاوة ، والمعروف في مصر بالقراسيا هو خوخ الدب لا النعوت بحب الملوكة .

وفي معجم اسماء النبات ( ١٤٨ ) : قراسيا ( يونانية Kerases ) ، قراسيا ، قراسية ، جراسيا ، آلوبالو ( فارسية ) ، حب الملوكة ( الجزائر ) ، كرز ( سوريا ) . وهو نبات من فصيلة : Rosaceae . اسمه العلمي :

Prunus cerasia وكذلك  
Cerasus acida وكذلك  
Cerasus vulgaris وكذلك  
Cerasus caproniana وتسمى

الشجرة بالفرنسية : Cerisier والثمرة : Cerise . وبالانجليزية : Cherry

( ٥٢ ) في معجم الحيوان للدكتور معلوف ( ص ١٠٥ ) ذكر سُنْتَقَرٌ مقابل : *gerfalcon* , *gyfalcon* . *Hierofalco* or *Falco*

وقال بعد ذلك : وسُنْتَقُور . وسُنْتَقَار . وسُنْتَقُور . شاهين بحري . طائر من الجوارح اعظم من الصقر واجمل منه صورة . يؤتى به من البلاد الشمالية لذلك سموه السناقر احيانا الشواهين البحرية لانه كان يؤتى بها من طريق البحر .

وفي ص ١١٤ منه : سُنْتَقَرٌ وسُنْتَقُور . سنقار وسنقار وسنقور ( كلها تنويه ) . طائر من الجوارح اعظم من الصقر واجمل

جَرَبٌ بالتضخيف ، جَرَبٌ : صيره أجرب ( فوك ) ( أنظر : مشجَرَب ) .

منه صورة يؤتى به من البلاد الشمالية . المؤلف في المتنطف ٣٥ : ١٦٧ يظهر من وصفهم له وقولهم انه يؤتى به من الصين والبلاد الشمالية انه هذا الطائر . ففي حياة الحيوان للدميري ما نصه « السقر (صوابها السنقر) قال القزويني انه من الجوارح في حجم الشاهين الا ان رجله غليظتان جدا . قاروا انه يكون ببلاد الترك ولا يعيش الا في البلاد الباردة » . فتجد ان الدميري قرأ اللفظة خطأ وكتبها السقر . وهي السقر ايضا في عجائب المخلوقات طبع مصر سنة ١٢١٩ ، وصوابها السنقر كما هي في طبعة غوتنبرج وكما يتضح من ورودها في محطها بحسب ترتيب الحروف الهجائية . اما في الدميري فهي خطأ في الاصل وليس في النسخ ، وهي ليست السقر لفة في الصقر فهذه ذكرها الدميري في محطها في باب الصقر .

وقد ورد ذكر السنقر في كتاب انس الملا للسيد محمد المتكلى صفحة ٩٨ لكن اللفظة مكتوبة الشقر خطأ في النسخة المطبوعة في باريس . قال « وسمته الف دينسار الى خمسمائة دينار وذلك لانه قليل الخروج من بلاد الكرج قلته هندهم ولا يخرج الا على سبيل الهدية للملوكة » .

وفي الالفاظ الفرنسية العربية للسيد ادي شير ما نصه « السُنْتَقَارُ مغرب سُنْتَقَرٌ وهو طائر من جنس الصقر يصيد ويعمر ليمسا طويلا وهو لا يوجد الا في نواحي الصين ومقبول كثيرا عند الملوك وهم يهدونه بعضهم بعضا ( البرهان القاطع ) » .

وصف هذا الطائر في كتب الافرنج يوانسق وصفه في كتب العرب والفرس ، ففي بعض مؤلفاتهم ما ترجمته « والسناقر لاسميما البيض منها مرغوب فيها عند البرادرة وكانوا يشترونها بأثمان عالية ... وهي وان لكن اعظم من الصقور واغنى لكنها ابرد منها طبعاً ، ويرجع اثم كانوا يتنافسون بهما لجمالها وعظم خلقها » .

جَرْب (٥٤٣) : اذ قبيلة بني مخالف التي تقطع الطرق وتسلب المارة تسمى مخالف العرب ( كارت قبيل ١ : ٤٦ )  
جرب الكتان = كشوث (٥٤٤) ( المستعيني في مادة كشوث ) .

وقد بحث كاتمر في اصل هذه الالفاظ ونقال انها تترية مفولية وهي شنتون بلغة النشو . وذكر انهم كالتسوا يلتقون بمض المالك في مصر بالسقور ، منهم قره سنقور واق سنقور اي السنقور الاسود والسنقور الأبيض .

وفي كثير من المعجمات تجد لفظة *gerfaut* ' *gerfalon* مترجمة بالشاهين وهو خطأ ظاهر ، فالشاهين كثير الوجود في الهند وفارس والشام ومصر . اما الاخر فلا يوجد الا في الجهات الشمالية . ولعل سبب ترجمتهم اياه بالشاهين ان بعض الزائدة سوا السائق الشواحين البحرية لانه يؤتى بها من الشمال من طريق البحر .  
واسم السنقر بالفرنسية *gerfaut* ايضا .

(٥٤٣) في لسان العرب : الجرب معروف بش يمو ابدان الناس والابل ، جرب بجرب جربيا فهو جرب وجربان واجرب والآنسى جرباء ، والجمع جرب وجربى وجرباب قاله الجوهري . وقال ابن بري ليس بصحيح انما جرباب وجرب جمع أجرب .

وفي المعجم الوسيط : الجرب مرض جلدي يسببه نوع من الحُمك يسمى حُمك الجرب ( مع ) .

(٥٤٤) في ابن البيطار ( ٤ : ٧١ ) : « كشوث ) هو على الحقيقة الموجود بالشام والعراق وهو المستعمل ايضا عند اطباها . اما النبات الذي يسمى بالمغرب وافريقية ومصر الاكشوت فليس به . وهو نبات يتخلق على الكتان ويعرف بمصر بحامول الكتان ايضا وبالاندلس بقرعة الكتان .

ابن سمنون : قال الخليل بن احمد هو من كلام اهل السواد غير عربية ويقولون كشوثا . وهو نبات مصيب مقطوع الاصل اصفر اللون

جربية : جَرْب ، عَرَب ( فوك ، الكالا ) .  
( Sarna ) ، ( بوش ) .  
جَرْبِي : يصنع في جزيرة جربية (٥٤٥) .

يتعلق باطراف الشوك ويجعل في النبيل .  
وقال احمد بن داود : يقال كشوث وكشوثا ، وهو شيء يتعلق بالنبات مثل الخيوط يشرب من ماء النبات الذي يتعلق به ولا اصل له في الارض ولا ورق لكن في اطراف فروعه ثم لطاف ، ويسمو في الشجروتشيتك وفروعه ويكثر في الكروم والوطاب ، وكثيرا ما يفسد النبات ، ويتداوى به الناس ، وفيه مرارة ، ويجعل في الشراب فيشده ويجعل ( الاقريطي ) :

وفي لذكر الانطاسي ( ١ : ٢٥٠ ) :  
( كشوث ) هو الاكشوت بالالف . وفي ( ١ : ٥١ ) منها : ( اكشوت ) وبلا هوة نبات يمتد على ما يلاصقه كالخيوط ، الى فيرة وحمرة ، صغير الاوراق ، يهر الى بيض ، يخلف يزدا دون الفجل مر الى حواله .

وفي معجم اسماء النبات هو نبات من فصيلة : *Convolvulaceae* اسمه العلمي : *Cuscuta epithymum* ، وذكر من اسمائه :  
التيحون ( يونانية معناها دواء الجنون ) ،  
التيحون ، كشوث ، كشوثاء ، كشوثى ،  
كتكت ، سبع الكتان ، سبع الشفراء ، حامول  
الكتان ، قرصة الكتان ، حمامش الارنب ،  
زجشول ( فرنسية ) ، ششاف ( ميدالزاق ) ،  
شكوكا ، صغيتيرة ( بالمغرب وهو الانيحون ( الانريطي ) )

وسماه بالفرنسية : *Cheveux de Venus* ،  
*Cuscuta* ' *Elphthym*

وبالانجليزية : *Dodder of thyme*

(٥٤٥) جربية : جزيرة من ناحية افريقية قرب قابس يستكنها البربر . . . وقال ابو حبيد البركي : وعلى مقربة من قابس جزيرة جربية وفيها بساطين كثيرة وأهلها مسكدون في البر والبحر وهم خوارج ، وبينما وبين البر الكبير مجاز فواها رويغ بن ثابت الانصاري .  
( انظر معجم البلدان لياقوت ) وهي الآن من اعمال جمهورية تونس وهي مشنى جميل يقصدها السائحون .



نسيج من الصوف ومن الصوف والحري  
فتخذ منه برانس وحايكا وجيبا وأغطية  
وشيلان ومناطق وغير ذلك . وهو نسيج  
رقيق جدا ناصع البياض لين وهذه مشهورة  
في ولاية تونس ولها شهرة كبيرة أيضا في  
بلاد المشرق ( أنظر الجريدة الآسيوية ١٨٥٢ :  
٢ : ١٧١ ، تاريخ البربر ١ : ٥٧٦ ، دارفيو  
٤ : ١٩ ) حيث عليك أن تقرأ "brenle"  
— برانس جمع برنس — بدل "brenle"  
بلاكير ٢ : ١٣٩ رقم ١٨٣ ، كانت جفر  
٢١٩ ، برانس مجلة الشرق والجزائر ٦ :  
٣٤٨ ، إيولد ١١٢ بليسيس ١٧٣ ، بارت  
عجائب ٢٦٥ ، ديجويرن ١١٨ )  
وقد أصبحت كلمة جربي وهي نسبة إلى  
جربة اسما لهذا النسيج .

جبة جربية ( الملابس ١١٨ ) (٥٤٦) ( في هذا  
النص عليك أن تقرأ ( لعل ) "يحل" ،  
( وتصيرها ) وتصيرها ( ويصير ) يُجَبِّر ، أن  
الكلمة التي كتبها مارمول — وقد ذكرت في  
ص ١١٩ — "gerivie" (٥٤٧) هي جلابية ) ،  
ويذكر دوماس في صحارى ٢٦٥ : « أن  
الحايك المسى جربي أو فيكيكي ( أنظر  
الكلمة « مخطط بخطوط حمراء وقرمزية » ،  
يذكر تريسترام في ص ٩٤ كلمة جربي بمعنى  
غطاء السرو ، ويجد عند هوست أن للسرو  
غطاين كثيفين ( اقراها قليفة ) وفربية ، ثم  
يقول بعد ذلك في ص ٢٦٧ أن هاتين الكلمتين  
تعتان غطاء من الصوف . وارى أنه قد أخطأ

(٥٤٦) أنظر ص ٩٩ من الترجمة العربية للملابس .

(٥٤٧) أنظر ص ١٠٠ من الترجمة العربية .

في كتابة هذه الكلمة كما يحدث له كثيرا ،  
وأنه يريد بها جربية .

جربي : صداد : مرض من نوع الجرب  
( بوشر ) .

جربية : أنظر جربي في آخر المادة  
جربان : نبات شائك ( محيط المحيط ) (٥٤٨)  
جرباية : أنظر جرباية

جربان (٥٤٩) : هو الجزء المريض من  
القميص الذي يغطي مؤخرة الرجل ( ابن  
خلكان ٧ : ٦٨ ) وقد شرحت فيه هذه  
الكلمة .

جرب (٥٥٠) : يجمع على جربات ( بوشر )  
وجربان ( بركات نوية ٢٦٤ )  
جرب للرجلين : ران ، طماق ( بوشر )  
جرب الرامي : الكرش الثالث للحسيوان  
المجتر ( محيط المحيط ) في مادة قب .

(٥٤٨) لم نجد له ذكرا فيما تبسم لنا الاطلاع عليه  
من كتب النبات .

(٥٤٩) في لسان العرب : وجربان الدرع  
والقميص جيبه وقد يقال بالضم وهو  
بالفارسية جربان ، وجربان القميص لينته  
فارسي مغرب . وفي حديث قرة المزني أتيت  
النبي صلى الله عليه وسلم فادخلت يدي في  
جربته ، الجربان بالضم هو جيب القميص  
والالف والنون زائدتان . الفراء : جربان  
السيف حده أو غمدته وعلى لفظه جربان  
القميص .

ولم يرد في معاجم العربية هذا المعنى الذي  
نقله دوزي من ابن خلكان .

(٥٥٠) الجرباب : الوعاء وقيل هو المزود والعامدة  
فتفتح فنقول الجرباب والجمع أجربة وجرب  
وجرب . والجرباب وعاء من أهاب الششاء  
لا يوصى فيه الأياض . وجرباب البئر جوبها .  
والجرباب وعاء الخسيتين .

( أنظر لسان العرب مادة جرب ) .

وما نقله دوزي من جمعه على جربات  
وجربان إنما هو من كلام العامة .

تَجْرَبِيٌّ : تجريبي ، اختباري - طب  
تَجْرَبِيٌّ : تطبيق بالتجربة ( بوشر ) .

مَجْرَبٌ : مختبر ، معروف بالتجربة  
( الكالا ) - وأجرِب مصاب بالجرَب ( الكالا )  
مَجْرَبٌ : مختبر ، متحن ( الكالا ) -  
علم المجرَب : العلم القائم على التجربة .  
مَجْرُوبٌ وجمعه مجرُوبون ومَجْرَابٌ :  
أجرِب ، مصاب بالجرَب ( فوك ) .

✽ جرَب ( ٥٥٢ )

جرِيزة وجرِيزله : خدعه وغشه ( مركس  
أرشيف ١ : ١٨٣ رقم ٦ ) .

✽ جرنِدية

يظهر أن معناها : كيس ، حقيبة المتاع ، ففي  
ألف ليلة ( ٣ : ٤٦٤ ) : رأى حاويا معه  
جراب فيه ثاينين وجرنِدية فيها أمتعت ( ٥٥٣ ) .

✽ جَرَبُوز = يَرَبُوز

سَلَق ( نبات عشبي ) وتجد هذه الكلمة في  
المعجم الفارسي لريشادسن ، وفي ابن البيطار  
مخطوطة صو تثير ( ١ : ١٥٤ ، ٢٤٧ ) وفي  
مخطوطتنا : برموز ( وفي مخطوطة ب جرموز  
بالراء وهو خطأ ( ٥٥٤ ) .

( ٥٥٢ ) في لسان العرب : جَرَبُوز الرجل ذهب أو  
انقبض . والجَرَبُوزُ النَب من الرجال وهو  
دخيل . ودجل جَرَبُوزٌ بالضم بين الجرَبِيزَةِ  
بالفتح ، خال وهو القترِيز أيضا وهما مريان

( ٥٥٣ ) في المعجم الوسيط : الجرَبِندية كنانة توضع  
فيها السهام وتحرقها من قذائف الأسلحة  
الصغيرة ( د ) .

( ٥٥٤ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦١ ) :  
( جرَبُوز ) هو البرِيز ( صوابه البرِيز ) وهي  
←

جَرِب : يجمع على جَرِب ( ٥٥١ ) ( الكامل  
٢٣٨ ) .

جَرَابِيَّة ( شيرب ) أو جَرَابِيَّة ( همبرت ) :  
لقطة محدثة لكلمة جَوَرِب ، جورب قصيرة  
( بوشر ، شيرب ، همبرت ٢١ ) وفي باسم  
١١٢ : ثم أنه ليس جراباته في رجله . وعند  
شيرب جَرَابِيَّة أيضا .

جارب : مَجْرَبٌ ، خير ( هلو )

تَجْرِيَّة : اغراء ( بوشر ) ومحنة ، مصيبة ،  
بلاء من الله ( بوشر ) وسودة المطبوعة  
لتصحیح أخطاء الطباعة ( بوشر ) .

على تجربة : في بلاء ( بوشر ) .

وتجربة : اختبار ، امتحان ( الكالا ) .

تجربة الرهبان أو تجربة في الرهبة : ترهبين ،  
حالة الراهب قبل التثبيت ( بوشر ) .

( ٥٥١ ) في لسان العرب : الجريب من الطعام  
والأرض مقدار معلوم . الإزمري : الجريب  
من الأرض مقدار معلوم السدراع والمساحة  
وهو عشرة أقدرة كل قفيز منها اعشراء  
فالمشير جزء من مائة جزء من الجريب . وقيل  
الجريب من الأرض نصف الفنجان ، ويقال  
أقطع الوالي فلانا جريبا من الأرض أي مبرز  
جريب وهو مكيلة معروفة وكذلك أعطاه صاهبا  
من حرة الوادي أي مبرز صاع وأعطاه قفيزا  
أي مبرز قفيز ، قال : والجريب مكيال قدر  
أربعة أقدرة ، والجريب مقدار ما يزرع فيه  
من الأرض . قال ابن دريد : لا أحسبه مريا  
والجمع أجربة وجربان . وقيل الجريب  
الزرعة من كراع الليث : الجريب الوادي  
وجمه أجربة ، والجربة البقعة الحسنة  
النبات وجمعه جرب .

أبو حنيفة : الجربة كل أرض أصلحت لزرع  
أو غرس والجمع جرب كسفرة وسدر وتينة  
وقسطن .

ابن الأعرابي : الجرب القراح وجمعه جربة

جربوع: لما كانت هذه الكلمة تمني  
« أصل » فقد أطلق على عمر بن حفصون  
رئيس العصاة اسم « جربوع الضلال »

= جربوع<sup>(٥٥٥)</sup> ( تاريخ البربر ١ : ٥٥١ ،  
زشر ١٢ : ١٨٤ ، همبرت ٦٤ ، بوشر ) .

البقلة اليونانية وقد تقدم ذكرها في الباء .  
وفي ( ١٠٣ : ١ ) منه : ( بقلة يمانية ) هي  
البقلة العربية أيضا والبربور ( صوابه البربور )  
والجربوز وهو البليطس عند أهل الأندلس  
قاصره .

ديسكوريدوس في الثانية هذه البقلة مؤكل ،  
وهي مليئة للبطن ليس فيها من قوة الادوية  
شيء البتة ابن سينا : هي مائية كالقطف لاطم  
لها وهي في ذلك أكثر من جميع البقول ، وأشد  
تربطاً من الخس والقرع ولذاؤها يسير  
ونفوذها ليس يسير .

وفي تذكرة الأنطاكي ( ٣١٢ : ١ ) ( بريرة )  
الرجلة وفي معجم أسماء النبات ص ١١ رقم  
١٣ نبات من فصيلة : *Amaranthaceae* ،  
اسمه العلمي : *Amaranthus ptilum* L.

وذكر من أسمائه : بقلة يمانية ، جربوز ،  
بربور ، بروداش ( فارسية ) ، بقلة عربية ،  
بكيطي ( بمجمية الأندلس ) ، قسطنطيني  
( يونانية ) ، نديروي ( تركية ) ، شندج  
( شونفرت ) .

وتسمى بالفرنسية : *Amaranthe blethe*  
وبالانجليزية : *Blite; wild - amaranth*

وفي ( ص ٣١ رقم ٩ ) منه أطلق اسم  
جربوز بربور على نبات من فصيلة :  
*Chenopodiaceae*  
اسمه العلمي : *Blitum virgatum* L.

( ٥٥٥ ) البربور حيوان من الفصيلة البريومية صغير  
على هيئة الجرذ الصغير ، وله ذنب طويل  
ينتهي بفصلة من الشعر ، وهو قصير اليدين  
طويل الرجلين ( المعجم الوسيط ) .

وفي معجم الحيوان للدكتور مطوف  
( ص ١٣٧ ) : بربور : قار طويل الرجلين  
قصير اليدين جداً وله ذنب كذنب الجرذ يرفعه  
صعداً في طرفه شبه النوازة . وهو ثلاثة  
أنواع الشفاري والتشمري وذو ربيع .

وفي حياة الحيوان للعمري : البربور ، بفتح  
الياء المثناة تحت ، ويسمى اللوس بفتح

الدال وكسرهما واسكان الراء المهملتين وبإلصاق  
آخره ، وهذا الريح : حيوان طويل الرجلين ،  
قصير اليدين جداً ، وله ذنب كذنب الجرذ  
يرفعه صعداً ، في طرفه شبه النوازة ، لونه  
كلون الفوال ... وهذا الحيوان يسكن بطن  
الأرض تقوم رطوبته لها مقام الماء ، وهو  
يؤثر التسمم ، ويكره البحار أبداً .

يتخذ جحره في نفس من الأرض ، ثم يحفر  
بيته في مهب من الرياح الأربع ، ويتخذ فيه  
كوى ، وتسمى النافقاء ، والقاصصاء ،  
والرهطاء .

فاذا طلب من أحد هذه الكوى ناسق أي  
خرج من النافقاء ، وأن طلب من النافقاء خرج  
من القاصصاء . وظاهر بيته تراب وباطنه  
حفر .

قال الجاحظ والقزويني : البربور من نوع  
الفار . وإذا القزويني : وهو من الحيوان  
الذي له رئيس مطاع ينقاد إليه . وإذا كان  
فيها يكون من بينها في مكان مشرف . أو على  
صخرة ينظر إلى الطريق من كل ناحية ، فإن  
رأى ما يخافه عليها صر بأصنائه وصوت ،  
فاذا سمعته انصرفت إلى أجحرتها . فإن  
قصر الرئيس حتى أدركها أحد وعاد منها  
شيئاً اجتمعت على الرئيس فقتلته وولت  
غيره . وهي إذا خرجت إلى العاش خرج  
الرئيس ولا يتشوف ، فإن لم ير شيئاً فغافه ،  
صر بأصنائه وصوت إليها فخرج والعرب  
تأكله وتستطيبه وحل أكله . وقال أبو حنيفة  
لا يؤكل لأنه من الحشرات .

وفي لسان العرب ( مادة ريع ) : الأزهري :  
والبربور دويبة فوق الجرذ الذكر والأنثى فيه  
سواء . وفيه : البربور : دابة والأنثى بالهاء .  
وفي مادة نفق : « قال ابن بري : حجرة  
البربور مسمة القاصصاء ، والنافقاء ،  
والدائاه ، والرهطاء ، والماتقاء ، والحائيا ،  
والقز وهي التيزي أيضا .

قال أبو زيد : هي النافقاء والنفاء والنفقة ،

(حيان ١٠٧ و) وكذلك يقال : جراثيم  
القننة من البرير ( تاريخ البرير ١ : ١٣٧ )

بمعنى : رقوس النفاق من العرب •

وجرثومة : أصل ثيرف ( عوك ) •

وقال : ركب الجراثيم الصعبة ( عباد ١ :

٢٢١ ، وانظر ٣ : ٧٧ ) ويظهر أن معناها

الحقيقي : قطع على معيطة الطرق الوعرة ،

ومناها المجازي : جابه أنواع المخاطر (١٠٥٦) •

والرططاء والرططة ، والقنصماء  
والقنصمة •

والعامة في بغداد تسمى البريوع جريوها ،  
وفي الطبعة الأولى من الوسيط : الجريرع يقال  
في سب القنير ( عامية ) •

(٥٥٦) في لسان العرب ( مادة جرير ) : الجرثومة  
الاصل ، وجرثومة كل شيء أصله ومجتمعه ،  
وقيل الجرثومة ما اجتمع من التراب في اصول  
الشجر من الحياني ، وجرثومة النمل  
جرثوته •

الجرثومة اصل شجرة يجتمع اليها  
التراب ، والجرثومة التراب الذي تسفيه  
الريح ، وهي أيضا ما يجمع النمل من التراب •  
وفي حديث ابن الزبير لما أراد أن يهدم  
الكعبة وبينها كانت في المسجد جراثيم أي  
كان فيها أماكن مرتفعة عن الأرض مجتمعة من  
براب أو طين ، أراد أن أودع المسجد لم تكن  
مستوية •

••• ودوي عن بعضهم : الاستدجرثومة  
العرب لمن أصل نسيه لثباتهم ، هم يسكنون  
السنن اللاد ، فابدأوا الزاي سيناً •••  
والجرثومة : القنصمة ••

والجرثومة في علم الأحياء : جزء من حيوان  
أو نبات صالح لأن ينتج حيواناً أو نباتاً آخر ،  
كالجبة في النبات ، والبيضة أو البيضة في  
الحيوان ، والأحادية الخلية من النباتات  
والحيات ( المكروبات ) •

ولقد أخطأ دووي في ترجمته ركب الجراثيم  
الصعبة ليس معناها الحقيقي قطع على معيطة  
الطرق الوعرة وإنما معناها تكلف السير في  
الطرق الصعبة •

• جرج

جرج ومشجرج : انظرها في مادة شرج •

• كركاع

جوز ( دومب ٧١ )

• جرجاني

نسيج من حرير ، سمي بذلك نسبة إلى

إلى مدينة جرجان (٥٥٧) (معجم الأدرسي )

ويصنع هذا النسيج في مدينة المربة (٥٥٨)

أيضا ( المقرئ ١ : ١٠٢ ) •

(٥٥٧) جرجان بالضم : مدينة مشهورة عظيمة  
بين طبرستان وخراسان فيعصف يمدحها من هذه  
وبعض من هذه • وقيل أول من أحدث بناءها  
يزيد بن المهلب بن أبي صفرة • وقد خرج  
منها خلق من الأدباء والعلماء والفقههاء  
والمحدثين ، ولها تاريخ ألفه حمزة بن يزيد  
السهمي ••• قال الأصطخري : أما جرجان  
فأنها أكبر مدينة بتوايحها وهي أقل ندى  
ومطرًا من طبرستان ، وأهلها أحسن وتجارا  
وأكثر مروءة وسارًا من كبارهم ، هي قطعتان  
إحداهما المدينة والأخرى بكر أباد وبينهما  
نهر كبير يجري يحتل أن تجري فيه السفن ،  
ويرتفع منها من الأبريسم ولياب الأبريسم  
ما يعمل إلى جميع الأفاق ••• قال :  
وأبريسم جرجان يزد دودة يعمل إلى  
طبرستان ، ولا يرتفع من طبرستان يزد  
أبريسم ••• وبها أبريسم جيد لا يستحيل  
صنعه •

( انظر معجم البلدان لياقوت الحموي ) •

(٥٥٨) المربة : بالفتح لم الكسر وتشديد الياء  
ينقطنين من تحتها ، مدينة كبيرة من كورة  
البيرة من أعمال الأندلس • وكانت هي وبجاية  
بأبي الشرق منها يركب التجار وفيها تحمل  
مراكب التجار ، وفيها مرفأ ومرسى للسفن  
والمراكب ، يهرب ماء البحر سورها ••• ويملأ  
بها الوشي والديباج فيجاد عله • وكانت أولا  
تعمل بقرطبة لم غلبت عليها المربة فلم يتفق  
في الأندلس من يعيد عمل الديباج أجادة أهل  
المربة ( انظر معجم البلدان لياقوت الحموي )

## ✻ جرجير

جِرْجِر : هنر ، كوثِر ( همبرت ٢٣٩ )  
وكرر جذب الشيء من جهة الى اخرى (٥٥٩)  
( بوشر ) \*

جِرْجِر : الجرجير المصري : الترمس  
( المستعيني - ترمس ) وهذا الشكل في  
مخطوطة ن (٥٦٠) \*

(٥٥٦) في لسان العرب ( مادة جرد ) : والجرجرة :  
الصوت ، والجرجرة تردد هدير الفعل وهو  
صوت يردد البصر في حنجرتيه ، وقد  
جرجر ... قال ( ثعلب ) : جرجر : ضج  
وصاح ... وفي الحديث : الذي يشرب في  
الاناء الفضة والذهب انما يجرجر في بطنه  
نار جهنم اي يحذر فيه يجعل الشرب والجرج  
جرجره وهو صوت ووجع الماء في الجوف ...  
وجرجر فلان الماء اذا جرحه جرحا متواترا له  
صوت \*

قال ابو عمرو : اصل الجرجرة الصوت ومنه  
قيل للير اذا صوت هو يجرجر . قال الزجاج :  
يجرجر في جوفه نار جهنم اي يردداه في جوفه  
كما يردد الفعل هديره في شفتيه \*

واذى ان المعنى الذي نقله دوزي من معجم  
بوشر انما هو مضاعف جِرْ بمعنى جلد  
فجرجر معناها اكثر من الجر . والعامية في  
بغداد تستعمل جِرْجِر بمعنى اكثر من الجر  
وتقول فلان يجرجر بمعنى يلج مجازا \*

(٥٦٠) في معجم اسماء النبات (ص ١١٢ رقم ١٢)  
جرجير مصري بكسر الجيمين . وسماه  
ايضا : ترمس واحده ترمسة ، وباقلا  
مصري ، باقلى شامي ، بسيلة ( اللبينة التي  
فيه ) ، حب نظي وهو نبات من فصيلة :  
Leguminosae  
اسمه العلمي :  
Lupinus termis واسمه بالفرنسية :  
Lupin ، وبالانجليزية Lupine

وفي لسان العرب ( مادة جرد ) :  
« والجرجير الفول في كلام أهل العراق »  
وفي كتاب النبات الجرجير بالكسر والجرجير  
وفي تذكرة الانطاكي : ( جرجر ) الفول ولم  
نعث على كلمة « الجرجير » المصري في غيره  
من كتب النبات \*

جِرْجَار : زيتون يلف غاية التضجع حنسى  
فقدت منه المرارة ( محيط المحيط ) (٥٦١) \*  
جِرْجِنُور : ثمار ( همبرت ٢٣٩ ) جزائرية \*  
جِرْجِنُور : شجرة ، شمام ( المستعيني  
اسطر رازيانج ) (٥٦٠) وفي جزيرة سوان نوع

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٨٢ ) : « ( ترمس )  
الباقلا المصري وهو بوعان يستاني ويبري \*  
ولله معرط متور الوسط بين يباسى وصغره  
شديد المرارة والحارمة يدرك بحزيران ،  
ورائحته قليلة » \*

وفي المعجم الوسيط : الترمس : شجرة  
لها حب ملطع مر ، يؤكل بعد تقعه \*

(٥٦١) في محيط المحيط : الجرجار نبات طيب  
الريح ... وعند العامة الزيتون الذي يلف  
غايه التضجع حتى فقدت منه المرارة \*  
وفي لسان العرب والجرجير والجرجار نباتان  
قال ابو حنيفة . الجرجار عتبه بها رهبر ،  
صفراء . الليث : الجرجار نبات ، زاد  
الجوهري طيب الريح ، والجرجير نبات اخر  
معروف ، وفي الصحاح والجرجير : بقل \* \*

ولم يفرق صاحب معجم اسماء النبات بين  
الجرجير والجرجار وذكرها مغاير نبات  
اسمه العلمي :  
Eruca Sativa

من فصيلة : Cruciferae وذكر من  
اسمائه بعد ذلك : جرجير ، وبقلة عائشة ،  
كيلج ( فارسية ) ، الحديف ( اليمن ) ، كثة  
( هوزر الجرجير ) وسماه بالفرنسية :  
Rokette ، وبالانجليزية : Rocket

وفي ابن البطار ( ١ : ٦٠ ) : « ( جرجير )  
وهو كثير الوجود اليوم بشرف الاسكندرية وهو  
مزدرع ويسمونه بقله عائشة . ( انظر بقله  
عائشة والتعليق عليها ) \*

(٥٦٢) لم نعث على كلمة جرجور هذه التي نقلها  
دوزي من المستعيني فيما يسمر لنا من كتب  
النبات . ففي معجم اسماء : رازيانج  
( فارسية ) ، شمام ، شجرة ، وشجرة ،  
شجرة ، بسباس ( المغرب ) بلهكيا ورتز هليا  
( مريانية هو بزر الرازيانج ) ( انظر بسباس  
والتعليق عليه ) \*

من الذرة البيضاء ( الدخن ) كبيرة الحب  
( ابن بطوطة ٢ : ١٦٢ ) ( ٥٦٣ ) .

جرجير : حُرْف ( ٥٦٤ ) ( هلو ) وفي معجم

( ٥٦٣ ) في رحلة ابن بطوطة ( ٢ : ١٦١ ) : وجوبهم  
( أهل جزيرة سواكن ) الجرجير ، وهو نوع  
من الذرة كبير الحب ، يجلب منها أيضا إلى  
مكة .

( ٥٦٤ ) سماه هلو في معجمه "Cresson" بالفرنسية.  
ومعنى الكلمة في النهل حُرْف ( بقلة مائية  
تنبت في الجداول والناقع ، وورقها يؤكل )  
وفي معجم بلو ذكر : Cresson وأشار  
إلى أنها نبات . لم ذكر بعدها Cresson  
fontaines وفسرها بـ « حُرْف الماء ،  
جرجير » ، قُرّة وقرة العين . ثم ذكر  
بعدها Cresson des jardins وقال انظر :  
Alevois وهو يفسر هذه الأخيرة بـ « نثا ،  
حرف ، حب الرشاد » .

ولم ترد كلمة "Cresson" وحدها في  
معجم أسماء النباتات وإنما ذكر فيه  
( ١٠٧ - ١٢ ) Cresson à larges feuilles  
وأطلقه على : سواك الراعي ، وشيترج ،  
وجاجهروان الخ . ولم يذكر اسم جرجير أو  
جرجير الماء . كما ذكر فيه : ( ١٠٨ - ١ )  
Cresson alénois وذكر من أسمائه : رشاد  
بري ، خامشة ، مصاب ، مصيب ، شبنندان ،  
حُكْف ، ليفديون ، الخ .

كما ذكر ( ١٢٤ - ١١ ) Cresson amer  
( ٣٩ - ١١ ) Cresson de fontaines  
وسماه الحصار بالبرية وأحدته حسارة .

وسماه : حب الرشاد ، حرف ( هو البزر فقط إذا  
أطلق ولا يطلق على البزر والنبات ، حرف الماء  
وأحدته حرفة ، ثمام ، لفلل الصقالية ، الطف ،  
مكاليلا ( سريانية وقيل هو القلو خاصة ) ،  
بلاشقين ( بربرية ) ، حارة ، سير (فارسية) ،  
قُرّ - تَسْرَخ وقرنوخ وقرنيش وقرنوش  
( القرب ) ، اقرون وسيسميرون (يونانية) .  
كما ذكر ( ١٠٧ - ٩ ) Cresson des champs

وسماه : حرف السطوح ، كُكشني  
( يونانية ) أسرون ( بمعجمة الاندلس ، حرف

بوشر : جرجير الماء ( ٥٦٥ ) .

جرجير سكرية : *eraca sylestris lutea*

( باجني مخلوطة ) ( ٥٦٦ ) .

بابلي ، خردل فارسي ، خرفق وخرفوق  
(فارسية) ، حشيشة السلطان ، صناب بري .  
ولم يذكر مقال Cresson هذه اسم جرجير  
فهذا يسمى بالفرنسية roquette  
كما سيذكر دوزي في آخر هذه المادة .

( ٥٦٥ ) في ابن البيطار ( ١ : ١٦١ ) : ( جرجير  
الماء ) . هو قرة العين وسباني ذكره في القاف .  
وفي ( ٤ : ٩ ) منه : ( قرة العين ) هو  
كرفس الماء . ديسقوريدوس في ١ : هي  
شجرة تنبت في المياه القالمة غليظة الساق  
والأخضار ، عليها رطوبة لزجة تلزق باليد ،  
ولها ورق شبيه بورق الكرفس الذي يقال له  
اقوسالينوس ( صوابه أوراسالينون ) غير  
أنه أضف منه وهو طيب الرائحة ... يؤكل  
مطبوخا وغير مطبوخ .

وقال قراطوس : أنها نبات يشبه شجرة  
صغيرة كثيرة الورق وورقها مستدير أكبر من  
ورق التنعن أسود رطب دسم ألمس ، قريب  
الشبه من ورق الجرجير .

وفي تذكرة الانطياكي ( ١ : ٢٣٥ ) :  
« ( قرة العين ) هي السر » وجرجير الماء ،  
ويقال له قاصانقوس ( كذا ) يعني كرفس  
الماء ، وهو نبات يقوم في المياه برؤوس تنشق  
عن زهر أصفر طيب الرائحة حريف .

وفي معجم أسماء النبات ( ١٧٠ رقم ١١ )  
سماه : جرجير الماء ، وكرفس الماء ، وقرة  
العين ، والصداء ، والصدى ، والحصواء  
( اليمن ) ، قرناوش ( الجزائر ) ورواس  
وريواس وسير ( فارسية ) .

وهو نبات من فصيلة Umbelliferae  
اسمه العلمي : Slum latifolium L.  
واسمه بالفرنسية : Ache aquatique  
و Ache d'eau و Berle  
وبالانجليزية :

Water - parsley و Water persnip

( ٥٦٦ ) لم نشر على اسم هذا النبات فيما تيسر  
لنا الاطلاع عليه من المراجع .

## ✽ جرجيس (٥١٨)

في معجم فرتاح ، وهو في معجم المنصوري  
جرجيس وجمعه جراجيس ، وكذلك هو  
عند پايں سميت ١١٦٧ •

واسمه بالعربية : Lugerne , grand tréfle  
Foin de Bourgogne , Sainfoin  
وبالانجليزية : Lucerne , great trefoil  
Burgandy hay ,

ومما تجدر الإشارة اليه ان ابن البيطار  
( ٣ : ١٠٠ ) قد ذكر : ( طريفلن ) معناه  
باليونانية ذو الثلاث ورفات ، وهذا الاسم اسم  
مشترك يقال على الصندقوني وقد ذكرتها في  
حرف الحاء المهمة ، وعلى أحد نومي النبات  
الذي يسمى خصام الثعلب وقد ذكرته فيما  
قبل . ويقال أيضا على هذا الدواء الذي  
زيد ذكره هنا وهو الاخضر به ورسمي بالعربية  
حومانة .

ديسقوريدوس في الثالثة : طريفلن ومن  
الناس من يسميه متواسس ومنهم من  
يسميه اسفطلس ، وهو تمتش طوله ذراع أو  
أكثر ، وله قضبان ذقاق سود شبيهة  
بالاذخر فيها شحب في كل شعبة ثلاث ورقات  
شبيهة بورق الشجرة التي تسمى لوطوس في  
ابتداء نبات الورق ، تشبه رائحته والحلة  
القفر . وله زهر فرطيري اللون ، ونوره  
إلى المرض ما هو ، عليه شيء من زغب وفي  
أحد طرفيه شيء كأنه خط ، وله أصل دقيق  
مستطيل صلب •

انظر معجم أسماء النبات لمعرفة الأسماء  
المطلية لهذه الأنواع من طريفلن وكلها من  
نفس فصيلة النفل في : ص ١٢٩ - ٨ وص  
١٤٩ - ١١ وص ١٨٣ - ٢ •

( ٥٦٨ ) في لسان العرب : الجرجس : البق ، وقيل  
البعوض ، وكره بعضهم الجرجيس وقال  
أثما هو القيرقس •

الجوهري : الجرجس لغة في القيرقس وهو  
البعوض الصفار •

وفيه مادة ( قرس ) : والقيرس بالكسر  
صفار البعوض كالقيرقس كزبرج ، وقال

في الفقرة التي نقلها فرتاح ( ١ : ٥٥ الطبعة  
الثانية ) من مختارات سلفستردى ساسي  
لا يوجد الجرجير المتوكلية كما يقول ، لأن  
هذا التعبير تأباه قواعد العربية . والصحيح  
أن الكلمة الثانية معطوفة على الأولى ، فهما  
إذا نباتان مختلفان وتعني كلمة جرجير هنا  
المعنى المعروف أعنى

مشجر جرجير : مستحضر من الجرجير ( ابن  
العوام ٢ : ٤١٠ ، ٤١٢ ، ٤١٤ وما يليها ) •

## ✽ جرجيرنج

نفل ، ( ٥٦٧ ) ( پايں سميت ١١٥٩ ) •

( ٥٦٧ ) في ابن البيطار ( ٤ : ١٨٢ ) : « ( نفل )  
أحمد بن داود : هو من أحرار النفل ومن  
سطاحه ، ولها مسك ترماء القطة وهي مثل  
القت ، ولها نسوارة صفراء طيبة الرائحة ،  
وهو القث البري الذي تأكله الخيل وتسمى  
عليه ، ومنابته الفلف ، وثمره صلبة مطوية  
بعضها فوق بعض إذا اجتذبت امتدت وإذا  
تركت عادت • وفيها حب •

وفي تذكرة الإطفاكي ( ١ : ٢٠٤ ) :  
« ( نفل ) أنواع أجملها الأكليل ثم خيسل  
الغراب فالنقر ، وكل في باب •

وفي المعجم الوسيط : النفل : جنس من  
أشباب ملحولة أو معمرة من الفصيلة القرنية  
( الفراشية ) يسمى الطريفلن [مرب طريفلن]  
فيه أنواع بريرة وأنواع تزود فتكون كلاً ،  
ومنها النفل الاسكندري أي البرسيم •

وهو في معجم أسماء النبات ( ١١٦ رقم )  
نبات من فصيلة : Leguminosae  
أسمه العلمي : Medicago Sativa L.

وذكر من أسمائه رطبة ( إذا كان غصا ) ،  
واسبيست ، واسفست ، وقصفصة ،  
وقصة ، وقضب ، وقت • ( إذا كان جافا ،  
برسيم ( مصر ) ، ذو ثلاث ورفات ، نفل  
قثوث ( نوع منه ) ، اسدان ( فارسية ) ، حبه  
يسمى حب النفل ويسمى أو ورد ( فارسية ) •

## \* جَرْجُجٌ

اسم شجرة يؤخذ منها ضرب من العسل (٥٦٩) (بركهارت تربية ٤٣٧) .

## \* جَرْجِم

جرجم العظم : جرده من اللحم (محيط المحيط) (٥٧٥) .

كراجم : لوزنا الحلق (دومب ٨٤) .

## \* جرح (٥٧١)

جَرْحٌ (بالتضعيف) : ضرب ضرا شديد مبرحا (الكالا) وطن في الحكم واستأنفه (الكالا) وفيه ايضا جرح : طن في الحكم واستأنفه .

ابن السكيت هو القزس الذي تقوله العامة الجرجيس (واظن تاج العروس) .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف ص ٢٢٩ : قزس : بعض صنف يسمى في العراق جرجس أو قزس وحاس وحرمس ، وفي حيفا هسبس ، وفي بيروت سكيت وفي السودان تمكئة .

وليس الجرجس تصحيف جرجس أو قزس فان القزس أكبر منه ويسمى Culex فيما يقوله الكرملني ،

واظن جرجس في الحيوان للجاحظ (الهرست) وحياة الحيوان للشمري .

(٥٦٩) لم يتيسر لنا معرفة هذه الشجرة ولم نجد لها ذكرا في كتب النبات التي اطلعنا عليها .

(٥٧٠) في محيط المحيط : جَرْجِمُ العظم بالرج في تجريده من اللحم أو هذا علمي .

(٥٧١) يقال في النصيح : جرحه جرحا : اثر فيه بالسلاح ، وشق في بدنه شقا ، وجرحه : اكثر ذلك فيه . وجرح الحاكم الشاهد اذا عثر منه على ما تستحق به عقابته من كذب وغيره وقد قيل ذلك في غير الحاكم فقيل : جرح الرجل ففسد شهادته ، وقد استجرح الشاهد .

انجرح : أصابته جراحة (٥٧٢) (فولك بوشر ، أبو الوليد ١٥٣ ، ٤ ، ألف ليلة ليلة ١ : ٨٢) .

استجرح الى فلان : صار بغيضا اليه ، ففي ابن القوطية (ص ٣٢ ق) : اثنان قد استبغفا في الاستجراح الى محمد في رضا طروب (٥٧٣) .

جَرْحٌ : جمعه أجْرَحُ (٥٧٤) (أبو الوليد

ولم ترد جرح في المعاجم بهذا المعنى وان كان القياس يقتضي ذلك فيكون معناه اكثر من جرح الشاهد ، ويكون جرح مصدرا له .

(٥٧٢) لم ترد انجرح في معاجم العربية وان كان القياس يقتضيها فصلا مطاوعا لجرح . والنصيح ان تقول جرخ . أصابته جراحة .

(٥٧٣) كلام ابن القوطية غير نصيح ولذلك فهو غير واضح فلا يقال استبغ فيه ، بل يقال : بالغ فيه : أي اجتهد فيه واستقصى . كما لا يقال : استجرح اليه بل يقال استجرح لازما واستجرحه متمديا . ففي لسان العرب : «وقد استجرح الشاهد والاستجراح النقصان والعيب والفساد ، ومنه ما حكاه أبو حنيفة قال : وفي خطبة عبد الملك وعظمتكم علم تزدادوا على الموضطة : استجراحا أي فسادا وقيل : معناه الا ما يكسبكم الحرج والظعن هليكم ... قال الأزهري : ويروي من بعض التابعين انه قال . كثرت هذه الاحاديث واستجرحت . أي فسدت وقل صحاحها وهو استغفل من جرح الشاهد اذا ظن فيه ورد قوله ، أراد أن هذه الاحاديث كثرت حتى اخرجت اهل العلم بها الى جرح بعض رواياتها ورد روايته » .

ومن هذا يتبين ان معنى ما ذكره ابن القوطية : اثنان قد بالغوا في الظن بمحمد في رفضي طروب .

(٥٧٤) جَرْحٌ بالضم اسم للجَرْح مصدر جرح يجرح . ويجمع جرح على أجراح وجُرُوح وجِراح ، وقيل لم يقل أجراح الا ما جاء في



١٠٤ ) وجمع الجمع : جُرُوحَات ( يوشر )  
وفي المستعني في مادة يربه شلدية : حشيشة  
تجبر البروحات .

الجرح البني : قرحة اليمن ( يرتون ١ :  
٣٧٠ ) .

جَرْحَة وجمعها جراح ، وجَرْح وجروح :  
جَرْح ( فوك ، أبو الوليد ٤٥٣ ) .

وجَرْحَة : حصد ، غيرة ( المعجم اللاتيني )  
وجَرْحَة وجمعها جراح : بثرة ، دمل تظهر  
في الوجه ( ألكالا ) .

ونجد ما يسمى بـ « جرحات وأقصان وهي  
الاجزاء والاقسام التي تتألف منها القصائد  
المروفة بالوشحات ( الجريدة الاسيوية  
١١٨٣٩ ، ٢ : ١٦٣ ، ١٦٤ ) ولا أدري ان  
كانت هذه الكلمة صحيحة ( ٥٢٥ ) .

شعر ووجدت في حواشي بعض نسخ الصحاح  
الولوق بها . قال مبدء بن الطبيب .

ولي ومُزْمَع من حيث التمس به  
مفرجات بأجراح ومقتسول

وقيل هو ضرورية من جهة السماع . وقال  
بعض فقهاء اللغة الجرح بالضم يكون في الإبدان  
بالحديد ونحوه والجرح بالفتح يكون بالسنان  
في المال والأفراش ونحوها وهو المتداول  
بينهم وإن كانا في أصل اللغة بمعنى واحد  
( انظر تاج العروس ولسان العرب ) .

٥٧٥ ) لعل صفة الكلمة حرجات جمع حرجة  
والحرجة اسم لاجتماع الشجر وهي الفضة .  
وقيل الشجر المتلف وهي أيضا الشجرة تكون  
بين الأشجار لا تصل إليها الآلة ويجمع  
على أحراج وحرجات . وقيل هو ما اجتمع  
من السند والزيتون وسائر الشجر ، وقيل :  
هي موضع من الفضة لتلف فيه شجرات  
قديمة حجر . قال أبو زيد : سميت بذلك  
لالتفائها وضيق المسالك فيها .

جُرْحَة : ما تجرح به عدالة المرء فتجمله غير  
جدير بتولي منصب أو تولي الملك وغير  
ذلك ( ٥٢٦ ) ( ملر ٤٤ ) . وفي كتاب ابن صاحب  
الصلاة ( ٣٩٩ ) : وعند الانصراف منها في  
الطريق ظهر من جرحة محمد المظوع ما وجب  
( أوجب ) عليه اثر ذلك الخلع وذهب في جانبه  
الصدع من شرب الخمر المعرمة وظهور  
السكر عليه وذلك أنه تهاها على ثيابه .

وفيه ( ص ٤٠ و ، ق ) : ولما سادى  
المرض أمر أمير المؤمنين رضه باسقاط محمد  
الذي كان ولي العهد من الخطبة - وفهم  
الناس أن الجرحة الموصوفة قد قضى بها ،  
واسقط من الخطبة بسببها ( المقدمة ١ : ٣٨٩ )  
وقد ظن دى سنان في ترجمته أن هذه الكلمة  
في هذا النص معناها تجرع وهذا خطأ منه .

جراح ( انظر فريتنج ) : جَرْح أو  
جَرْح ( ٥٧٧ ) ( حياة تيمور ٢ : ٣٦٦ ، ابن  
العوام ١ : ٥٩٩ ) عليك أن تقرأها فيه كذلك  
وهي في مخطوطة ليدن منه : الحراج ) .

( انظر تاج العروس ولسان العرب مادة  
حرج ) هذا هو أصل معنى حرجات ولعلها  
أطلقت بعد ذلك على أقسام الموشحات تشبيها  
لها بالشعر .

٥٧٦ ) في المعجم الوسيط : الجرحة ما تجرح به  
الشهادة وفي أساس البلاغة : ويقال المشهود  
عليه هل لك جرحة ؟ وكان يقول حاكم المدينة  
للخصم اذا أراد أن يوجه عليه القضاء :  
اقصمتك الجرحة فإن كان منك ما تجرح  
به الحججة فلهما . أي أمكتك من أن تقص  
ما تجرح به الحججة .

٥٧٧ ) جراح : جمع جَرْح ولم يرد في اللغة نمل  
على هذا الوزن ولعل الكلمة تصحفت من  
فريتنج فظنها نمل . وفريتنج كثير الخطأ في  
معجمه .

لوحة من ٨×٧ = ٥٦ + ١٣ = ٦٩ تريعة  
(خانة) فان دوليند ، تاريخ الشطرنج ١ : ١٠٨

### \* جرخ

جَرْخُ ( بالتضميف ) : يقال حين يلعب الرجل الى عمل شيء فلم يعمله ( محيط المحيط ) ( ٥٨٢ )  
جَرْخُ جمعها جَرْوُخ : قذافة ، آلة من آلات الحرب القديمة ترمى عنها السهام والنفط  
( مولج ٢٨٥ ، الجريدة الاسبوعية ١٨٤٨ ، ٢ ، ٢١٣ ، ١٨٥٠ ، ١ : ٢٥٤ ، أماري ٢٠٦ ، ٣٣٤ )  
وجَرْخُ : عجلة ، دولاب ( بوشر ) .

جَرْخُ فلان : حاجز شائك وهو خشبية ذات  
أوتاد محددة ( ٥٨٣ ) ( بوشر ) .

جَرْخُ الشمس : زهرة الشمس ( ٥٨٤ ) ( بوشر )  
جَرْخِي : رامي الجَرْخُ ( مولج ٢٨٥ ،  
أماري ١٥٧ ، ابن بطوطة ٤ : ٩٢ ) ( ٥٨٥ ) .

( ٥٨٢ ) في محيط المحيط : والعامية تقول جِرخ  
الرجل اذا دمي الى الامر فتقامد عنه .

( ٥٨٣ ) في معجم ستانجاس : جرخى فلان : زهرة  
الحب . وعند عامة بغداد معناه دوران الفلنك ،  
اي دوران الزمان وتغير الاحوال .

( ٥٨٤ ) وهو نبات زهره اصفر على شكل السنبل  
ويسمى بالفرنسية : hélianthème

( ٥٨٥ ) في رحلة ابن بطوطة ( ٤ : ٩٢ ) في كلامه من  
مراكب الصين : « يكون في المركب منها ألف  
رجل ، منهم البحرية ستمائة ، ومنهم اربعمائة  
من القتالة ، تكون فيهم الرماة ، واصحاب  
الدرك ، والبحرانية وهم الذين يرمون النفط » .  
والبحرية بالجمع الفارسية المعطشة . وقد  
ذكر ابن معاني في كتابه قوانين الدواوين  
( ص ٢٥٥ ) الاسلحة الجرخية وهي نوع من  
البندق قذف السهام والنفط .

وجرخ فارسية بمعنى العجلة والفلنك  
والسماء ولها معان كثيرة ( النظر برهان قاطع )

جِراحة : علم الجِراحة ( ٥٧٨ ) ( بوشر ) .  
جِرحِيَّة وجمعها جِرائِح : أعجوبة ( محيط  
المحيط ) ( ٥٧٩ ) .

جِراحِيّ : متصل بالجِراحة ( ٥٨٠ ) ( بوشر )  
جِراح : الذي يكثر من الجرح ( فوك ) .  
جارج وجمعه جوارح : ضار ، لاهم ، كاسر ،  
وطير جارح : من سباع الطير ( ٥٨١ ) ( بوشر )  
جارحِيّ : جِراح ( هلو ) .

جَوَاحِرِيَّة : ضرب من لعب الشطرنج على

( ٥٧٨ ) الجِراحة في فصح اللغة الجرح ، وصنعة .  
الجراح . وفرع من الطب يكون العلاج فيه  
كله أو يفضله قائما على اجراء عمليات يدوية  
مبضمية .

( ٥٧٩ ) في محيط المحيط : الجِرحية الامجية ،  
مولدة جِرائِح .

( ٨٥٠ ) وفي محيط المحيط : الجِراحي الذي يماذج  
الجراح وضمنه الجِراحة . والمصانعة تقول  
جِراحي للمفرد وجِراحي للجمع .

( ٥٨٢ ) الجوارح : ذوات الصيد من السباع  
والطير والكلاب لانها تجرح لاهلها اي تكسب  
لهم الواحدة جارحة . فالبازي جارحة ،  
والكلب الضاري جارحة . قال الازهري :  
سميت بذلك لانها كواسب انفسها من فوك  
جرح واجترح . وفي التنزيل : يسألونك  
ماذا احل لهم قل احل لكم الطيبات وما علمتم  
من الجوارح مكاتبين . اراد واحل لكم صيد  
ما علمتم من الجوارح تحذف لان في الكلام  
دليلا عليها .

وقال : ماله جارحة اي ماله اثني ذات  
رحم تحمل . وماله جارحة اي ماله كاسب .  
والجوارح اثاث الغيل واحدها جارحة لانها  
تكسب اربابها نتائجها . ومن الجاز : الجوارح  
أعضاء الانسان التي تكسب وهي عوامله من  
يديه ورجليه واحدها جارحة لانها يجرحن  
الغير والشر . وما نقله دولي خطأ فجوارح  
جمع جارحة لا جمع جارج . ( انظر لسان  
العرب وقاموس العروسي ) .

جرّد القوم : ساقهم عن اخرهم ( محيط المحيط ) جرّد ( بالتضعيف ) خلع حذاءه ، وكذلك جرّد السياط ( الكالا ) .

جرّد السلاح : ألقى السلاح ووزعه ( الكالا ) وجرّد : هب ، سلب ( فوك ، الكالا ) .

ويجرّد المشب عنه : يزال ويقلس ( ابن العوام ١ : ٣١١ ) .

وجرّد : فصل الاشياء لفرض معين ( بوشر ) وجرّد : جمع الكتاب ( همبرت ١٣٧ ) ويقال : جرّد لفلان : جمع الكتاب لحره ( متفرقات ، تاريخ العرب ٢٤٣ ) ، ويمكن أن يترجم هذا النص بما معناه : أرسل جريدة من الخيل لحره ، لانا نجد في معجم فرتاج جرّد لفلان بهذا المعنى . وأرى أن شرحه له بقوله « سل عليه السيف » خطأ .

وجرّد : انتزع صورة ذهنية ( بوشر ) ، وفي المقدمة ( ٢ : ٣٦٤ ) : يعرّد منها صوراً أخرى أي ينتزع منها صوراً ذهنية أخرى ( دي سلان ) .

وجرّد كتاباً من كتاب آخر : استخلص كتاباً ، واقتبس ، ولخص ، واختصر ( ميرسنج ٢٢ ) .

وجرّد : خصص ، كرّس ، أخصص ، فسي المقرّي ( ١ : ١٥٦ ) أن الخليفة عمر الثاني انتزع من عامل إفريقية حق تولية عامل الأندلس « وجرّد اليها عاملاً من قبله » .

وتعبير « جرّد القرآن » قد أشار إليه لين ( ٥٨٦ ) . ويقال : علمت القرآن تجرّدة

( ٥٨٦ ) في لسان العرب : جرد الكتاب والمصحف

( أماري ١٨٠ ، ٣٣١ ) ( أنظر تملّقات وهدن ) ويظهر أن معناه : خفّلت القرآن ولم آقرن به أحاديث اليهود والنصارى .

والفعل جرد وحده يستعمل بهذا المعنى ، ففي الف ليلة ( ٣ : ١٧٠ يرسل ) في الكلام عن مثل في الكتاب : « ختم وجرّد وقرأ في العلم والنحو والفقه وسائر العلوم » .

وجرّد القرس : دربه ومرّته ( بوشر )

وجرّد ( مشتق من جريدة ، أظن الكلمة ) : أحصى ، وضع يداً ( قائمة ) ( شيرب ديال ٢٠٦ ) .

وجرّدت له عن ساعدي : تهيأت له ( فوك ) وأنظر : تجريد ومجرّد .

تجرّد : تجرّد في عساكره : سار في تجريدة من عساكره ( ابن بطوطة ٣ : ٢٥٧ ) ، كما

عراه من الضبط والزيادات والفواصح ، ومنه قول مبداه بن مسعود وقد قرأ عنده رجل فقال : استميد ياه من الشيطان الرجيم ، فقال : جردوا القرآن ليرى فيه صغيركم ولا ينأى عنه كبيركم ولا تلبسوا به شيئاً ليس منه . قال ابن هبينة : معناه لا تقرنوا به شيئاً من الأحاديث التي يروونها أهل الكتاب ليكون وحده مفرداً ، كأنه حثهم على أن يتعلم أحد منهم شيئاً من كتب الله غيره ، لأن ما خلا القرآن من كتب الله تعالى إنما يؤخذ من اليهود والنصارى وهم غير مأمونين عليها .

وكان إبراهيم يقول : أراد بقوله جردوا القرآن من النقط والأعراب والتعجيم وما أشبهها .

أقول وتفسير ابن هبينة لكلام ابن مسعود هو الصواب لأن النقط والأعراب والتعجيم وما أشبهها لم تكن في أيام ابن مسعود وإنما وجدت بعده ، فإن ابن مسعود قد توفي سنة ٣٢ للهجرة .

يقال : سار تجريدة<sup>(٥٨٧)</sup> (دى ساسى مختارات ٢ : ٥٥) .

وتجرد عن الشيء ومن الشيء : تخطى عنه وتركه وانصرف عنه . قفي ألف ليلة ( ١ : ٧٣٠ ) : في الكلام عن فاسكين : يتخذهان بلحم الغنم ولبنها « متجردين عن المال والبنين » أي تاركين المال وأطايب الطعام<sup>(٥٨٨)</sup> ( راجعها في مادة بنين ) .  
وتجرد عن الخدمة : ترك العمل في خدمة الحكومة . واعتزل الخدمة ( بوشر ) ويقال أيضا تجرد من الخدمة .

وتجرد عن الدنيا : انصرف عن الدنيا الى المباداة ( لين ، المquiry ٣ : ١٥٩ ) تخطى عن الدنيا وزهد فيها ففي ابن بطوطة ( ٣ : ١٥٩ ) : تجرد عن الدنيا جميعا وليزها . وفي رياض النفوس ( ١٩ و ) كان متجردا من الدنيا زاهدا فيها . وفي ( ١٩ ق ) منه : تخطى زاهدا فيها . وفي ( ١٩ ق ) منه : تخطى من الدنيا وتجرد منها .

وتجرد وحدها تدل على شمس هذا المعنى ( المquiry ١ : ٥٨٣ ) . والتجرد حسب ما جاء في كلام ( المquiry ٣ : ١٦٤ ) هو التخلي عن كل شيء الا عن الله تعالى الذي يرى فيه خليفه الوحيد . ويقال : توجد اربعة دلائل على حب الله تعالى ، اولها الافلاس وهو التجرد الا عنه كالتخلي ، وحين لا يحصل

( ٥٨٧ ) التجريدة : التكتية من الفرسان ليس فيها راجل .

( ٥٨٨ ) هكذا ترجم دوري كلمة بنين . والصواب ان المراد بها الاولاد ، ففي القرآن الكريم : المال والبنون زينة الحياة الدنيا .

الرجل معه في سفره شيئا فهذا شاهد على انه متجرد حقيقة ( المquiry ١ : ٩٣٩ ) فكلمة التجرد تعنى اذا « الافلاس » وذلك لا يكون الا اذا كان الرجل عابدا تقيا قد تخطى راضيا عن اموال الدنيا وزهد فيها . ففي المquiry ( ١ : ٩١١ ) مثلا : خرج من الاندلس على طريقة الفقر والتجرد ، وفي السطر الذي بعد : وأظهر الزهد والعبادة . وهي أيضا مرادفة لكلمة « فقر » عند المquiry ( ١ : ٥٨٣ ) ، وفيه أيضا وكذلك في رحلة ابن بطوطة ( ١ : ١٥٧ ، ١٧٦ ) : الفقراء المتجردون .

والمتجرد يقضي حياته كلها عزبا ، حتى ان هذه الكلمة يمكن أن تترجم في بعض النصوص بكلمة « عزب » فابن بطوطة في كلامه عن قراء بعض الزوايا ( ٢ : ٢٠ ) يقول : منهم المتزوجون ومنهم الاعزاب المتجردون . وفيه ( ص ٢٦١ ، ٤ : ٣١٩ ) : وكان متجردا عزبا لا زوجة له ( راجع ديفيريري مذكرات ١٥١ ) .

ويطلق على الصوفي لقب « متجرد » في أغلب الاحيان ( المquiry ١ : ٥٨٣ ، ٥ ) وفي حياة ابن خلدون ( ٢٠٢ و ) : العالم الصوفي المتجرد أبو عبدالله ، وهذا يعني عادة من تخطى عن الدنيا . غير أنها تعني أحيانا من عرى نفسه من قيود الجسد ، لأن هذا هو معنى تجرد عند الصوفية ( المقدمة ١ : ٢٠٦ ) .

وأخيرا يقال أيضا : كان قائما على قدم التجرد بمعنى تجرد ، أو كان متجردا<sup>(٥٨٩)</sup> ( ابن بطوطة ٤ : ٢٣ ) .

( ٥٨٩ ) في كشف اصطلاحات الفنون للتهاتوي : التجريد في اللغة التعرية ، وسل السيف من

وتجرد عنه : تركه وأهمله ، يقال ذلك مثلا  
عن قائد الجيش يترك عدوه فلا يوقع به  
( أخبار ٩٧ ) .

الجرد : مطاوع جرد ، بمعنى : كشط  
وملس أو بمعنى الكشط وتملس ( فوك )  
وانجرد : انفصل ، يزد ففي مجسم  
المنصوري : خراطة هو ما يتجرد من المي  
عند الامتسال .

وانجرد القوس : اسرع وامتد به السير  
( بوشير ) .

جرد : اسم يطلق في بنغازي على

شعده ، ونوع الاغصان من الشجرة ، كما في  
كث اللغات .

وفي اصطلاح الصوفية : التجريد عن  
الخلائق والملاق والمواق والتفرد عن النفس  
كما في كشف اللغات . وجاء في لطائف اللغات:  
التجريد قطع التعلقات الظاهرية ، والتفرد قطع  
التعلقات الباطنية .

وفي لسان العرب : وتجرد الامر جرد  
فيه ، كذلك تجرد في سيرة . وإذا اجرد في  
القيام بامر قيل تجرد لامر كذا وتجرد  
للمباداة .

( ٥٩٠ ) في لسان العرب : وانجرد الثوب اي السحق  
ولان ، ولد جرد والجرد . وفي حديث أبي  
بكر رضي الله عنه ليس عندنا من مال المسلمين  
الا جرد هذه القطيفة اي التي انجرد خملها  
وخلفت ... وقرس اجرد قصير الشعر ،  
وقد جرد وانجرد ... وتجرد من توبه  
وانجرد تعري ، سيويه : انجرد ليست  
للمطامعة انما هي كملت كما ان افتقر  
كضعف ... وتجردت السبله والجردت :  
خرجت من لثافتها ، وكذلك النور من كمامه .  
وانجردت الايل من اوبارها اذا سقطت عنها .  
... وتجرد الفرس وانجرد : تقدم الطبقة  
فخرج منها ... وتجرد للامر جد فيه ،  
وكذلك تجرد في سيرة وانجرد ولذلك قالوا  
شعر في سيرة . وانجرد به السير امتد  
وطال . وإذا جد الرجل في سيرة فعمى  
يقال انجرد للذهب .

بركان ( ٥٩١ ) ( هاملتون ١٢ وفيه وصف مطول  
له ) .

وجرد : حكاكة ، قشارة ، نطاة ( الكالا )  
وجرد : أرض مرتفعة بعيدة عن البحر  
( محيط المحيط ) ( ٥٩٢ ) .

وجاء القوم جردا أو جرد المصا أي جميعا  
من غير أن يختلف منهم أحد ( محيط المحيط )  
والجمع جردو : جماعات العسكر ( محيط  
المحيط ) ( ٥٩٣ ) .

وخصوة الجرد : افراز القندس وهو سائل  
يستخرج من القندس ( ٥٩٤ ) .

( ٥٩١ ) البرنكان ضرب من الثياب من ابن الاعرابي  
الجوهري : البرنكان على وزن الوصفان  
ضرب من الكسبة ، قال الفراء : البرنكان  
كساء من صوف له علمان ، ويقال برنكان  
ايفسا .

وفيه : التهذيب في الرناهي ( برن ) :  
الفراء يقال لكساء الاسود برنكان ولا يقال  
برنكان .

( ٥٩٢ ) في محيط المحيط : الجرد بالضم ما ابعد  
من البحر مرتقا من البلاد ، أو هذا عامي .

( ٥٩٣ ) في محيط المحيط : الجرود بلغة بعض العامة  
جماعات العسكر ، مأخوذة من قولهم جرد  
العسكر اي ساقهم عن آخرهم .

( ٥٩٤ ) القندس ( فارسية معربة ) : حيوان من  
القوارض المألوفة له ذنب مفلطح قوي وغشاء  
بين أصابع رجليه يستعمل به على السباحة .  
موطنه الأنهار الشمالية من آسية وهو  
الحيوان الذي يؤخذ منه الجند بيستر . ومن  
أسمائه القندل والقندر والأولى فارسية  
والثانية تصحيفها ومنها الكندس وهي  
فارسية ، والعاور ، والبيدستر والبادستر  
واسمه العلمي قسطن . وقد خلط بعض  
المحدثين بين البيدستر وجندبيدستر وهي  
خصيته ومعناها خصية البيدستر ومنها  
يستخرج هذا السائل ( انظر معجم الحيوان  
لامين مطوف ) .

جَرْدَة : جَرْدَة كَشَاطَة ، نَحَاة ( أَلْكَالَا )  
جَرْدَة ( ٥٨ ) : ضَرْبٌ مِنَ الْجَنَادِب ، وَهُوَ :

( ٥٩٥ ) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَالْجَرَادُ مَعْرُوفٌ وَاحِدُهُ جَرَادَةٌ تَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْإُنْثَى ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَلَيْسَ الْجَرَادُ بِذِكْرِ الْجَرَادَةِ وَأَمَّا هُوَ اسْمٌ لِلْجِنْسِ كَالْبَقَرِ وَالْبَقْرَةِ ، وَالنَّمْرِ وَالنَّمْرَةِ ، وَالْحِمَامِ وَالْحِمَامَةِ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، فَحَقٌّ مَذْكُورُهُ أَنْ لَا يَكُونُ مُؤَنَّثُهُ مِنْ لَفْظَةِ ثَلَا يَلْتَبَسُ الْمَذْكُورُ بِالْمَجْمُوعِ ... وَقِيلَ الْجَرَادُ الذِّكْرُ وَالْجَرَادَةُ الْإُنْثَى ، وَمِنْ كَلَامِهِمْ رَأَيْتُ جَرَادًا عَلَى جَرَادَةٍ قَوْلُهُمْ رَأَيْتُ نَعَامًا عَلَى نَعَامَةٍ .  
قَالَ أَبُو حَبِيدٍ : قِيلَ هُوَ مَسِيرَةٌ ، ثُمَّ دُبَا ، ثُمَّ حَوْفَاءٌ ، ثُمَّ خَيْفَانٌ ، ثُمَّ كَيْفَانٌ ، ثُمَّ جَرَادٌ .

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا أَصْفَرَتِ الذُّكُورُ وَأَسْوَدَتِ الْإُنْثَى ذَهَبَ عَنْهُ الْأَسْمَاءُ إِلَّا الْجَرَادَ ، يَعْنِي أَنَّهُ اسْمٌ لَا يَغَارِقُهَا .

وَفِي الْمَخْصَصِ لِابْنِ مَسِيْدِهِ ( ٨ : ١٧٢ ) ( الْجَرَادُ ) أَبُو حَبِيدٍ : الْجَرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ مَسِيرَةً ، فَإِذَا تَحَرَّكَ فَهُوَ دُبَاً الْوَاحِدَةُ دُبَاةٌ ، وَهُوَ يُخْرَجُ أَصْهَبَ إِلَى الْبَيَاضِ . ابْنُ دُرَيْدٍ : وَهِيَ أَرْضٌ مَدْبُورَةٌ . أَبُو حَبِيدٍ : مَدْبُورِيَّةٌ وَمَدْبُورِيَّةٌ . أَبُو حَاتِمٍ : أَدْبَى بَيْضُ الْجَرَادِ صَارَ دُبَاً وَتَنَفَّسَ مِثْلَ النَّمْلِ .

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَقِيلَ الْجَرَادُ أَوَّلُ مَا يُخْرَجُ قَمْعٌ ، الْوَاحِدَةُ قَمْعَةٌ ، وَذَلِكَ حِينَ يَكُونُ كَالْمَثَرِ صَفْرًا ، فَإِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ الشَّمْسُ صَارَ كَأَنَّهُ النَّمْلُ سَوَادًا ، فَيَسْمَى عِنْدَ ذَلِكَ الْحَبَشَانِ ، الْوَاحِدَةُ حَبَشِيَّةٌ ، ثُمَّ يَسْلُخُ فَتَصِيرُ فِيهَا جَدَّةٌ سَوَادًا وَجَدَّةٌ صَفْرًا ، فَتَسْمَى بَرْقَانًا ، الْوَاحِدَةُ بَرْقَانَةٌ ، وَالْبَرْقَانُ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ كَمِثْلِ بَرْقَةٍ الْبَشَاءِ ، وَيُقَالُ الْبَرْقَانَةُ أَيْضًا بَرْقَاءٌ . وَالْمَعْنَى : الَّذِي يَسْلُخُ ثَرَاءَهُ أَيْضًا .

أَبُو حَنِيفَةَ : فَإِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ سَوْدٌ وَصَفَرٌ فَهُوَ الْمَسْبُوحُ ، وَتَسْبِيحُهُ مَا يُخْرَجُ مِنْهُ مِنَ الْأَوَانِ شَيْءٌ وَذَلِكَ حِينَ يَرْحَفُ .

قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : يَسْلُخُ الْبَرْقَانُ كَيْفَانًا ، وَأَمَّا سَمِيُّ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ خَرَجَتْ أَوَائِلُ أَجْنَحَتِهِ فَتَكْتَفِي ، وَقِيلَ سَمِيُّ كَيْفَانًا لِأَنَّهُ يَكْتَفِي الْمَشْيَءَ ، أَيْ إِذَا مَشَى

جَرَادٌ أَحْمَرٌ ، وَجَرَادٌ مَسْكَنٌ ، وَجَرَادٌ خَيْفَانٌ ( عِنْدَلِينَ أَيْضًا ) وَجَرَادٌ سَمَانٌ ، وَجَرَادٌ عَصْفُورٌ ( نِيَّورٌ ١٦٢ ) . جَرَادٌ نَجْدِيَانٌ

حَرَكَ كَتَفَيْهِ ، الْوَاحِدَةُ كَتِفَانَةٌ ، وَقِيلَ وَاحِدُهَا كَاتِفٌ وَكَاتِفَةٌ . فَإِذَا ظَهَرَتْ أَجْنَحَتُهُ فَاسْتَقَلَّ فَهُوَ الْقَوْنَمَاءُ وَاحِدُهُ حَوْفَاءَةٌ . وَالْخَيْفَانُ الْفَوَافِ ، وَاحِدُهُ خَيْفَانَةٌ ، وَقِيلَ هُوَ فَوْقَ الْفَوَافِ ، وَذَلِكَ إِذَا بَدَأَ فِي الْوَانَةِ الْحُمْرَةِ وَالصَّفْرَةِ وَاخْتَلَفَ ، مَأْخُذٌ مِنَ الْخَيْفَانِ وَهِيَ الْأَلْوَانُ وَالضَّرْبُ ، وَذَلِكَ أَسْرَعَ الْجَرَادِ طَيْرَانًا ، وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ لِلْفَرَسِ خَيْفَانَةٌ .

أَبُو حَاتِمٍ : الْخَيْفَانُ الْجَرَادُ الْمَهَازِلُ الْحُمْرُ تَمِيزٌ مِنْ نَتَاجِ عَامٍ أَوَّلٍ .

أَبُو حَنِيفَةَ : فَإِذَا طَارَ سَقَطَتْ عَنْهُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَسَمِيَ جَرَادًا . وَقِيلَ إِذَا أَصْفَرَتِ الذُّكُورُ وَأَسْوَدَتِ الْإُنْثَى ذَهَبَ عَنْهُ الْأَسْمَاءُ إِلَّا الْجَرَادَ وَاحِدُهُ جَرَادَةٌ .

أَبُو حَنِيفَةَ : امْتَكَنَتِ الْجَرَادَةُ جَمْعَتِ الْبَيْضِ فِي بَطْنِهَا . وَهِيَ مَكُونٌ مَادَامَ ذَلِكَ فِي جَوْفِهَا . أَبُو زَيْدٍ : السِّلْفَةُ : الْجَرَادَةُ الَّتِي لَقِيتَ بَيْضَهَا .

ابْنُ دُرَيْدٍ : جَرَادَةٌ صَفْرَاءٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي بَطْنِهَا بَيْضٌ .

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَاللَّجْرَادَةُ ثَائِرَةٌ ، وَهِيَ الَّتِي تَمَضُّ بِهَا ، وَيُقَالُ أَيْضًا لِشَرَكِ سَاقَيْهِ الثَّائِرِ . وَالتَّائِرُ أَيْضًا الْإِنْتَاءُ وَهِيَ عَقْدَةٌ فِي رَأْسِ الذَّلْبِ كَالْمُخْلَبِ ، وَيُقَالُ لَهَا الْإِشْرَانُ وَبِهِمَا تَرُزُ ، وَيُقَالُ لِلْمُضْطَبِّينَ اللَّذِينَ تَحْتَ السَّافَيْنِ الْمُتَشَارَيْنِ . وَالتَّخَاغُ التَّخْيِطُ فِي حُلْقِهِ . وَلَهُ بَخْنَقٌ وَهُوَ جَلْبَابُهُ الَّذِي عَلَى أَصْلِ عُنُقِهِ . وَلَهُ مَنَكِبَانٌ وَهُمَا رُؤُوسُ الْأَجْنَحَةِ ، وَالْأَجْنَحَةُ أَرْبَعَةٌ فَالْفَلِيطَانُ يُقَالُ لَهَا الظُّهْرَانُ وَالرَّقِيقَانُ يُقَالُ لَهَا الْقَشْرَانُ . وَلَهُ صَدْرٌ يُسَمَّى الْجَوْشَنَ ، وَلَهُ مَسْتٌ أَيْدٍ هِيَ فِي الْجَوْشَنِ . وَيُقَالُ لَهَا وَرَاءَ الْجَوْشَنِ سَرْمٌ ، وَهُوَ ذَنْبُهَا وَالْجَمْعُ أَسْرَامٌ ... وَفِي ذَنْبِهَا اثْنَانِ يُقَالُ الْإِطْجَاءُ الْوَاحِدُ طُجُوجٌ . وَيُسَمَّى لِمَا فِيهِ الْبَصَاقُ كَمَا يُقَالُ فِي الْإِنْسَانِ .

وَيُقَالُ لِلْجَرَادَةِ أَمَ هَوَفٌ .

أو طيار ، وجراد زحّاف ( بركهات سورية  
٢٣٨ ، برجن ٧٠٣ ) ، وجراد البقل (كازيري  
٣٣٠ : ١ ) .

وللجراد سلطان يسمى سلطان الجراد  
( جاكسون ٢٥٠ ) .

جراد البحر : في الاسبانية يطلق اسم  
"langosta de la tierra"

على الجراد جراد الأرض ، واسم  
"langosta de la mar"

على الجراد البحري ، كركند ، فجراد البحر  
يعني كركند ، سرطان البحر ( ألكالا ، وفيه  
langosta de langosta pescado ' la mar  
(de la mar)

بوشر ، ابن البيطار ١ : ٢٤٩ ) ( ٥٩٦ ) .

( ٥٩٦ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦١ ) : ( جراد  
البحر ) ، التثريف : هو حيوان بحري له رأس  
مربع ماهو ، وله فيما يلي رأسه صدف خفي ،  
وبعضه لاخوف عليه ، ولها من كلا الجانبين  
عشر أيد طوال شبيهة بالمشابك إلا أنها كبر  
جدا ، ولها قرنان دقيقان قائمان ، ولها في  
موضع شواربها قرنان دقيقان وهينان بارزان  
متدليتان من رأسها . وهذا الجراد حار  
يابس يؤكل مشويا ومطبوخا ، ومن أراد  
طبخها بسلقتها بالماء الحار فانه يكثر لحمها  
ويطبخ بعد ذلك كيف شاء ، وأجود ما يؤكل  
مشوية في الفرن . ولحمها فيما حكاه أطباء  
المغرب الأوسط خاصة ينفع من الجذام .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٩٦ ) « جراد ..  
والبحري له عشرة أرجل من كل جانب  
عنكبوتية ، ورأس صفي فيه قرنان من أعلى  
واثنان من تحت العينين ، وشعر حول فمه ،  
ورماده مجرب في تقطيت الحمى وإيقاف  
الجذام » .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف ( ص ١٥٢ ) :  
كركند - جراد البحر - سرطان بحري :  
Lobster وبالفرنسية Homard .

كركند شائك ، سرطان نهري : Spiny

وجراد البحر : السمك الطيار ( نيور بلاد  
العرب ١٦٧ ، يوتون ١ : ٢١٣ ) .

جراد ابليس : هو في الحجاز أصغر أنواع  
الجراد ( يوتون ٢ : ١١٦ ) .

وجراد البهي : صنف ( كيس الخصية )  
( همبرت ١٠٣ ) .

جريد : عصا ، نوع من الرماح لاسنان له  
( بوشر ) ومزراق ، رمح قصير ( هلو ) وفي

lobster وبالفرنسية : Langouste

حيوانات عشارية الأرجل سميت أحيانا  
بجراد البحر ، وأطلق جراد البحر أيضا  
على يسمى في مصر بالجيمري وفي الاسكندرية  
ببرغوت البحر وفي سواحل الشام بالقريدس  
وفي العراق بالروبيان وهي بالانكليزية  
Fraun and shrimp ، وكلها عشارية  
الأرجل بعضها كبير وبعضها صغير .

وقد تعدل على تكثير قراءة بعض ما جاء في  
مادة روبيان في ابن البيطار فقرا فريديس  
فريديس وفريديس أي بالغاه ، ولو قراها  
صوابا لما ترجمها Homard ، فالقريدس  
والروبيان معروفان في الشام والعراق وهما  
ما يعرف بالجيمري في مصر وبرغوت البحر  
في الاسكندرية .

أما الكركند فمعرب كريكوس باليونانية  
ومعناه السرطان وهو من قريب العامة  
وخشائع في سواحل البحر المتوسط . وأما  
جراد البحر فمن تكثير ، والسرطان البحري  
والسرطان النهري عن أحمد قدي . وأؤلف  
يرى الاقتصاد على مادة كركند لترجمة هذه  
المادة .

وفي ص ١٠١ منه : جراد الماء .. ورد  
ذكر جراد الماء في كتاب سلسلة التواريخ قال:  
« وذكرنا أن في ناحية البحر سمكا سميرا  
طيارا يطير على وجه الماء يسمى جراد الماء  
( ص ٢٢ ) . ولا يزال هذا السمك يعرف  
في البحر الأحمر بجراد البحر كما ذكر  
نورسكال ( ص ١٦ من المقدمة ) وقال أيضا  
أنه يسمى الثرارة في جدة ، والصبري في  
مضا .

طرابلس الغرب ومرزوق : بركان ، ضرب  
من البرود وهو أرقها نوعا ( الملايس  
١٢٠ ) ( ٥٩٧ ) .

جُرادة : مبهر ، مكشط ، معك ، آلة  
ليشر الجلد ( أكلالا ) ( ٥٩٨ ) .

جُريرة : عصا ورمح بغير سنان ( بوشر ،  
محيط المحيط ) ( ٥٩٩ ) .

( ٥٩٧ ) في الترجمة العربية للملايس ( ص ١٠٠ ) :  
الجريد لا وجود لهذه الكلمة في القاموس  
بالمعنى المراد .

ويقرر النقيب ليون في كتابه ( رحلات إلى  
الشمال الأفريقي ، ص ٣٩ ) أن العرب في  
طرابلس الغرب يصنفون البركانيات  
Barracans إلى ثلاثة أصناف . فافظ  
هذه الأصناف بـ Aba والأرق هو  
الجريد Jerred أما أوسط الثلاثة  
فاسمه خولي Kholi والجريد يرتدى  
أيضا في مرزوق من قبل الرجال والنساء على  
حد سواء ( المرجع السابق ، ص ١٧٠ ،  
١٧١ ) .

أن كلمة جريد هي بدون شك من أصل  
عربي وأن فعل جريد (كلا) وصوابه جرد يعني:  
Scalpat , abraait : mundavit gossalpium  
أن صيغة جريد بوسمها أن تعبر عن اسم  
المفعول ، كصيغة قتل ، المشتقة من فعل  
قتل . فافترض إذن وجوب إضمار اسم  
الوصوف ( بركان ) وعلى وجه الاحتمال نقول  
كان في الماضي ( بركان جريد ) .

( ٥٩٨ ) الجرادة بالضم اسم لما جرد من الشيء أي  
قشر ولم ترد هذه الصيغة اسم آلة . ولعل  
ما جاء في معجم أكلالا تصحيف جرادة بفتح  
الجيم وتشديد الراء مثل صقالة كلمة  
للفصل وهذه الصيغة الأخيرة من لغة  
المحدثين .

( ٥٩٩ ) في محيط المحيط : الجريدة سعة طويلة  
وطبة أو بابسة تقشر من خواصها . وفي  
استعمال الولدين المعاصرين يطلقون بها في  
لعب الجريد .

وجريدة : ( انظر لين مادة جريد ) قطعة  
خشب يسجل عليها البائع بالحروز ما يبيعه  
دينا لزيائته أو يستلمه منهم ( بوشر ) ، يقال:  
يبيع بضاعته بالجريدة أو في الجريدة أي دينا  
( شرح هابشت للجزء الثاني من طبعة لالف  
ليلة وليلة ) .

وجريدة : قائمة ، بيان ، كشف ، صحيفة  
يكتب عليها ، سجل ، تعرفه ( بيان الاسعار )  
( محيط المحيط ) ( ٦٠٠ ) ، شيرب ديال ٨٢ ،  
٢٥٤ ، مارتن ١٣٩ ، هيلو ، المقدمة ١ : ٣٢٥ ،  
٢ : ٣٣٦ ، زشر ٢٠ : ٤٩٤ ) وفي رحلة إلى  
غدامس ص ١٩ : الجريدة الملصقة بهذه  
الشروط أي الصحيفة المربوطة بها .

وقد وجد فرتاج قولهم « جرائد معروضة »  
في قطعة من الشعر نشرها دى ساسي ( مختار  
١ : ٣٨١ ) وقد ترجمها دى ساسي بسا معناه  
الصحف المعروضة للمجرمين .

وجريدة المسكر : سجل الجيش ( الفخري  
١٦٥ ) وجريدة الخراج : سجل الخراج ( ألف  
ليلة ٢ : ٣٩٧ ) .

رجال الجرائد : وردت في وثيقة صقلية  
نشرها لوغلي دى فرجير في الجريدة الاسبوعية  
( ١٨٤٥ ، ٢ : ٢١٨ ) ، يقول الناشر ( ص ٣٣٤ ) :  
« بقي علينا أيضا أن نحدد طبقة من الناس  
أطلق عليهم في هذه الوثيقة اسم رجال الجرائد  
أي رجال العقود لأن كلمة جريدة تدل على  
معنى كلمة ( عقد ، وثيقة ) في كل المصادر

( ٦٠٠ ) في محيط المحيط : الجريدة الصحيفة يكتب  
عليها ، وهي في اصطلاح عمال الخراج دفتر  
يكتب فيه مقادير الأراضي المسووعة لترتيب  
الأعمال السلطانية عليها



جريدة ، أي فعل له فعلة حسنة •

جرادي : جنس من الطير ( ياقوت ١ : ٨٨٥ )  
جُرَيْدَات ( جمع ) : صغار الجراد ( أبو  
الوليد ٦٧٧ ) •

جَرَاد : غريب يأتي إلى البلد (٦٠٣)  
أجرودى : عامية أجرد وهو الذي لا شعر  
عليه ( محيط المحيط ) (٥٠٠) •

تَجْرِيد = تَجَرَّد : التخلي عن الدنيا  
والانصراف إلى العبادة ، ففي مخطوطتين لابن  
بطوطة ( ٤ : ٢٣ ، وأنظر ص ٤٥٣ من  
التعليقات ) : كان قائما على قدم التجريد •  
وفي مخطوطات أخرى : التجرد ونجد  
نفس الكلمة التجريد عند كرتاس ص ٩٨ من  
الترجمة • وفي المقرئ ( ١ : ٥٠ ) ورضت  
النفس بالتجريد زهدا . وفي الخطيب ( ٧٨ ق ) :  
واقطع إلى ثرية الشيخ أبي مدين بباد  
تلسان مؤثرا للخلول - ذاهبا مذهب  
التجلة ( ٤ ) من التجريد والمكوف بباب الله •  
ويمكن أحيانا ترجمتها بمعنى معناه عزوبة  
( انظر تجريد في مادة جرد ) ( ديفرييري  
مذكرات ١٥١ ) •

وفي نصوص أخرى وخاصة حين يتصل  
الكلام بالصوفية يراد بالتجريد عندهم التخلي  
عن مشاعرهم الفردية (٦٠٥) ، وهو في طريقتهم  
ضروري لا ممكان الاتحاد مع الاله ( انظر تعليق

(٦٠٣) في محيط المحيط : الجراد جلاء أنيسة  
الصفر ، وفي اصطلاح التجار هو الغريب الذي  
يأتي إلى البلد يستبضع منه •

(٦٠٤) في محيط المحيط : ورجل أجرد لا شعر  
عليه ، والعامية تقول أجرودى •

(٦٠٥) انظر التعليق رقم (٥٨٩) •

العربية التي أملاكها • أفلا يمكن أن نفترض  
ان المراد بها هنا متعاقد : Cartularii  
يقول دوكانج ما معناه انه العبد والرقين في  
الارض الزراعية ويقول أمارى (مخطوطات)  
ان دى فرجير قد وهم فأن رجال ( أهل )  
الجرائد تعني villani أي عبيد الاراضي  
الزراعية •

وأخيرا فأن جريدة في وثائق صقلية العربية  
تعني أيضا platea des villani  
أي قطعة عبيد الاراضي الزراعية ، كما تعني  
وصف حدود هذه القطيعة ( دوكانج ) (٦٠١) •  
وجريدة : متجردا من المتاع والغنى  
والعشم (٦٠٢) ، ففي ابن الاثير ( ٧ : ٣٥٠ ) :  
فأما كتاب أبيه ابراهيم يأمره بالسودة إلى  
افريقية فرجع إليها جريدة في خمس شواهي  
( في النص يأمر بدل يأمره ، وقد صححته  
وفقا لما رآه أمارى الذي نشر هذه العبارة )  
وفي ( ٩ : ١٠ ) من ابن الاثير : فجرد القرعجي  
عسكره من أثقالهم وسار جريدة • وفي  
مختارات فرنتاج ص ٩٨ : وصل جريدة  
ويخلف عنهم القلمان والعشيد ( صوابه  
وتختلف ) ( أنظر ص ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ،  
١٣٩ ) •

بدنه يرمى جريدة قدامك : يريد أن يفعل  
فعلة حسنة لك ( بوشر ) وفي محيط المحيط :  
ومن كلام المولدين ضرب فلان قدام فلان

(٦٠١) وقد ذكر دولي كلمات لاتينية معناها وصف  
حدود القطيعة الزراعية •

(٦٠٢) في لسان العرب : وخيل جريدة لارجالة فيها ،  
ويقال : نلب القائد جريدة من الخيل إذا لم  
ينهض معهم واجلا •

هندي (الكالا) ، والنبيذ المجرد هو السني  
جترد عن ثقله وأدرك (مجم المنصوري في  
مادة نبيذ) \*

ومجرد بمعنى متجرد وهو المنقطع عن  
الدنيا ففي المقرئ (١ : ٦٢١) : وكان زاهدا  
متورعا حسن الطريقة متدينا كثير العبادة  
فقيها مجردا متعقفا \*

ومجرد : فقير ، ولا يراد به الذي اختار الفقر  
برغبته (انظر جرد) بل الذي اضطر اليه  
(المقرئ ١ : ٦٩٣) \*

ويقال : بمجرد النظر اليه أي بالنظر  
البسيطة ، من غير تحديد ، بالنظر فقط  
(بوشر) \*

لا يصح لهم من اسم اليهودية الا مجرد  
الانتماء فقط : أي ان اسم اليهود لا يصح  
لهم الا لئن أصلهم من اليهود (دي ساسي  
مختار ١ : ١٠٦ ، وأنظر ١ : ١٥٤ ، الحصة  
٢٠ المقدمة ١ : ٨ ، ٩ ، ٢٤٨ ، كرتاس  
٣٦٤ في التعليقات ، الفخري ٣٧٦) \*

بمجرد ما : حالما ، على اثر ما (بوشر) \*

مجردا : تجريديا ، ميتافيزيكيا (بوشر) فقط

مجردا : بلا قيد ولا شرط (بوشر) \*

مجردة وجعها : مجردة وجعها ، مجردة ،  
مشط ، مسلفة ، وهي أداة مسننة تجر فوق  
الارض المحروثة لتفتت المدر وطمر الحبوب  
المزروعة (فوك) \*

مجردود : فرس مجرد : امتد به السير  
وطال من غير أن يلوي على شيء (بوشر)

دي سلان في ترجمة ابن خلكان ٢ : ١٥٥ رقم  
٤ ، والنص في ١ : ٤١٧ منه \*

ويترجم دي سلان النص الذي جاء في المقدمة  
(٣ : ١٤٤) بما معناه : التخلي عن المشاعر  
الدينيوية التي تشغل النفس \*

ولهذه الكلمة معنى آخر غير هذا المعنى في  
المقرئ (١ : ٦٩٣) اذ تقرأ فيه ان الفقير في  
القاهرة يمكنه أن يفعل ما يشاء « من رقص  
في وسط السوق أو تجريد أو سكر من  
حشيشة أو صحبة مردان » وواضح أنها تعني  
هنا انشراح وتسلية ولهو \*

علم تجريد الوجود : علم المجردات أو  
الوجدانيات ، أنطولوجيا (بوشر) \*

تجريدية ، تجريدية صاكر : كتيبة ، جماعة  
من الجنود (بوشر) وسار تجريدية : سار في  
كتيبة من الجنود (دي ساسي مختار ٢ : ٥٥)  
وتجريدية : جيش (هوبرت ١٣٧) وحملة  
عسكرية أثناء السنة (بوشر) \*

وتجريدية : زحار ، اسهال (محيط  
٦٠٦) \*

تجريدي : مبر عن مجردات (بوشر) \*

مجرد : مسحج ، مكشط (الكالا)  
ومشط (أداة مسننة تجر فوق الارض  
المحروثة لتفتت المدر وطمر الحبوب المزروعة) ،  
مسلفة (ابن العوام ١ : ٣٣ ، ٢ : ٣٨٩ ،  
٤٥٧ في الآخر وما يليه ، مع صورته ٤٥٩) \*

مجرد ، فيلسوف مجرد : فيلسوف

(٦٠٦) في محيط المحيط : التجريد منه العامة  
هيضة تسجج الانعام \*

ومجرد على السفر : متعود عليه ( محيط  
المحيط (٦٠٧) .

وألة من الحديد تحمل النار عليها  
المحيط (٦٠٧) .

جَرْدَقٌ وجَرْدَقٌ ، جَرْدَقَةٌ وجَرْدَقَةٌ  
تجمع على جَرْدَاق وجَرَادِيق ( انظر  
الحريري ١٣٨ ) (٦٠٨) . وجرداق في فاس  
هو ما يسمى فطائر في تونس ، ففي كتاب  
(٧٨ق) : والفطائر رقائق تطبخ في التنور  
وتسمى عندنا الجرداق . ويقول ابن بطوطة  
( ٣ : ١٢٣ ) في كلامه عن مولتان : وخبرهم  
الرقاق وهو شبه الجراديق . وأهل دمشق  
يطلقون اسم الجردقة على نوع من حلوى  
الفطائر تصنع من دقيق التمع وهي رقيقة  
لا يكاد سمكا يبلغ سمك ظهر السكين وهي  
كبيرة مدورة ، تلى في زيت البرقوق وتنضج  
بدس الى السمرة ماضي . ولا ياكلونها الا في  
شهر رمضان ( زبشر ١١ : ٥١٧ - ٥١٨ ) .

(٦٠٧) في محيط المحيط : والمجردود اسم مفعول  
من الجرد ، وآلة من الحديد تحمل النار  
عليها ، وفلان مجردود على السفر أي متعود  
عليه . وهاتان من كلام المولدين .

(٦٠٨) في تاج العروس : الجردقة بالفتح الرغيف  
تقله الجوهري ، وهي فارسية مغرب كودة  
بالتكاف الامجية معناه المدور . . . والجردقة  
بالذال المعجمة احملة الجوهري ، وقال ابن  
الاصرابي هو الجردقة وزعم انه سمعها من رجل  
فصيح . وقال الازهري . الجردق والجردق  
ممرتان لا اصول لهما في كلام العرب . وانظر  
لسان العرب . وفي المعجم الوسيط : الجردق :  
القليظ من الخبز معربة .

## \* جردم

جرد اللحم من اللظم بأسنانه ( محيط  
المحيط (٥٩٦) .

## \* جردون

جمعها جرادين ، وهي بالذال أيضا . وهذه  
الكلمة معروفة على الرغم مما يقوله فريتاج ،  
ويراد به جرد فرعون وجرد الحقل ، وهو  
جرد كبير ( همدت ٦٤ ، بوشعر ، محيط  
المحيط (٦١٠) وفي ألف ليلة ( يرسل ٨ : ٨ ) :  
جردون أي فار . .

## \* جرد

جَرْدَةٌ : مؤث جَرْدُ ( أبو الوليد ٢٧٧ )  
جَرْدَافَةٌ : فارة ( المعجم اللاتيني ) وهي  
اسم الواحدة من الجردان ، أخذها العامة على  
طريقتهم من جَرْدَان جمع جَرْدٌ (٦١١) .

(٦٠٩) في محيط المحيط : والعامة تقول جردم المظم  
إذا نهش ما عليه من اللحم بأسنانه حتى جرد  
وفي لسان العرب ( جردم ) الجردمة في  
الطعام مثل الجردية . ابن سيده : جردم  
على الطعام وفي الطعام لغة في جردب وهو أن  
يستر ما بين يديه من الطعام بشماله لئلا  
يتناوله فيه . . . وجردم ما في الجفنة أي  
عليه ، وجردم الخبز اكله كله ، وهو يجردم  
ما في الاثاء أي يأكله ويفنيه .

(٦١٠) في محيط المحيط : الجردون والجردون  
الجرذ ، علي ج جرادين وجراذين . ولم ترد  
هذه الكلمة في معاجم اللغة عدا ما جاء فيه  
كما انها لم ترد في معاجم الحيوان . ويبدو  
انها من لغة العامة ويراد بها الجرذ . وهي  
غير الجردون بالعاء المحطة .

(٦١١) في لسان العرب : والجرذ الذكر من الفار  
وقيل الذكر الكبير من الفار ، وقيل هو اعظم  
من البويوع اكدر في ذنبه سواد . والجمع -  
←

## ✽ جرژ

جرژ : ابتلع (٦١٢) (فوك) •

جرژ : عسود من حديد أو ذهب (٥١٣)  
(بوشر) •

جرژ : جرى ، جسر (٦١٤) (هلو) •

جرژان (بالضم والكسر) : الصحاح : الجرذ  
ضرب من الفار ، ابن الأعرابي يقال لذكر الفار  
التنور والمفضل وفي حياة الحيوان للدميري  
(١ : ٢٢١) الجرذ : يضم الجيم وفتح الراء  
المهمل وبالدال المعجمة ، ذكر الفيران ، وقيل  
هو ضرب من الفار أعظم من البوع اكدر في  
ذنبه سواد . . . حكاة ابن سيده .

قال الجاحظ : والفرق بين الجرذ والفار  
كالفرق بين الجواميس والبقر . والبخاني  
والعراق •

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف :  
(ص ١٦٦) : الفار كل ما يفار من هذه  
الدواب الفارضة ويشمل الأكبر منها أي  
الجرذ والصغير أي الفارة . فالفار اسم جنس ،  
فاذا أريد الأكبر منه فهو جرژ ومفضل  
وإن مرده وسبب للذكر والأنثى على السواء  
فيقال جرژ ذكر وجرژ أنثى . وإذا أريد  
الصغير الذي يالف البيوت فهو فارة للذكر  
والأنثى فيقال فارة ذكر وفارة أنثى ، وكلاهما  
فار أي الجرذ والفارة فار فإن دخول التاء  
على الفار يراد به الأفراد والتصغير وهذا لم  
ينص عليه اللغويون فيما أعلم •

(٦١٢) في لسان العرب : جرژ يجرژ جرژا أكل  
أكلا وحيا والجرژ الأكل وقيل السريع  
الأكل والأنثى جرژو أيضا . ولم يرد جرژ  
بالتشديد في معاجم اللغة •

(٦١٣) في لسان العرب : والجرژ والجرژ العسود  
من الحديد معروف عربي والجمع أجرار  
وجرزة مثل حجر وحجرة ، قال يعقوب  
ولا تقل أجرزة •

وفي محيط المحيط : الجرژ عسود من  
حديد أو لفحة مغرب كرز بالفارسية •

(٦١٤) في لسان العرب : إنه للو جرژ أي قوة  
وخلق شديد تكون للناس والأبل ، وقولهم أنه  
للو جرژ بالتحريك أي غلظه •

جرژة : حزمة من حصيد النقمع (بوشر)  
وجرزة حطب : حزمة حطب (مهبر ١٩٦ ،  
بوشر وفيه جمعه جرژ) (٦١٥)

جرزة أقلام : حزمة أقلام (رياض النفوس  
ص ٧٥ و) •

جرژة : شرهة ، نهيم (٦١٦) (المعجم  
اللاتيني ، فوك) •

## ✽ جرژون

تصنيف زرژون عند المصريين : قضيب  
الكرم (٦١٧) (مهبر ٩٦) •

(٦١٥) في لسان العرب : والجرژة الحزمة من  
القت ونحوه •

(٦١٦) يقال جرژ يجرژ جرژة كان أكل أو كان  
سريع الأكل . فالجرزة كثرة الأكل أو سرعته  
(انظر لسان العرب وغيره من معاجم اللغة) •

(٦١٧) في لسان العرب : والزرجون بالتحريك الكرم  
قال دكين بن رجاء وقيل هي لمنظور بن  
حية : كان باليرنا الملؤل •

ماد دوالى زرجون ميلسى

قال الأصمعي وهي فارسية معربة أي لون  
الذهب وقيل هو صبغ أحمر ، قاله الجرمي ،  
وقيل الزرجون قضبان الكرم بلغة أهل الطائف  
وأهل النور •

وقال أبو حنيفة : الزرجون القضيب يفرس  
من قضبان الكرم •

والزرجون الخمر ، قال السيرافي هو  
فارسي مغرب ، شبه لونها بلون الذهب ، لأن  
زد بالفارسية الذهب ويون اللون ، وهم  
أما يمكنون المضاف والمضاف إليه عن وضع  
العرب •

وذكر الأزهري في ترجمة لذج قال : الزرجون  
الخمر ويقال شجرها •

أين شميل الزرجون شجر العنب كل  
شجرة زرجونة قال شمر أراها فارسية معربة  
زرجون ، قال : وليست بمعروفة في أسماء  
الخمر •

غيره (أي غير شمر) معربة زركون فصرت  
الكاف جيما ، يريدون لون الذهب •

✽ جَرَزُ يَأْثُوا

ألوة أمريكية ( دومب ٧٤ ) •

✽ جرس

جَرَس ( أنظر جَرَس ) •

جَرَس : شهر المجرم ، طاف به في المدينة مشهورا به ( مملوك ٢١ : ٥٠ ، بوشر ، المقرئ ١ : ١٣٥ ، ألف ليلة ٤ : ٢٣٣ ، ٤٩٣ ، يرسل ٤ : ١٤٦ ) وظن كاترمير ( مملوك ١ ، ٢ : ١٠٦ ) أنهم كان حين يشهرون للمجرم ويطفون به في المدينة يدقون جرسا أمامه ليبلغوا اليه الأظفار ، ومن هذا أخذ الفعل جرس • ولكن الأمر لم يكن كذلك ، والواقع أنهم كانوا يربطون جرسا في دروة القلنسوة التي كان يلبسونها للمجرم الذي يشهرونه في المدينة ، ومن هذا أخذ الفعل جرس معناه المذكور • ويؤيد هذا عبارة للمسعودي • قلت في الجريدة الاسبوعية ( ١٨٤٨ ، ٢ : ٢٤٠ ) تقول ان رجلا شهري المدينة وكان على رأسه قلنسوة عالية مزينة بشرائط وجلجل • ويقول تافريه أيضا ( الجريدة الاسبوعية المذكورة ص ٤٢١ ) ان العقاب المعتاد لمن تنكشف خياثته أن توضع على رأسه قلنسوة عالية ويعلق في جبهه جرس ويستعمل الفعل جَرَس الثلاثي ومصدوره جَرَس أحيانا بدل جَرَس بالتشديد وهو استعمال لا مبرر له • ففي ألف ليلة ( يرسل ، ٤ : ١٦٠ ) : أنا الذي أمرت جعفر البرمكي يضرب المشايخ ويجرسهم •

وجَرَسه : ربطه بعمود التشهير ( بوشر ) • وسمع به ولده ، واتقده علنا •

وجرس نفسه : أساء الى سمعته بأفعاله

المشينة وتعهر ( بوشر ) •

وجرسه : شتمه شتما مهينا مملنا ذلك

( بوشر ) •

وجرسه : فضحه ، ووبخه ، وابنه ( بوشر ) •

أجرس • يقال : النجام المتجرس أي اللجام

ذو صوت الجرس ( قلالة ٩٦ ) لآلهم يربطون

أجراسا في لجم الخيل •

جرس : أنظر جَرَسَة •

جَرَس : ناقوس الكنيسة المسيحية ( فوك ) ،

همبرت ١٥٦ ، تاريخ البربر ١ : ٣٩٢ ) :

ناقوس يدق بمطرقة ( بوشر ) •

جَرَسَة : افتضاح ، فقد حسن السمعة ،

فضيحة بوشر ( يدون حركات ) ، ألف ليلة

٤ : ٤٦٥ وفي طبعة يرسل ١٠ : ٤٤٧ جرس ،

٧ وفي طبعة يرسل جرسة أيضا ) - وحادثة

تسبب فضيحة ( بوشر ) وشتمية ، اهانة

( همبرت ٢٤٢ وفيه جَرَسَة ، بوشر ) مسببة ،

قول جارج وشائين ( ٦١٨ ) ( بوشر ) •

جَرَسَة : جرس وجرسية • أو قفاز

مريم ( ٦١٩ ) ( نبات ) ( بوشر )

( ٦١٨ ) في المعجم الوسيط : الجرسية : التصميع والتشديد بمن اقترف ما ينال المروءة •

( ٦١٩ ) الجرس والجرسة جنس نباتات مشبية

من فصيلة الجرسيات ، جميل الازهار ،

عديد الألوان ، ويسمى فوطوما تعريب الكلمة

اليونانية Phyteuma وهو نبات اسمه

العلمي : Adenophora Communis

من فصيلة الجرسيات Campanulacea ،

واسمه بالفرنسية Campanule وبالانجليزية

gland bell - flower أما قفاز مريم فنبات

اسمه بالفرنسية gantelée • ولم نثر

←

جراسيا : أظفراها في ص ١٦٢ •

جَرَّاس : ورد ذكرها في القسم الاول من معجم فوك ولم يفسرها • أهو ضارب الجرس ؟

مِجْرَس : مشط ، مسلفة ، أداة مسننة ( هيلو ) واعتقد أن هذا خطأ من المؤلف ، أو ربما من خطأ الناسخ والكلمة الصحيحة هي

عليه في كتب النبات وفيها كف مريم : قيل انها الاصابع الصفر ، وأما أهل غرب الاندلس فيوقعون هذا الاسم على نبات النيطاflan ( كذا وصوابه النيطاflan ) ، ومنهم من يوقعه على البينجكتشت ، وأما أهل الديار المصرية فيوقعونه على نبات آخر ذكره أبو العباس الحافظ في كتاب الرحلة المشرقية له ، قال : وأما النبتة المسماة بكف مريم الحجازية وهي نبتة منبسطة على الأرض ، رجالية الورق الى الاستدارة ما هي ، صلبة الغصان ، في ورقها جمود ويسيير قبض ، مزغبة ما هي ، شديدة الخضرة ، تكون على الأرض في استدارة على قدر الشبر . تخرج فيها بين تضاميف الورق على الأغصان ذرة دقيقة الى الصفرة ما هي ، على شكل زهر الوجة ، ثم يسقط ويخلفه برز أصفر من الحبة صلب ، ويسقط وتورق وتنقبض الاغصان وترفث على الأرض حتى ترجع على الشكل الذي يتعارفه الناس على حسب ما تجلب اليهم . وقل من يعرفها على الصفة التي وصفت ايضا ، ولم يظلمها ايضا أحد قبلي فيما علمت ، وقد رأيتها بصحرَاء مصر ، وهي ايضا بالغرب بصحرَاء سجماسة ونهرها ، ورأيت منه نوعا بجبال بيت المقدس صغيرا أبيض اللون ، دقيق المبدان ، مدرج الخلقة ، دقيق البذر ، وهذا النوع هو موجود ايضا بطريق مسقلان في الصغاري ( انظر ابن البيطار ) وفي تذكرة الانطاكي : كف مريم الركة ، ويطلق على النيطاflan ( وصوابه النيطاflan ) وشجرة الطلق والاصابع الصفر .

وكل هذه النباتات التي يطلق عليها اسم كف مريم تسمى بالفرنسية أسماء غير اسم gantelés الذي نقله دوزي من معجم يوش .

مِجْرَد ( انظر الكلمة ) •

مِجْرَس : مفضوح ، مهاذ ، مجرم ، مستجن ( يوش ) •

#### \* جرش

جَرَش : لم ينم الدق ( فوك ) •  
تَجَرَش : مطاوع جَرَش وفي معناه ( فوك )  
جَرَش ( ٦٣٠ ) ، دق جَرِشا : دقه فلم ينعمه ( يوش ) •

جرشة ( ٦٣١ ) : ضرب من الطعام ( بلجراف ١ : ٧٣ ) جاروش و جاروشة وجمها جاريش : رعى اليد تجرش بها الحنطة ( يوش ، محيط المحيط ) ( ٦٣٢ ) •

جوارش : في معجم المنصوري : جوارشن معناه الهاضم اسم أعجمي وقد نطق به بعض اللغويين جورشاً وعلى السنة اللغويين في اثناء الكلام الجوارش يفتح الجيم وترك النون فلعله جمع جورش هذا المرب على قلعة استعماله •

وفجد عند شكوري ( ١٣٢ و ، ١٨٨ ق )  
جوارشات ( ٦٣٣ ) •

( ٦٤٠ ) الجريش مالا ينم دقه من الحنطة وغيرها •  
( ٦٤١ ) الجرشة ضرب من الحساء تتخذ من جريش الحنطة أو الشعير وهي معروفة الآن في العراق وهي من طعام أهل الريف •

( ٦٤٢ ) في محيط المحيط : الجاروش رعى اليد تجرش بها الحنطة المسلوقة ونحوها مولدة ج جواريش . وكسمى في ورف العراق مجرشة •

( ٦٤٣ ) في كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي : الجوارش يضم الجيم وكسر الراء المجهلة معرب كوارش ، والجوارن بالنون لصحيف : معناه ←

( المحيط ) ( ٥٧٧ ) .

جرعاً أو جرعى = جرعاً ( ٧٣٨ ) ، موضع ، أرض ( المقرئ ٢ : ٤٤٧ ) ، وأنظر اضافات وتصحيحات ( وسهل ( دى سلاى المقدمة ٣ : ٣٧١ ) ، وأنظر تصحيح الشعر الذي وردت فيه هذه الكلمة في الترجمة ) .

● جرف

جرف : كسح بالمسكة أو المجرفة ، وأزال الاقدار بالمجرفة ، ولهم وجع بالمجرفة ( ٧٣٩ ) ( يوشر ) .

جرف الأرض : قلب الأرض بالمجرفة ( يوشر ) وجريف اسم المصدر ( ٧٣٠ ) ، جرفه جريفاً : فرقه ، وذهب به ( موهن ٢٦ ) .

( ٦٢٧ ) في محيط المحيط : ويقولون ( العامة ) : هو جرعة عسل اي طريف في الغاية .

( ٦٢٨ ) في لسان العرب : والجُرْمَةُ والجُرْمَةُ والجُرْعُ والجُرْعُ والأَجْرَعُ والجُرْمَاءُ : الأرض ذات الحوثة تشاكل الرملة ، وقيل : هي الرملة السهلة المستوية ، وقيل : هي الدعص لا تنبت شيئاً . والجرعة عندهم الرملة العذاة الطيبة المنبت التي لا وموتة فيها ، وقيل : الأجرع كثيب جانب منه رمل وجانب حجارة . وجمع الجرع أجراع وجرع وجمع الجرعة جبراع ، وجمع الجرعة جرع ، وجمع الجرعاء جرعوات ، وجمع الأجرع أجراع . وحكى سيبويه : مكان جَرَع كأجرع والجرعاء . والأجرع أكبر من الجرعة .

( ٦٢٩ ) في لسان العرب : الجرف : أخلد الشيء ، من وجه الأرض بالمجرفة . والجرف المجرفة ما جرفت به . وجرفت الشيء أجرفه جرفاً اي ذهبت به كله أو بفضه ، وجرفت الطين كسخته .

( ٦٣٠ ) جريف ليس مصدراً ولا اسم مصدر وانما هو وصف بمعنى مجروف مثل قتيل بمعنى مقتول وهو هنا تصحيف لجريفاً .

ـ والجوارش ما يعرش من القطناني ( محيط المحيط ) ( ٧٣٧ ) .

وجوارش : نوع من السكريات ( محيط ١ : ٧٣٨ ) .

● جرس

جرس بدل جرس : شهر المجرم في المدينة ( يوشر ) .

جرّس بدل جرّس ( يابن سميث ١١٤١ ) .

● جروت

جثرت : حلي ، زينة ( فوك ) .

● جرع

في معجم فوك ما معناه . يلغ مرارة اللجام . تجرع : تجراً ( محيط المحيط ) ( ٧٣٦ ) .

اتجرع : ذكرها فوك في مادة Libera . هو جرعة عسل = طريف في الغاية ( محيط

الهاشم للطعام ، والفرق بينه وبين المجون ان المجون يكون مرة وحلوة وطيبه ومتننة والجوارش لا يكون الا عذبة طيبة الرائحة . كذا في بحر الجواهر .

وفي محيط المحيط : الجوارش عند الأطباء نوع من الادوية يستفده المريض ، والفرق بينه وبين المجون ان المجون يكون مرا وحلوا وطيباً متنناً والجوارش لا يكون الا عذبة طيبة الرائحة ، مصروب غوارش بالفارسية ، ومعناه الهاشم للطعام .

( ٦٢٤ ) في محيط المحيط : والعامة تطلق الجوارش على ما يجرش من القطناني كالمسدس والحمص .

( ٦٢٥ ) في محيط المحيط : الجوارش نسوع من الحلالات يصنع من السكر .

( ٦٢٦ ) في محيط المحيط : والعامة تقول جرعة بمعنى جرة ... والعامة تقول تجرع بمعنى تجراً فتبدل الهزة معنا .

● لفظة لانينية بمعنى حر

تجرّف : تفتت ؟ (٦٣٦) ( انظر معجم )  
الادريسي ) •

جرّف أو جرّف : معناه اللغوي ( انظر  
لسان ) : منحدر وعر ، ومنحدر المهواة ،  
وشفير الوادي المنحدر ، وشفير الخندق •  
غير أنهم أطلقوا هذه الكلمة على أسفل هذا  
المنحدر وأعلاه بحيث أصبح معناه : مجرى  
سيل أو حفيرة ، خندق أو لخب ، شاطيء  
صخري أو صخرة منحدر (٦٣٧) •

ففي المعنى الاول يقول ابن الاثير (٤١٢: ٨):  
ووصل المنهزمون الى جرف خندق عظيم  
كالصخرة فسقطوا فيها من خوف السيف •

(٦٣١) تجرف بمعنى جرف ويكون تجرف مطاوع  
جرّف يقال جرّفه فجرف •

(٦٣٢) في لسان العرب : الجورى : والجرف  
والجرف مثل حشر وحشر ما تجرّفه  
السيول واكثته من الارض • وقد جرّفه  
السيول تجريفاً وتجرّفه ، قال رجل من  
طيه :

فان تكن الحوادث جرفتنى

فلم ار هالكا كابني زباد

ابن سيده : والجرف ما اكل السيل من اسفل  
شق الوادي والوهر والجمع اجراف وجروف  
وجرّفة ، فان لم يكن من شقه فهو شط  
وشاطيء • وسيل جراف وجاروف يجرف  
ما م يه ويذهب بكل شيء ، وفيه جراف  
كذلك •

وجرف الوادي ونحوه من اسناد  
المسايل اذ نزع الماء في اسفله فاحتفرو فصار  
كالدهل واحرف اعلاه فلذا اتصدع اعلاه فهو  
هلم وقد جرف السيل اسناده ، وفي التنزيل  
العزيز : ام من اسس بنيته على شفا جرف  
هلم ؟

وقال ابو خيرة : الجرف مرض الجبل  
الاملس •

شمر : يقال جرف واجراف وجرفة وهي  
المهواة •

وفي المستعيني ير به شلديره (٦٣٣) : وهي  
تثبت كثيرا على اجراف السواقي والسيجات •

وفي ابن البيطار ( ١ : ٤٢ ) (٦٣٤) : ثبت في  
مواضع خشنة واجراف قائمة • وهذا ترجمة  
لمبارة ديسقوريدوس في الرابعة ١٤٤  
باليونانية •

وفي معجم فوك ( zipa ) (٦٣٥) — وهدة ،  
حفرة ( معجم الادريسي ٢٧٧ ، ٣٨٧ ) •

وفي رياض النفوس ص ٨٥ : وقد قتل ابو  
الفضل في المعركة « اخذت ابا الفضل ورميته  
في جرف وردمته عليه خوفا ان يظهروا عليه  
فيشتقوا منه » •

— وشاطيء صخري وصخور منحدره  
ومرتفع صخري ( معجم الادريسي ) وجرف :  
شاطيء صخري مرتفع ( بليسيه ١٧٥ ) —  
وجرف : منحدر وعر (كاريت قبيل ٢ : ٤٠٠) •  
ولا تطلق كلمة جرف على الشاطيء الصخري  
للبحر فقط بل تطلق على كل المنحدرات

(٦٣٣) في المستعيني : يورته شلديره : اسم جمعي  
معناه حشيشة تجبر او تلصق أي عشب  
لصاقة ، وهي تثبت كثيرا على اجراف  
السواقي والسيجات ، ولها ورق تنقسم كل  
ورقة على خمس ورقات تنفرش على الارض •  
وتسمى بالاسبانية yerba soldara

ولا توجد هذه الكلمة في الاسبانية الان • ولم  
نمثر على هذه الكلمة في كتب النبات التي تيسر  
لنا الاطلاع عليها • فهل يريه شأنه المذكورة  
في المطبوع من ابن البيطار ( ٤ : ٢٠٩ ) ومعناه  
بجمية الاندلس العشب الصميحة تصحيف  
لها ؟

(٦٣٤) في ( ١ : ٣٠ ) من المطبوع من ابن البيطار  
في ترجمة آس برى ، سطر ١١ •

(٦٣٥) كلمة لاتينية معناها جرف ، وجرف النهر •



الوعدة والتلال الوعدة التي تفسهه ( رينسو ٢٢١ ) .

وقد ترجمت لفظة « عيون الاجراف » بـ  
"fontes rupium" (٦٣) في الترجمة القديمة  
لميثاق صقلى عند ليلو ١٩ (أمارى مخطوطات)  
ولبعد اسم رأس الجرف أو طرّف الجرف  
وهو فيما يقول بارت ( ٢٥٨ ) « رأس  
منحدر صخري » .

وقد سمى بعض المؤلفين جبلا معروفا باسم  
« جرف الكلية » وسماه آخر « جبل الكلى »  
( مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٩٦ ) .

وفي رياض النفوس ( ٩٧ ق ) : فقلت له هل  
رأيت الشيخ أبا الحسين فأشار الى جرف على  
البحر وقال : هو تحته يصلي ( وابن الاثير  
١٠ : ٤٠٩ ، وابن الموام ١ : ٤٦ ) .

وجرف : رصيف بني ليحول دون أكل النهر  
الساحل ، وسد ( دى ساسى مختار ١ : ٢٣٠ ) ،  
كرسج مختار ١٢١ ، أخبار ١١٤ ) واقصراً  
« جرف » في رحلة ابن جبير ٨٣ ، وعند ابن  
الموام ٢ : ٥٥٦ ) .

والفرح الذي ذكره روسو لهذه الكلمة  
في الجريدة الاسبوعية ( ١٨٥٢ : ٢ : ١٦٩ )  
خطأ .

غير أنه يستتج مما يقول أن «مجاز الجرف»  
معناه ممر السد .

وجرف : اتساع الرين الذي تتركه المياه  
جائبا ، وجمعه جروف ( بوشر ) وأرى أن  
هذا هو معنى الكلمة عند ابن البيطار ( ٢ :

١٧٧ ) حيث يقول : وهو نبات ينبت في  
الجروف الساحلية . وربما كان هذا معناها  
في عبارة ابن حوقل التي نقلها عنه الادريسي  
( معجم الادريسي ٢٧٧ ) .

وجرف ومل : رصيف رملي ، وحفاف  
( بوشر ) .

جرفقة : صخرة عالية ( البكري ١١٣ )  
جرفقة : شابل ( ٦٣٧ ) وقد ذكره ابن ليون  
في كلامه عن بحيرة بنزرت فقال ما معناه :  
« ويذكر الادريسي اسم سمك هذه البحيرة ،  
وجاء الاسم في المخطوطات منه : جوجة ،  
حرجه أو جرجه . وربما كان الصواب  
جرفقة » .

جرفي : نوع من العنب ( هوست ٣٠٣ ) .  
جركاف : جردة ، فوضة ( باجنسي  
مخطوطات ) وحفرة ( هيلو ) .

جركافة = زرافة ( هيريت ٦٣ ) .

جركاف = كساع ( بوشر )

جركافة وجمعا جوارف : ضرب من كبار  
الضباك لصيد السمك ( المعجم اللاتيني ،  
فوك ) .

وقد احتفظت اللغة الاسبانية بهذه اللفظة  
فيها algriffe ، وفي اللغة البرتغالية  
algrive صحح ما قلته عن أصل هذه  
الكلمة في معجم الاسبانية ( ص ١٢٤ ) .

جركافة سلطانية : كزي الفسوف وهو من  
اعمال الرقيق ( ميرون ٢٦ ) .

( ٦٣٧ ) الضباب . سمك يشبه السردين يتوالد في المياه  
العذبة .

( ٦٣٦ ) لفظتان لاتينيتان معنى الاولى عيون ، ومعنى  
الثانية جرف صخري .

جارف • الطاعون الجارف : هو الطاعون العظيم الذي عم آسيا وإفريقية وأوروبا سنة ١٣٤٨ للميلاد (المقدمة ١ : ٥١ ، تاريخ البربر ١ : ٧٨ ، ٢٧٠ ، ٤٧٦ ، ٢ : ٣٦٦ ، ٣٣٨) (٢٦٨) .

جاروف : جارف ، ويقال مطر جاروف (٢٦٩) .  
جارف ، جفاف ( يابن سميت ١١٤١ ) -  
ومجرفة ، أداة الجرف ميكسحة ( بوشر ) .  
أجرّف : ضرب من العشب ( يرتكش ) عرب  
٢ : ٣٦٦ (٢٦٩) .

ميجرّة : ميكسحة ، رفش ( بوشر ،  
همبرت ١٧٨ ، ١٩٧ ، ميران ٢٦ ، ابن العوام  
١ : ١٠٨ ) - وميجرة ( بوشر ، ألف ليلة  
( يرسل ٣ : ٢٥٩ ) وفي طبعة ماكن ( ١ :  
٢٨٩ ) فاس .

(٢٦٨) في لسان العرب : والطاعون الجارف الذي  
نزل بالعبرة ، كان ذريعا لسمي جارف جرف  
الناس كجرف السيل .

الجوهري : الجارف طاعون كان في زمن ابن  
الخير ء وورد ذكره في الحديث : طاعون  
الجارف .

(٢٦٩) في لسان العرب : وسيل جارف وجاروف  
يجرف ما مر به لكثرة يدهب بكل شيء ،  
وفيت جارف كذلك .

(٢٦٠) لعله الجرف او الجريف ، ففي لسان العرب  
والجرف والجريف يبيس الصمط ، وقال  
ابو حنيفة : .

قال ابو زيد : الجريف يبيس الانثى  
خاصة . والصمط هو الثمن الجبلي ،  
ويسمى الرياح في اليمن ، فاذا يبس سمى  
الانثى واحده افاثية . وهو نبات من  
فصيلة Moraceae واسمه العلمي :  
Ficus variegata BL وله اسماء علمية  
اخرى . انظر معجم اسماء النبات ص ٨٣  
وقسم ١٧ .

## ● جرق

جرقّة : نغم موسيقي ( سلفادور ٣٢ ) .  
ولعله : جركة ( انظر جركة ) .  
جراق : جار : جيران ، الرجل في حياطة  
غيره ، صنيعة (= شراق ) ، ( بوسر ) (٢٦١) .

## ● جرك

جركة : زير ، أدق أوتار الكسجة وأعلاها  
صوتا ( بوشر ) .  
مجرك : مزركش ( همبرت ٨٣ ) وربما كان  
هذا خطأ وصوابه مجركش أي مزركش .

## ● جركش

جركش = زركش : طرز بخيوط  
الذهب ( فليشر معجم ٤٩ ، ٥٠ ، بوشر ) .

## ● جرم

جرم : غرم ( بوشر ، همبرت ٢١٤ ، محيط  
المحيط ) .

- جرم اللحم عن العظم : جرده ( محيط  
المحيط ) .

- وجّرم على في معجم فوك  
وربما كلن معناها اجتراً عليه ، مثل جرمق  
على التي يذكرها في نفس المادة (٢٦٢) .

(٢٤١) في لسان العرب ( جرق ) : وفي نوادر  
الامراب : دجل هزل جرافة غلق ، قال :  
والجرافة والثلث : الخلق ، وفي موضع آخر  
دجل جلافة وجرافة ، وما عليه جلافة لحم .  
(٢٤٢) audera كلمة لاتينية معناها : اجتراً  
وججراً .

وفي لسان العرب : وجرم اليهم وعليهم  
جرمة وأجرم جنى جناية . وجرم اذا عظم  
جرمه أي الذنب .

وجرم = جَرَمَ : درس القمح بالنورج  
(ميهرن ٢٦) •

جَرَمَ ، جَرَمُهُ : نسب اليه الجرم (محيط المحيط) (٦٤٣) •

تَجَرَّمَ : اجتزم ، ارتكب جريمة ، ذكره لين • ومثاله في بيان (٢ : ٢٨٤) (٦٤٤) •

جَرَمَ (٦٤٥) : كثير من الرحاة يتكلمون عن هذا النوع من الزوارق التي تستخدم في مصر • يقول ببلون الذي يكتبه جرب خطأ : انه من زوارق النيل وان منه ثلاثة أنواع أو أربعة ويذكر صفاتها •

ويقول كويان (١١٩) : « جرم زورق منبسط مكشوف مثل هذه التي تحمل الملح في نهر الرون » •

ويقول دارفيو (١ : ١٨٣) : « جروم : انها لاسطوح لها ، وهي طويلة بعض الطول مثل هذه التي تحمل الخشب الى باريس » •

ويقول فانسليب (١٠٦) : « جروم زوارق طويلة جدا جعلت لتفريغ المراكب ولسحبها من وحاف الرمال » •

ويقول توتر (٢ : ٣٠٢) : « وكان الزورق جرما كبيرا ذا ثلاثة صوار ، لا سقف له كما

(٦٤٣) في محيط المحيط : جرم فلانا نسب اليه الجرم ، مولى •

(٦٤٤) في لسان العرب : وتجرم علي فلان اي ادمى ذنباً لم اقبله ... ابن سيده : تجرم ادمى عليه الجرم وان لم يجرم ... ابو العباس : فلان يجرم علينا اي يتجنى •

(٦٤٥) الجرم زورق من زوارق اليمن والجمع جروم • (انظر لسان العرب والقساموس المحيط) • واضاف صاحب تاج المروس : وهي النقرة •

هو مألوف في مثل هذه الزوارق ، غير أن سطحه واسع فسيح •

وانظر أيضاً : جيستل ١٨٢ ، ٢٣٥ ، وشوايبر ٢٥٦ ، ومنتجازا ٨٢ ومواضع اخرى ، ويراوان ١ : ٥١ ، وفيسكيه ٦٥ ، ورشتر ٧ ، وأمارى ديب ٤٢٤ •

جَرَمَ • جرم مخلوف : قذيفة ، جسم مخلوف (بوش) • ومنه الاصلي جسم ، ويستعمل بمعنى حجم الشيء وامتداده ومقدار كتلته •

ففي حيان - بسام (٤٩ق) : صخرة عظيمة الجرم ، (عبدالواحد ١٨٢) •

وأجرام (جمع جرم) : كتل عظيمة من الحجر • (المقدمة ٢ : ٢٠٦) - وصارات كبيرة (المقدمة ٢ : ٣٠١ ، ٣١٩ ، ٣٢٣) •

وفي ألف ليلة (٣ : ٢٩) في الحديث عن مسخ (غول) شاذ الخلقة له اذان مثل الجرمين ، وأرى أن معناه مثل كتلتين كبيرتين من الحجر • وقد ترجمها لين ، الذي وجدناه في ألف ليلة ، وهي أيضا موجودة في طبعة بولات ، بما معناه «جرن أو مهراس» ، غير أن كلمة جرم لم تدل على هذا المعنى •

— وجرم وحلها من غير أن توصف بفلكي تعنى أيضا : فلك ، وأحد اجرام السماء وهي نجوما وكواكبها (بوش) •

— وجرم البرية ، التي وردت في شعر بلدح ملك الفرس ، يظهر أن معناها : انه بين البرية جرم ساوي أو الشمس (انظر التعليقات على ابن بدرون ٤٥) •

حسن جرم : صوت غليظ ، خفيض وعميق  
( بوشر ) (٦٤٦) .

جرم : جرأة ، جسارة ( فوك ) وفي المعجم  
اللاتيني: abstinatio صوابه obatinatio (٦٤٧)

وجرم : قسوة ( صوابه قسوة ) .  
وعاقر الاجرام : عاشر المجرمين ، عاشر  
أرذل الناس أو سفلتهم ( بوشر ) .

جرمة : مِسْجَة ، مَيْسِجَة ، مَالِج (همبرت  
٨٣ ، هلو) .

جرمة : اناه كبير يستعمله الخلاولون  
( باعة الغل ) ( صفة مصر ١٢ : ٣٧ ، ٤٣٧ )  
جرمير : ( مركبة من جرم ومن اللاحقة  
الاسبانية "es" : جريء ، جسور  
( فوك ) .

جرم : جرىء ، جسور ( فوك )

جرمة : جرأة ، جسارة ( فوك )

جرمة : سجن الجرائم : سجن يلقي فيه  
من ارتكب جريمة . ( ابن خلكان ١ : ١٠٧ ،  
١٠٨ ) . ويظن دى سلاان في تطبيقه على

(٦٤٦) في لسان العرب : والجرم الصوت وقيل  
جهازه وكرها بعضهم ، وجرم الصوت  
جهازه ، ويقال ما عرفته الا بجرم صوته .  
قال ابو حاتم : قد اولعت العامة بقولهم فلان  
صاني الجرم اي الصوت أو الطلق ، وهو  
خطا .

وفي حديث بعضهم كان حسن الجرم ،  
قيل : الجرم هنا الصوت ، والجرم البدن ،  
والجرم اللون ، عن ابن الاعرابي . وجرم  
لونه اذا صفّا .

(٦٤٧) لفظة لاتينية معناها : عتاد . تصلب ،  
تشبث ، صلابة الرأي ، استبعاد بالرأي ،  
حرون ، اصرار .

ترجمة هذا النص أن هذا الاسم أطلق على  
هذا السجن لتمييزه عن مطبق أي سجن  
الدولة .

وجريمة : ضرر أو أذى يصاب به الانسان  
( فوك ) - وقمة ( رولاند ) - وغرامة  
( تاتمر في جريدة الجنوب ١٨٣٤ ، ٣٩٧ -  
٣٩٨ ، همبرت ٢١٤ ، بوشر ، محيط  
المحيط (٦٤٨) ، المقرئ : ١٥٩ ، وأنظر  
اضافات وتصحيحات )

جرومي : الفواكه الجرومية : يظهر أن  
معناها الفواكه ذات البذر ، ففي الادريسي  
( ٢ فصل ١ ) : الفواكه الجرومية من الموز  
والرومان والتين والعب ونحو ذلك (٦٤٩) .  
جرمة : ذنب ، ذيل (دومب ٦٦ ، بوشر)  
أجرم : أعظم جرما ( عباد ١ : ٥١  
وأنظر ٣ ، ٢١ ) .

تجرم : لقد علمنا مما ذكره فانسليب أن  
الزوارق التي يطلق على واحدها اسم جرم  
تستخدم لتفريغ المراكب ، واعتقد أن كلمة

(٦٤٨) في محيط المحيط : والجريمة أيضا مال  
ياخذه الوالي من المذنب لأدبها له ، وهي  
مولدة .

(٦٤٩) هنا خطأ من دوزي فواضح أن الموز لا يزر  
له . والصواب أن جرومية هذه نسبة الى  
جروم جمع جرم بمعنى حار والجروم من  
البلاد هي الحارة ومعنى الفواكه الجرومية  
فواكه البلاد الحارة . ففي لسان العرب :  
والجرم الحر فارسي معرب وأرض جرم حارة ،  
وقال ابو حنيفة دليبة والجمع جروم . وقال  
ابن دريد : أرض جرم توصف بالحر وهو  
دخيل . القيث : الجرم تقبض الصرد ، يقال  
هذه أرض جرم وهذه أرض صرد ، وهما  
دخيلان في الحر والبرد .  
الجوهري : والجروم من البلاد خلاف الصرد

## \* جَرْمَسَقْ

نوع من الخشب واعتقد أنه القيقب (٦٥٢)  
(لبن عايات ١ : ٢٥١) .

## \* جرمقاني ؟

صنف من الجنطيانا (ابن البيطار : ٢٦٥ : ٦٥٣)  
هذا في نسخة ١ وفي نسخة سيل :  
الحرف الاول ح ، وفي نسخة بد : الحرف  
الاول خ .

— وجرمقاني : صنف من الجراد (كازيري  
١ : ٣٢٥) .

إذا رمى بنفسه ، وجراميل الرجل أيضا  
حسده وأعضاه ، ويقال جميع جراميله إذا  
تقبض يشب . وجميع له جراميله :  
استعمله وهزم على نفسه .

(٦٥٢) القيقب نوع من الشجر كالجميز وبنيت في  
الغابات المعتدلة المناخ ويسمى في سوريا  
دب . وهو من فصيلة Sapindaceae  
اسمه العلمي : Acer L. ويسمى بالفرنسية  
Erable كما ذكر دوزي وترجمت في معجم  
بلو بكلمة جرمق . ويسمى بالانجليزية  
Maple

(٦٥٣) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٠ )  
(جنطيانا) اسحاق بن عمران : هو صنفان  
صنف هو شجر بنيت في الجبال وفي الواضع  
الندية الثلجية وهو الروسي ، والصنف الآخر  
هو الجرعماني (كذا) وهو أشبه بحماض  
اليتز ، وعرقه أسود وفيه شيء من مرارة  
وينبت في الواضع الندية .

الناقصي : الجنطيانا التي ذكرها  
ديسقوريدوس هي الصنف الثاني من هذين  
الصنفتين . والاول هو الذي في جبل شكر وفي  
جهة منه منبسطة . وهو أصل شجرة ذات  
أفصان وورق دقاق ، وأصلها شديد المرارة ،  
وهي أشد مرارة من الصنف الآخر وأقوى  
فعلا ، ويقال أن هذا الصنف هو الجنطيانا  
الفارسي وهو الذي يسمى بالفارسية كوشاد  
←

تجريم تعني نقل البضاعة من المراكب إلى  
الأرضة بزوارق الجرم ، غير أن هذه الكلمة  
عند أماري (ديب ١٣٢) تعني الأجرة التي  
تدفع لهذا النقل ، كما أن كلمة تفرغ التي  
تليها ، ومعناها الأصلي ازال الصولة ، تدل  
هنا على نفس المعنى وهي الأجرة التي تدفع  
لنقل البضاعة من المراكب . أن العبارتين  
التي يملها وهما : من أجر متتادة ، ومن غير  
زيادة لالتعان مجالاً للشك في هذا الموضوع .

مشجرم : نذل ، صملوك ، متشرد (بوشر)  
ومحكوم بالأشغال الشاقة (بوشر) وفي المعجم  
اللاتيني هي broca بوضوح ولم أنهم  
ما تعني .

وقد جعلها سكاليجر brocus  
ولا أدري كيف أن الكلمة العرية أصبحت  
تدل على معنى الكلمات اللاتينية  
brocus و brochus (٦٥٠) .

## \* جرمز

جرْمُوز ، جمعت جَرَامِيزِي (دى ساسي  
مختار ٢ : ٤١٩) وقد ترجمها الناشر بما معناه  
«أسرعت إلى جمع كل ما أملك» . جمع لها  
جراميزه (تاريخ البربر ٢ : ٩٣) وقد ترجمها  
دى سلاان بما معناه «اتخذ التدابير اللازمة  
لها» (٦٥١) .

## جرموز : أنظر جريوز

(٦٥٠) لفظة لاتينية معناها ذراع ، عضد ، يد ،  
لسان . قوة .

(٦٥١) في لسان العرب : «ويقال ضم فلان إليه  
جراميزه إذا رفع ما انتشر من ثيابه ثم  
مضى ... ورمها بجراميزه أي بنفسه .  
ابو زيد : رمى فلان الأرض بجراميزه وأردانه

جـ ر ن : حوض من حجر منقور (= حوض )  
( بوشر ) .

ويسميه الروم سلبقان ويسمى بجممية  
الاندلس بشلشكة . واما ابن واقد فرسم ان  
البشلشكة هي الجنطيانا التي ذكرها  
ديسقوريدوس وأخطأ في ذلك .

ديسقوريدوس في الثالثة : جنطيان ، يقال  
ان اول من عرف هذا الداء جنطيس الملك  
ملك الامة التي يقال لها الوريون ، وان اسم  
هذا الدواء اشتق من اسم هذا الملك . وهو  
نيات له ورق فيما يلي أصله يشبه ورق  
الجوز او ورق لسان الحمل ، ولونه الى حمرة  
الدم ، والذي يلي الوسط والطرف من الورق  
مشرف ثريفا يسيرا وخاصة فيما يلي  
الطرف - وله ساق جوفاء ملساء في غلط  
الاصبع طولها درهمان ذات عقد ، والورق  
متبادل منها بعضه من بعض بعدا كثيرا . وله  
ثمري في اقماع مريض خفيف مثل ثمر النبات  
الذي يقال له سقندوليون ، وله اصل طويل  
مريض شبيه بالزراوند مر غليظ ، ونبت في  
في رؤوس الجبال الشامخة وفي الاودية وفي  
الواضع التي فيها المياه .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٠٠ ) ( جنطيانا )  
بالفارسية كوشد ، والجممية بشلشكة .  
واسمها هذا يوناني مأخوذ من اسم جنطيانان  
أحد ملوك اليونان ، قيل لانه اول من عرفها ،  
وقيل كان ينتفع بها من امراضه ، وقد  
سمى جنطياطس . وهي الخلف من الزراوند ،  
ورقها مما يلي الارض كورق الجوز ثم يصفر  
مشرفا ويطول الاصل نحو شبر ، ويؤثر زهرا  
احمر الى الزرقه ، يخلف ثمرا في غلف  
كالسمسم . وكلما احمر هذا النبات كان  
اجود . ويدرك باب وايول . وتبقى قوته  
الى ثلاث سنين .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ٨٦ رقم  
٢٢ ) : جنطيانا ( مأخوذ من اسم أحد ملوك  
يونان ) - كوشاد ، كوشد ( فارسية ) - دواء  
الحية - كف الدلب - كف الاربببشاكه ،  
بشلشكة ( بجممية الاندلس ) .  
وهو نبات من فصيلة :  
gentianaceae  
اسمه العلمي : gentiana lutea L.

وفي ابن البيطار ( ١ : ٤٢ ) ( ٦٥٤ ) : وقد يتخذ  
من هذا الحجر ( زهر اسبوس ) أجران فيضع  
فيه المنقروتن أرجلهم فينتفعون به . وفي  
المقري ( ١ : ١٥٥ ) : وكان له بستان يتزوه  
فيها ، فيها جرن عظيم من المرمر نحت من  
قطعة واحدة .

ويظهر أن « جرون » تستعمل بمعنى ناووس ،  
تاووت حجري ، باعتبارها مفردا ( المسعودي  
٢ : ٣٧٩ ، أبو الطاهر ١ : ٤٣ ) .

جرن المعمودية : حوض التعميد ( بوشر ) .  
وجـ ر ن : منخر ( القراينة ) وهي جفنة في  
هذا السلاح . لناري توضع فيها الذخيرة  
( بوشر ) - وجـ ر ن : خندق ، حفرة ( عوادة  
٨٧ ) ( وهذا النص فيها قد ذكر في مجسم  
الادريسي ، ولا يقتضى هذا أن تنسب الى هذه  
الكلمة معنى « البئر » لأن النص الذي حكمنا  
أنا والسيد دى غويه أن الكلمة تعنى البئر  
يمكن أيضا أن تدل على معنى حوض من  
حجر منقور . - والجـ ر ن : الهري . البناءة  
التي يوضع فيها العصيد ( بوشر ) - وهاون  
من خشب ( جاون ) ( زشر ٢٢ : ١٠٠ رقم  
٣٥ ) وجمه جرون وأجران وجران ( بوشر ،  
برجرن ) - وطاحونة القهوة ( ميهرن  
٢٦ ( ٦٥٥ ) .

واسمه بالفرنسية : gentiane jaune  
و grand gentiane .

وبالانجليزية : Yellow - gentian

( ٦٥٤ ) في ١ : ٣٠ من الطبع من ابن البيطار .

( ٦٥٥ ) في لسان العرب : والجـ ر ن حجر منقور  
يصب فيه الماء فيتوضأ به ، وتسمية أهل  
الدين المهراس الذي يتطهر منه ...  
←



## جَرْ لِينِز

اسم نبات ( دومانس حياة العرب ٣٨٠ ) ،  
Carlina gummifera (٦٦٠) ( يراكس مجلة  
الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠ )

## جَرْ سَيْط ( ٥٥٨ )

صنف من سنور الزباد يتخذ من جلده

وفي تذكرة الانطساكي ( ١ : ٩٧ ) :  
( جرنوب ) حليب . وفي ( ١ : ١١٦ ) منها :  
( حليب ) هو عصا موسى ، ويقال بالخاء  
المعجمة ويسمى حريق بالمهلهة أملس بطول  
نحو شبر ، ويفرش درقا مربعا من أحد  
وجهيه ، وفي رأسه عقود ينظم حيا دون  
البطم كل اثنين على حدة . ومنه رخو وطيب  
وهو الانثى ، وعكسه هو الذكر . وإذا قلع  
وجد في أصله قطعتان مستديرتان حجم بيض  
الحمام ، احدهما رخوة والاخرى صلبة .

وهو في معجم اسماء النبات ( ص ١١٨ رقم ٥ ) :  
حليب - خربوب - عصي موسى - خصي  
هرمس - ارموبوتانيون (Hermobotanion)  
ومعناه خصي هرمس وليس هو من النبات  
المسمى Orchdées - فليون  
( يونانية Phylon ) - حريق أملس -  
لينوزسطين (Lynozostia) - حشيشة  
السك - بقله - جنزير ( سوريا ) ولم يذكر  
فيه جرنوب ولا جربوب اللتين ذكرهما  
دودي .

وهو نبات من فصيلة  
Ephorbiaceae  
اسمه العلمي :  
Mercurialis annua L.  
واسمه بالفرنسية :  
Mercuriale annuelle  
وبالانجليزية :  
French mercury

( ٦٦٠ ) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة  
Compositae ويسمى ايضا :  
Atractylis gummifera L.  
وله اسماء علمية اخرى ويسمى اداد  
واشخيص ، وأسد الأرض ، والوحيد ،  
ويشكرانية ( انظر اداد واشخيص والتعليق  
عليهما ) .

( ٦٦١ ) جرنيط : اسم يطلقه اهل المغرب على

## فسراء ( معجم الاسبانية ٢٧٦ )

### جِرِه

جَراهِية : علانية : ( ديوان الهذليين ٧٢ :  
( ٩ ) ( ٥٥٨ )

تجرهم على الامر : جسر عليه ( محيط

حيوان من الواحم قدر السنور قصر القوائم  
طويل الجسم ارقط شبيه بالزيادة اي سنور  
الزباد يسمى الرياح ويسميه اهل السودان  
( النوبة ) قط الزباد فانهم لا يميزون بينه  
وبين الزيادة بالاسم ، وبعضهم يسميه  
كديس ، والكديس القط عندهم .

وقيل : الرياح دوية كالسنور تعرف  
بالزيادة او سنور الزباد ، وهو كذلك دوية  
تشبهها كل الشبه تعرف في عشيرة بني لام  
بالرياح والريقاء وبالمغرب بالجرنيط . واهل  
السودان يسمون النوهين قط الزباد ويقولون  
ايضا كديس الزباد ، ومعنى الكديس بلغة اهل  
النوبة القط او السنور . ويخرج من هذا  
الحيوان الطيب الحروف بالزباد ويسمى  
هذا السنور زياد ايضا ( انظر معجم الحيوان  
للكون مطوف ) .

( ٦٦٢ ) وردت جراهية في بيت لساعدة بن المعجلان  
الهذلي وهو .

ولولا ذا لالقيت المنايا جراهيةوما منها محيد  
ولم يذكر هذا البيت في طبعة دار الكتب  
لديوان الهذليين .

وفي لسان العرب : سميت جراهية القوم  
يريد كلامهم وجبتهم وعلانيتهم دون سرهم .  
ويقال : جرعت الامر تجريها اذا اعلنته ،  
ولقيته جراهية اي ظاهرا قال ابن المعجلان  
الهذلي :

ولولا ذا لالقيت المنايا جراهية وما عنها محيد

وجاء في جراهية من قومه اي جماعة .  
والجراهية : ضخم الفم ، وقيل : جراهية  
الابل والفم خيرهما وشدة منهما وجلتها .  
وقال لعلي : قال الغنوي في كلامه : فعمد  
الى عدة من جراهية ابلة فباعها بدقل من  
الغنم ، ودقل الفم قماقها وصغارها  
اجسامها .



المحيط (٦٣٣) .

وفي باسم ( ص ٦٥ ) : من كان رسول شرع قديم ابيه وزيد في جامعيته ومن كان طارئ على الشرع اسفقه علقه وجرحه ( = وجرحه ) في بغداد حتى لا يبقا أحد يتجرهم على الشرع .

✽ جرو

جرو : كيس بارود ، قينة بارود . (دومب ٨١ ، هلو) .

جرو : جمعه في معجم يوشر جرووات (٦٦٤) .  
- ونوع من الكلاب يشبه الزئني (٦٦٥) ، (جرايرج ١٣١) .

(٦٦٣) في محيط المحيط : تجرم على الامر : جر عليه وهو من كلام العامة .

(٦٦٤) في لسان العرب : الجرو والجروة الصغير من كل شيء حتى من الحنظل والبطيخ والثناء والرمان والنخار والبادنجان . وقيل : هو ما استدار من ثمار الاشجار كالحنظل ونحوه وجمعه اجر . . . والجمع الكثير جروء .

وجروء كذلك ، والجمع اجر واجرية ، هذه من المعاني وهي نادرة ، واجراء وجراء ، والاثني جروة .

الجوهري في جمعه على اجر قال : اصله اجروء على الفعل ، قال وجمع الجراء اجرية . والجروء : وهاء بزر الكماير ، وفي المحكم : بزر الكماير التي في رؤوس العيدان .

(٦٦٥) الزئني كلب صيد قصير القوائم معوجها ، وفي الحيوان للجاحظ ( ٢ : ١٧٩ ) والكلب الزئني الصيني يسرج على راسه سناحات كثيرة من القيل فلا يتحرك . وقد كان في بني قسبة كلب زئني صيني ، يسرج على راسه ، فلا يبيض فيه نابض ، ويدعونه باسمه ويرى اليه ببضمة لحم ، والمرجعة على راسه ، فلا يميل ولا يتحرك ، حتى يكون القوم هم

- وجرو وجمعه جروء : ثمر الخشخاش الابيض ( المستعيني في مادة خشخاش ) .

جروء : كيس صغير ، وضرب من الجباب تحفظ فيها القنابر التي ترميها القنابلات ( مملوك ٢ : ١٦٩ ) وأنظر مويج ص ٢٥٨ ب

✽ كثر و كثر

nasturtium aquaticum (٦٦٦) (دومب ٧٤)

الدين يأخذون المصباح من راسه ، فاذا زایل راسه وثب على اللحم فأكله ، ديب فورب ، وثقف ثقف ، وادب فقبل . ولعل في رقبته الزنبلة ( لعلها الزبيل أو الزنبيل ) والذوخله وتوضع فيها رقعة ، ثم يغطي الى البقال ويجيء بالحوالج .

وقال عبدالسلام هارون محقق كتاب الحيوان في العاشية : الزئني الصيني ضرب من الكلاب قصير القوائم ، شديد اللكاه ، يقال بالهمز وترك الهمز .

وفي لسان العرب ( مادة زان ) : « وحكى ثعلب كلب زئني بالهمز ولا تقل صيني » . وفي تاج العروس : « وحكى ثعلب كلب زئني بالكسر اي قصير ولا تقل صيني كما في الصحاح » .

ولم ترد كلب زئني بفرض همز في كتب اللغة ، ولا تدري على ما اعتمد محقق كتاب الحيوان حين قال : بالهمز وترك الهمز . نعم ان الهمزة تخفف في كثير من الكلمات فتصير ياء اذا كسر ما قبلها ولكنها لم تخفف في كلمة زئني ، ولو انها قبلت بترك الهمز لذكرتها المعاجم على عادة اصحابها في ذكر الكلمات اذا قبلت بالهمز وترك الهمز . ولم نجد كلمة زئني في معاجم العربية .

(٦٦٦) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة :

Cruciferae ويسمى ايضا Nasturtium officinale

وكذلك Sisymbrium nasturtium

وكذلك Sisymbrium aquaticum

واسمه بالعربية : حب الرشاد - خرف -

## ✽ جبروتا

كرويا ، سيسارون<sup>(١١٧)</sup> . وهي الكلمة  
الاسبانية chirivia المأخوذة من كرويتا  
( معجم الاسبانية ص ٢٥٤ ) .

## ✽ جرى

جرى<sup>(١١٨)</sup> : خيب ، هلمج ( الكالا ) . وهذا

حرف الماء - ثفاء - للفل الصقالية - الحلف -  
مقلنايا ( سريانية ) - بلاشقين ( يمنية ) -  
حارة - سير ( فارسية ) - قرنوخ ، قرنوخ -  
فرنيش ، فرنونش ( المغرب ) سيسميرون  
- اقرون ( يونانية ) aguernom ويسمى  
بالفرنسية : Cresson de fontaine  
وبالانجليزية : Water - cress

وفي ابن البيطار ( ٢ : ٥ ) : ( حب الرشاد )  
هو الحرف وفي ( ٢ : ١٥ ) منه : ( حرف )  
ابو حنيفة : هو هذا الحب الذي يتداوى به ،  
وهو السقا ( كذا وصوابه الثفاء ) بالبرية  
والقليل بالبرية . محمد بن عباد :  
القليل هو الحرف القل خاصة .  
الثفاء : الحرف صفغان ، أحدهما في  
ورقه دقة وتفرق كثير ، والاخر في ورقه  
شبيه بالاستدارة مع تشقق وتشريف .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١١ ) : ( حرف )  
نبطي بالبرية السفات ( صوابه الثفاء ) ،  
وبالبرية بلاشقين وهو حب الرشاد ، بري  
شديد الحرافة مشرف الاوراق الى استدارة ،  
ويستائي دونه في ذلك يدرك في اواخر  
الربيع .

( ١١٧ ) سيسارون وكرويا نباتات من الفصيلة

الخيمية Umbelliferae اسمه العلمي  
Stium Sisarum وكذلك : chervia و Siser

Chervis ويسمى بالفرنسية Chitroul

وبالانجليزية Skizret .

وهو نبات يزود لاجل جذوره التي  
تستعمل في الطب . وأصله اذا طبع كان  
طيب الطعم جيدا للمعدة يحرك شهرة الطعام  
ويدر البول ( انظر ابن البيطار ٢ : ٤٦ ) .

( ١١٨ ) يقال في الفصح : جرى الفرس ونحوه

الفعل لا يدل على سير السفينة فقط يقولهم  
السفينة ، بل على من في السفينة ممن ركب  
البحر أيضا ( معجم الادريسي ) ، الثالبي  
لطائف ص ٨٣ ، وعليك أن تقرأ فيه :

تجري وليس تجري كما ضبطها الناشر :

وجرت الريح : هبت ( معجم الادريسي )

وجرت العادة : درجت وقبلت ( بوشر ) .

وجرى : ساوى ، ساء مسد ، قام مقام

( فالدبرج ٧١ رقم ١ ) .

جرى في امر : توسل ، التماس ، ملاحقة

لانجاح امر ( بوشر ) .

أخذ يجري على قانون النحو : أخذ يتكلم

حسب قانون النحو ( المقرئ ١ : ١٣٧ ) .

من جرت عليه الموسى : من مر الموسى على

على وجهه ، من حلق ذقنه بالموسى ، أي من

أدرك سن البلوغ .

ما جرى عليه الكيل : الذي كبل ( معجم

البلاذري ) .

جرى بتشديد الزاء : جرى ، عدا ( الكالا )

جرى وجرأ : اندلع في السر - وجرت

السفينة والشمس والنجوم جريا سارت

وفي المثل : « جرى المذكيات غلاب » :

يشرب لمن يوصف بالتبريز على اقواله . -

وجرى الماء ونحوه جريا وجريانا وجرية :

اندفع في اتحدار واستواء ، أو سر سريعا ،

وفي المثل : « جرى الوادي فطم على القري » :

يشرب عند تجاوز الشر حده . - وجرى

الى كذا : قصد وأسرع . - وجرى له الشيء

جريا : دام . ويقال جرى فلان مجرى

فلان : كانت حاله كحال .

والجارية : عين الشمس ، من جرت الشمس

والجارية : الريح من جرت الريح . والجارية

السفينة صفة غالبية لها . من جرت السفينة .

وفي التنزيل حملناكم في الجارية .

جرمى الارض : أغمار على البلاد ، غزاهها  
( فوك ) ، ( أنظر : تجرئمة ) .

جرمى له أبوه ولاية العهد : ساء أبوه ولي  
العهد يلي العرش بعده ( ابن بطوطة ٤ : ٣٠٩ )  
غير أن كتابة الكلمة في رحلة ابن بطوطة ليست  
دقيقة وتظهر كتابتها سيئة ( أنظر التطبيق عليها )  
جرمى : غطى ، وبخاصة في الكلام عن سطح  
البيت الذي يغطى بالترميم والاردواز وغير  
ذلك ( رسالة الى فلاشر ١٨٣ - ١٨٤ ) .  
جارى . جاره الكلام : حادثه ( ١١٦ ) ( مجمع  
المتفرقات ) .

أجرى . أجرى الفرس : جملة يجري ، غير  
أله يقال بأسلوب إيجاز الحذف : أجرينا  
قرونة ( كرتاس ٢٣٣ ) بمعنى أجرينا خيلنا الى  
قرونة .

أجرى الفرس : أطلق له العنان ( بوشر ) .  
أجرى عليه ( ٢٣٠ ) ( أنظر لين ) : وفر له  
حاجاته ، زوده بما يحتاج اليه ( الثعالبي  
لطائف ص ٧٨ ) وفيه قوله : فيجري عليهن ،  
وهي بمعنى فيجعل صدقته لهن المذكورة في ابن

( ٦٦٩ ) في لسان العرب : وجاراه مجارة وجراء  
أي جرى معه ، وجاراه في الحديث وتجاروا  
فيه . وفي حديث الرياء : من طلب العلم  
ليجارى به العلماء أي يجري معهم في المناظرة  
والجدال ليظهر علمه الى الناس رياء وسمعة .  
ومنه الحديث : تجارى بهم الأهواء كما  
يتجارى الكلب بصاحبه ، أي يتوافقون في  
الأهواء الفاسدة ويتدأبون فيها تشبيها  
يجري الفرس . والكلب بالتحريك داء  
معروف يمرض للكلب فمن عضه قتله .

( ٦٧٠ ) في لسان العرب : يقال جرى له ذلك الشيء  
ودر له بمعنى دام له . . . قال ابن الأعرابي :  
ومنه قولك أجريت عليه كذا أي أدمت له ،  
والجراية الجارية من الوظائف .

خلكان ( ٩ : ١٣٤ ) طبعة ومستفيلد ألف ليلة  
٣ : ٢٠٤ ) وأجرى عليه : جعل له راتبا ، يقال  
مثلا : أجرى عليّ من بيت المال كفايتي  
وزيادة . وكذلك وتجرى عليك الجرايات  
أي فرض لك راتبا ( فيشر مجمع ص ٨٩ )  
وأجرى زيدا مشجى عمرو : عامل زيدا  
معاملته لعمرو ( العماسة ٤٥ ) ( ٦٧١ ) .

وفي الحل ( ٣٣ ق ) في الكلام عن الخلاف بين  
يوسف ويهود لومبنة ( أنظر كتابي تاريخ  
مسلمي الانلس ٤ : ٢٥٥ ، ( Histoire  
des musulmans d'Espagne ) : أن القاضي ابن  
حدين « أجرى مستثلتهم معه على وجه  
تركهم فقلل » أي حكم في الخلاف الذي  
كان بين هؤلاء اليهود والسلطان يوسف بأن  
يتركهم حيث كانوا ، فقلل ( ٦٧٢ ) .

وأجرى : روج ، نفق ( فاندبرج ٧١ رقم ١ )  
— وهذ ٤ ، لطف ( بوشر ) — وغطى مثل  
جرمى ( أنظر جرمى ) ، ( رسالة الى فيشر  
١٨٣ - ١٨٤ ) .

أجرى الحق : أنصف كل واحد ، نفذ الحق  
( بوشر ) .

أجرى ذكر الشيء : تحدث عنه  
أجرى الرق : أسأل اللعاب شمية ، وأثار  
الرغبة في شيء ( بوشر ) .  
أجرى الطبيعة : جملة يتنوط ( بوشر ) .

( ٦٧١ ) مجرى : حال ، صورة ، يقال : انت  
تجري مندي مجرى فلان ، وهذا جار مجرى  
هذا : يراد صورتك مندي صورته وحالك  
في نفسي ومعتقدى حاله . وكانت حاله كحاله  
( أنظر لسان العرب مادة جرى ) .

( ٦٧٢ ) راجع الطل الموشية في الاخبار المراكشية

أجرى عادة : أوجد عرفا واشاعه ( بوشر ) .  
تجرى : ذكرت في معجم فوك في مادة  
Pinillo yerva ( ١٧٣ ) .

تجارى ، عند ميرسنج ص ٣٣ : « لما كنت  
بسكة تجازت مع بعض الفضلاء الكلام في  
المسألة » ولما كان الفصل الخامس تجازى من  
جزى لا يؤدي هنا معنى مقبولا فقد قرأتها  
تجارت قياسا على جراه الكلام . ( أنظر  
جارى ) وترجمتها . ( بما معناه ) « وتناظرت  
مع بعض الفضلاء في هذه المسألة » .

جترى وجترى ( عامية ) : اسهال ، مشاء ،  
استطلاق البطن ( رسالة الى فليشر ٢٢٤ ) .  
وفي معجم فوك : جترى البطن .

جترى دم : زحار ، نوع من نؤف الدم  
( الكالا ) .

جترية : ميدان الخيل ، محل السباق  
( الكالا ) .

جتران ( تصحيف جتران ) : زحار  
( محيط المحيط ) ( ١٧٤ ) .

جتران : عارض ، طاري ، حادث ( فوك )

( ١٧٢ ) لفظة لاتينية بمعنى تجرا وتجاسر .

( ١٧٣ ) يقال في الفصح : تجاروا في الحديث :  
تناظروا فيه ، وفي لسان العرب : وجاروا  
في الحديث وجاروا فيه . أنظر حاشية  
رقم ٦٦٥ .

( ١٧٤ ) في محيط المحيط : الجريان مصدر جرى ،  
قبل هو ام في المبالغة من السيلان . والعامية  
تستعمل الجريان بمعنى الهبشة ولكن  
الجميل وتسكن الراء ، وهو قريب من  
الصواب في المعنى لانه يناسب الحمشاء الذي  
هو استطلاق البطن .

جراية : قماش مقصب تغطى به الاربكة  
( هيلو ) .

وفي ألف ليلة ( برسل ١٠ : ٤٣٣ ) : وجراية  
وقماش فاخر ينقل الى الزلازل . ويظهر أن هذه  
الكلمة ترادف كلمة قماش تقريبا ( ١٧٥ ) .

جرء : مجلاة ، مصقل ( الكالا ) وفيه :  
polidero para polir و jarri  
وأرى أنها تصحيف جلاء التي يمكن أن  
تدل على هذا المعنى .

جراية : دوليب ، عجلة صغيرة ( شيرب )  
جار : راتب ، وظيفة دائمة ( فليشر معجم  
٨٦ ، معجم الماوردي ، معجم البلاذري ) .  
اجراء : راتب ، وظيفة دائمة ( ابن جبير  
٣٨ ، وعليك أن تقرأ فيه : به في جميع ، كما  
هو في المخطوطة ، ٤٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ) .

تجربة : غارة على بلاد العدو ( فوك ،  
الكالا ) وأنظر جرفي بالتشديد .

مجرى أو مجرى ماء أو مجرى الماء : مسيل  
الماء ، جدول ، ساقية ، قناة الماء ( بوشر ،  
همبر ١٧٤ ، هيلو ، جريجور ٣٦ ) —  
ومجرور ، بالوعة ( فوك ، الكالا ) مجرى  
الاقنار ( جاد ١ : ٣٠٦ ) — ومنفص ، محل  
فتح العرق لقصده ( الكالا ) .

— وقناة ، قناة الصفراء ، وريد ، عرق ،  
شريان ، قناة صغيرة ؛  
ومجرى البول : احليل ، قناة يخرج منها  
البول .

ومجاري الربة : قصبات الربة ، شعب  
التي تنفذ اليها الهواء .

( ١٧٥ ) قماش لان هذه الاخير قد مطفت عليها  
بالواو وهذا يقتضي المغايرة .

مَجْرَاة = مَجْرَى : ميلان السباق  
( الكامل ٤٨٦ ) : وقناة ، مسيل الماء ( القفري  
٣٧١ ، ٣٧٢ ) •

مَجْرَاة ، مرادف مدفع : نابض ، زيسرك  
( الجريدة الاسبوعية ١٨٤٨ : ٢ : ٢١٤ رقم  
٢ ) وفي مسارح الاشواق ( ص ٩٧ طبعة  
بولاق ) : القوس المركبة على المجراة •

ومن هذا أطلقت الكلمة على نوع من قناعات  
السهم والصحارة ، وهي قذافة ذات نابض  
تجدد وصفها في الجريدة الاسبوعية ١ : ١ •  
جريوت : قرع ، دباء ( مارتن ١٠١ ) •

### جَزْءٌ

الجز ( مطاوع جز ) : مقصوص الشعر  
والصوف •

جزء : اسم ثوب من الحرير صيغت خيوطه  
بالوان أربعة أو خمسة ( ابن بطوطة  
٢ : ٤ ) ( ١٧٦ ) •

جزمة : بقايا ورق التوت الذي لم يأكله  
دود القز ( محيط المحيط ) ( ١٧٧ ) •

جزازة : قطعة من الورق صغيرة يكتب  
فيها المسافر الطعام والشراب اللذين يرغب

في رحلة ابن بطوطة ( ٤ : ٢ ) :

ومائة شقة من ثياب الحرير المعروفة بالجز  
بسم الجيم وذوي ، وهي التي يكون حرير  
أحدها مصبوغا بخمسة ألوان •

وفي القاموس : الخز بالخاء والراء شرب  
من ثياب الأبريسم معروف ( انظر الفاظ من  
رحلة ابن بطوطة من تأليفنا ص ٤٩ ) •

( ١٧٧ ) في محيط المحيط : والجزء عند العامة ما  
يفضل عن دود القز من ورق التوت •

ومجاري الكيموس : سواعد ، بنات اللبن ،  
قنوت تحتوي الكيلوس وهو مستحلب لطعام  
المهضوم قبل امتصاصه في الامعاء ( بوشر )  
— ومجرى : مزلق ، ميدان في اطار  
الباب أو في مصراع النافذة لتتحرك فيه منزلة  
( بوشر ) •

مجرى الدخان : مدخنة ، قناة  
لخروج الدخان ( بوشر ) •

— ومجرى : مضمار ، ميدان خيل ( عباد ١ :  
١٧٢ ، البكري ٤٢ ) •

— مجاري السحب ، المحال التي تجري فيها  
السحب ( تاريخ البربر ١ : ٢٩٥ )

— ومجرى السنية : المسافة التي تقطعها  
في يوم واحد ، ومقدارها مائة ميل ( ابن جبير  
٣١ ) •

— مجرى المراكب : ميناء ، مرفأ ( المجسم  
اللاتيني ) •

— مجرى : حادثة ، واقعة ( بوشر ، ألف  
ليلة ١ : ٢٣٥ ) ، وحادث سوء ، كارثة  
( بوشر ) •

— مجرى الخطاب : موضوع الخطاب  
( كرتاس ١١٢ ) •

— مجرى : عاصمة ، حاضرة البلد ( الكالا )  
مَجْرَم : مروض الخيل ومضمرها ( معجم

المتفرقات ) ونشيط ، حرك ، ذاهب ، رائج  
( بوشر ) والموظف المدعي في القضايا ، نائب  
عام ، والساعي في اجراء أمر وانجاسه  
( بوشر ) •

مجرى القتيح ، مسيل القتيح ، دواء يسيل  
القتيح ( بوشر ) •

مَجْرَاء : عداد ، سريع الجري ( بوشر ) •

فيهما في الخان الذي ينزل فيه ( الحريري  
٢٨٢ ) ( ٦٧٨ ) .

جَزَّاز : الذي يجز صوف النعم أي يقصه  
( فوك ، ألكالا ، بوشر ) .

جاز : وجازمة : سكن الاسكاف ( باين  
سميث ١١٣٤ ) .

#### ✽ جزأ

جزأ ( بتشديد الزاي ) : قدر الاجزاء  
المركبة للدواء ، وقدر كمية الدواء ( بوشر )  
استجزأ . ما يستجزأ به : ما يكتفى به  
( أبو الوليد ٤٨ ، ٣٠٨ ) .

جَزَّه : فصل من تمثيلية ( بوشر ) وأجزاء  
( جمع جزء ) : المواد المهيئة لتأليف كتاب  
( بوشر ) وعند النصارى : صلاة السحر ،  
القسم الاول من القداس ( ألكالا ) .

جزء من عَتم : قطع من النعم ( ألكا ) .  
الجزء الكتلي : يظهر أن معناها عند أهل  
الكيمياء : اجتماع العناصر التي تؤلف المادة  
التي يمالجونها ( دي سلان ، تعليق على المقدمة  
٣ : ٢٠٥ ) .

( ٦٧٨ ) في مقامات الحريري :

نادا ما هبطت مصرا فبنتي  
فرقة الخان والنديم جزاة

قال الشريشي شارح المقامات : اخبرني  
الاستاذ ابو زر وغيره أن الجزازات قراطيس  
صغار كان يكتب للناس فيها سفة حاله  
فيستجديهم بها ، وهي في الاصل سقاطة  
الادب اذا جز اي قطع ، فلما كانت تلك  
القطعة الصغيرة تسقط من الورقة سموها  
جزازة ثم اشتهر عندهم ما صغر من  
القراطيس بهذا الاسم .

ومما قال الشريشي يتبين خطأ دوزي في  
شرحه .

جزء كلمة : مقطع لفظي ( بوشر ) .  
جَزَّي : ما لا يستد به ( محيط المحيط ) ( ٦٧٩ )  
أمور جزئية : رسائل ثانوية ( دي سلان  
المقدمة ١ : ١٨٢ ) .

قضية جزئية : قضية خاصة ، من الخاص  
الى العام ( بوشر ) .

جزئية : حينة ، نموذج ( المقري ١ : ٥٧٢ )  
جزوى . شيء جزوى : تافه ، سفاف  
( بوشر ) .

أجزائي : أو أجزائي ( بالنسبة التركية ) :  
بياع الادوية ( محيط المحيط ) ( ٦٨٠ ) .

أجزائية : حانوت الاجزائي ( محيط  
المحيط ) .

#### ✽ جزدان

( فارسية مركبة من الكلمة العربية جزء  
والفارسية دان ) : محفظة الاوراق ( هببرت  
١١٢ ، بوشر ) وفي محيط المحيط  
جزدان ( ٦٨١ ) .

( ٦٧٩ ) في محيط المحيط : الجزئي خلاف الكلي ،  
ويطلق عند العامة على القليل الذي لا يمتد  
به .

( ٦٨٠ ) في محيط المحيط الاجزائي بياع الادوية . .  
والبعض يقول الاجزجي على طريق النسبة  
عند الاتراك .

( ٦٨١ ) في محيط المحيط : « الجردان خريطة من  
الجلد ذات طبقات تستودع فيه الاوراق  
ومنها ما يعمل كالقلادة ويقال له العمال .  
والجردان فارسي والعامة تقول له الجسدان  
بالسين المهمل » .

أقول : عامة بغداد تقول جردان بفتح  
الجيم وتغنيهما وتريد به محفظة صغيرة من  
الجلد تحمل في الجيب تحفظ فيها الدراهم .  
وفي المعجم الفارسي لشعيرانجاس : جردان :  
محفظة اوراق .

## ✽ جزر

جَزَرٌ : تجدد عند كرتاس ( ص ١٠٥ )  
اللفظة البربرية جزور بمعنى جزائر جمع  
جزيرة (٣٨٢) .

جَزَرٌ : عَصَفٌ جعدي : نبات أصفر  
الزهر ، ضرب من بلوط الأرض (نبات) (٣٨٣)  
(الكالا) وفيه : Pinillo yerwa  
Conocida

جزر الشيطان : اسم نبات ( ابن البيطار  
١ : ٢ ) (٣٨٤) .

جَزَارٌ : ثناري ، ترنجي ، لفر ( هيرث  
٦٦ ، بوشر ) (٣٨٥) .

(٣٨٦) لعل الصواب جزر بضمين جمع جزيرة  
أيضا والجزيرة أرض يصدق بها الماء .

(٣٨٧) هو نبات أصفر الزهر من فصيلة  
Labiales اسمه العلمي: *Ajuga chamaespitys*  
ويسمى باليونانية كما قيطوس ، وهريت  
أو خما قيطوس وخاما قيطوس معناه صنوبر  
الأرض ، ويسمى أيضا مرصف ، ومراصة  
الحجر ، وشندقورة بالمغرب كله . ويسمى  
بالفرنسية : *Ivette* ، وبالانجليزية :  
ground pine

وفي ابن البيطار ( ١ : ١١١ ) : « بلوط  
الأرض » : اسمعاق بن عمران : وهي مروق  
تشبه البلوط تكون تحت الأرض مثل البلوط،  
ويطلع لها على وجه الأرض ورق عريض أخضر  
يشبه ورق الشريس ( صوابه الشريس ) وهو  
الهندبا ، وينبت في الرمل ، وكثيرا ما يكون  
تحت فروق السمبار ، وطعمه مر بخلوة كطعم  
البلوط وفيه حرارة » .

(٣٨٨) جزر الشيطان اسم يطلقه أهل مصر على  
النبات المعروف برجل الغراب ويسمى  
بالبربرية الطريلال . انظر الكلمة والتعليق  
عليها في الجزء الأول .

(٣٨٩) لعل جزار تصحيف جزار وهو الاسم الذي  
أطلقه أحمد فارس على الكتاري وقد أخذها

جَزَوْر (٣٨٦) : يقال : قَتَلَمَ للجزر ، وهو  
تعبير شعري يطلق على الرجل الكريم  
المضياف لاله يجزر الكثير من الأبل ليظم  
أخواله وضيوفه من لحومها ( يدرون ١٣٨ ،  
١٣٩ وما بعدها ) .

جزيرة : وحدها أو جزيرة النخل مضافة  
إلى النخل : واحدة : معجم الإدريسي ،  
البكري ١٦ ، ابن ليون ٣٤٥ ) .  
أرض الجزائر : أنظر جزيري .

جَزَرِيٌّ : في ابن العوام ( ١ : ٩٥ ) :  
والترية الحربية تكون من الأثمار الكبار  
(في مخطوطة ليون : به بقرية بعد تكون) .  
ويرى كليمان موليه أنها : الجزيرة ، وهو  
مصيب في ذلك وقد ترجمها ( بما معناه )

عن معجم يقطر فيه : *Canari* وبالعبدية  
سماء جزار ترنجي - وقد ضبط النحاء  
مضمومة والأصح أنها بالفتح ، والكلمة  
تصحيف حرار . والترنجي نسبة إلى الترنج  
لصفرة لونه .

والنفر أصفر المصافير ترنجي اللون حسن  
الصوت يعرف في الشام بالنعار ، وفي مصر  
بالترنجي وبالنعار أيضا . وهو يشبه الكتاري  
كثيرا . وسماء يقطر حياصة أيضا . وهو  
بالفرنسية *Serim*

والنفر مند أهل المدينة البلبل ، فهل بلبل  
أهل المدينة هو بلبل أهل العراق والشام ،  
أو البلبل مندم هو ما يفرد من الطير .

وقد نقل صاحب لسان العرب عن  
الجوهري وكذلك فعل النعماني أن النفر طير  
كالصافير حمر الناقير وهذا لا يوافق وصف  
البلبل .

( انظر معجم الحيوان للدكتور معلوف ص  
٤٦ ، ٢٢٣ ) .

(٣٩٠) الجزور : الناقة المجزورة والجمع جزائر  
وجزر وجزرات جمع الجمع . والناقة الجزور  
المنحورة بيد الجزار .

ويحدث ابن جبير ( ص ١٤٩ ) عن منبر  
نظية « كسوة مجزعة مختلفة الالوان » .  
وفرس مجزّع : معناه فيما يظهر فرس  
أنمر أي مبقع ومرقش ببقع النمر وترقيشه  
تقريبا .

وفي المعجم اللاتيني - العربي في آخر  
ذكره لالوان الغيل المختلفة : musueo  
مَجْرَع .

ولحم مجزّع : شحم وهو الذي يغالطه  
شحم ، ففي معجم المنصوري : لحم مجزّع  
هو الذي يغالطه الصنف من الشحم  
المسمى عند العرب سينا ( ٢٨٨ ) .

وكذلك قال المنصوري في مادة مجزّع .  
وخشب مجزّع : مشرّع ، ذو عروق  
( البكري ١٧٧ ) .

ورخام مجزّع : يراد به أحيانا نفس المعنى  
أي مرقق ، ذو عروق . ويقول ابن جبير في

( ٦٨٩ ) المجزّع : كل ما اجتمع فيه سواد وبياض ،  
وتمر مجزوع ومجزّع ومجزع : بلغ الارطاب  
نصفه ، وقيل : بلغ الارطاب من أسفله الى  
نصفه ، وقيل الى ثلثيه ... ولحم مجزّع :  
فيه بياض وحمرة ، وكسوى مجزوع اذا كان  
محتوكا ، وهو الذي حك بمضه بمضاً حتى  
ابيض الوضغ المحكوك منه وترك الباقي على  
لونه تشبهاً بالمجزع ، ووتر مجزّع مختلف  
الرصع بمضه رقيق وبمضه غليظ .

والمجزّع والجرجع : ضرب من الغرز ،  
وقيل : هو الغرز اليماني . وهو الذي فيه  
بياض وسواد تشبه به الالفين ... واحدته  
جرمة . قال ابن بري : سمي لانه مجزّع أي  
مقطع بالوان مختلفة أي قطع سواده ببياضه .  
وفي المعجم الوسيط : ( الجرجع ) : ضرب من  
العقيق يفرق بخطوط متوازية مستديرة  
مختلفة الالوان ، والحجر في جملته بلون  
الظفر .

أراضي الغرين أو الطمي بمقارنتها بما جاء في  
( ٢ : ١٩ ) منه وهو : أرض الجزائر التي  
تركها الامياء من الانهار الكبار . غير اني  
أرى ان علينا في هذه الحالة أن نوافق ابن  
العوام ( ١ : ٩٤ ) . ففي المطبوع منه وفي  
مخطوطة لندن : التربة الحرة ، وقد فُسرَت  
فيهما بأنها الرمل الناعم يخالطه كثير من  
التربة النباتية ( وفي ص ٢٧٢ : الحرية  
في المطبوع والمخطوطة ، وفي ص ٢٩٥  
سطر ٦ : الجديدة في المطبوع والحرية في  
المخطوطة ، وفي سطر ١٢ منها : الحديدية  
في المطبوع والحرية في المخطوطة ، وفي  
صفحة ٣٣٥ : الحديدية في المطبوع  
والحرية في المخطوطة ) .

## • جزع

جَزَع ( ٢٨٧ ) ، يقال مجازاً : جزع نفسه  
بمعنى حطم قوته وسلطانه ( تاريخ البربر  
البربر ١ : ٢ ) جَزَع ( بالتشديد ) : زينه  
بلون الجَزَع أي بالابيض والاسود ( انظر  
لين في مادة جَزَع ) .  
وفي معجم فوك ( ٢٨٨ ) : "variare"

( ٢٨٧ ) جزع الشيء يجزعه جزعا : جزاه وقطعه  
ويقال جزع العبل من وسطه، وجزع الوادي :  
قطعه مرشاً . والارجح ان جزع انفه التي  
وردت في تاريخ البربر تصحيف : جذع انفه .  
وجذعه يجذعه جذعا : قطع انفه او طرفا  
من اطرافه ، ويقال : جذع انفه ، وفي المثل  
« لامر ما جذع قصير انفه » يفرب للشيء  
يكون وسيلة لامر مستور ، ويقال في اللصاة  
على الانسان : جذعا له ومقرا . وقال  
الشاعر : تراه كان الله يجذع انفه .

( ٢٨٨ ) لفظة لاتينية معناها : غير وبدل .



قريمة ، بلاطة ، حجر تلبط (المعجم اللاتيني)  
وفيه : Pavimentum .

جزعه : صدفية فينوس ( حلية بشكل  
صدفة ) ( بوشر ) •

مشجّرع : أنظره في جَزَع •  
ومجّزع : نوع من السمك ( ياقوت  
١ : ٨٨٦ ) •

مشجّعمة : عقيق بهرج ، عقيق مزيف  
( معجم الادريسي ) •

### • جَزَف

جازف : أرسل كلامه ارسلًا من غير  
روية ، حدّس ، خمّن • ففي الاغانى ٢٩ :  
قامًا ادراكه دولة بني العباس فلم يروه أحد  
سوى ابن خرداذبة ولا قاله ولا رواه عن  
أحد ولما جاء به مجازفة • وفي ابن خلكان  
( ١ : ٢٨٧ ) : وكان إذا سئل عن عمره يقول  
أنا أعيش في الدنيا مجازفة لانه كان لا يحفظ  
مولده وأرى انها لابد أن ترجم (بسامناه) :  
« وكان إذا سئل عن عمره كان يجب عنه  
بال تخمين لانه نسي السنة التي ولد فيها فيقول  
اني في هذه الدنيا منذ كذا وكذا سنة » •

وفي المقدمة ( ٢ : ١٩٥ ) : هو جزء اخترع  
فليس فيها ما يدل على تنبؤ صحيح الا  
إذا فسرنا تفسيرًا مجازيًا كما يفعل العامة  
من الناس • او يجازف فيه من يتحلها من  
الخاصة • أي انها لا تقصر الا بالظن والتخمين  
كما يفعل الخاصة من الناس اللذين يهتمون  
بها ( دى سلان ) ( ٢٩٠ ) •

( ٦٩٠ ) جازف : باع الشيء لا يعلم كيله او وزنه  
وجازف في كلامه : أرسله ارسلًا على غير  
روية • وجازف بنفسه : خاطر بها •

رحلته ( ص ٩٢ ) في كلامه عن خمسة أعمدة  
من الرخام ثلاثة منها حمر واثان خضراوان :  
في كل واحدة منها تجزيع بياض - كأنه  
فيها تنقيط •

فهي اذا معرقة بالابيض ، او بالاحمرى  
أما المنقطة بنقط بياض ، كما تدل عليه الفقرة  
الاخيرة ، ( أنظر فيه ص ٨٩ ) وفي ( ص ٤٧ )  
يتحدث عن علمين أسودين فيقول : فيهما  
تجزيع بياض ، أي منقطة بالبياض •

وكذلك الرخام المجزوع عند دى ساسي  
( عبداللطيف ص ٢٢٧ ) غير أن الرخام  
المجزوع يعنى عادة فيما يقول شيرنجر  
( زيشر ١٥ : ٤٠٩ ) : هو الرخام الابيض  
المرصع بزخرفة عربية ( أربسك ) برخام من  
لون اخر ، وهذه التفسيرات لا تخطئ على  
أرضية الترف فقط بل على الأعمدة ونوائيه  
الزينة أيضا •

وفي معجم بوشر : مشجّرع بالاحجار  
الملونة ، أي مزين بالنصيفساء • وعند زشر  
في اخر ( ١٥ : ٤١١ ) : ومن أعجب شيء  
فيه تأليف الرخام المجزوع كل شمسامة الى  
أختها • وفي رحلة ابن جبير ( ص ٨٥ ) تجزيع  
مرادفة ترصيع • وتوجد عبارة « الرخام  
المجزوع » في رحلة ابن جبير ( ص ٤١ )  
أيضا ، وفي ( ص ٨٠ ) منه : البديع الترصيع •  
كما نجداه عند النويري ( اسبانيا ٤٦٨ ) وعند  
ابن بطوطة ( ١ : ٣١٠ ، ٣١٧ ، ٣٣٤ ،  
٣ : ٥٣ ) وألف ليلة ( ١ : ٣٦٩ ) •

جَزَع : عقيق يمانى ، حجر يمانى ، يشب  
( المعجم اللاتيني - العربي ) وفيه : achates :  
ياقوته برادى وهو الجَزَع ( - وجَزَع :

وقد استعملت جازف بمعنى تجازف  
أيضا ، ففي المقرئ ( ٢ : ٩٣ ) في كلامه عن  
وخاصة عن بعض رجال الحديث : لا يميز  
بين الحق والباطل ، ولا يفرق بين الاحاديث  
الصحيحة وموضوعها وذلك لمجازفته أو  
عدم تمييزه ضعف هذه أو رياء منه  
وملأهنة ( المقرئ ١ : ٥ ، ١٥ ، ٢ : ٩٥ ،  
ميرسنج ص ٣٦ ) ، وجوزف في حساب :  
خدع فيه ( الماوردي ص ٣٧٥ ) .  
تجازف : أنظر جازف في آخر المادة .

## ● جزل

جَزَلٌ : ذكرت في معجم فوك في مادة :  
magnanimus ( ٦٩١ ) .

جَزَلٌ ( بالتشديد ) : ذكرت في معجم فوك  
في مادة : magnanimus ( ٦٩٣ ) .

أَجْزَلٌ : أوسع له المعطاء وأكثر ، ويقال  
أيضا : أَجْزَلٌ عليه بالمعطاء ( بوش ) ، وأَجْزَلٌ

( ٦٩١ ، ٦٩٢ ) لفظة لاتينية معناها : كريم ، معطاء ،  
شهم . وقد ذكر دوزي كلمة جزل ولم يضبطلها  
بالشكل .

وقد جاء في المعاجم العربية : جزل جزلا بمعنى  
قطع ، ويقال : جزل له من ماله جولة : أعطاه  
منه قطعة ، وجزل الفب غارب البعير : أحدث  
فيه دبرة .

جزل البعير جولا : حدثت في غاربه ديرة  
لا تقرا ويقال جزل غاربه فهو أَجْزَلٌ وهي  
جزلاء . وجزل الرأي فسد .

جزل جولا : عظم ، ويقال : جزل اللقظ :  
استحكمت قوته ، وجزل فلان : صار ذا رأي  
جيد قوي محكم ، ويقال : جزل رايه فهو  
جزل وجزيل .

ولم ترد جَزَلٌ ( بالتشديد ) في معاجم  
العربية . وإن كان القياس لا يمنعها ويكون  
معناها : جمل أو سيره جولا .

المطاء عليه ( ٦٩٣ ) ( دى ساسي مختار ٣٠١ ) -  
وأَجْزَلٌ : آدب ، دعا لمادبة ، أولم ( المعجم  
اللاتيني وفيه epilor ( ٦٩٤ ) .

استَجْزَلٌ : مستَجْزَلُ الثمر : حاملة ثمرا  
كثيرا ( ٦٩٥ ) ( ابن عباد ٢ : ٥١ ) .

جَزَلٌ ، وفي معجم فوك جَزَلٌ ويجمع  
على جَزَإٍ : كريم - وبمعنى جزل الرأي  
عند لين : محكم الرأي سديده ( ٦٩٦ ) ، ففي  
كتاب ابن الخطيب ( ص ١٧ و ) : وكان  
رجلا جزلا قوي القلب شديد العزم فقال  
الصيد بغراب أكيس فأغخذ الليل جملا .

جزل وجمعه أَجْزَالٌ : مرتب ، راتب ،  
مكافأة شريفة ، أجرة ( يابن سميث ١٤٢١ ) .  
جَزَالَةٌ : كرم ( فوك ) .

( ٦٩٣ ) يقال في فصيح العربية : أجزله بمعنى أعطاه  
من ماله ، وأَجْزَلُ له المعطاء ، وأَجْزَلُ له من  
المعطاء بمعنى أوسع له وأكثر .

( ٦٩٤ ) لفظة لاتينية بمعنى آدب ، دعا لمادبة ، أولم  
وقد ذكرت في المعجم اللاتيني مقابل : أجزل  
ولم يرد هذا المعنى في معاجم العربية .

( ٦٩٥ ) هذا خطأ في الفهم فإن معنى مستَجْزَلُ  
الثمر : مستجاد الثمر ، فإن معنى استَجْزَلَه :  
استجاده ووجده جزلا وأصله من جزالة  
الرأي أي جودته .

( ٦٩٦ ) في لسان العرب : الجزل : الحطب اليابس ،  
وقيل القليظ ، وقيل ما عظم من الحطب  
وييس لم يكثر استعماله حتى صار كل ما كثر  
جزلا ...

وفي الحديث : أجمعوا لي حطباً جزلا أي  
خليطاً قويا .

ورجل جزل الرأي وامرأة جزلة بينة  
الجزالة . جيدة الرأي . وفي حديث مرسلة  
النساء : قالت امرأة منهن جزلة أي تامة  
الخلق . قال : ويجوز أن تكون ذات كلام  
جزل أي قوي شديد .  
واللفظ الجزل : خلاف الركيك . ورجل

جوزل : فرخ كن طائر عامۃ (٢٩٧) ( ابو  
الوليد ١٣١ ) •

مشجزل ، بعير مشجزل = اجزل صفة  
مشبهة من جزل (٢٩٨) ( ديوان الهذليين  
٢٠٨ ) •

## • جزم

انجزم : مات غصبا ، قتل ( بوشر ) •

جزل : ثقف عاقل أصيل الرأي والاني جزلة  
وجزلاء والجزلة من النساء : العظيمة  
المعيزة . والاسم من ذلك كله الجزالة .  
والجزيل : العظيم ، وأجزلت له من الطعام .  
أي أكثر من طعام جزل وجزيل إذا كان كثيرا ،  
وقد أجزل له الطعام إذا عظم . والجمع  
جزال ...

والجزل أن يقطع القتب غارب البعير وقد  
جزله يجزله جزلا ، وقيل الجزل ، أن يصيب  
الغارب دبرة فيخرج منه عظم ويشد فيطمن  
موضعه ؛ جزل البعير يجزل جزلا وهو  
أجزل ..

وقيل : الأجزل الذي تبرأ دبوره ولا ينبت  
في موضعه وير ، وقيل : هو الذي هجمت  
دبرته على جوفه .

ومن هذا يتبين أن لفظة جزل يوصف بها ولا  
يوصف إذا انتقلت اللفظة من المصدر إلى  
الاسم أما جزل فهو مصدر جزل والوصف  
منه أجزل . ويقال : جزل غارب البعير فهو  
مجزول مثل جزل .

(٦٩٧) في لسان العرب : والجزول : فرخ الحمام ،  
وعنه به أبو عبيدة جميع نوع الفراخ . .  
وربما سمي الشاب جزولا ، والجزول ،  
السم . . وقيل هي النوق التي تطير مسوحها  
من نساطينها ، والجزول : ألبو  
والهبر ، والجزول من النوق التي إذا أرادت  
الشي وقعت من الهزال .

(٦٩٨) يقال : جزل البعير يجزل جزلا : حدثت  
في غاربه دبرة لا تبرأ . ويقال : جزل غاربه  
فهو أجزل وهي جزول ج جزول . وانظر  
حاشية رقم ٦٩٦ .

جزمۃ : جذل ، جذع ، ساق الشجرة  
( فوك ) - ولوح بلوط أو سندیان سميك  
( شيرب ) - وجزمۃ ( من التركية جزمة )  
جمعها جزمات •

وجزمۃ : سوقاء ( بوشر ، همرت ٢١ ،  
شيرب ، بوجرن ، محيط المحيط (٢٩٩) ، زشر  
٢٢ : ٧٦ ) •

جزمۃ ماتی : صانع الجزم وبائعها (بوشر)  
وبمعنى جزمۃ في معجم لين (٧٠٠) • واسرا  
جازما : مقطوعا فيه ، مقضيا ، مقسرا  
( أماوی ديب ٢٠٩ ، ٢١٧ ، ٢٢٩ ) وهذا  
هو صواب الكلمة ، وليس حازما كما ذكر  
فيه •

## • جزمۃ زج

هكذا يجب أن يكتب اسم ثمرة الال ،  
وقد كتبها فريتاخ بالراء خطأ منه ( پاين  
سميث ١١٥٩ ) • وفي ابن البيطار ( ١ ) :

(٦٩٩) في محيط المحيط : « والجزمة ضرب من  
الأحذية طويلة الساق يبلغ إلى نحو الركبة  
مرببة جزمة بالتركية » •

وأهل بغداد يقولون جزمة حتى الآن .  
وتسمى بالفرنسية botte وترجمها صاحب  
المثل ب « سوقاء » •

(٧٠٠) في لسان العرب : الجزم : القطع . جزم  
الشيء أجرمه جزما : قطعه . وجزم  
اليمين جزما : أمضيتها ، وحلف يمينها حتما  
جزما •

وكل أمر قطعه قطعاً لا عودة فيه فقد جزمته .  
وجزمت ما بيني وبينه أي قطعته . . . وجزمت  
القرية ملائها . وسقاء جازم ومجزوم ، بمثلية  
وجزم النخل يجرمه جزما وأجرمته : خرصه  
وجزوره •

١٣) (٧٠١) جزماق ، وأيضا كزمازك ( انظر فريتاج في حرف الكاف ) . وهذه الكلمة من الأصل الفارسي كزمازك وأيضا كزومارك .

## ✽ جزن

جزنة : ثجير شراب العنب دودي النبيذ ( بوشر ) .

## ✽ جزوريرة

تجمع على جزاور ، ( تصحيف الكلمة الإيطالية ? giustacure ) وهي في لغة أهل مالطة تنبيذة ( تنورة صغيرة ) تصنع من كتان مخطط بخطوط زرق وبيض ، لها طيات صغيرة ، وهي مفتوحة من أحد الجانبين ومشدودة بشرائط صغيرة ( للملابس ١٢١ ) ( ٧٠٢ ) .

( ٧٠١ ) في المطبوع من ابن البطار : وليرة شجرة الأثل هو الكزمازك والجزماق والذبذة وفي معجم أسماء النباتات : كزمازج وكزمازك وجزماق ( فارسية ومعناه حفص الطرفاء وجوز الطرفاء . ولر الأثل يسمى عذبة وهو مفصصا ) .

( ٧٠٢ ) في الترجمة العربية من الملابس ( ص ١٠١ ) : الجزوريرة وجمعها الجراور : لا وجود لهذه الكلمة في التاموس ، ولم أقع عليها الا في لهجة مالطة .

ولكن توجد هذه الكلمة وجمعها جزاور في كتاب فاسالي . توميس ماطي ( مج ٢١١ ) وقد لاحظها هذا المؤلف ، وهو جمع . كما نطم ، عربي أصولي صميم ، مصوغ صياغة الاسم الموصوف الرياضي . وهذا ما يجعلنا نشك في أن أصل كلمة جزوريرة هي من أصل عربي ، ومع ذلك فليست مؤمنا بذلك . وبغفل إلى أن كلمة جزوريرة ليست إلا تحريفا ، قويا بعض القوة في الواقع ، للكلمة الإيطالية Giustacure . وأيا كانت الحالة فإن الجزوريرة مثلت ترددي حتى يومنا هذا من

## ✽ جزى

جزى جزيريشم خيرا : عبارة للمعاملة تستعمل بمعنى : لا واشكركم ( ٧٠٣ ) .  
( معجم ابن بدرون ) .

جزى ( بالتشديد ) بمعنى جزى أي كافا ، أثاب ( الكالا ) . وكنت قد ذكرت في الجريدة الآسيوية ، ( ١٨٦٩ ، ٢ : ١٦٨ ) أن الفعل جزى موجود في شعر في المقدمة ( ٣ : ٢٢٨ ) بهذا المعنى . ولكنني أرى أن من الأفضل أن يكون : الي أجزي .

وجزى : قضى ديننا ( الكالا ) - واكثرى ، استأجر ( فوك ) وفيه في مادة census ومادة Conducere : جزى قاعة السار .

جزى أرضاً : طلب التزام أرض ، وأصحاب التجزئة متاع الارض : ملتزمو الارض ( شيرب ديال ٣٦ ، ٣٧ في ٤٢ ) .  
تجزت الارض : التزمت ( شيرب ديال ٣٣ ) تجازى : كوفيه ، أئيب ( بوشر ) .

قبل سكان مالطة العرب . وفي كتاب فيسيكه ( رحلة الى الشرق ، ص ٦ ) يجري البحث حول الكوريرة ، التنورة المفتوحة من إحدى الجهات ، التي ترددها الماطليات .

وقد فضل اماري Amari الصقلي الولد فاعلمنى ان ما يدعى في مالطة بالجزوريرة هو تنورة صغيرة من النسيج المخطط بخطوط زرق وبيض ولها طيات صغيرة . وهي مفتوحة من إحدى الجهات ومشدودة بشرائط صغيرة .

( ٧٠٣ ) في لسان العرب : وفي صلاة الحائض قد كن نساء رسول الله صلى الله عليه وسلم يحضن فامرهن ان يجزين اي يتقضين . ومنه قولهم جزاء الله خيرا أي اعطاه جزاء ما أسلف من طاعته . والجزاء الكفاة على الشيء .

اجتزى به : اكتفى به ( فوك ) .  
جزئية : يطلق الاعراب وكذلك الرؤساء  
في المدن كلمة جزية على النقود التي يأخذونها  
غصبا من المسافرين ، لا يستنون منها  
المسلمين ( يروتون ١ : ٢٢٧ ) .  
جزءه : خراج الارض الذي يجبيه صاحب  
الاقطاع قندا في كل سنة ( فوك ) .  
وجزاء : جائزة ، مكافأة لتشجيع التجارة  
والتصدير والصناعة ( بوشر ) .  
جزائي : متجزم ، مكسب ، شيب ( بوشر ) .

## جس

جس : أطن الاوتار (٧٠٤) ( صفة مصر  
٣ : ٣٢٢ ) ، ويقال جس أوتار العود  
( المقرئ ٢ : ٥١٦ ) وجس العود ( ألف  
ليلة يرسل ١ : ١٨٢ وأنظر ١ : ١٧٩ )  
وتستعمل جس وحدها بهذا المعنى ففي  
المقرئ ( ٢ : ٨٤ ) : وأمره بالفناء فجس ثم  
الدفع ففناه .

( ٧٠٤ ) في لسان العرب : الجس : اللمس باليد ،  
واللمسة : لمسة ما لمس . ابن سيده :  
جسه بيده يجسه جسا واجتسه أي مسه  
ولسه ، واللمسة : الموضع الذي تقع عليه  
عليه يده اذا جسّه . وجس الشخص بعينه  
أحد النظر اليه ليستبينه ويستثبته ...  
والجس : جس الخبر . ومنه التجسس ،  
وجس الخبر وتجسسه : بحث عنه وفحص .  
قال اللحياني : تجسست فلانا ومن فلان بحثت  
عنه كتجسست ، ومن الشاذ قراءة من قرأ  
فتجسسوا من يوسف وأخيه ... وتجسست  
الخبر وتجسسه بمعنى أحسده . وفي  
الحديث : لا تجسسوا ، التجسس بالجيم  
التفتيش من يواطن الامور وأكثر ما يقال

ويقول هابشت في شرحه لالفاظ الجزء  
الاول من طبيته لالف ليلة وليلة أن معنى  
جس : دوزن الاوتار ، جريها وأصلحها .  
ويقال أيضا : تجس بئالء تحنأ ( المقرئ  
٢ : ٥١٦ ) .

جسكس : من الشيء : مسأ وقيأ  
( فوك ، بوشر ) .

تجسس : تجسس ، جاسوسية ( بوشر ،  
أبو الوليد ٦٦٤ رقم ٣٤ ) .  
أجسكس : جملة يجس أي يمس ( أبو  
الوليد ٣٦٨ ، ٢٢ )

تجسس : بحث عن الخبر وترصده ، يقال :  
تجسس عليه ( فوك ، دي سامي مختار ٢ :  
٥٩ ) وفي رافض النفوس ( ص ٦٣ و ) :  
فجاءه صاحب المحرم يتجسس عليه .  
ويقال أيضا : تجسس به ( فوك ) .  
جسي لسي ( بوشر ) والهاء فيه من خطأ  
الطباعة .

جاسوس : حارس ، خفي ، رصد ( هببرت  
١٤٣ ) .

في الشر . والجاسوس : صاحب سر الشر ،  
والتاموس : صاحب سر الخير . وقيل  
التجسس بالجيم : أن يطلب لغيره ، وبالحاء  
أن يطلب لنفسه ، وقيل بالجيم : البحث عن  
العورات ، وبالحاء الاستماع . وقيل معناه  
واحد في طلب معرفة الاخبار .  
وجس اذا اختبر ، والمجسة : الموضع  
الذي يجسه الطبيب .  
والجاسوس : العين يتجسس الاخبار لم  
يأتي بها ، وقيل : الجاسوس الذي يتجسس  
الاخبار ومن هذا يتبين أن معنى جس  
الاول : اختبرها .

الى الخشونة ما هو .

مِجَسَّس : محتاج ، آلة تجس بها الجروح  
( بوشر ) .

مِجَسَّسَة : حنّ اللّمس أو المِس ( المقري  
٧٩٩ : ٢ ) .

جسأ

جسأ : مصدره جَسَأَة في مخطوطتنا  
للكامل ص ٨١٦ ( في المطبوع ص  
٧١٦ ) ( ٧٧٢ ) .

جَسَاد = جَسَاد : زعفران ( ٧٠٨ ) ( سنج ) .  
جَسَاد = جَسَاد : زعفران ( ٧٠٩ ) ( سنج ) .  
( سنج ) .

كلامه عن آالسن اذ يقول : هو دواء يستعمل  
في إرقود النار وهو في المجلس الى الخشونة ما  
هو .

اقول : المجلس هنا المصدر الميمى  
لمجلس وهو اللّمس باليد . ويكون كذلك اسم  
مكان ففي اللسان : والمجلس والمجسة :  
مسمة ما جسته بهذا . . .  
والمجسة : الموضع الذي تقع عليه يده اذا  
جس .

( ٧٠٧ ) مصدر جَسَا بمعنى صلب وخشن : جسا  
وجسوه وجساة .

( ٧٠٨ ) في لسان العرب : الجسد والجساد .  
الزعفران ولعوه من الصغ ولوب مجسد  
مجسد : مصبوغ بالزعفران . وغبط  
جساد في دوري خطأ .

( ٧٠٩ ) في محيط المحيط : وجساة الاجفان مر  
فمفهما من اتقباض يقتضيه ويقال لها صلابة  
الاجفان ايضا .

وجساة المتحمة من طبقات العين صلابة  
تعرض في العين كلها فتعسر معها حركة الإدارة  
الى الجهات ويعرض لها تمدد من شدة  
الجفاف .

وجاسوس = الخشخاش الزيدي واسمه

العلمي : Papaver spumeum

وكذلك : gratiola officinalis

وفي ابن البيطار ( ١ : ٦٨ ) ( ٧٠٥ ) جاسوس  
في نسخ ACDELIS ، وفي نسخة ب :  
جاسيوس حيث المؤلف يفسد الى ( ١ :  
٣٧٠ ) منه .

مِجَسَّس : حنّ اللّمس أو المِس ، ففي  
ابن البيطار ( ١ : ١ ) ( ٧٠٦ ) : وهو في المجلس

( ٧٠٥ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٥٦ ) :  
( جاسوس ) هو الخشخاش الزيدي  
وسنذكره في الفاء مع انواعه .

وفي ( ١ : ٢١١ ) منه : ( خشخاش زيدي ) :  
ديستوريدوس في الرابعة : سعى سمي ( كذا  
وصوابه ميثن ) افردس ومعناه الخشخاش  
الزيدي ، وسمي بهذا الاسم لانه شبيه بالزبد  
في بياضه ، ومن الناس من سماه ارقليا .  
وهو نبات له ساق طوله نحو من شبر وورق  
صغير جدا شبيه بورق شطرونجون ، وعند  
الورق ثمر ابيض ، وهذا النبات كله ابيض  
ساقه وورقه وثمره وشبهه بالزبد في بياضه .  
وله اصل دقيق ، وقصد يجمع ثمره اذا  
استكمل المظم ، وذلك يكون في الصيف .  
واذا جمع جفف وتخزن .

وفي لادكرة الانطساكي ( ١ : ١٢٩ ) :  
( الخشخاش الزيدي ) : ثبت طويل الاوراق ،  
مربوب الساق ، ابيض جلاء ، حاد مقطع .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٢٤ رقم  
٨ ) : خشخاش زيدي ( لانه شديد البياض  
خفيف ) جاسوس . اسمه العلمي :  
Papaver Somniferum من فصيلة :  
Papaveraceae .

اسمه بالفرنسية : Pavot blanc

واسمه بالانجليزية : White - poppy

ولم ترد في معجم اسماء النبات الاسماء  
العلمية التي ذكرها دوري . كما لم يرد فيه  
ولا في التذكرة اسم جاسوس ولا جاسيوس .

( ٧٠٦ ) في ( ١ : ٢ ) من المطبوع من ابن البيطار في

## ● جست

كلمة فارسية معناها بحث وفحص . وهي أيضا اسم علم من العلوم هو فرع من فن الخلاف<sup>(٧١٠)</sup> . ففي ابن خلكان (١: ٦٦٩) : كان اماما في فن الخلاف خصوصا الجسد وهو أول من أفرده بالتصنيف ومن تقدمه كان يمزجه بخلاف المتكلمين .

## ● جست

جَسَدٌ : جسد جسدا لما لا جسد له (الكالا) - وصيغ بالجسد وهو الزعفران (شرح مسلم) - وصيغ بالجسد وهو الدم (شرح مسلم) .

جَسَدٌ : جسم ، ويظهر أنها تستعمل بمعنى كرة من كبة ، ففي ابن البيطار (١ :

وفي كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي (١: ١٨٨) : الجَسَادُ بالضم وسكون السين المهمل مثل الجرعة هي الصلابة . وجَسَادُ العدة صلابتها وكذلك جَسَادُ الطحال . والجَسَادُ في الاجفان هو أن يمرض للاجفان سسر حركة الى التفتيش عن التباغس يقتضيها مع حمرة بلا وطوية في الاكثر ، ويقال لها صلابة الاجفان أيضا .

وجَسَادُ المتعصبة هي صلابة تعرض في العين كلها بحيث تعسر معها حركة العين ويمرض لها تعدد من شدة الجفاف . كذا في بحر الجواهر .

(٧١٠) علم الخلاف علم يعرف به كيفية إيراد الصحيح الشرعية ودفع التنبه وقواعد الأدلة الخلافية بإيراد البراهين القطعية وهو فرع من علم الجدل<sup>٢</sup> وهو قسم من المنطق إلا أنه يخص بالقواعد الدينية وقد يعرف بأنه علم يقتدر به على حفظ أي وضع كان يقتدر الأمكان . ولذلك قيل : الجدلي أما مجيب ينفق وشما أو سائل يهدم وشما ( انظر كشف الظنون (١: ٣٧٤) .

(٥١) (٧١١) : « الاشنة في طبعها قبول الرائحة من كل ما جاورها ، ولذلك تجعل جسدا في الذرائر اذا جعلت جسدا فيها لم تطع في الثوب » . ومعنى هذا فيما أرى : « أن من خصائص الاشنة أنها تقبل الرائحة من كل ما جاورها ، ولذلك يجعل منها كراة أو كباث توضع في ذرائر المطر . فاذا جعلت كذلك لم يطلع هذا المطر الثياب » .

والجسد عند أهل الكيمياء الجسم الذي يلقى عليه الأكسيد ( المقدمة ٣ : ١٩٢ ) . والجسد ، وجسمه جسد : مادة الشيء . ففي الأدرسي (٣ قسم ٥) : جبال الليث والسر ويوصل بينهما بالجسود الماسكة . عينا الجسد : عيد القربان المقدس ، عيد جسد الرب ( يوشع ) .

جسدان : عامية كلمة جردان ( انظر

(٧١١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٦) : جسداه ابن صالح : الاشنة في طبعها قبول الرائحة من كل ما جاورها ولذلك تجعل جسد الخدال (كذا والصواب جسد للذرار. والذرار اذا جعلت جسدا فيها لم تطع في الثوب .

والاشنة نبات لازهري يتألف من كائنين نباتيين أحدهما طلع والآخر فطر بينهما تكافل وتعاون وثيق . يكون على هيئة قشور أو صفائح أو فروع دقيقة لطيفة كانها أجواء شمعية<sup>٤</sup> تنمو على الصخور أو الأجار أو تتعلق بأغصان الأشجار ، وتعرف بشيبة المجوز ، وكشة المجوز ، وباليونانية بربون ، وبالأفرنجية مسجود ، وبالطينية كله دباليه وتعرف بمصر بالشيبة والاشنة نبات من فصيلة : Usneaceae اسمه العلمي : Muscus arboreus ويطلق اسم شيبة المجوز على نبات الإفستنتين ، كما يطلق على النبات المعروف بحرارة الصخر وهما غير الإفستنة .

الفتك بالمالين • وفي الكلام عن كتاب ما :  
 رغبه في معرفة هذا الكتاب ، ففي المقرئ  
 ( ١ : ٨٢٨ ) : وهو الذي جَسَرَ الناس على  
 مصنفات ابن مالك •

وجَسَرَ بمعنى جَسَرَ : اجتراً ( بوشر ) •  
 وجَسَرَ : عقد جَسِراً ، بنى سدا ( مملوك  
 ١ ، ٢ : ١٥٣ ) وفيه يقول كاترمير أن الفعل  
 هو جَسَرَ بالتشديد • ولكنني أرى أن الاولي  
 أنه الفعل الثلاثي جَسَرَ الذي يعنى أيضا  
 عقد جَسِراً (٧١٥) ( فريتاچ ، لين ) •

تَجَسَّرَ : تجسَّر على أو تجسَّر به بمعنى  
 بمعنى تجاسر أي اجتراً وأقدم ( بوشر ) •  
 تجاسر : اجتراً ، أقدم ( بوشر ) •

— تجاسر بـ : اجتراً بـ ( بوشر ) — تجاسر  
 على : اجتراً وأقدم ( بوشر ، هلو ) يقال  
 مثلاً : تجاسر على القصد يقتل أحد أي اجتراً  
 على قتله جهاراً (٧١٦) •

جَسَرَ وجَسِرَ بفتح الجيم وكسرها •  
 ويوجد بين الجسر والقنطرة فرق أحيانا  
 فالجسر يكون ، كما لاحظ دى ساسى في  
 في المختارات ، من خشب أو سفن • أما  
 القنطرة فتكون من الحجارة تبنى على شكل  
 عقود ففي مختارات دى ساسى ص ٦٨ :  
 لا يصل عدوك اليك الا على جسر أو قنطرة  
 فاذا قطعت الجسر أو أغريت القنطرة لم يصل  
 اليك عدوك • غير أن هاتين الكلمتين تعتبر

(٧١٥) وهذا هو الصواب ، ففي القاموس المحيط :  
 وجَسَرَ الرجل : عقد جَسِراً •

(٧١٦) معنى تجاسر : مضى ونفذ — وتناول ، رفع  
 رأسه — وتجاسر عليه : اجتراً وأقدم —  
 وتجاسر له بالمصا ونحوها : تحرك له بها

جزدان ) : محفظة أوراق ( محيط  
 المحيط (٧١٢) •

تجسيد : دم (٧١٣) ( معجم مسلم ) •

✽ جسر

جَسَرَ : مصدرها جَسَرَ أيضا (٧١٤)  
 ( أبو الوليد ٤٥ ) ويقول الادريسي ( ٥  
 قسم ١ ) في كلامه عن المحيط : والقوم الذين  
 يسلكونه لهم به معرفة وجسر على ركوبه •  
 وفي معجم فوك : جَسَرَ ( صوابه  
 جَسَرَ ) : جِراء ، جسارة • وأنظر جَسَرَ  
 في آخر مادة جَسَرَ •

جَسَرَ ( بالتشديد ) : أن اللغويين حين قالوا  
 ان هذا الفعل يتعدى الى المفعول قد نسوا  
 أن يضيفوا جَسَرَه على ( فوك ، عباد ١ :  
 ٢٥٦ ، ٣ : ١٠٧ ) • وفي حيان — سام ( ص  
 ١٤١ و ) : وحسر ( جَسَرَ ) هساما على

(٧١٢) في محيط المحيط : الجزدان خريطة من  
 الجلد ذات طبقات تستودع فيه الاوراق ،  
 ومنها ما يعمل كالقلادة ويقال له الحمال •  
 والجزدان فارسي ، والعامية تقول له الجسدان  
 بالسین المهملة •

(٧١٣) لم ترد كلمة تجسيد في معاجم العربية بمعنى  
 دم • ولعل كلمة تجسيد التي وردت في ديوان  
 مسلم ابن الوليد تصحيف الجسيد وهو  
 الدم اليابس •

ففي لسان العرب : والجَسِدُ والجاسد  
 والجَسيد : الدم اليابس •

(٧١٤) مصدر جَسَرَ بمعنى شجع ونفذ جسور  
 جسور وجَسارة • وجَسَرَ مصدر جَسَرَ  
 الرجل بمعنى عقد جَسِراً ولعل الكلمة قد  
 حُرِفَت في الادريسي وصوابها جَسارة أو أن  
 العبارة يجب أن تكون فيه وهم جَسَرٌ يضمّتين  
 جمع جَسور وهو الشجاع الجريء •



عادة مترادفتين ، ففي المقرئ ( ١ : ٩٦ ) :  
القنطرة المعروفة بالجسر . وكلمة جسر تعني  
غالبا جسرا من الحجارة مبنية على شكل  
عقود (٧١٧) ( انظر هامكر فتوح مصر ص  
١٦١ ) .

والجسر : جند النهر ويجمع على جسورة  
أيضا ( بوشر ، أماري ٦١٦ ، ٦١٧ ) .  
والجسر : الجائز (٧١٨) ( هيرت ١٩١ )  
وفيه ( جسر ) وعارضة الباب ( زبشر  
١١ : ٤٧٩ رقم ٥ ) وفيه ( جسر ) وجمعه  
جسورة .

جسرة : غاره ، هجوم ، يقال : جسرة  
على فلان ( عباد ١ : ٣٣٢ ) .

جستار : بمعنى الرجل الجصور ( لين ،  
تاج المروس ) (٧١٩) وهي في معجم فوك  
أيضا .

(٧١٧) تفسر المساجم العربية الجسر بالقنطرة  
والقنطرة بالجسر . ففي اللسان مثلا الجسر :  
القنطرة . والقنطرة : الجسر . غير أن  
الزهري المتوفى سنة ٣٧٠ هـ يقول في تفسير  
القنطرة : هو أراج يبنى بالأجر أو بالحجارة  
على الماء يبر عليه . قال طرفة .

قنطر الرومي أقسم ربهما  
لتكتنفن حتى تشاد بقرمد  
والقنطرة تكون في الفالب على جدول أو ساقية  
أما الجسر فيكون في الفالب على الأنهار سواء  
كان من سفن أو بناء .

(٧١٨) الجائز من البيت : الخشبة التي تكون في  
وسط السقف توضع عليها أطراف خشب  
السقف .

(٧١٩) في تاج المروس في المستدرك على القاموس :  
« في حديث الشعبي أنه كان يقسال لسيفه  
أجر جستار وهو فمال من الجسارة وهي  
الجرأة والإقدام على الشيء » .

— وجستار : من يبنى السدود ( معجم  
البلاذري ، فوك ) .

#### ■ جسم

جسم ، اسم من غير جسم : وهي ،  
خيالي ( بوشر ) — وساق ( هلو ) — ونوع  
من الدود يفتك بالنبات (ابن العوام ٢ : ٨٨)  
ويقول بالكري انه سمع أن هذه الكلمة  
لا تزال تستعمل بهذا المعنى في اللغة العامية  
العربية .

ويرى كلمت موليه ( ٢ : ٨٦ ) أن هذه  
الكلمة مأخوذة من الكلمة العبرية جرم  
غير أن هذه الكلمة قد أصبحت ( جذم ) أو  
( جزم ) بالعربية . وهي مع ذلك تدل على  
معنى آخر اذ تعني نوعا من الجراد (٧٢٠) .

جسنية : جميم ، تشبه بالجسم  
( خلق الصفات البشرية على الله تعالى  
وتشبيهه بالإنسان ) ( تاريخ البربر ١ : ٣٥٨ ) .

جسماني : جسمي ، منسوب الى  
الجسم ( فوك ، بوشر ) .

ومجسم ، شبه بالجسم ( معجم أبو  
الفداء ) .

جاسيم : راسن ( لبات طيبي ) (٧٢١)  
( بوشر ) .

(٧٢٠) يريد أن الكلمة العبرية تدل على نوع من  
الجراد وأنها قد تحرفت إلى جذم أو مجسم  
بالعربية والجذم بالعربية الأصل يقال : جزم  
الشجرة وجذم القوم . والجزم : القطع ،  
والجزم النصيب من النخل وغيره . ولم  
ترد في العربية بمعنى نوع من الجراد .

(٧٢١) في الطبرق من ابن البيطار ( ٢ : ١٢٨ ) :  
( رأس ) هو الجناح بلفظ أهل الإندلس .  
ديسقوريدوس في الأولى : هو الأنيون وهو

**تَجْسِيم :** نقش يارز ، نحت ناقصر  
( بوشر ) .

والتجسيم في اصطلاح الكيمياء هو فعل  
رد الاجسام الى الارواح ( بوشر ) .

شبيه بالدقيق الورق من النبات الذي يقال  
له قلوبس ، غير انه اخشن وأطول ، وليس  
له ساق ، وله اصل عظيم طيب الرائحة ، فيه  
حرافة ، ياقوتى اللون . ويكون في مواضع  
جبلى فيها شجر رطب . واصله يقلع في  
الصيف ويصفى .

وقد زعم فماتوس جماع الادوية انه يكون  
بمصر صنف آخر من الراسن ، وهو عشبة  
لها اقصان طولها ذراع مستطحة على الارض  
مثل النعام ، وورق شبيه بورق المدس غير  
انها اطول وهو كثير على الاقصان . وله  
اصول سفار صفر غلظها مثل غلظ الخنصر  
واسفلها اذق من اعلاها ، وطيبها قشعر  
اسود . وتنبت في مواضع قريبة من البحر  
واذا شرب اصل واحد من اصوله نفع الذين  
ينهمون شيء من الهرام .

ويستعمل اصل الراسن في الطب . وهو  
يذهب بالحزن والغيظ ويبعد عن الافات فيما  
يقول ابقراط .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٥١ ) : ( راسن )  
يسمى خنزير ( وصوابه زنجبيل ) ويقال له  
الجناح الرومي والشامي وبعضهم يسميه  
قسطاً لثيبه بينهما . وهو اصل خشبي بين  
ياقوتية وخضرة تنفرع عنها اقصان ذات اوراق  
عريضة . ومنه ما اوراقه كالمدس ، وله زهر  
الى الزرقه ، وحج كانه القروم لولا فرطه  
فيه ، وطمع بين حرافة وحدة ، مطر يدرك  
ببابه وبزلة . وتبقى قوته نحو سنتين .

من اكبر ادوية المعدة ، ويهيج الشهوتين ،  
وينفع الكبد والحلال واسترخاء المثانة  
والبول في الفرائض واوجاع المفاصل والظهر  
وحبس الطمث وامراض الصدر كالربو  
والراسن كالشقيقة خربا ، ويصل الاورام  
وشارب العظم طلاء ، وينفع من النحوش  
مطلقا ، واذا استحبب حبه ابلا الانوال  
مجرب ، واذا بخرت به الانسان قواها  
واسقط الدود الخ .

**تَجَسُّم :** بارز ، ناقصر ( بوشر )  
والاشكال المجسمة : الصور البارزة  
( المقدمة ٢ : ٣٢١ ) غير انه يوجد في الف  
ليلة ( ١ : ٣٧٣ ) : صور مجسمة فيها آلات  
موسيقية تردد انماها حين تنفذ فيها الريح  
اذا هبت ، ويظهر انها تماثيل .

والتجسس في اصطلاح الرياضة ماله طول  
وعرض وسماك ( بوشر ) ويجمع على  
مَجَسَّمات ( المقدمة ٣ : ١١٢ ) وقطع زائد  
مجسم ومجسم زائد : شبيه بالقطع الزائد  
وقطع مكافئ مجسم .

والمجسم مكافي : جسم مكافي دوراني  
( بوشر ) .

وعلم قياس المجسمات : تجسيم ، علم قياس  
الاحجام ( بوشر ) .

## جسأ

**جَسَأً** بالتضغيف : يعمل على التجشيء  
وهو الصوت يخرج من الفم عند امتلاء  
المعدة ، ففي ابن البيطار ( ١ : ١٥٩ ) : نفع  
المعدة الباردة الرطبة وهضم الطعام الغليظ  
وتجشئي جشءاً طيباً ( وهذا الضبط في

وهو نبات من فصيلة : Compositae  
اسمه العلمي : Inula Helenium L.  
وذكر صاحب اسماء النبات ( ص ٩٩ رقم ٤ )  
من اسمائه الانيون ( يونانية ) - راسن ،  
آله ( فارسية ) بقلة الرما - جناح رومي -  
عرق الجناح - جناح شامي - زنجبيل  
شامي - زنجبيل بلدي - قسط شامي  
( لشبهه بالقسط ) .

ويسمى بالفرنسية : Aunée  
وبالانجليزية : Elecampan و Common inula  
ولم تعثر على لفظة جاسم هذه التي نقلها  
دولري من مجسم بوشر .

لنسخه ١) وقد ترجمها موثليم وهو مضيب  
بما معناه : يسبب جشأ طلياً •

تجاشاً : يقال تجاشاه وتجاشأ : أرهقه  
وأثقل عليه • قتيي باين سميث ( ١٢٩٣ ) :  
الضيق يتجاشأ خاصته بالباطل ( ٣٣٢ ) •

## جشـر

جَشَر وجمعه أَجْشَار ( البكري ١٥٣ )  
تدل على ما تدل عليه كلمة مَجَشَر (أنظر  
الكلمة ) • وفي المعجم اللاتيني :  
Compitum (vicus) قرية وجَشَر •

Predium (possessum) جَشَر ومَجَشَر

جشار وجمعه جشارات ، ويقال جشيد  
أيضا وليس معناها القطيع كما يقول فريتاج ،  
كما أن معنى اصطلح كما يقول كاترمير  
( ملوك ١ : ٢٠١ ) بيد عنها • وهاتان  
الكلمتان تدلان على ما تدل عليه كلمة  
جَشَر (٣٣) ( أنظر لين ) لئن معناها الخيل  
والبقرة التي تلازم المرعى ولا ترجع الى  
العضية بالليل •

( ٧٢٢ ) لم ترد تجاشأ في معاجم اللغة وإن كان  
القياس يجيزها وهي تفاعل من جشأ بمعنى  
ضيق • ففي حديث مي كرم الله وجهه  
فجشأ على نفسه • قال تليط : معناه ضيق  
عليها •

( ٧٢٣ ) في معاجم اللغة : الجَشَر بالتحريك المال  
الذي يرمى في مكانه لا يرجع الى اهله بالليل •  
قال أبو مبيد الجَشَر : القوم يفرجون  
بدوابهم الى المرعى يبيتون مكانهم لا يآوون  
البيوت •

والجَشَر : اخراج الدواب للرعى ، وقد  
جشروها يجشروها جَشَرًا كالجشير •  
والجَشَر أن تخرج بغلوك لفرعها أمام  
بيتك •

وهذا يستشج من عند من النصوص  
تقلها كاترمير ، وبخاصة من نص في حياة  
صلاح الدين وأشار اليه فريتاج ونقله ، إذ  
قرأ فيه ( ص ١٥٧ ) : قيل له إن طرابلس  
قد خرجوا جشارهم وخيلهم الى مرج هناك  
وأبقارهم ودوابهم وأنه قد قرع معسكره  
فصلهم فخرج على غرة منهم وهجم على  
جشارهم فأخذ منهم من الخيل أربع مائة  
راس ومائة من البقر • وأخيرا فقد يقال  
دشار أيضا تسهلا لنطقها ( أنظر : دشار ) •  
جششار : جمعها جَشَر بمعنى مَجَشَر  
( أنظر ، مشر ) ويقال لسهولة النطق  
دَشَار أيضا ( أنظر : دشار ) •

جشيد : أنظر جشار •

مَجَشَر : إن أصل الكلمة يدل على أن  
معناها المرعى أي المكان ترمى فيه الماشية ،  
غير أنها أصبحت تدل على ضيقة فيها عبيد  
ودواب وبقرة وغنم وغير ذلك أي دوار ،  
دسكرة • وفي معجم فوك "mansio"  
: دَوَار ، دشار - وهاتان الكلمتان تدل  
على نفس المعنى الذي اشرت اليه قبل  
قليل - وجَشَار (جمعها جَشَر) ومَجَشَر •  
وقد فُصرت هذه الكلمة الاخيرة في تمليقه  
عليها بالمكان الذي يتخذ جشارا • واعتقد  
أن هذه التعلية قد أضيفت لتفسر أصل  
الكلمة وأنها تدل على نفس معاني الكلمات  
الآخري •

وفي المعجم اللاتيني يذكر : Predium  
( Possessum ) ( أي ضيقة )  
جَشَر ومَجَشَر • و  
Prediolum ( أي ضيقة صغيرة )  
Parrocitus مَجَشَرَة

(أي ضياع) مَجَافِير • وفي كرتاس (ص ١٩٥) : عمارة القرى والمجائر العالية • وفي مخطوطتين منه تذكر الكلمة المرادفة المدائر •

وفي ابن القوطية (١٦ ق) : ادفع اليه المحشر (المجشر) الذي على وادي شَوَّس وما فيه من البقر والغنم والعييد •

وفي المقرئ (١ : ١٦٩) : سلم اليه المحشر الذي لنا على وادي شروش يسا لنا فيه من العييد والدواب والبقر وغير ذلك • وصواب الكلمة المجشر كما هي في طبعة بولاق • وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٣) : حكى عمرو بن عبدالله علي هاشم بن عبدالعزيز في مَجَشَّشَر (كذا) كان في يده بجاب جيان (المقري ٣ : ١٣٣ ، كرتاس ١٩٢ ، ابن بطوطة ٣ : ٤٠٠ ، ٤٠١ وقد ذكرت مرتين ، ٤٠٢ ، تاريخ البربر ٢ : ٤٦٤) •

ونجد في وثائق اسبانية تعود الى القرون الوسطى هذه الكلمة تتردد كثيرا بصورة « مشار » ، ففي وثيقة لالفونس العاشر نشرت في المذكرات التاريخية لاسبانية (٣٠٠ : ١) نجد قصر لسيد المشار وكلية المشار هذه تعني دسكرة أو قرية ، وفي وثيقة هبة لنفس الملك الى مجلس اشبيلية نشرها اسبينوزا سنة ١٦٣٠ في تاريخ اشبيلية (المجلد ٢ الورقة ١٦ ق) كما نشرت في سنة ١٨٥١ ، ولكنها لم تنشر من قبل ، في تاريخ اسبانيا المجلد الاول ص ١٣ وما يليها ، نجد ذكرا لسدد من الدساكر والضياع يتألف اسمها من كلمة مشار مضافة

الى اسم شخص بعدما مثل : مشار اكساريفي (ويقال أيضا أسارافي) ، ومشار البنومن (أو ابن فومن) أي مجشر ابن النعمان ، ومشار ابنلجت أي مجشر ابن الجند وهو اسم أسرة معروفة في اشبيلية • ومشار الهوزن أو مشار الهزني ، والصواب الهوزني ، وهي أيضا من أسر اشبيلية الكريمة • ومشار الزبنيدي •

وفي سجل ضرائب اشبيلية الذي نشره اسبينوزا في أول الجزء الثاني من كتابه نجد هذه الكلمة تتردد كثيرا ، غير أنها قد تحرف أحيانا الى « مكار » (أنظر المجلد الثاني المجموعة الاولى ، والمجلد الرابع المجموعة الثالثة) ففيها : مكار الكرشى ومشار الكرشى أي مجشر القرشي • وأنظر المجلد الخامس المجموعة ٢ ، ٣ ، ٤ ، والمجلد السادس المجموعة الرابعة حيث يجب أن تبديل « ملها راب كادى » بـ « مشار الكادي » أي مجشر القاضي (مجلد ٩ مجموعة ٤ ، مجلد ١٠ مجموعة ١ ، مجلد ١٦ مجموعة ٢ ، ٣ ، مجلد ٢٤ مجموعة ٤) • وكلمة أجشار تدل على نفس معنى كلمة مجائر اذ نجد عند البكري (ص ١٥٣) : وهو بلد واسع يسكنه قبائل مصودة في قصور وأجشار • وكلمة قصر تعني قرية من قرى القبائل يحيط بها سور (انظر معجم الادريسي) ، وهذا يقرب مما نجده عند كرتاس (ص ١٩٢ ، ١٩٥) : القسرى والمجاشير •

وأخيرا فقد يسأل المرء اذا ما كانت كلمة masserie « ما سيري » التي

الشنفري (٧٢٥) نقله دى ساسي في المعطرات

٢ : ١٣٥ .

مَجْشَع : مَجْشَو ( ديوان الهذليين  
ص ٢١٩ ، البيت ٢ ) .

#### \* جشم

ذكر شياباريلي في مجسم فوك في مادة  
Compescere الافعال : كظم ، وسام يسوم ،  
وجشم واجشم ، ولما كان هذان الفعلان  
الاخيران لا يدلان على هذا المعنى فارى لذلك  
أهما ليسا في موضعهما الصحيح ، ويجب أن  
يوضعا مقابل كلمة "Compellere" التي  
سبقتهما (٧٢٦) .

(٧٢٥) الشنفري لقب عمر بن مالك الازدي شاعر

جاهلي يمني من قطعان من لحول الطبقة  
الثانية ، كان من قتاله العرب ومدائيم ،  
وهو أحد الظلماء الذين تبرأت منهم هشاشهم  
وهو صاحب لامية العرب التي مطلعها

اقبوا بني امي صدور مطلعهم  
فاني الى قوم صراكم لاميلى

قتله بنو صلاح نحو سنة ٧٠ قبل الهجرة ،  
منه الامثال : « امدى من الشنفري » .  
وبيت الشنفري الذي وردت فيه كلمة  
اجشم هو :

وان مدت الايدي الى الزاد لم اكس  
بالمجمل اذ اجشم القوم اصمجل

واجشم صيغة التثنية من الجشم وهو  
أشد الحرص وأسوءه على الاكل وغيره .  
قال الاصمعي قلت لامرأى : ما الجشم ؟ قال :  
اسوا الحرص ، فسالت آخر فقال : أن لأخذ  
نصيبك وطعني في نصيب غيرك .

Compescere (٧٢٦) كلمة لاتينية معناها

أوقف . أما Compellere لمعناها : اضطر ،  
الزم أجبر ، كلف .

وفي المعاجم العربية : جَشِمَ الامر ،  
ردع ، كبح ، ضبط ، قمع ، صد ، منع ،

يشتملها البربر كما يقول بعض الرحالة والتي  
وجدت انها نفس الكلمة ما سارى ( المجسم  
الاسباني ص ٣٨٤ ) في اللغة  
اللاتينية الاولى ، هي كلمة « مجشر » هذه  
فهي تدل على نفس المعنى ، ويعطيا لامبرشت  
( ص ٣٩ ) نفس معناها الاصلي ، فهو يقول  
انها تعني « المكان الذي يخرجون اليه لترعى  
فيه البقر والغنم » . ومع ذلك فلا بد من  
تفسير اللاحقة « ي » ولما كنت لا استطيع  
تفسيرها فلست أجراً على أن اقرر شيئاً في  
هذا الموضوع . وعليك أن تلاحظ أنها تنطق  
« مداشر » أيضاً بدل مجاشير لسهولة  
النطق . والواحد منها دشرة ودشرة  
يفتح الدال وكسرها ( انظر : دشرة ) .

#### \* جشم

جَشَاع : جَشَاء ، الكثير الهجو (ديوان  
الهذليين ص ٢٥٩ البيت ٢) أقرأ الكلمة بهذه  
الصورة كما جاءت في المخطوطة (٧٢٧) .

أجشم : أنظر لين ، ونجد مثالا في شعر

(٧٢٤) جَشَاع صيغة مبالغة اسم الجاشع من

جشم ومجشم صيغة اسم المفعول من جشم  
يشتملها الشين . ولم ترد هاتان الكلمتان في  
المعاجم العربية بالمعنى الذي ذكره دوزي ولا  
بغيرها من المعاني على الرغم من حرص  
الغويين على جمع لغة هذيل وتسجيلها .

وقد قرأت شرح السكري لاشعار الهذليين  
طبعة دار الكتب المصرية من أوله الى آخره ،  
كما قرأت ديوان الهذليين طبعة دار الكتب  
ايضا بأجزائه الثلاثة ، وهو أجشم ديوان  
لشعر الهذليين ، فلم أجده فيها هاتين  
اللغتين جشاع ومجشم اللتين نقلهما دوزي  
من ديوان الهذليين طبعة كوسجارتون في لندن  
سنة ١٨٥٤ الجزء الاول . ولم يتيسر لسا  
الوقوف على هذه الطبعة .

(٢: ٥١٦) وقد صححه فليشر في تمليقه على  
المقري ص ٨٢ ( أنظر رسالة الى فليشر  
ص ٢١٩ : ولا أتجشم تكليفه الدخول في تلك  
المسالك وقد ترجمها فليشر بما معناه : ولا  
أقصد الى أن أحمله مشقة الدخول في تلك  
الطرق .

وفي المقري ( ١ : ٢٤٥ ) : وعزمنا على  
المرور أمام هذا الباب « لنرى تجشم الخليفة  
له . وإذا كان الضمير في له يعود الى أبي  
إبراهيم يكون المعنى : لثرى العناء الذي  
يتكلفه الخليفة له . وهذا فيما يظهر ما أراد  
المؤلف التعبير عنه . غير أنه خطأ في التعبير  
لأن الضمير يعود الى كلمة « الباب » حسب  
قواعد العربية .

جشم : أنظر ششم .

جشمة : أنظر ششمة .

جشمة : جشم ، وهو الخليط اليبني  
( رشر ١٢ : ٧٢ وأنظر ٨٠ رقم ٢٠ ) .

### جشمك

( من الفارسية جشمك ) : حوب سود  
تستعمل في مداواة أمراض العيون ( ابن  
البيطار ١ : ٢٠٨ ) ( ٧٧٧ ) .

( ٧٧٧ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦٣ ) :  
( جشمك ) هو اسم الحبة السوداء التي تقع  
في الأكحال وهي البشمة عند أهل الحجاز .  
وفي ( ١ : ١٥٠ ) منه : ( بشمة ) . أبو العباس  
النباتي هو ببناء بعدها شين ممجمة ساكنة  
بعدها ميم مفتوحة بعدها هاء « اسم حجازي  
للحبة السوداء المستعملة في علاج العين ،  
يؤتى بها من اليمن » وهي أيضا باطرأبلس من  
الغرب كثير حجازية . وما يؤتى بها البنا  
من بلاد السودان من كوار وغيرها من بلدانهم  
←

جشم مؤنثة : تكلف مشقة ، ففي حيان  
( ٢٧ ق ) : حين يدخل الأمير باب المسجد  
ويقصد الى المقصورة كان على المصلين أن  
يقوموا له « فيجشم صلواتهم من ذلك  
مؤونة » .

جشم على قلب فلاذ : ثقل عليه وآله ،  
ففي حيان ( ٤١ ق ) : فارتفع من هذا الوقت  
ذكر سؤوار وبشد صيث وجشم على  
قلوب أعدائه أهل الحاضرة وأخذ بمخنتهم .  
اجشم : أنظر جشم .

تجشم : تكلف على مشقة ، يقال مثلا : اني  
أصير اليك « ولو تجشمت بين الطين والماء »  
( المقري ٢ : ٥٢٠ ) ومعناها ولو تكلفت مشقة  
السير في طين الطريق وتحت ماء المطر .

وجشم : احتل صبر على ، ففي لطائف  
الغالب ( ص ٣٦ ) : تجشوا أليم العيون  
بتذمة الأذان . أي احتملوا النظر الى قبح  
وجهه وسروا عليه ليتلذذوا بسماح أشعاره  
ولشده .

وفي عباد ( ٢ : ٣٨ ) وأنظر ٣ : ٢٥٨ :  
ولم يجشم المشقة اليهم أي لم يحتمل أو  
يتكلف عناء الذهاب اليهم .

وتجشم ، تحمل عناء فعله : ففي المقري

بالكسر ، بجشمه جشما وجشامة ،  
وجشمته : تكلفه على مشقة ، واجشمى  
فلان أمرا وجشمته أي كلفني .  
قال ابن السكيت : بجشمت الأمر اذا  
ركبت أجسمه ، وجشمته اذا تكلفته ،  
وتجشمت الأرض اذا أخلت نوحها تريدها ،  
وتجشمت فلانا من بين القوم أي قصدت  
قصده .  
وقد تجشمت كذا وكذا أي قسطته على كره  
ومشقة .

## ✽ جَسُو

وردت في معجم فوك بدل : جَسَا .

جَسَا وجَسُوَة : جَسَاء وهو الصوت يخرج من الفم عند امتلاء الحلة (فوك) (٧٣٨)

## ✽ جَصْ

جَصَمَ : أرض يابسة صلبة ( محيط  
المحيط ) (٧٣٩) .

وهي أكبر قليلا من الحجازية ... وكثيرا ما يستعملونها في أمراض العين ضماما وذرورا وغير ذلك من أمراضها وأما أهل البلاد المصرية فيستعملونها أيضا كثيرا مع شراب الجلاب والارغفران والماسيران بماء الورد لاكثر حل السمن .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٩٧ ) : جشمه بالمجمه ويقال جشمالك : الشمس .

وهو في معجم أسماء النبات ( ص ٤٢ ، رقم ٨ ) ثبات من فصيلة Leguminosae اسمه العلمي : Cassia absus L. وذكر من أسمائه : جشميزج ، تشميزج ، جاكشو ، جاكسو ، جشميز ، جشميزه ، جشمك ( كذا ولعل الصواب جشمك ، جشميزه ، يششم ، ششم جلالي ( كلها فارسية ) - وعدسة مرة ( وهي بدور هذا النبات ) - ويشم - وكحل السودان .

ولم يذكر من أسمائه يشمه ولا حبة سوداء وإنما ذكر هذه الأخيرة اسما لنبات آخر من فصيلة Ranunculaceae وهو الثونيز أو الكون الاسود

وفي تاج السوروس : والبشمة كحل السودان . أما يشم الذي ذكره صاحب معجم أسماء النبات فهو خطأ وصوابه البشم بالياء الموحدة .

(٧٣٨) لم يرد في معاجم اللغة جَسُو بمعنى جَسَا كما لم يرد فيها جَسَا مقصورا . وجَسُوَة لواحدة الجَسَاء وأما ورد فيها الجَسَاء بالمد وهو الصوت الذي يخرج من الفم عند امتلاء الحلة .

(٧٣٩) في محيط المحيط: الجَصْ والجَصَم ما يميل

جَصَمِي : نسبة الى الجَص ( ابن بطوطة  
٣٠٩ : ١ ) .

جَصَمَس : طلى بالجَص ( المستعيني مادة  
جيسين ) .

## ✽ جَصَمَطَن

وردت في معجم فوك في مادة "Cadere"  
( أي أسقط ) مع المفعول مما يدل على أنه فعل متد . كما وردت فيه في مادة "Proicere"  
بمعنى رمى .

ويرى سيمونه وهو معنى أنها تعريف  
الكلمات الرومانية "gitar ' getar ' isotar  
' jeter ' gittare ' gettare ' echar

( تصحيف jehar ) .

تَجَصَطَن : مطاوع جَصَطَن ( فوك ) .

## ✽ جَصْ

عامية ضج ( محيط المحيط ) (٧٣٠) .

جَصَفَة : عامية ضججَة ( محيط

المحيط

من مطبوخه حجارة فينبى به ، ومنه الجَص  
عند العامة الأرض اليابسة الصلبة .

وفي لسان العرب : الجِصَّ والجِصَّش معروف ، الذي يطلى به وهو مرطب ، قال ابن دريد : هو : الجِصَّش ولم يقل والجِصَّش ، وليس الجِصَّش يعربي وهو من كلام المعجم ولفظة أهل الحجاز في الجِصَّش : القَص . وجِصَّش الحائط وغيره : طلاه بالجِصَّش .

(٧٣٠) في محيط المحيط : والعامية تستعمل جَصْ بمعنى ضج ، والجَصَفَة بمعنى الضججة .

وشجج صاح مستغثا والاسم الضجة .  
وهي الصياح والجلبة .

## \* جَطَرِيَّة

( من اللاتينية mala citrea ' citrea  
ليمون حامض (٣١) ) ابن الجزار ، أنظر  
أثر ( ) .

## \* جِمْب

جَمْبَة : غمد ، قراب ( هلو ، ابن بطوطة  
٤ : ٢٢٤ ) . وصندوق ، علبه حلي ( ابن  
بطوطة ٢ : ٤٣٦ ) .  
وانبوبة ، قسطل ، قناة ( بوشر بربرية ) ،  
كرتاس (٤١) وما سورة بندقية ( انبويها ) ،  
استون بندقية .  
( شيرب ، بوشر ( بربرية ) ، هلو ) (٣٣) .

## \* جِجَع (٣٣)

جَجَع به : ضيق عليه وجبهه والمصدر  
منه جِجَعاج ( عباد ١ : ٢٥٨ ، ٣ : ١٢٨ ) .  
وججج : زق ، صرخ ، صاح ( بوشر ) .

(٣١) هو نبات من فصيلة Rutaceae  
اسمه العلمي : Citrus limonum .  
والعامة في بغداد تسميه نومي حامض .

(٣٢) في لسان العرب : الجِمْبَة : كتانة النشاب،  
والجِمْع جِمْب . وفي الحديث فانتزع طلقا من  
جِمْبته وهو متكرر في الحديث . وقال ابن  
ابن شميل : الجِمْبَة : المستديرة الواسمه انني  
على لهما طبق من فوقها ،

قال : والوفضة اصغر منها واولاها  
واسفلها مستو . واما الجِمْبَة فهي اولاهها  
اتساع وفي اسفلها بئنيق ، ويفرج اولاهها ثلثا  
ينتكت ريش السهام ، لانها تكب في الجِمْبَة  
كبا ، فظاها في اسفلها وتطلع اولاهها من قبل  
الريش ، وكلاهما من شقيقتين من خشب .

(٣٣) في معاجم العربية جميع الجمل : اشتد  
هديره ، وججمجت الرحي : صوت ، وفي

وججج عليه : ناداه ( فوك ) .

جَمْجَة : زعيق ، صراخ ، صياح .  
ورقابة الاطمان ، وحدة النغم - وكلام  
معيج ( بوشر ) .  
جَجَعاج : صياح ، قناع ، عجّاج  
( بوشر ) .

## \* جَمَد

جَمَد ، الجمد : الصلب وما لا يلين  
( ملر ص ١٧ ) .  
جَمَد : مجتمع متقبض ملتزم (٣٤)  
( بوشر ) .

جَمَدَة : فوليون ، أوطالس ، نبات ذكر  
منه المستعيني ثلاثة أصناف : ١ - الجمدة  
الجبيلة ، ٢ الجمدة الحرايئية ، ٣ : مسك  
الجن - ومعجم المنصوري يذكر صنفين :  
الجمدة الكبيرة وتسمى الحراية والجمدة

الثل : « أسمع جمجمة ولا أرى طحنا »  
يفرب للرجل يكثر الكلام ولا يعمل فهو  
جمجاع ، وجمجع في المكان . فمد على غير  
اطمئنان . وجمجع به : أزعجه ، وشرده ،  
وجبسه . والزيمه الجمجاع . وجمجع الأبل  
وبها : حركها للاناخة أو النهوض أو للحبس .  
وجميع الجزور : نحرها .  
والجَجَعاج : المكان الضيق الغشن الفليظ ،  
والحبس . والمناخ السيء لا يقر به صاحبه  
والجَجَعاج من الأرض : معركة الحرب .

(٣٤) في معاجم اللغة : جَمَد الشعر وغيره  
جمودة وجمادة : اجتمع وتقبض والتوى -  
وقصر ، ويقال : جمد الخلد ، وجمد الثرى ،  
وجمد الزبد . فهو جمد وجمعه جماد . ويقال :  
وجه جمد مستدير قليل اللحم ، ويمر جمد :  
كثير الوبر متجمعه .

وجعد بكسر الميم التي نقلها من بوشر خطأ  
والصواب جَمَد .



الصغيرة وتسمى عشبة النمل (١٣٥) .

وجعدة : ميسارون كبير ، جزر

أبيض (١٣٦) ( يوش بربرة ) ، دوسم ( ٥٩ ) .

( ٧٣٥ ) في المطبوع من ابن البطار ( ١ : ١٦٣ ) :  
( جعدة ) : ديسقوريدوس في الثالثة : منه  
ما هو جبلي ويسمى يوترن ( كذا ولعل صوابه  
فوليون ) وهو الذي يستعمله الأطباء ، وهو  
تمش صغير أبيض دقيق طوله نحو من شبر ،  
وهو ملان من برز ، وعلى طرفه رأس صغير  
على الاستدارة ما هو ، شبيه بالشجرة  
البهية ، وهو نبات ثقليل الرائحة مع شيء  
من طيب الرائحة . ومنه صنف ثان وهو أعظم  
من هذا وأضعف رائحة .

جالينوس في الثامنة : من ذاق طعم  
الجعدة وجد فيها مرارة وحدة يسيرة ولذلك  
صارت تفتح سد جميع الانضاء الباطنة  
وتدبر البول والطمث ، وما دامت طرية فهي  
تدمل الفريات الكبار وخاصة النوع الأكبر  
من أنواع الجعدة . وإذا جففت الجعدة شفت  
القوق الدرنلة إذا ثرت عليها وأكثر ما  
تفعل ذلك الجعدة الصغيرة التي تستعمل في  
اخلاط الادوية المعجونة .

وفي تذكرة داود الانطاكي ( ١ : ٩٧ ) :  
جعدة باليونانية فوليون ، والبربرة أوطالس .  
وهو نبات يفرش أوراقا خضرا مسطحة الوجه  
المالي مزغبة الآخر ، يحيط بأطرافها شوك  
صغار ، ويرفع قصبان لها زهر أبيض إلى  
صفرة ، يخلط كرة معشوة بورا كالنيسون  
عليها كالشعر الأبيض عطرية لكن إلى ثقل ،  
تدرك بأوائل حزيران . أجودها الضارب إلى  
المرارة البالغ الحديث ، وقوتها تسقط بعد  
لعانية أشهر من أكلها .

وفي لسان العرب : والجعدة حشيشة تنبت  
على شاطئه الأنهار وتجعد . وقيل : شجرة  
خضراء تنبت في مشعب الجبال يتجدد ،  
وقيل : في القيعان . قال أبو حنيفة : الجعدة  
خضراء وفيرة تنبت في الجبال ، لها رمة مثل  
رمة الدبك طيبة الرائحة تنبت في الربيع  
وتيسر في الشتاء ، وهي من البقول يحشى  
بها المراتق . قال الأزهرى : الجعدة بقلية  
برية لا تنبت على شواطئ الأنهار وليس لها

وجعدة : جرقف ( براكس ، مجلة الشرق  
والجزائر ٨ : ٢٨٤ ) .

رمة . قال : وقال النضر بن شميل هي  
شجرة طيبة الريح خضراء لها قضيب في  
أطرافها ثمر أبيض تحشى بها الوسائد لطيب  
ريحها إلى المراتة ما هي . وهي جهيدة يصلح  
عليها المال ، وأحدها وجماعتها جعدة .  
وفي المعجم الوسيط : الجعدة بقل بري  
من الفصيلة الشفوية .

وفي معجم أسماء النبات جعدة ( يضم  
الجيم وهو خطأ والصواب فتح الجيم ) وذكر  
من أسمائها : طرّف ، ويسك الجن ،  
وأوطالس ( بربرة ) ، وفوليون ( يونانية )  
والقصل ( اليمن ) ، والهلال ( بصنام ) ،  
وحشيشة الريح ( لبنان ) . والجعدة نبات  
من الفصيلة الشفوية Labiatae ، اسمه  
العلمي : Teucrium Polium L. وتسمى  
بالفرنسية Polium وكذلك :  
germondrée tomenteuse وكذلك :  
pouliot de montagne وتسمى بالانجليزية :  
Cat - thyme

و Hulwort : mountain  
mountain - germander

( ٧٣٦ ) في المطبوع من ابن البطار ( ٣ : ٤٦ ) :  
( سيسارون ) : ديسقوريدوس في الثانية  
هو نبات معروف أصله إذا طبخ كان طيب  
الطعم جيدا المعدة بعركه شهوة الطعام ويدبر  
البول .

جالينوس في الثامنة : أصل هذا أن طبخ  
نقع المدة وأد البول وهو حار في الدرجة  
الثانية . ولديه مع هذا شيء من المرارة  
والقيش اليسر .

لي : زعم بعض التراجم أنه القلقاس  
وليس الأمر فيه كما زعموا . لأنه ليس يظهر  
من كلام ديسقوريدوس وجالينوس أن  
سيسارون هذا القلقاس فتأمل .

وقال الرازي في الحواشي أن حنينا فسر  
سيسارون هذا بنحش الشونيز وهو قول  
يعيد عن الصواب لأن سيسارون دواء غذائي  
والشونيز ليس يوصف بأن له خشبا  
والستعمل منه برزه فقط ، والمستعمل من  
سيسارون إنما هو أصله لقطع قبيتهما فرق  
←

جمدي • لوف الجمدي : ايرن ، الصقارة  
( نبات ) ( ٧٢٨ ) • ( بوشر ) •

جديد : دهماء ، رعاح ( هلو ) •

جميدة ( جمعية ١ ) : في مخطوطة ( ن ) من  
المستعيني أن الصنف الاول من الجمدة  
الجمدة الجيلة يسمى في سراقوسة جميدة •

القول ، وساقطة •

واسمه بالفرنسية *Cheveux de Venus, Adiante*  
وبالانجليزية *Venus hair* و *maidenhair*

( ٧٢٨ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ٤ : ١١٤ ) :  
( لوف ) هو ثلاثة أصناف منها المسمى  
باليونانية دراقيطون ومعناه لوف الحية  
من قبل أن ساقه يشبه سلخ الحية في رقبته  
وهو اللوف السبط والكبير أيضا • وعامتنا  
بالاندلس تسميه خرغنية وبمفهمهم يسميه  
الصراخة ...

والثاني هو المسمى باليونانية ألرن ويسمى  
بالبربرية ايرن وهو الصقارة بمجمة الاندلس،  
وهو اللوف الجمد •

والثالث هو المسمى باليونانية اريصارون  
وهو الصرين وأهل مصر تسميه بالبربرية •  
... أما ألرن الذي تسميه السريانيون  
لونا فورقه شبيه بهذا ( الدراقيطون ) إلا أنه  
أصفر منه • بقي من الألف • وله ساق طولها  
شبر إلى الفرفرية • شكله كدستج الهاون ،  
عليه ثمر لونه إلى الزعفران • وله أصل أبيض  
كهذا شبيه بأصل دراقيطون •

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٢٦١ ) : ( لوف )  
يسمى الفيلجوش والكثير والجمدة • وهو  
يتبث ويستتبت • ويبلغ نحو شبر • وثمره  
مستطيل معشوي كالكاف • وفيه حدة ومرارة  
يسيرة • وثمره سبط وخشن وله ورق  
كالبلاب •

وقد غلط صاحب معجم أسماء النبات  
( ص ٧٢ رقم ١٢ ) بين أنواع اللوف وقال  
أنه نبات اسمه العلمي *Dracunculus vulgaris*  
وكذلك *Arum dracunculus* •  
وذكر من أسمائه : لوف الحية - اذن  
←

جمدة القني ( ٧٢٧ ) : نبات اسمه العلمي :  
*Adiantum Capillus Veneris*

( ابن البيطار ١٢٦ : ١ ) ولم تذكر في مخطوطتنا  
بل ذكرت في ترجمة سوثير ( وفي معجم  
فريتاج : قنا الجمدة وربما كان هذا خطأ •

كبير ظاهر والاولى أن يقال ان سيسارون دواء  
مجهول •

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٢٥ رقم  
١٦ ) أنه نبات من الفصيلة الخيمية *Umbelliferae*  
اسمه العلمي : *Pastinaca sativa* L.

وسماه أيضا رلة العجل • واسمه بالفرنسية  
*Panais* و *grand chervis* وبالانجليزية :  
*Cow - cakes* و *Paronip*

( ٧٢٧ ) كذا ذكره دوزي، وفي المطبوع من ابن البيطار  
( ١ : ١٦٤ ) : ( جمدة القنا ) وهي كزبرة البئر  
بدمشق وما والأما • وتسمى أيضا :  
برشاوشان وهو شعر الجبار وشعر الأرض ،  
وشعر الجن ، ولحية الحمار ، وشعر  
الخنازير ، والساق الاسود ، وساق الوصيف  
وفي المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ٨٦ ) :  
ديسقودريدوس في الرابعة هو نبات له ورق  
كورك الكزبرة مشقق الأطراف ، وافصان سود  
صلبة دقاق طولها نحو من شبر ، وليس له  
ساق ولا زهر ولا ثمر ، وله أصل لا ينتفع به،  
وينبت في أماكن ظلية وحيطان المقابر التندبة  
وعند المياه القائمة المجتمعة من سيلان العيون.  
وفي تذكرة داود الانطاكي ( ١ : ٦٥ ) :

( برشاوشان ) يوناني معناه دواء الصدر وهو  
كزبرة البئر وشعر الجبار والأرض والكلاب  
والخنازير ولحية الحمار وساق الاسود  
والوصيف ينبت بالأبار ومجاري المياه ولا  
يختص بزمان وليس له من التسمية إلا الورق  
الدقيق على افصان سوق إلى حمرة ، إذا جاوز  
نصف عام سقطت قوته •

وفي معجم أسماء النبات ( ٦ رقم ١ ) نبات  
من فصيلة : *Polypodiaceae* ، اسمه العلمي :  
*Adiantum Capillus Veneris* L. كما ذكر  
دوزي ، وذكر من أسمائه زيادة على ما ذكرنا  
من قبل : برشاوشان ( فارسية ) وتوبله دواء  
الصدر ، وبرسيان ، وشغائر الجن ، وبقلة  
البئر ، وساق الاكل ، وسبيكة ، وشعر

جسيدي ( أنظر دى سامي مختسارات ٣ :

٣٩٩ ) : وغد ، نذل ، صعلوك ، شحيح ،  
بشيل ، حقير ، متشرد . ( بوشر )  
وجسيدي في محيط المحيط نسبة الى

القميس ( مصر ) اللوف الارقط - اللوف  
السبط - سارة (مجمية الاندلس) - شجرة  
التين أو الحبة - سراخة ( عند العامة ) -  
غرغنيه ( كذلك ) دراقيطون ( يونانية ) - خبر  
القرود ( هو اللوف الكبير ) .

وسماه بالفرنسية Serpentinaire كما نقل  
دوزي من معجم بوشر ، وسماه بالانجليزية  
Common dragon و Snake - plant

وفي المنهل ترجم  
ب « أنارف » و « أنجبار » وقال انه نبات  
عشبي من فصيلة البطاطيات .

وقد ذكر صاحب معجم أسماء النبات  
( ص ١٤٥ رقم ٨ ) أنجبار وأنارف ( عند  
قبائل الغرب وسماه أيضا سلطان الغاية وقال  
أنه نبات من فصيلة  
Polygonaceae  
اسمه العلمي : Polygonum bistorda L.

وسماه بالفرنسية Bistrote وبالانجليزية  
Bistrot و Snake - weed

وفي المطبوع من البيطار ( ١ : ٥٧ )  
( الجبار ) ( كذا وصوابه أنجبار ) الفافقي :  
هو نبات أكثر ما ينبت على شواطئ الأنهار  
بين الملق ، وله ورق يشبه ورق الرطبة ،  
عليه زغب كافيار ، وله أقصان دقاق أغلط  
من أقصان الرطبة ، مائلة في لونها الى الحمرة  
خوارة تملو قدر قامة أو أكثر ، وتتسودح  
وتتشبك بالمعلق ، وتتسبح أقصانه عليه ،  
وله زهر أحمر يختلف بخواريب صفار فيها  
يزد . وله أصل خشبي غائر في الأرض لونه  
أحمر الى السواد .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٥٤ ) : ( أنجبار )  
معروف فصوصه دقيقة من أصل خشبي يطول  
الى قامة ويتعلق بما يليه خصوصاً بالمعلق ،  
ورقه كالرطبة ، وزهره أحمر يختلف بخواريب  
كشفا القرظ فيها يزد صغير ، وفي سائر  
أجزائه قبض وحض وهو غير مختص  
بزمان :

جسيدي (٣٩٩) وكان جسيدي هذا رجلا من أهل  
مصر كان يقف على الناس لا يسأ قنسنوة  
ذات أجراس ، وفي يده دف ينقر عليه وينشد  
مدائح مرتجلة يستعطي عليها ، تتبعه جماعة  
في هذه الصناعة وهم المعروفون بالجسيدي  
نسبة اليه . وتطلق هذا النسبة على من كان  
من لئام الناس تشبيها له بالجسيدي .

جسيدي : أوغاد ، أوباش ، لئام الناس  
( بوشر ) .

أجمد ، أجمد الثمر : قصير الثمر  
متقبض ملتو ( فوك ، بوشر ، كرتاس ٢٨ ) .

وفي المعجم اللاتيني - العربي : Cincinat  
( وصوابه Cinnamatus ) أجمد مفتول  
مكسر .

## جمر

جمر : تعريف جار عند العامة أي خار

( ٧٣٩ ) في محيط المحيط : الجسيدي البخيل ومن  
ومن كان من أوباش الناس نسبة الى جسيدي ،  
أو هي عامة .

( ٧٤٠ ) في لسان العرب : جار يجار جاراً وجواراً :  
رلح صوته مع فصرع واستغفلة . وفي  
التنزيل : إذا هم يجارون ، وقال ثعلب : هو  
رلح الصوت اليه بالدعاء .

الجوهري : الجوار مثل الخوار ، جار  
الثور والبقرة يجار جواراً : صاحها ، وخار  
يغور يعمى واحد : رلحا صوتهما . وقسراً  
بعضهم : جلا جسداً له جوار حكاة  
الافخفس . وفي محيط المحيط : والعامة  
تقول جمر الثور أي صرخ وهو تعريف  
جار .

ونفا يشفو ففاه : والنفاه صوت الشاة  
والمز وما شاكلها ، وفي المحكم : النفاه صوت  
الفنم والطباء عند الولادة وغيرها ، وقد نفا  
يشفو ولغت يشفو ففاه أي صاحت .

( معجم المتفرقات - وثنا ( هلو ) (٧٤٠) •  
جَعَار : عَوَاء ، تَبَاح ( معجم المتفرقات )

### \* جَعْرَافِيَا

( يونانية ) جغرافية ( المقرئ ٢ : ١٢٤ ،  
١٢٥ ) • وقد اراد فليشر في تمليقه على  
المقرئ ( ص ٢٧٨ ) ان يبدل العين بالسين  
وهذا ما جاء في طبعة يولات وهو الاصح •  
غير ان ما جاء في مخطوطة المقرئ يجب ان  
لا يغير ، لان اهل المغرب يكتبون هذه  
الكلمة بالعين ( انظر أدناه ) (٧٤١) •

صورة الجغرافيا : خارطة لصفي الكرة  
الساوية أو الارضية ( المقدمة ١ : ٨٧ ) ،  
وجغرافيا وحدها تدل على نفس المعنى  
( المقدمة ١ : ٨٨ ) - ويرى دى سلاذ  
( الترجمة ١ : ١٥٥ ) قراءتها بالعين • غير انها  
في مخطوئتنا (١٣٥٠) بالعين مع عين صغيرة  
تحتها ثلاث ضمير • وفي معجم فوك :  
جَعْرَافِيَا بالعين • ونجد عند أماري  
جغرافية بالعين ، بمعنى خارطة لصفي الكرة  
الساوية أو الارضية •

### \* جَعَز

جَعَز : عامية عجز ( محيط المحيط ) (٧٤٢)  
النجم : عامية لزج ( محيط المحيط ) •

(٧٤١) جَعْرَافِيَا كلمة يونانية بمعنى صورة الارض  
وهي مركبة من جيه أي ارض وجغرافيا أي  
صورة ورسم • ويقال جغراويا بالواو على  
الاصل • وهي علم باحوال الارض من حيث  
وصفها وتقسيمها الى الاقاليم والجبال  
والانهار وما يختلف حال السكان باختلافه ،  
ودرس الحوادث التي تحدث على سطحها •

(٧٤٢) في محيط المحيط : وبعض العامة يقولون  
جَعْرَافِيَا بمعنى عجز وانجمر بمعنى الزجج •

### \* جَمَس

جَمَس • كلب جماس : درواس ، كلب  
للمحراسة كبير الرأس أفضس الالف (بوشر) •

### \* جَمَص

انجمص : اضطجع ، رقد على جانبه  
( الف ليلة ، يرسل ٩ : ٣٨٦ ) وفي طبعة  
ماكن : اضطجع التي تدل على نفس  
المعنى •

جماصي • قرد جماصي : شديد ، قرد  
المغرب ، قرد ضخم • ومجازا : رجل شديد  
القبض ( بوشر ) •

مجموص : مضطجع ، راقد على جنبه  
( ألف ليلة ، يرسل ٩ : ٣٨٤ ، ٣٨٦ ) • وفي  
الفترة الاولى نجد في طبعة ماكن مستحي •  
ويعد ذلك نجد في الطبعتين مضطجع وهي  
مرادف مجموص •

### \* جَعْمَرِي

جَعْمَرِي : وصف لنسيج من الصوف  
والحرير • ففي المقرئ ( ١ : ٢٣١ ) : مجالس  
سروجها خز جعفري عراقي • ولعت لنوع  
الذهب الخالص الجعفري (٧٤٣) •  
الذهب الخالص الجعفري (٧٤٨) •

### \* جَعْمَل

جَعْمَل : هالوك ( بوشر ، ابن البيطار  
١ : ٤٨ ، ٢٥٠ ، ٣٠٩ ، ٣٤٤ ، ٤٢٠ ،  
٢ : ٥٦٨ ) (٧٤٤) •

(٧٤٣) هو نسبة الى جعفر ولعله جعفر البرمكي •  
(٧٤٤) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ٣٤ ) :  
←

## جمل

جمل : جذال ، حَول ( بوشر ) ،  
( أنظر لين ٤٣٠ في الآخر ) ، ابن خلكان  
( ١٧٧ : ٠ )

وجمل : وعد ، ففي كتاب عبد الواحد  
( ص ٨٤ ) : جمل لهم أموالا عظيمة على أن  
يوازروه على أمره وكذلك في ص ٨٦ .  
ففي هاتين العبارتين يمكن أن تفسر كلمة  
جمل بمعنى أعطى أيضا ( لين ٤٣١ في البداية  
غير أن معنى وعد لا مشك فيه في النصوص  
التي نجدها في كتاب عبد الواحد ص ٦٧  
وأخبار ٧٢ .  
— وضع ، افترض أمرا ( بوشر ) .

( أسد العدى ) هو الجمفيل ، وباليونانية :  
او زونجبي ( كذا وصوابه أو روينضى ) ...  
وسمي بذلك لأنه إذا ثبت بين العدى أهله .  
وفي ( ١ : ١٦٣ ) منه : جمفيل هو الدواء  
المسمى باليونانية اوردنضي ( كذا وصوابه  
اوروينضى ) .

في ( ٤ : ١٩٤ ) منه : ( هالوك ) هو عند أهل  
مصر والفرقة أيضا اسم للنوع من الطرائث  
وهو الجمفيل وباليونانية ارونضي ( كذا  
وصوابه اوروينضى ) . ومعناه أسد العدى وقد  
ذكرته في الألف . وهو بالمراف التراب الهالك  
وهو سم القار وأهل المغرب تسميه ريج  
القار وهو الشك .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٣١ رقم ٣ )  
اوروينضى ( وتاويلها خائق الكرسة ) —  
هالوك ( بمصر لكونه يفسد كل ما يقاومه ) —  
أسد العدى ( لأنه إذا ثبت بين العدى أهله )  
جمنفيل — دمفيل — لاون ( تعريب اسم  
الأسد ) — حشيشة الأسد — قوسيا ( قبرص )  
وهو نبات من فصيلة : Orobanchaceae  
اسمه العلمي : Orobanche caryophyllacea  
واسمه بالفرنسية : Orbanche du gaillet  
وبالانجليزية : rape-scented broom - glove

— وأسس ، أنشأ أساسا لعبارة ( بوشر ) .  
— وقمل ، حمله على قمل ، ويليه قمل ثان  
يقال مثلا اجمله يعطيك أي أحمله على أن  
يعطيك ( بوشر ) .

— وتظاهر : ففي ألف ليلة ( ١ : ٤ ) :  
اجمل \* أثك مسافر للصيد والقنص واختف  
عندي . وفي ( ١ : ٤٧ ، ٣ : ٧٩ ) منها :  
أنت جعلت نفسك ميتا . وفي ( ١ : ٦ ) منها :  
جمل نفسه أنه نائم . وفي ( ١ : ٣٤٢ ) منها :  
جمل نفسه حكيما . أي تظاهر بأنه طيب .  
— وحرص على ، حث على ( ألكالا ) .  
— وجمل إلى فلان ويليه مفعول به :  
فوض إليه أمرا ، عهد إليه به ، ففي كتاب  
عبد الواحد ( ص ٨٢ ) : جمل إليه جميع  
أمورها خارجها وداخلها ( كليله ودمنة  
ص ٢٦٤ ، نوري أسبانيا ٤٧٥ ، ٤٧٦ ) .

وجمل عليه : فرض البضاعة عليه وأجره  
على شرائها . ففي حيان — بسام ( ٣ :  
١٤٠ ) : فوصل إليه منها بمضى أسباب من  
ذخائر وثياب وجرت على الناس بها خطوط  
وجعلها على أهل اليسار وأحيان التجار  
بقيمة سمرت .

— جمل له عهدا أن : أخذ على نفسه عهدا أن ،  
تكفل ( كليله ودمنة ص ٢٤٠ ) ( ٧٤٥ ) .

( ٧٤٥ ) تجوز دوزي كثيرا في معاني جمل وقد باخذ  
المعنى من مجموع النص . ولم تفرج معنى  
جمل التي ذكرها معاني المعاجم العربية ، وفيها :  
جمل الله الشيء يجعله جملا : خلقه وأنشأه ،  
وفي التنزيل العزيز : ( وجعل الظلمات  
والنور ) و — صنعه ولمله — وجمل على كذا  
وليه : وضعه واتقاه ، ويقال : لم اجملها بظهر  
أي لم اجمل حاجتك وراء ظهري بل جعلتها  
—

على المواد التي تتكون منها الحجارة .  
 \* (بوشير)

محصول : جمل ، جمالة ، راتب ( محيط  
 المحيط ) (٧٤٧) .

انزلها بالجمال - واجمل فلانا وله : جمل  
 له جُمُلاً - واجمله مجاملة وجمالا : جمل له  
 - واجمّل الشيء : صنعه ، يقال اجمل من  
 الخشب سريرا . واجمل الجُمُئل : قبله  
 واخذه . وتجاملوا الشيء : جملوه بينهم .

والجمال : ما جعل على العمل من اجر او  
 رشوة - وما تنزل به القسدر (ج) جُمُئل  
 والجمالة والجمالة : ما يجعل على العمل من اجر  
 او رشوة . (ج) جمائل .

والجُمُئل : الجمالة . (ج) جُمُئول .  
 والجُمُئل : حيوان كالخنفساء يكثر في المواضع  
 الندية .

وفي حياة الحيوان للدمري : الجميل ،  
 كصرد ورطب وجمعه جمعلان بكسر الجيم ،  
 والناس يسوونه أيا جمران لانه يجمع الجعر  
 اليايس ويدخره في بيته . وهو دويبة معروفة  
 تسمى الزعوق ، تمض البهائم في فروعها  
 فتهرّب ، وهو أكبر من الخنفساء شديد السواد  
 في بطنه لون حمرة . للذكر قرنان .

يوجد كثيرا في مراح البقر والجواميس  
 ومواضع الروث ، ويتولد غالبا من افشاء  
 البقر . ومن شأنه جمع النجاسة وادخالها  
 ومن عجيب أمره انه يموت من ريح الورد ومن  
 ريح الطيب ، فلذا اميد الى الروث عاشى .  
 قال أبو الطيب يصفه في شعره :

كما تضر رياح الورد بالجمال

وله جناحان لا يكادان يريان الا اذا طار  
 وله ست أرجل وسنام مرتفع ، وهو يمشي  
 القهقري ، وهو مع هذه المشية يهتدي الى  
 بيته . واذا اراد الطيران تنفش فيظهر جناحاه  
 فيطير .

والعامة في بغداد تسميه أبو الجُمُئل .

(٧٤٧) في محيط المحيط : والمجمول اسم مفعول ،  
 وعند العامة بمعنى الجُمُئل أي الاجرة الرببة  
 على العمل والعائد المستمر في وقت معلوم .

جَمَل ( بالتضعيف ) مشتق من جَمَلٌ  
 ( انظر الكلمة ) : دفع غرامة ( الكالا ) .  
 اجمل : اودع ، عهد اليه ، سلم اليه  
 ( الكالا ) .

اجمل على : في معجم فوك بمعنى  
 Concitare أي حث ، عرض . ولعله مطاوع  
 جمل بمعنى حث وحرص .

استجمل : طلب جُمُلا أي جائزة ؟ معجم  
 المتفرقات .

جُمُئل ، ويجمع على أجمال ( أبو الوليد  
 ص ٤٠٩ رقم ٩٢ ، پاين سيث ١٤٣١ ) -  
 جُمُئل وجمعه أجمال : ضريبة ، جزية ( الكالا )  
 - واتفاق ، مقالة ، ما يجعل على العمل  
 من أجر . ( الكالا ) .

جَمَلٌ : غرامة قديمة ( الكالا ) .  
 جُمُئل ، ويجمع على أجمال : قصاص ، عقاب  
 ( الكالا ) .

وقضاء ، حكم بقصاص ( الكالا ) وغرامة  
 قديمة ( الكالا ) - ودودة مضيئة ، جاحب  
 وفي المعجم اللاتيني - العربي ( جُمُئل هو  
 أبو جمران ) .

جَمَلَاتٌ : جزاء ، مكافأة كبيرة ( ألف  
 ليلة : ٥٩٣ ) - ومكرمة ( هلو ) (٧٤٦) .

جاعل . جاعل حجارة : محجر ، وتطلق

نصب عيني - وجمل الشيء كذا : صيره  
 اياه - وجمل القدر : انزلها بالجمال ، وجمل  
 للعامل كذا على العمل : شارطه به عليه ،  
 وجمل له على كذا : قدر له اجرا عليه ، وجمل  
 يفعل كذا . شرع يفعله .

(٧٤٦) يقال في فصيح اللغة : اجمل المساء بمعنى  
 جُمُئل أي كثرت فيه الجمال - واجمل القدر :

● مجلس

جتلوس : براز ، رجيع (٧٤٨) ( بوشر ) .

● جَمَلَك : غَضَن ، جَمَد ، دَعَك القماش وغيره ( بوشر ) .

● جَمَلَكَل

تَارَجِج ( هلو ) .

● جَم

مجموم ، نصيف ، ناكل ( فوك ) وأجرب ( الكالا ) .

● جَمَمَص

تبختر ، خطر ، تطاوس ، ماس ( مهورن )  
جَمَمَص : جلف ، فلاح خشن غليظ ( بوشر ) .

● مَجَمَمَص : متجرف ، متطرس ، عنجى ( بوشر ) .

● جَمَو

انجمو : قرفص ، أقمى بصورة بعيدة عن  
الادب ( محيط المحيط ) (٧٤٩) .

● جَمَجَنج

جَمَجَنجَوَعة وجمعها جَمَجَنج : شجرة ( فوك ) .

● جَمَرَف

بفتح الجيم وكسرهما : جُرَافى ، عالم

(٧٤٨) لعله تصحيف جمبوس ، والجمبوس : المذرة قال ابو زيد : الجمبوس ما يطرحه الانسان من ذى بطنه وجمعه جماميس ، والجمس : الرجميع وهو مولد والعرب تقول : الجمبوس بزادة الميم . والامة في بغداد تقول : جَمَبَمُوس .

(٧٤٩) في محيط المحيط : انجمو : نكا غير محتشم مامية .

● بالجغرافية ( بوشر ، محيط المحيط ) (٧٥٠) .

جَمَرَفِىٌّ ، بفتح الميم وكسرهما : نفس المعنى السابق ( محيط المحيط ) (٧٥١) ونسبة الى جغرافية ( بوشر ) .

جَمَرَفِىَّة وجَمَرَفِىَّا ، بفتح الجيم وكسرهما : علم الجغرافية ( بوشر ، محيط المحيط ) (٧٥٢) ، راجع جغرافيا .

● جَمَل مَفَل

طعام يتخذ من مصير الحيوان ( مهورن ) (٧٦) .

● جَمَل

مَجَلَل : لجم ، ريل ( بوشر ) .

● جَمَم

جَمَمَة : غمجة ، جرة (٧٥٣) ( هلو ) .

● جَمَن

جَمَنَكة : اسم آلة من الات الموسيقى ( ابن خلكان ٩ : ٣٩ ) وهي ضرب من الصولجان أو العصي يربط بها ثلاث صناع

(٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢) في محيط المحيط : الجغرافية والجغرافيا ( بكسر الجيم ) بتخفيف الياء : صناعة يبحث فيها عن هيئة الارض واتسام سطحها وانواع أهلها وحواصلها الى غير ذلك وينال لها رسم الارض ايضا . وهي يونانية مركبة من جيم اي ارض وجرافي اي وصف ، فيكون تحريره رسم الارض . والعالم بالجغرافية يسمى بالجغراف والجغرافي .

(٧٥٣) جمعة مقولب غمجة . ففي لسان العرب : غَمَج الماء يغمجه غمجا ، وغمجه ، بالكسر ، غمجا : جرمه جرمًا متناهما . والغمجة والغمجة : الجرعة .

والامة في بغداد تقول جَمَم وتلقاه على الطعام لا الماء .

إذا حركت أنشأت نغما موسيقيا  
( انظر في المعاجم الفارسية : چکان  
وچکانة ) •

#### • جنفوق

مهذار ، ثورار ( موزن ٢٦ ) •

#### • جنف

جنف • تتركب مع عن ففي ابن البيطار  
( ٢ : ١١٨ ) : ينبت كثيرا ببركة الغيل اذا  
جف عنها الماء •

ويقال : جف القلم بما هو كائن ( بدرون  
١٧٧ ) بمعنى قضى الله ما هو كائن — والله  
يعلم بما هو كائن فلا استطيع أن أقول ماذا  
سأفعل •

— ويستعمل الثعل جف متمديا بعلی ، ففي  
المقدمة ( ١ : ١٩٨ ) : حين يجف عليه الهواء ،  
أي حين يجففه الهواء ، أو حين يجف بفعل  
الهواء •

— وثوبه يجف عليه ، أي يزيد عن طوله  
حتى يسبح على الأرض ( محيط  
المحيط ) ( ٧٥٤ ) •

جنف : نشف باسفنجة ( فوك ، الكاك )  
والصدر تجف • ففي ابن القوطية  
( ٣٦ ق ) : وجني أن عبدالرحمن بن الحكم  
احتمل بمدينة وادي الحجارة وهو غازم الى  
الشتر فقام الى الطهر ، فلما تقضى طهره  
والوصيف يجف رأسه دعا الخ •

( ٧٥٤ ) في محيط المحيط : ويقال : ثوبه يجف عليه  
أي يزيد من طوله حتى يسبح على الأرض ،  
وهو اصطلاح بمعنى السامة •

جنف • هو ما يسمى بالعربة ( جنف )  
ويسمى في اسبانيا جنف ( ٧٥٥ ) ( أبو الوليد  
٧٨١ ) •

جنفة : اسم نبات ( جادو ١١٣ وكتبها  
ولم يفسرها ) ( ٧٥٦ ) •

جنف • يقال : جنف في دماغه أي  
اختلاط واضطراب في مخه ( دى ساسي  
مختارات ١ : ٦٦ ) ويرى دى ساسي  
( ص : ٢٠٤ ) أن معناها ييوسة وأن الفرس  
يقولون في مثل هذا : خشك سر ، أو خشك  
مفرز للمجنون •

وجنّف : ارق ( محيط المحيط ) ( ٧٥٧ ) •  
جنفافة ( وجمعها جنفافات في فوك ، وجنائف  
عند الكالا ولعل هذا خطأ صوابه جنفايف ) :  
اسفنجة ( فوك ، الكالا ) وتوجد هذه  
الكلمة في انجيل متراب حسب رواية  
القديس يوحنا ( جان ) ( مخطوطة مدريد )  
في قصة آلام المسيح • وقد جاء في النصوص  
الفرقية في نفس الموضع : اسفنجة  
( سيموه ) — سطح الجنفافة : تبليط  
قاعة أو دحلة ببلاطات مربعة ملونة من أعمال

( ٧٥٥ ) لم يتيسر لنا معرفة معناها على وجه التحقيق  
ولعلها قرينة تقطع عند يديها ويند فيها ، أو  
الشن البالي يقطع من نصفه فيجمل كاللدو  
أو لعلها : جنف وهاء الطلع •

( ٧٥٦ ) لم نشر على نبات اسمه جفة فيما تيسر لذا  
الاطلاع عليه من كتب النبات • ولعلها  
تصحيف جنفة وهو اسم يطلق في الجزائر على  
نبات من الفصيلة المركبة Compositae  
Putoria brevifolia : اسمه العلمي •

( ٧٥٧ ) في محيط المحيط : الجنف مصدر جنف  
وتقيش البكة • والعامية تكتي به عن الارق •



هي نفس الاداة التي سماها في السطر الثالث « منقار لطيف » وهي أداة أو مسمار من الحديد رقيق .

— ونسكة جفت : بندقيّة ذات طلقين ( بوش ) .

#### جَفْتَا

تجمع على جَفَات أو جَفَتِيَّات : حباك عظيمة من قصب ( مغول ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، أمارى ٢٠٧ ، ابن الاثير ١٢ : ٤ ) وحين نشر أمارى هذا النص (امارى ٣١٣) حرف هذه الكلمة لانه لم يكن قد أطلع على تعليق كاترمير عليها . ويبدو أن فليشر في ذيل كتاب أمارى ( ص ٣٠ ) لم يكن يعرفها ( أمارى ٣٣٨ حيث يجب قراءة الكلمة : الجفاتي ) .

#### جَفْتَاه

يطلق اسم الجفتهاء على غلامين أصهين يرتدي كل واحد منهما ثوبا من الحرير الاصفر له حاشية مذهبة ، ويعتمران قلنسوة من نفس هذا الحرير . ويركب كل منهما على فرس أبيض ، وقد زين عنق هذا الفرس يمثل الحلية التي زين بها عنق فرس الاسير . وهما يتقدمان السلطان في الاحتفالات الكبرى ، ويسكان رابعا من تسبيح مذهب يسيطر طرفاه بالامير خشية أن يصادف حفرة يكتب بها فرس السلطان ( ملوك ١ : ١ : ١٣٥ ) .

#### جَفْتَلِك

( تركية ) : أرض زراعية مستأجرة ، وعمارات تاجر بالانترام ( بوش ) .

الترصيع ، أو مرصعة ترصيعا دمشقيا ومنقوشة بالميناء بألوان مختلفة . وقد سميت بذلك لانها تنظف دائما فتمسح وتجفف ( معجم الاسيانية ١٤٥ - ١٤٦ ) .

تَجَفَاف : يرى كاترمير ( في الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ - ١٤ : ٢٦٨ ) أن كلمة تجافيف المذكورة في فقرة من كتاب في فن الحرب قطعا من اللبد السميك تبطن بها دروع الفرسان وجلال الخيل ( ٧٥٨ ) .

مَجَفَف : اسفنجي ، ملبىء بالتقوب الصغيرة كالاسفنج ( الكالا ) .

#### جَفْت

( من الفارسية جَفْتَه و « منحن مقوس » ) ويرى فريشاج أنها آلة من آلات الجراحة غير أنه شك في صحة كتابتها . وكتابتها صحيحة .

وتوجد هذه الكلمة في كتاب ابن العوام ( ١ : ٦٣٩ ) اسما لاداة يستخدمها البستانيون . وقد وردت الكلمة في المطبوع في هذا الموضع الحف ( كذا ) غير أنها وردت في مخطوطة باريس « الحقت » حسب ما يقوله كلمنت موليه . وفي مخطوطة ليدن وجدت « الجفت » . ويظهر أن هذه الاداة

( ٧٥٨ ) في لسان العرب التجفاف ( بفتح التاء وكسرهما ) الذي يوضع على الخيل من حرير وغيره في الحرب ... وفي حديث أبي موسى انه كان على تجافيفه الديباج .

وفي تاج العروس : والتجفاف بالكسر آلة للحرب من حديد وغيره يلبسه الفرسان وعليه اقتصر الجوهرى ، وقد يلبسه الانسان ايضا ليقيه في الحرب والجمع التجافيف .

## جفر

( أنظر لين ٤٣٣ في آخر المادة ) في وسط  
الرياح ينقطع فصل الأبل عن الضراب ،  
فالجمال يجفر (٧٥٩) ( مجلة الشرق والجزائر  
السلسلة الجديدة ١ : ١٨١ )  
جفّير : صلب ( محيط المحيط وفيه  
الجباسي ) (٧٦٠)  
جفّير : غمد السيف (٧٦١) ( ألف ليلة )  
١ : ٦٦٨ ، ٣ : ٣١٥ )  
جفارة : ( اطار ، دارة ، دائرة ) خبت  
قاع (٧٦٢) ( يراكس مجلة الشرق والجزائر  
٧ : ٢٦١ )  
مَجْفَر : ربطة من خيوط القططن  
( محيط المحيط ) (٧٦٣) .

## جفّص

يقال رجل جفّص ضد رجل لين ولين  
العريكة (٧٦٤) .

## جفل

جفل والمصدر جفّل (٧٦٥) . يقال : جفل  
الفرس شغ بقوة من الفزع ، وشغّر من  
الفزع ، وحشم ( يوشر )  
اجفال : بمعنى الفزع ( ملوك ٢ ، ٢ :  
١٤٦ )  
جفّلة : ذكرها كالمير ( ملوك ٢ ، ٢ :  
١٤٥ ) بمعنى الهزيمة والفرار . ولا أدري  
ان كانت الكلمة تدل على هذا المعنى في  
العبارة الاولى التي ذكرها . ويظهر أنها  
تعني في العبارة الثانية الفزع وهو ما أشار  
اليه لين .

(٧٦٤) في محيط المحيط : الجفّص نقيض اللين،  
يقال : رجل جفّص أي غير لين العريكة  
وهو من كلام العامة .  
أقول : ولعلها تصحيف الجفّس من الناس  
وهو الضخم الجاف . صحفتها العامة  
واطلقتها على الجاف غير لين العريكة .

(٧٦٥) يقال في فصيح اللغة : جفّل بجفّل جفولا  
بمعنى شرد ونثر . ومضى وأسرع وانزعج  
وفزع ، فهو جافل وجفّول وجفّال .  
وجفّل الشيء جفّلا : جرفه وابعد ، وجفل  
الشيء من الشيء نحا ، وجفل الطير وغيره  
طرده . وجفّل الفرس بجفل جفلا : سار  
وهرب فرعا والجفلى : جماعة الناس يقال :  
فعاهم الجفلى وهو ان تدعو الناس الى  
طعامك عامة ، ومعنى برز اليه الجفلى من  
أهل البلد التي وردت في تاريخ البربر أي  
برز اليه جماعة الناس وعامتهم .

ولم ترد جفّلة بمعنى قطعة الخشب التي  
تقلها دوزي من معجم يوشر في المجامع  
العربية .

(٧٥٩) في لسان العرب : جفر الفعل يجفّر بالضم  
جفّورا : انقطع من الضراب وقيل ماؤه ،  
وذلك اذا أكثر الضراب حتى حصر وانقطع  
وعدل منه . ويقال في الكبش ريف ولا يقال  
جفر .

(٧٦٠) في محيط المحيط : والجفّير عند العامة  
الجباس .

(٧٦١) في لسان العرب : والجفّير : جفّة من جلود  
لا خشب فيها أو من خشب لا جلد فيها ،  
والجفّير أيضا : جمعة من جلود مشقوفة في  
جنبها يفعل ذلك فيها ليدخلها الريح فلا  
يأكل الريش . الجفّير : الجمجمة  
الكتانة ، الليث : الجفّير شبه الكتانة ألا انه  
واسع أوسع منها يجعل فيه نشاب كثير .

(٧٦٢) جفارة لعلها واحدة الجفار والصواب جفرة،  
ففي لسان العرب : والجفرة بالضم : سعة  
في الأرض مستديرة ، والجمع جفار .

(٧٦٣) في محيط المحيط : والجفر التنير ريح  
الجسد . وخيوط من القطن دقيقة مقصورة  
تجعل جفّرا ، وهو من اصطلاح العامة .

جَنْكَلَة : قطعة من الخشب يُرْشَر المرء عليها بحروز ما يعطى وما يقبض ( بوشر ) .  
الجَنْكَلَى ، يقال : برز اليه الجَنْكَلَى من أهل البلد ( تاريخ البربر ١ : ٤٢٩ ) وذلك يعنى كل سكان المدينة من غير تمييز بينهم في السن أو في الرتبة .

جَنْفُول ، فرس جَفُول : نافر فزع .  
جَنْفِيل : خائف ، فزع . وفرس جَفِيل : جَفُول ، نافر فزع ( بوشر ) .  
جافل ، ويجمع على جَفَال وجَفَل ( وقد قرأ كاتر مير هذه الاخيرة جَفَل وهو خطأ ) وجَفَلَة : هارب ، فار ، لاذح ( ملوك ٢ : ٢ : ١٤٥ ) .

#### جَفَلَالَة

تجمع على جَفَلَال : معنى يضارب الماء ، لا طائل فيه ( الكالا ) راجع سيمونة لمعرفة أصل الكلمة .

#### جَفَن

جَفَن ، بالتشديد : طرف بعينه كثيرا ، حرك جَفَن عينيه حركة متصلة ( الكالا ) — ووضعه في الجَفَن وهو السفينة ، وحمله في السفينة ( أمارى ١٧٥ ) وقد أحسن الناشر في تصحيحه .

جَفَن : غطاء العين من أعلاها وأسفلها . ويقال في الجراحة : قطع الجَفَن وهو ما يسمى بالتشمير أي قطع جزء من الجَفَن الأعلى متى زادت فيه الاهداب ( معجم المنصوري ) وأنظر النص في مادة تشمير .  
وجَفَن ، ويجمع على أَجَفَان وجَفُون :

سفينة ، مركب ( معجم البيان ، معجم ابن جبير ، فوك ) .

ويقال بنفس المعنى : أَجَفَان المراكب ( أمارى ديب ٣٤ ) .

وجَفَن : ما يحيط به السور في المدينة ففي الادريسي ( ٥ قسم ٢ ) وهي مدينة عامرة الجفن رائعة الحصن كثيرة المياه والاشجار . ومن هذا قيل جَفَن المدينة وجَفَن البلد بمعنى المدينة ( عباد ٢ : ٦ ، ١٧٤ ، ١٨٧ ) . أو الحصن المسور والقصر المسور ، ففي مخطوطة كونهاجن المجهولة الهوية ( ص ٤٨ ) : ولما رأوا من جنود الله ما لا قبل لهم به القوا يدا الاستسلام صاغرين ، وأن يتخلوا عن جَفَن الحصن مجردين ، وفي ص ٥٢ منه : وركب من الفدا ( الخلد ) ومشى الى حصن الفرج فأصعب بصورة وصفه واحتفال بناؤه ورجع من جَفَنه فمشى الى الجامع الكبير .

— وجَفَن : مدينة مقابل الحصن أو القصر الذي فيها وقد جاء هذا في فقرتين لابن الخطيب قلهما عباد ( ٢ : ٦ رقم ٢٢ ) ، ( عباد ٣ : ١٨٦ ) وفي الخطيب ( ١٤٧ ق ) : فدخّل جَفَنها واعتصم مَن تَأَخَّر أَجَلُهُ بقصبتها .  
وجَفَن : ضرب من أحذية الفلاحين ملففة بقطعة من الصوف ( سندوقال ٣١٢ ) .

جَفَنَة ( راجع لين في مادة جَفَن ) ( ٧٦٦ )

( ٧٦٦ ) في لسان العرب : والجَفَنَة : ضرب من العنب ، والجَفَنَة : الكرم ، وقيل : الأصل من أصول الكرم ، وقيل : قضيب من قضبانها ، وقيل ورقه ، والجمع من ذلك جَفَن . وقيل : الجَفَن اسم مفرد وهو ←

وتجمع على جَمَان (راجع كذلك المعدية،  
النشيد ٧٨ ، البيت ٤٧ • والنشيد ١٥٥) •  
وهي فيما يقول المستعيني في مادة كـرم  
مرادفة لهذه الكلمة الأخيرة ( وكذلك يقول  
أبو الوليد ١٤٣ ) ، ومعناها : أصل الكرم  
( ابن العوام ١ : ١٣ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ،  
١٨٦ ) •

ويقال : جفان العنب بمعنى اصول الكرم  
مقابل المرائش وهي الكرم المتسلق ( ابن  
العوام ١ : ١٨٥ ) •

— وفسرها فرتاج باللاتينية بما معناه  
قصعة من خشب ، وقد علقت عليه أن هذا  
الضرب من القصاص لا يكون دائما من  
الخشب ، يقول دوماس ( قبيل ٢٠٣ ) :  
جفنة صحن كبير من خزف • وفي ابن اياس  
٣٨٦ : طلب جفنة فيها نار ( ٧٧ ) •

أصل الكرم ، وقيل الجفن نفس الكرم بلغة  
أهل اليمن • وفي الصحاح : قضبان الكرم ،  
ابن الامري : الجفن قشر العنب الذي فيه  
الماء ويسمى الخمر ماء الجفن. قال الازهري :  
والجفن : أصل العنب • ابن الامري :  
الجفنة : الكرمة ، والجفنة : الخمرة •

والجفّن : شجر طيب الريح من أبي  
حنيفة • قال : وهذا الجفن غير الجفن من  
الكرم ، ذلك ما ارتقى من الجبل في الشجرة  
فسميت الجفن لتجفنه فيها •

( ٧٧ ) في لسان العرب : والجفنة معروفة اعظم  
ما يكون من القصاص والجعم جفان وجفن ،  
والعدد جففات بالتحريك • وفي الصحاح :  
الجفنة كالقصعة •

وفي تاج العروس : والجفنة القصعة ، وفي  
الصحاح كالقصعة ، وفي المحكم اعظم ما يكون  
من القصاص قال الراغب : خصت يوماء  
الاطمة ، ج جفان بالكسر ومنه قوله تعالى :  
وجفان كالجواني ، ويجمع في الصدد على

وجفنة ، وتجمع على جفان : سفينة  
حربية • ( يوشع ، بربرية ) •  
وجفنة : اسم نبات ( ٧٨ ) ، كارت  
جغرافية ١٣٧ ) اسمه العلمي  
*gymnocarpus decandrum Desf*  
( پراکس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢ •  
جَفَنِيّ : نسبة الى جفن وهي السفينة  
الحربية ( الكالا ) •

## جفو

جفاه : أبعد ، وهجره ، وتركه ( تعليقات  
فليشر على المقرئ ٢ : ٧٧ في الزادات  
والتصحیحات ، وفي التعليقات على المقرئ  
ص ٢٧٣ — ٢٧٤ ) •

جففات بالتحريك ... وقال حسان : لنا  
الجففات الفر طلع بالضحي •

( ٧٦٨ ) في لسان العرب : والجفّن : شجر طيب  
الريح من أبي حنيفة ، وفيه فسر بيت الاخطل  
يصف خابية خمر :

ألت الى النصف من كلفاء اتاقها  
حلج وكتمها بالجفن والفسار  
وفي معجم أسماء النبات ( ص ٨٩ رقم  
٢٤ ) نبات اسمه العلمي :

*gymnocarpon decandrum Forak*

من فصيلة :  
Alsinaceae  
وذكر من أسمائه جَرْد ( مصر ) — جَرْدَة  
— جفنة — مير •

كما أطلق اسم جفنة ( ص ٨٢ رقم ٤ )  
على نبات من الفصيلة الصليبية  
*Cruciferae* اسمه العلمي :

*Farsetia aegyptiaca, TARRA*

وسماه جَرْدِيَّة ( مصر ) — جفنة ( الجزائر )  
جَرْنَع ( سوريا ) — جربية •

كما أطلقه ( ص ١٠١ رقم ٦ ) على نبات  
اسمه العلمي : *COSSE* :  
*Putoria brevifolia*  
وقال هو جَفَنَّة في الجزائر •

( المقدمة ١ : ١٦٥ ، ٢٢٩ ، تاريخ البربر  
٢ : ٦٤ ، ١٤٨ ، ٣١٦ ، ٣١٨ ، ٣٢٣ ، ٣٣٤ ،  
أمازي ٣٨٧ ) •

وقد تكون بمعنى لم يرغب فيه وامتنع  
عنه ، ففي البدي ( ٥٨ ق ) : وأجرت بيتا  
في مكة وكان لا يزال يسكنه قوم من تونس  
« فتجافيت عن التضييق عليهم في السكنى  
مهمم وانتظرت خروجهم » وفي تاريخ البربر  
( ١ : ١٢ ) : وتجافى عن قبول شيء من  
السلطان •

وتجافى عن فلان : عفا عنه وامتنع عن  
الاساءة اليه • ففي حيان - بسام ( ٣ :  
٥٥ و ) : فتجافى الكفرة عنهم وخرجوا  
يريدون مدينة منشون • ( في نسخة ب ١٤ :  
فتجفى غير أن المزيد تفعل من جفا غير  
مستعمل ) •

وتجافى عن دمه : امتنع عن قتله ، وعفا عنه  
( تاريخ البربر ١ : ٥٩٧ ، ٢ : ٢٢ ) •  
وتجافى عنه : ابتعد عنه وتركه ( تاريخ  
البربر ١ : ٦٤٩ ، ٢ : ١٨١ ) •  
وتجافى عن ملك الحضرة : ترك امتلاك  
العاصمة وامتنع عن ذلك ( تاريخ البربر ١ :  
٦٥٧ ) •

وتجافى عن الامارة : ترك الملك وتنازل عنه  
( تاريخ البربر ١ : ٦٢٠ ) •

وتجافى لفلان عن الشيء : تركه له ( بيان  
٢ : ٢٨٣ ، تاريخ البربر ١ : ٥٥٢ ، ٥٨١ ،  
٥٨٣ ، ٥٩٥ ، ٢ : ٩٨ ، ١٢٤ ومواضع  
أخرى ، أين بطوطة ٣ : ٣٤٠ ) •

وتجافى عن الشيء : غفر منه وتكرهه ، ففي  
تاريخ البربر ( ١ : ٣٩٧ ) : وضمن هو

وتقول العرب فيما قرره فليشر : جفت  
جفوني النوم ، في حين يقول ( الحسن  
الترسيمي ) : جفبا النوم جفوني •  
ولذلك يمكن أن قرأ ما جاء في المقرئ  
( ١٩٥ : ٢ ) :

جفا جفني المنام ( بنصب المنام كما  
يرى فليشر ) • غير أن رفع المنام كما نشرته  
صحيح أيضا ، لا نجد في المقدمة ( ٣ :  
٣٩٨ ) بيتا من الشعر فيه : جفا جفوني  
النوم ، والضمه فوق الميم في مخطوطتنا رقم  
١٣٥٠ ، ولا شك أن الشاعر قالها بالضم والا  
لقال : جفت جفوني •

— ويقال : جفا الرقاد بمعنى جفا جنبه  
عن الفراش ( عند فرتاح ولين ) ( ألف ليلة  
٢ : ١٥١ )

— وجفاء : لامه وعذله ، أنه وبكنه ( فوك )  
جففى بالتشديد ( أنظر لين ) تعنى  
كما يقول جوليوس : قابله بجفاء • وعامله  
بجفاء ( بوشر ) • وهذا المعنى قديم نجده  
في بيت للأعشى نقله ابن خلكان ( ١ : ١٨٦ ) •  
وفي مخطوطة لين : تجففى ( أنظر أيضا  
معجم مسلم ) •

جافاه : أبعد ، وأساء اليه ، وجافته  
خيلته أبعدته وقست عليه ( بوشر ) •

تجافى : لم يلزم مكانه ، ومال من جانب  
الى جانب • ( البكري ١٥٩ ) • وتجافى  
عنه : تولى عنه ، وكف عنه ، وعفا ( المقرئ ،  
١ : ٥٥ ، ٢ : ٧٥ ، ٦٣٤ ، ٢ : ١٦٤ ، ٢٧٣ ،  
٤٣٤ ) وفي كتاب الخطيب ( ٢٤ و ) : لم  
يكن من أهل نباهة ووقع لابن عبد الملك في  
ذلك قل كان حقه التجافى عنه لو وفق

تخريب المساجد لتجانيهم عنها (اتريخ البربر ١ : ٤٨٨ ، ٢ : ١٧٩ ، ١٩٢ ) .

وتجافى بهم المنبت عن الحضارة والامصار  
بعض الشيء ، ابتعد بهم أصلهم عن البقاء في  
المدن والسكنى في بيوت ثابتة ( دى سلان )  
( المقدمة ١ : ٢٩٨ ) .

وتجافى عن فلان : عفا عنه ( دى ساسي  
قواعد ١ : ٧٨ ، شرح الحريري ٤١٣ ، تاريخ  
البربر ١ : ٤٢ ) .

وتجافى لفلان عنه : تركه له ( يدرون  
٢٩٦ حيث يجب قراءة النص كما ذكرناه )  
وانظر التمليلات في صفحة ١٢٧ - ١٢٨ منه .  
وتجافى به : أبغضه ، وأقصاه ( شرح  
ديوان مسلم ) .

استجفاه : وجد جافيا ، ففي المقصري  
( ٢ : ٥٦٠ ) في كلامه عن شاعر استجفاه  
أي وجد شعره ثقيلًا غليظًا غير « حلو المنزع »  
جَفَوْتُ : تباعد ، تنافر . ففسي تاريخ  
البربر ( ٢ : ١٨٥ ) : كانت جفوة بين السلطان  
وخالد .

جفاء : قسوة ، شدة ، صرامة . ففسي  
الكلام عن الغليلة يقال : أعطته عين الجفاء :  
أي قست عليه وعاملته بشدة ، ونظرت اليه  
بصرامة ( بوشر ) .

جاف : فظ ، غليظ ، قاسي القلب ، يقال :  
جافية على العاشق أي قاسية القلب على  
حبيبها ( بوشر ) .

وجاف : تقيل ، توصف به وسائل النقل ،  
وقطع الحجارة ، والاسلحة ( معجم الادريسي )  
وجاف : بليد ، أحق ، غليظ الذهن

( فوك ) وتقبل الروح ، تقيل الظل ، ممل ،  
مضجر ( فوك ) .

الام الجافية : الفشاء الخارجي المظلف للدماغ  
والجبل الشوكي ( بوشر ) .  
مَجْثَوْ : كره النظر ، مشوه الخلقة .  
ففي المقرئ ( ١ : ٣٠٦ ) : رث الهياة ، مجفوه  
الظلمة .

جفى \*

جَفَيْ : غلظ ( محيط المحيط ) ( ٢٧٩ ) .

جنى \*

جَنَّة ( بالكسر ) : بلشون ابيض ( ٧٧٠ )  
( بوشر ) .

جَنَّة ( بالضم ) : مصير ، مصران  
( بوشر ) .

جججج \*

جَجَّجَة لسان : هذيان ، هذر ( هببرت  
٢٣٩ ) في لغة الشام ( ٧٧١ ) .

( ٧٦٩ ) في محيط المحيط : الجَفْي في اصطلاح  
العامة اللفظ .

( ٧٧٠ ) في معجم الحيوان لامين معلوف ( ص ٩٦ ) :  
بلشون ابيض يعرف في العراق بالببوسى وابن  
الماء ، وتعرف بعض أنواعه في مصر بالبلشون  
الابيض وابو قردان ، واسمه الصلمي :  
Egretta و Egart ولم نثر على كلمة جقة هذه  
فيما تيسر لنا من كتب الحيوان .

( ٧٧١ ) ججججة لسان : تحريف شقشقة  
الفصيحة . يقال : شقشق الفحل شقشقة :  
هذر ، والمصفور يشق في صوته ، وإذا  
قالوا للخطيب ذو شقشقة فأنما يشبهه  
بالفحل . وفي حديث علي رضوان الله عليه  
في خطبة له تلك شقشقة هدرت ثم قرت .  
وشبهه الفصيح المنطوق بالفعل الهادر  
ولسانه بشقشقته ، وحرفها أهمل  
الشام واستعملوها بمعنى الهذر أو الهذيان .

جَشْمَر

زَيْن ، زَوْق ، زَغرف ( فوك ) .

جَشْمِير

( بالتركية جَشْمِير أو بالاحرى جاقشر ) :

سروال من الجوخ ( الملابس ١٢١ - ١٢٢ ) ( ٧٧٣ ) .

وأنظر : شخشور .

جَقَل

جَقَل ( بالتشديد ) ذكرت في معجم فوك

في مادة cecada ( ٧٧٣ ) . وجَقَل ابن

آوى : تأقل في مشيه لانه يشم من كثرة الاكل .

جَقَل ( بالفارسية شغال ) : ابن آوى ( محيط المحيط ) ( ٧٧٤ ) .

جَقَالَة ( رومانية ) : هي الصرصر في

لغة أهل الاندلس ( فوك ، الكالا ) وفي

ابن البيطار ( ١٢٨ : ٢ ) ( ٧٧٥ ) ، ( صرصر ) :

وهي الجقالة عند أهل الاندلس بالجمع

والقاف وهي الزيز أيضاً .

( ٧٧٢ ) كلمة لاتينية معناها : انظر الصيف .

( ٧٧٤ ) في محيط المحيط : الجَقَل ابن آوى

معرب شغال بالفارسية . جَقَل ابن آوى

تجقلا يشم من كثرة الاكل فتأقل في مشيه

( عامية ) .

( ٧٧٥ ) في الطوبوع من ابن البيطار ( ٨٢ : ٣ ) :

( صرصر ) والجمع صراصر وهي الجقالة

عند أهل الاندلس بالجمع والقاف وهي

الزيز أيضا وأما أهل الشام فالصراصر عندهم

بنات وردان .

والزيز : دويبة تطير وتقف طويلا على

الشجر ، ولها صوت كأنها تقول فيه زيز

قسمت به .

وهي مشهورة بالشام يزير الحصاد .

وبنات وردان : دويبة تتولد في الاماكن

النظية واكثر ما تكون في الحمامات والسقابات

ومنها الاسود والاحمر والابيض والاصهب .

فاذا تكونت تساقطت وباضت بيضا

مستطيلة . وهي تألف الحشوش .

وتسمى فالية الاقامي . وفي المراق :

صرصر ، وفي مصر يقولون خنفس وخنفس

الحمام ، وفي الاسكندرية صرصور ، وفي

الحجاز يقولون بنت وردان ويوافق هذا

ما جاء في كتب اللغة ( انظر حياة الحيوان

للدميمي : ٧٠٢٦ . ومعجم الحيوان لمولف

ص ٣٦ ) .

( ٧٧٢ ) في الترجمة العربية لكتاب الملابس

( ص ١٠٤ ) : الجَشْمِير : لا وجود لهذه

الكلمة في القاموس وهي من اصل تركي

جَشْمِير أو الوجه الاصح جاقشر وتشير الى

بنطلون من الجوخ .. ويبر دارقيو

عنها بهذه الكلمات في كتابه ( رحلة من فلسطين

صوب الأمير الاعظم ) فيقول : « تحت هذا

التفطشان ولوق الثياب المنسوج يرتدون

Chakchier أو بنطلون من الجوخ الاحمر

نهايته من السخيتان الاصفر . ويجب ان

تكون هذه البنطلونات دائما من اللون الاحمر

أو الارجواني أو البنفسجي والا تكون ابدا

من اللون الاخضر ، لان محمدا كان يحب

هذا اللون ، وان ذواويه يحملون العمامة

الخضراء ، والناس يمتقدون بابلاله اذا لبسوا

الثياب اللونة باللون الاخضر ولم يكونوا من

احفاده . وهم يعتبرون الفرس هراطقة

بارذلهم السراويل والثيابين الخضر .

ويشرح نيبور في كتابه ( رحلة الى الجزيرة

العربية ، ج ١ ، ص ١٥٢ ) كلمة Shakchier

« بانها سروال احمر واسع الفضضة »

ويخطئ من يقرأ شرشير في كتاب ( وصف

مصر ، ج ١٨ ، ص ١٠٧ ) . ويشر الكونت

شايرون هذه الكلمة بانها : « سروال شتائي

من الجوخ وشخشور وشخشير وجميعها

شخاشير من التركية جَشْمِير أو جاقشر :

وهو سروال ( بنطال ) من النسج الرقيق

يتصل بحداء من الجلد .

## \* جقم

جقم : عنيد ، متصلب الرأي ، لجوج  
(بوشر) \*

## \* جقمق

(من التركية جقمق) : ديك بندقية  
(بوشر) \*

## \* جك

جك\* . من اصطلاح البنائين . يقال :  
جك\* البناء العائط : جعل فيه جكا (محيط  
المحيط) (٧٣١) ، وانظر ما يلي هنا \*

جك\* ، من اصطلاح البنائين : وهو  
تقعر يكون فيه كالزاوية المنفرجة فيميل  
بها الى الخارج منحرفا عن مسامتة الباقي  
منه وعكسه الرخ\* (محيط المحيط) (٧٣٣) \*

جك\* ، وجمع على جكوك : اسم آلة  
موسيقية مثل جتوق وجتوك (محيط  
المحيط) (٧٣٨) \*

ميجك\* : شوكة الاكل (٧٣٩) (دومب  
٩٣) \*

(٧٧٦، ٧٧٧) في محيط المحيط: جك\* البناء العائط  
جعل فيه جك، وهو تقعر يكون فيه كالزاوية  
المنفرجة فيميل بها الى الخارج منحرفا عن  
مسامتة الباقي منه ، وعكسه الرخ\* وهو  
من اصطلاح البنائين \*

(٧٧٨) في محيط المحيط: الجيك\* أو الصواب  
الجوك\* أو الجوق\* من آلات الطرب اصبجية ،

(٧٧٩) لعل ميجك هذه تصحيف مشكك\* اسم  
آلة من شك يقال شكت الشوكه رجله دخلت  
فيها ، والعامية في بغداد تقول جك بمعنى  
نخس . وتسمى شوكة الاكل جطل \*

## \* جكال

(بالفارسية شغال) : ابن آوى (بوشر)

## \* جكر

جكر : غضب (محيط المحيط) (٧٨٠) \*  
جاكر : ألح\* ، ناكذ ، ضايق ، ناقر (بوشر ،  
ألف ليلة برسل ٣ : ١٩٨) \*

تجاكر : مطاوع جاكر (هايشت معجم  
٣) \*

جكبر : مناكذ ، مناقر ، مضايق ،  
ملح\* (بوشر) \*

جكارة : مناكذة ، لجاجه ، مناقرة ،  
مضايقة (بوشر ، قصة عنتر ١٥) وغيط ،  
غضب ، كيد . ويقال : جكارة\* فيك أي  
نكاية فيك ، واغاطة لك (بوشر) \*

جاكر : مناكذ ، مضايق ، مناقر (ألف  
ليلة برسل ٣ : ٢٣٥) \*

## \* جبل

جبل\* : عظم ، ارتفع (لثنه) ففي المترزي  
(مخطوطة ٢ : ٣٥٨) : ما يجبل\* أثامها \*

جكل ، ذكر لبن العبارة : سحاب  
يجل الأرض بالمطر (٧٨١) . وفي بدرون ص  
٢٢١ السحب المجتلة يصف بذلك الاعلام  
المود لبني العباس \*

(٧٨٠) في محيط المحيط : جكر الرجل بجكر  
جكرا : ألح والامة تستعمله بمعنى غضب  
واقتناط \*

(٧٨١) جبل\* جبل جلالا وجلالة : فظم فهو جبل  
وجتلال وجليل . وسحاب يجلل الأرض  
بالمطر : يعمها وفي حديث الاستسقاء : وأبلا  
مجللا \*



أَجَلٌ . يقال : أَجَلَ فلانا عن الامر :  
 رآه أعظم منه . ففي كتاب عبدالواحد  
 ( ص ١٤٢ ) أَجَلَ أبا حفص هذا عن الوزارة :  
 رآه أعظم وأشرف من أن يتولى الوزارة  
 ( المquiry : ٢ : ١١٠ ) .

وأَجَلَ فلانا عن المكان : أبعدَه ( فوك )  
 وقد خلط المؤلف ( أو العامة ) قد خلطوا بين  
 هذا الفعل وبين الفعل : أَجَلَى ( ٧٨٢ ) .

تَجَلَل : تَغَطَّى ( المquiry : ٢ : ٤٢١ ) ( راجع  
 فليشر في زيادات وتصحيحات ، وبرشت ٤٩ ،  
 ٥٠ ) .

وتَجَلَل الطائر : علا في طيرانه المكان  
 ( ٥٠١ ) تَجَلَل على ( ابن جبير ص ٥٧ ) ( ٧٨٢ ) .  
 جَلَّ : اسم نبات بري ( ٧٨٤ ) ( كارت  
 ( راجع لين في مادة جَلَل ) وفي المquiry ( ١ :  
 جغرافية ٥٥ ) . وفيه جَلَل - والجَلَل

( ٧٨٢ ) لعل المؤلف وهو المquiry لم يخلط بين  
 أَجَلَ وأَجَلَى ، بل أخذ المزيد أقبل من  
 الفعل جَلَّ . يقال جل من منزله جَلَّوْا  
 وجَلَّ : جلا وزال . وأن لم يرد الفعل أَجَلَ  
 هذا في معاجم العربية .

( ٧٨٢ ) يقال في الفصح : تَجَلَل به أي تَغَطَّى  
 وتَجَلَل الشيء : علاه ، وأخذ جله .

( ٧٨٤ ) في معجم أسماء النبات ( ص ١٦١ رقم ١١ )  
 اسم يطلقه أهل الجزائر على نبات من فصيلة :  
 Salsoleaceae اسمه العلمي :  
 Salsola tetragona DEL.  
 نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي :  
 Salsola mollis وقد ضبطه بكر الجيم -  
 يسمى سودية كما يسمى شغشاش بمصر .  
 وفي المعجم الوسيط : الجَلَّ : زهرة  
 حرف الديك معربة .

من الارض القطعة ذات جدار واحد  
 معلوم ( ٧٨٥ ) .

جَلَّ . يقال : ليس بجَلَّ وأصل معناها  
 ليس بكافٍ وتستعمل بمعني : ليس الا ،  
 ليس فقط . ويلها : ولكن ( زير ١ : ١٥٧ ) .  
 جِلَّة : سمته مفروطة ، بدانة مفروطة  
 ( الكالا ) .

جَكَل : الامر العظيم ، ويستعمل صفة  
 أيضا فيقال الحادث الجَلَّ ( تاريخ البربر  
 ١ : ٢٣٧ ) وفيه الخلل وهو تصحيف .  
 ومَشَرَك جَكَل ( ٧٨٦ ) ( عباد ٢ : ٥١ ) .

وجَكَل : جَلَّ وجرس يعلق في اعناق  
 الحيوانات ( بوشر ) .

جَلَّال : راجع المعاجم وفي كتاب أبي  
 الوليد ( ص ١٣٤ رقم ٨٦ ) : وتقول العرب  
 بجَلَّال هذا الامر أي بسببه ومن أجله ( ٧٨٧ ) .

( ٧٨٥ ) في محيط المحيط : والجَلَل من الارض  
 القطعة ذات جدار واحد معلوم . أو هو مولد  
 مأخوذ من جل البيت المكان الذي شرب فيه  
 وبني . والجَلَّ ، في فصح اللغة ، ما تَغَطَّى  
 به الدابة لتحصان .

( ج ) جِلَّال وأجلال : وشرع السفينة ( ج )  
 جلول وأجلال . وقصب الزرع وسوقه اذا  
 حصده منه السنبل .

( ٧٨٦ ) في لسان العرب : الجَكَل : الشيء العظيم  
 والصغير الهين ، وهو من الاضداد ...  
 قال الاصمعي : يقال هذا الامر جَكَل في جنب  
 هذا الامر أي صغير يسير . والجَلَّال : الامر  
 العظيم . وأما الجَلَّال فلا يكون الا العظيم .

( ٧٨٧ ) في لسان العرب من ابن سيده : فله من  
 جَلَّك وجَلَّك وجَلَّك وجَلَّك وجَلَّك وجَلَّك  
 أجل أجلاك أي من أجلك . قال جميل  
 رسم دار وقفت في ظله  
 كدت أقضى الغداة من جلله

جبال : هو جمع جبل في فصيح اللغة ، مفرد عند المحدثين . وهو غاشية من الصوف مزخرف بصورة ، واسع العرض ، شديد الدفء تصان به صدور الخيل وأكافها .  
— وغاشية من الحرير المزخرف تغطي بها أكاف الخيل أيام العيد .

— وبرذعة ، أكاف ، وهي ضرب من السروج تتخذ من نسيج القنب المحشو بالشمر ( معجم الاسباية ص ٢٧٨ ) .

جليل ، ويجمع على جلال : عظيم الجثة ، سمين الكالا ) والصخر الجليل : حجارة ضخمة منحوتة ( البكري ١٧ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ) حيث يطلق دى سامي بما معناه : « نحن نعلم أن العمارات القديمة في هذه المدينة مبنية بحجارة ضخمة منحوتة نعتنا متسقا » .

وجلجل : ذو أبهة ، ذو عظمة ( بوشر ) .

وجلجل : ذو الجلال ( بوشر ) .

جلالة : احتفال ، أبهة ( بوشر ) بهاء ، سناء ( دى يونج ) — واحتفالي ، تبجيلي ( بوشر ) — ولقب يطلق على الملوك تعظيما ( بوشر ) — ومجد ، غبطة سماوية ( بوشر ) — وقداسة ، لقب شرف لرجال الدين ( بوشر )  
جبلالاتي : صانع جلال الخيل وبائعها ( محيط المحيط ) ( ٧٨٨ ) .

أي من أجله ويقال من عظمه في معني .  
وأنشد الكسائي على قولهم نعلته من جلالك أي من أجلك قول الشاعر .  
حياتي من أسماء والخرق بيننا  
وأكرامي من القوم العدى من جلالها

( ٧٨٨ ) في محيط المحيط : الجبلاتي صانع الجلال وبائعها ، وهو منسوب إلى جميع جلال جمع جل .

جئلي : تستعمل نعتاً مثل جئلي ، ويقال .  
جئلي الامور ( ٧٨٩ ) ( عباد ٢ : ٥٧ ) .  
جلاية = جئلة ( ٧٩٠ ) : طين ، وسم ( مهو ٢٦ ) .

جلاو \*

حبوب الجلاو : وردت في رسالة في كتاب ريشارد سن صحاري ( ١ : ٣١٩ ) وهو يمتدح بأنه يجعل منها .

جلب \*

جلب بضائع الى : استوردها ، جاء بها من الخارج ( بوشر ، الملايس ١٢٧ ) وبخاصة جلب الرقيق ( أماري ١٩٧ ) وأما أجلب ماليك بمعنى أنا تاجر رقيق ( ألف ليلة برسل ٣ : ٣٠٦ ) .

— وجلبه : جاء به من موضع الى آخر .  
ففي التويري ( اسبايا ص ٤٦٨ ) في كلامه عن بستان : جلب اليها أنواع الفواكه . وفي مخطوطة ابن خلدون ( ٤ : ٨ ق ) : جلب اليها الماء .

وجلب نباتا في بلاد : جاء به من بلد غريب ، واستتبته في بلدة وأقلته ( بوشر ) .  
وجلب : خلط ؟ ففي رياض النفوس ( ١٠٠ ق ) :

( ٧٨٦ ) في القاموس المحيط : الجلى كبرى الامر العظيم ج جئلي . وجلى الامور عظيمها . وفي المعجم الوسيط الجلى : الامر الشديد والخطب العظيم .

( ٧٩٠ ) لم ترد جلة في المعاجم العربية بمعنى الطين أو الوحل .  
وفيها : الجلة : البحر والروث . وتفتح جميعها وتكسر .

هذه رائعة الماورد المطلوب (كذا) به  
الكافور ولعل في اللفظة تصحيف (٣١١) .

جلب ( بتشديد اللام ) : جاوز قافزا أو  
واثبا ( بوشر ) .

— وققر ، وقب ( بوشر ) — ورش بماء  
الورد ( الجلاب ) (٣٧٣) . ( ألف ليلة برسل  
٢ : ١٨٥ ) .

أجلب : جكلب ( فوك ) — وأجلب  
عليه : هجم عليه وغزاه (٣٩٣) . تاريخ البربر  
١ : ١٢ ، ٥٢ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٧٩ ( الخ ) ويقال  
أيضا أجلب فيه ( تاريخ البربر ١ : ١٣٧ )  
وأجلب على المكان : استولى عليه ( معجم  
البلاذري ) .

تجلب : لقد أشار لين إلى أن المعنى الذي  
ذكره جوليوس لهذه الكلمة لا يوجد في أي  
معجم من المعاجم لأن لفظة تجلب ليست  
موجودة في اللغة . ومع ذلك فانا نجدها  
في طبعة تاريخ البربر وفي طبعة المقدمة .  
ولكنها خطأ فهي تصحيف تجلب ( انظر :  
تجلب في حرف الهاء ) (٣٩٤) .

(٣٩١) لا تصحيف في الكلمة ، ولفظة مطلوب هي  
الصواب وهي اسم مفعول من جلب أي أن  
ماء الورد جلب فيه الكافور . ولذلك فليس  
من معاني جلب : خلط كما ذكر دوزي .

(٣٩٢) الجلاب أو الجلوب : العسل أو السكر عقد  
بوزنه أو أكثر من ماء الورد . فارسي مركب من  
كل أي ورد ، وآب أي ماء . والجلاب في  
اصطلاح المولدين ماء الزبيب المنقوع .

(٣٩٣) في معاجم العربية : أجلب عليه : جمع  
وآتب .

(٣٩٤) لفظة تجلب موجودة في اللغة .  
ففي لسان العرب : والتجلب انتماس المرعى  
ما كان رطبا من الكلال .

انجلب : اجتمع (٣٩٥) ( معجم الادريسي،  
ابن جبير ١٢٥ ) وفي كتاب ابن صاحب  
الصلاة (ص ٣٣ ق) : وجدده ما وهي هنالك  
وانجلب أهلها إليها في أقرب مدة . وفيه  
( ص ٤٢ و ) : وانجلب اليه الطلبة من كل  
مكان .

اجتلب : جلب ( الملابس ١٢٨ ) (٣٩٦) .

واجتلاب بضائع : جلبها والمجيء بها من  
الخارج ( بوشر ) .

واجتلبه : ساقه من موضع إلى آخر . ففي  
التويري ( إسبانيا ص ٤٦٣ ) : اجتلب الماء  
العذب إلى قرطبة .

واجتلب : حكى ، حدث ( أخبار ص ٨٥ ) .  
وجرى في اجتلاب المحبة : اجتهد في أن  
يُحَبَّ ( بوشر ) (٣٩٧) .

ودواء لاجتلاب دم الحريم : دواء لانزال  
دم الحيفض ( بوشر ) (٣٩٨) وسيلان دم  
البواسير .

(٣٩٥) انجلب مطاوع جلب ، يقال جلب الجمع :  
جمعه ، فانجلب : اجتمع . وفي لسان العرب :  
وقد انجلب الشيء . وفي محيط المحيط :  
انجلب : اتساق .

(٣٩٦) في الترجمة العربية للملابس ( ص ١٠٧ )  
وهو معد لبيع البخور المطلوب من بلاد الفرنج  
لمعمل القامد والستائر ولباب السروج  
وفواشيم ( كذا ) وفي ص ١٠٨ منه :  
فتداول الناس لبسه واجتلب الفرنج منه  
شيئا كثيرا لا توصف كثرتة .

(٣٩٨، ٣٩٧) اصل معنى اجتلب الشيء جلبه أي ساقه  
من موضع إلى آخر وجاء به . وتفسير بوشر  
جروى في اجتلاب المحبة بقوله اجتهد في أن  
يحُب . ودواء لاجتلاب دم الحريم بقوله  
دواء بانزال دم الحريم ترجمة بالمعنى .

استجلب (٧٩٩) : جلب ، ( غوك ) واستجلبه : جلبه واستماله اليه بالاحسان (ملوك ١٤١ : ١٩٨) .

— وبمعنى جلب الى نفسه واجتلب ( انظر لين في جلب ) أي كسب . يقال : استجلب شرا أي اجتلبه وكسبه . وتعرض للخطر دون موجب ( معجم المتفرقات ) .

واستجلب له : اجتمع اليه . ففي زهير ( ٢٥ : ٤٩١ ) : فاستجلب له خلق كثير .

واستجلب : استملك ( ابن جبر ص ٧٦ )  
جكَب : ما يجلب من الخارج ( بوشر ) .  
وجكَب ويجمع على أجلاب ( راجع لين )  
تجارة الرقيق (٨٠٠) ( تلطقات ١٣ : ٢٨٧ ) .

— والشهر الحادي عشر عند المسلمين المسلمين ( رولاند ) ولكن راجع مادة جلد (٨٠١) .

( ٧٩٩ ) أصل معنى استجلب الشيء، طلب ان يجلب اليه .

( ٨٠٠ ) في لسان العرب : والجلب والإجلاب : الذين يجلبون الأبل والغنم للبيع . والجكَب : ما جلب من خيل وأبل ومناخ . وفي المثل : النفاس يقطر الجكَب أي أنه إذا انفص القوم أي نفدت أزوادهم قطعوا إبلهم للبيع والجمع أجلاب .

قال الليث : الجكَب من جلب القوم من غنم أو سبي ، والفصل يجلبون . ويقال جلبت الشيء جكَباً ، والمجلوب أيضا : جلب . ولا يزال العامة في بغداد تستعمل كلمة جكَب . بهذا المعنى .

( ٨٠١ ) يقول هوست في كتابه رحلة الى مراكش . ( ص ٢٥١ ) : أبو جلد اسم الشهر الحادي عشر عند المسلمين . وقد أطلق عليه هذا الاسم لأن رجلا كان في هذا الشهر يطوف على المنازل وقد تغطى بجلد غير مدبوغ ووضع

— واحتفال كبير عند زواج الجزائر وصفه روزيه ( ٢ : ١٤٥ وما يليها ) .

جلبا : جذر نبات مسهل (٨٠٢) ( بوشر ) .  
جكَبَة : نقل البضاعة من بلد الى آخر ( بوشر ) .

وجكَبَة ، وجمعها جلب : طوق من الحديد مبسوط عريض (بوشر) — وطوق ، إطار ( بوشر ) —

وجكَبَة ، وتجمع على جلاب وجلب وجلبات : سننوق وهو زورق كبير طويل يصنع من ألواح تربطها حبال من ألياف جوز الهند يستعمل في البحر الاحمر ( معجم ابن جبر ، ابن بطوطة ٢ : ١٥٨ ، معجم الاسبانية ص ٢٧٦ ) (٨٠٣) .

وجكَبَة : اسم دواء (٨٠٤) ( صفة مصر

لوق جبهته قرنين .

غير أن رولاند يسمي هذا الشهر جكَب ، وومب ( ص ٥٨ ) يسميه أبو الجلاب .

( ٨٠٢ ) في محيط المحيط : الجكَب ثمر شجر يسهل الصفراء بقوة وهو يجلب من مقاطعة في أمريكا بهذا الاسم وأطباء العرب تسميه بالشاغل .  
وسماه بوشر : golops

( ٨٠٣ ) قال ابن بطوطة في رحلته ( ٢ : ١٥٨ ) : ثم ركبنا البحر من جدة في مركب يسمونه الجلبية وكان معه في جلبته الجمال نفخت من ذلك » .

وهو مركب مصنوع من ألواح مريوطة بألياف جوز الهند ، ويسميه الرحالة المحذون جلفه gelve

انظر : الفاظ من رحلة ابن بطوطة من تأليفنا .

( ٨٠٤ ) في معجم أسماء النبات ( ص ١٠٠ رقم ١ ) : جكَبه ( بفتحين ) : نبات من فصيلة : ←

النفل (التقصصة) أو الحلبة في أراضي النصر  
عنها ماء النضاض (صفة مصر ١٧ : ٨٨) .

جلبان : بسلة . وقد جاء في معجم  
فوك ، ويذكر أن واحدته جلبانة ، وفيه  
جلبان الحبس .

شكيط (سريانية) ملك كيان (فارسية) .  
وسماه بالفرنسية : Lentille و gesse  
d'Espagne ، وبالانجليزية Bitter - vetch  
Chickling - vetch .

وفي لسان العرب : والجلبان : الخشخاش ،  
وهو فيه يشبه الماش . التهذيب : والجلبان  
الملك ، الواحدة جلبانة وهو حب أكبر أكثر  
على لون الماش ، إلا أنه أشد كدرة منه وأعظم  
جرما . يطبخ . وفي حديث مالك : فخذ  
الزكاة من الجلبان ، هو بالتخفيف حب  
كالماش .

والجلبان من القطاني : معروف ، قال ابن  
حنيفة : لم أسمعه من أعراب إلا بالتشديد ،  
وما أكثر من يخففه . قال : ولعل التخفيف  
لغة .

ولم يرد صاحب تاج العروس على ما في  
اللسان وفي الطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٤) :  
« (جلبان) : ابن جبل : هو من القطاني  
الأكولة ، وله قضبان مربعة مسطحة ، ينسبط  
على الأرض . وله ورق حوالى القضبان إلى  
الطول منحنية على القصب ، وله نوار إلى  
الحمرة تظله مزود فيها حب مدور إلى  
البياض وليس بصحيح التدوير حل ويؤكل  
نبا في الربيع ، ثم يجف ويطبخ . وهو حب  
كثير الرياح » .

وفي تذكرة الانطاني (١ : ٩٨) : « (جلبان) :  
هو الخرفي والبيقة ، وهو ثبت نحو ثلثي  
ذراع ، له أوراق صفراء ، ولها بين بياض  
وصفرة ، يخلف ظروفا منبسطة كالفضول  
لكنها قصيرة مفرطة ، أما غليظة الجلد  
شديدة البياض تنفرك من حب بقارب الحمص  
الصغير وهذا هو الجلبان الأبيض ، أو مضاف  
الفلفل محرق من خارج خشن الجسم ينفرك  
من حب دون الأول في البياض والاستدارة  
←

١٧ : ٣٩٤) ولعلها جلبا التي ذكرها يوشع  
وهي : جلبا وجلايا .

جلبى : نوع من التمر (بركهات جزيرة  
العرب ٢ : ٢١٣) .

جلبى (تركية) (٨٠٥) - جلبى المزج :  
صعب ، صر ، متقزز ، مستقرق (بوش) .  
جلبان (أنظر لين في مادة جلبان)  
واحدته جلبانة : فاصولية و فاصولياء  
(الكمال) (٨٠٦) .

— وصنف من الجلبان اسمه العلمي :  
Lathgrus Sativus (٨٠٧) . ياندر كما يندر

#### Convolvulaceae اسمه العلمي :

Ipomoea Jalapa : وكذلك  
Ipomoea purga : وكذلك  
Ipomoea Schiedeana : وكذلك  
Jalapa tuberosa : وكذلك  
Convolvulus Jalapa : وكذلك  
Jalap : اسمه بالفرنسية  
Jalap plant : وبالانجليزية

ولم نجد له وصفا في كتب النبات التي تيسر  
لنا الوقوف عليها هذا ما ذكره محيط المحيط  
عن الجلبا . انظر حاشية رقم ٨٠٢ .

(٨٠٥) جلبى : كلمة تركية يلقب بها التاجر والرجل  
الانيق ولا تزال تستعمل في بغداد لقباً للتاجر  
الكبير .

(٨٠٦) لم نثر في المصادر التي تيسر لنا الوقوف  
عليها على جلبان بالكسر لا بمعنى فاصولية  
ولا بالمعنى الثاني الذي هو صنف من  
الجلبان وإنما فيها جلبان بالضم .

(٨٠٧) في معجم أسماء النبات (ص ١٠٥ رقم ٩ :  
Lathyrus Sativum L. هو الاسم العلمي  
لنبات من الفصيلة البقولية Leguminosae  
وسماه : جلبان - وجلبان - وخرفي (من  
الفارسية خرفاي) - القربناء (الجلبان  
البرية) - العنق والحصف اليمن - وخطو  
(في قزوين) - خوك وجولون (في أذربيجان) -

— وجلبان عند أهل العراق هو الملس ،  
خندروس ، حنطة رومية (٨٠٨) .

( الجريدة الاسيوية ١٨٦٥ : ١ ، ٢٠٠ ،  
٢٠١ ) .

جلابا : جلبا جذر نبات مسهل (٨٠٩)  
( بوثر ) .

جلبية : سرب غلباء ( مجلة الشرق  
والجزائر ، السلسلة الجديدة ١ : ٣٠٥ ) .

أبو الجلاب : الشهر الحادي عشر عند  
المسلمين ( دومب ٥٨ ) أنظره في مادة  
جلد (٨١٠) .

وهذا هو البيفة . واما طويل الخلاف يقارب  
حجم الغول لكنه أسود وهذا يتفرك اما من  
حب كبير مستدير ضارب الى الصفرة وهذا  
هو المعروف في مصر بالسلسلة : أو صغار مفرطح  
المير وهذا هو الجلبان الاسود .

ومن الجلبان نوع خامس يسمى القصاص  
رفيق الغلاف والحب ابيضهما . والجلبان  
يزرع في السنة مرتين اواخر الشتاء ويدرك  
أول الصيف ، وأواسط الصيف ويدرك  
بالغريف ، الا البسلة .

(٨٠٨) هو في معجم أسماء النبات ( من ١٨٢ رقم  
١٨ ) : نبات من فصيلة : ' gramineae ' .

اسمه العلمي : Triticum spelta L.

وكذلك : Triticum zeo HOST ويسمى :

حنطة رومية — شعير رومي — خندروس

( باليونانية Chondros ) — السلت —

شعير هندي — حنطة صفار — القصب

( الاخضر منه ) — جَوْبَرَهَنَه ( فارسية )

كتيب ( اليم ) Zea ( يونانية ) —

عكس — أشغالتة ( بالاسبانية Epepita )

واسمه بالفرنسية : ' Epautre ' وبالانجليزية :

Spelt -

(٨٠٩) انظر حاشية رقم ٨٠٢ .

(٨١٠) انظر حاشية رقم ٨٠١ .

جلبينة : عامية جلبان ( محيط  
المحيط ) (٨١١) .

جلاب : من يجلب البضائع من بلد الى  
آخر للتجارة كالادوية مثلاً ، ( ابن البيطار  
١ : ١٩١ ) وفيه يذكر جلابوه أنه . وفي  
( ص ٢٠٥ ) : الجلابون له .

وجلاب : تاجر ( معجم الادريسي )  
وبخاصة تاجر الرقيق (٨١٢) .  
( انظر الكلمة ) .

وجلاب : اسم ثوب يسمى عادة جلالية  
جَلَاب : ماء الزبيب المنقوع ( محيط  
المحيط ) (٨١٣) .

جَلَابَة : اسم ثوب يسمى عادة جلالية  
( انظر الكلمة ) جلالية : يراد بها اما ثوب  
يلبسه الجلاب تاجر الرقيق ، واما ثوب  
يكسوه تجار الرقيق العبيد الذين  
يجلبونهم . واذا كان هذا المعنى الاخير هو  
الصحيح فيمكن مقارنتها بالكلمة  
الاسبانية escavina التي ترجمها ألكالا  
بـ «جلالية» وهي تمنى ثوب الحاج ، وكانت

(٨١١) في محيط المحيط : الجلبان الغار وهو  
حب يشبه الماش ، والجلبان نبات لغة في  
الجبليان والعامية تقول : جلبينة يلفظ  
التصغير .

وجلبة : بقلة تقول لها العامة جلبينة .

(٨١٢) في محيط المحيط : الجلاب والجلاب :  
الصلل أو السكر عقد بوزنه أو أكثر من  
ماء الورد ، فارسي مركبة من كل أي ورد  
وكب أي ماء والجلاب في اصطلاح المولدين  
ماء الزبيب المنقوع .

(٨١٣) في محيط المحيط : والجلاب الذي يجلب  
العبيد ونحوها من بلاد الى بلاد للتجارة .

(أي مارمول) في موضع آخر (٢ : ١٤٨)

(في صفة افريقية) : جريبية giribia .

ونجد عند المؤلفين ، البرتغاليين الراء بدل

الباء (algeravia ' algeravia)

: Sousa أنظر سوسا (aljaravia

Vestígios da língua Arálica

em Portugal , augment. Pormoura, 46)

وعند جاكسون تبكت رقم ٢٠٠

(jelabla) وعند دافيدسن ١٧ (jelábiyah)

وكذلك عند بوثر .

وهي في مراكش ملابس المالك

النصارى ( البئة التاريخية ص ٧١ ، ٧٣ ،

٣٦٠ الخ ، ٦١٤ ) .

وقد صفت هذه الكلمة فأصبحت

جلاية لان شو ( في الملابس ص ١٢٣ )

يكتبها jillabba . ويكتبها دوماس

صحارى رقم ٤٧ ، ٢٤٢ وعادات (٣٧٠)

djellaba . ونجد عند كارت (جغرافية

١٠٩) ان الجلاية (djellaba) هي الصدر

الاولى عند الطوارق الذين يلبسون ثلاث

صدرات . وهي ، فيما يقول ، مخططة

بخطوط بيض وحمراء ومطرزة بحريز أخضر

( كارت ٢١٧ ، مجلة الشرق والجزائر

السلسلة الجديدة ١٠ : ٥٢٨ ، جاكو ٢٠٧ ،

جاكسون تبكت ٢٩ ) .

وأخيرا فان هذه الكلمة قد صفت أيضا

تصحيحا أكثر من ذلك فأصبحت أيضا

جلاب .

وفي معجم البربر : أجلاب : قميص من

الصوف . وثنجلايث : قميص صغير من

الصوف . ونجد كذلك جلاب gelab عند

لوونشتاين ( ص ١٢٨ ) .

هذه تطلق في الاصل على الثوب الذي

يلبسه العبد (راجع دوكانج مادة Selavina

معجم الاكاديمية الاسبانية مادة esclavina

وفي معجم فوك : جلاية هي Cape

( أي دثار ، معطف ) . وفي مخطوطة

كونهاجن المجهولة الهوية ( ص ١١٤ ) :

واشتري بيعضا ( يعني بيعض الدثار )

جلاية وكان عنده أخرى يلبسها .

والجلاية فيما يقول الرحالة نوع من

القمصان أو بالاحرى مسح من الصوف

أو غليظ الكتان يلبس على الجلد مباشرة .

وهي ذات لون أسمر أو مقلمة بخطوط سر

وبيض ، أو سود وبيض ، وليس لها أكمام

(وبعضهم يقول ان لها أكماما قصيرة ضيقة)

ولها جيب في أعلاه ليخل منه الرأس

وشقان في الجانبين ليخل منهما الذراعان .

وتصل اما الى الحزام واما الى الركبة . وفي

أعلاها قلنسوة صغيرة .

وهي لباس الفقراء في شمالي افريقية .

أنظر الملابس من ١٢٣ حتى آخر صفحة

١٢٤ لان النصوص التي ذكرتها تصل بـ

« جلاية » وليس بجلبان (٨١٤) .

وفي الملابس ص ١١٩ نجد أن كلمة جريبيا

gerivia التي يذكرها مارمول انما هي

تعرف يسير لكلمة جلاية وقد لفظت على

الطريقة الاسبانية ( وكتبها ألكالا جليبية

gelibia ) كما تجد شلفية chilibia

في البئة التاريخية ( ويكتبها هذا المؤلف

في البئة التاريخية )

انظر الترجمة العربية للملابس ص ١٠٣ -

١٠٤ . وقد ذكر دوزي هنا ما لم يذكره في

الملابس .

## ✽ جَلْبَهَنَك

( بالفارسية جلبهنگ ، جيرا هناك الخ .  
وفي معجم ملر زردخار وترديد زرد ) في معجم  
المنصوري جلبهنگ ( كذا ) ويقول : انه  
نبات غير معروف في المغرب ، وبدل اختلاف  
آراء النباتيين المخاربة فيه أن المنصوري محق  
في ذلك . وهو عند المستعيني جوز القيء .  
( مادة جوز القيء ) ويقول في مادة كنجر  
انه الخرشوف ( أرض شوكي ) . وعند  
ابن البيطار ( ١ : ٢٥ ) ( ٨١٨ ) الذي يذكر  
ضبط الكلمة كاملا ، ترجمه سوتشير بـ  
"reseda " "mediterranea" ( انظر ١ : ٣٧٠ في  
آخر الصفحة حيث يجب قراءتها كذلك كما  
في مخطوطة ١ ) ويقول ابن البيطار في موضع  
آخر ( ٣٧ : ٢ ) انها مرادف سمس برى وقد  
ترجمها سوتشير بـ : "oerbera manghas" .  
واخيرا فلان ابن الجزار يرى أنه يسمى  
أروقة بمجمية الاندلس .

( ٨١٨ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦٥ ) :  
( جلبهنگ ) : أوله جيم مفتوحة بعدها لام  
ساكنة ثم باء بواحدة مفتوحة وهاء ساكنة  
بعدها نون مفتوحة ثم كاف .

ديسقوريدوس في الرابعة : سيسامويداس  
الكبير وأوليه الشبيه بالسمس ، وهو الذي  
يسميه الذين يطببون خربقا لانه يخلط  
للاسعال بالخربيق الأبيض وهذا النبات هو من  
المستأنف كونه في كل سنة وشبهه النباتات  
المسمى اريفاقان ( كذا ، وصوابه اريفاقان )  
او السداب . وله ورق طويل وزهر ابيض واصل  
دقيق لا ينتفع به ، ويؤثر شبيهه بالسمس من  
الطعم .

وأما سيسامويداس الصغير فهو نبات له  
قضبان طولها نحو من شبر ، وورق يشبه  
ورق النبات الذي يقال له قوروتوس ( كذا ،

ويكتبها هاي أيضا ( من ٣ مثلا ) جلاب  
gelab عادة ، غير انه كتبها مرة ( ص ٥٣ )  
جلابية Jelabea . انظر أيضا بارت  
( ٤ : ٤٤٩ ) .

جالب : من يجلب البضائع الى البلد  
( ملر ١٠ ) .

تجلية : وبة ، قفزة خفيفة ( بوشر ) .

مجلب : سوط ، مقرة ( ألف ليلة برسل  
١ : ١٧٩ ) وانظر فليشر معجم رقم ٨٤ . ولما  
كان الاقباط قد جعلوها مجلي فيظهر أنها  
يجب أن تنطق مَجْلَب .

مَجْلُوب : أجنبي ، ما يجلب . ( بوشر )  
منجلة : قطر ، مقراً ( قراية ) ( بوشر ) .  
غير انه يذكر مقابل lutrin ( أي مقراً في  
كنيسة ( قراة ) : منجلة .

✽ جَلْبَارَة ( ٨١٥ ) .

صنج ( بوشر ) .

✽ جلربة

من سمك النيل عند الادريسي . غير أنا  
لجد عند القزويني حلوة ( ٨١٦ ) ( معجم  
الادريسي ) .

✽ جَلَط

جَلَبُوط : فرخ الطير قبل أن يتكامل  
ريشه ( محيط المحيط ) ( ٨١٧ ) .

( ٨١٥ ) هي جمبارة عند عامة بغداد .

( ٨١٦ ) في آثار البلاد واخبار العباد لذكر بن  
محمد بن محمود القزويني ( ص ١٧٨ ) طبعة  
دار صادر في بيروت الطلوة وهو من سمك  
جزيرة تنيس .

( ٨١٧ ) في محيط المحيط بعد الذي ذكرنا : حامية .



## ججلجل

ججلجل ، ويجمع على ججلجل : حصة ، ملين ، وحل ( الكالا ) •

ججلجل : شرة في الجفن ( بوشر ، محيط المحيط ) ( ٨١٩ ) •

ججلجلة ، جبل الججلة : جبل مصلب المسيح ( ٨٢٠ ) ( بوشر ) •

وصوابه ثورونوفس ( إلا أنه اخشن منه وأصغر ، وفي اطراف القضاء رؤوس لونها الى لون الفرير وسطها ابيض ، فيها بزر شبيه بالسسم لونه احمر في لون اليافوت ، وله اصل دقيق ... وينبت في اماكن خشنة ابو جريج : هو صنفان احمر وأصفر ، وهو بزر شبيه بالسسم يقيء بقوة شديدة •

ابن سينا : هو صنفان احمر وأصفر يقرب فعله من فعل الخريق ، ولكن الجيد منه هو الهندي . وقد كان بعضهم يسقى المفلوج منه الى وزن درهم ليماني ، وهو يقيء وربما قتل بقوة القيء ، وهو يسهل •

الرازي في الاغذية : قد يحدث عن اكل السمك الذي يكون مأواه الاجام التي ينبت فيها الجبلهك فيء حنيف مفرد وربما قتل •

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٥٤ رقم ١٥ ) هو نبات من فصيلة : *Resedaceae* اسمه العلمي : *Reseda alba* L. وكذلك : *Reseda undata* L. وسماء : ججلجلنج : جبلهك ، جكلبك ، جبلهك ، ججلجلنج : جبلهك ( كلها فارسية ) •

— سسم بري — *Sisamondas* ( باليونانية *Sisamoides* ) عشبة الخروف — ذيل الخروف ( الجزائر ) — قرتنفل ( سوريا ) •

( ٨١٩ ) في محيط المحيط : والججلجل ايضا بشرة تخرج بالجفن ، ويقال لها ججلجل ايضا بالنون ، وهي من اصطلاح العامة ويسمونها غالبا بالشحاذ •

( ٨٢٠ ) في معجم بلو وفي المنهل : جبل الججلة بضم الجيمين ويسمى بالفرنسية *le mont Calvaire*

ججلجلان : هي ، فيما يقول المستعيني ( مادة سسم ) ، كلمة هندية معناها كزبرة •

وججلجلان ( ٨٢١ ) : سسم • وقد حدث في هذه الايام تغيير في لفظ الكلمة ، فبراكس ( مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٥ ) يقولها ججلجلان سسم • وتصنع منه مخلوطا بالعسل حلوى تسمى « نوجا » • وعند ابن ليون ( ص ٢٧٣ ) : ججلجلان : حص صغير وججلجلان : نوع من السن ( مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة : ٢٣١ ) •

وعند نيورب ( ١٤٢ ) ججلجلاري • وهو

( ٨٢١ ) في لسان الصرب : والججلجلان : لمررة الكزبرة ، وقيل حب السسم • وقال ابو الفوت : الججلجلان هو السسم في تشره قبل ان يحدد • وفي حديث ابن جريج وذكر الصدقة في الججلجلان هو السسم ، وقيل حب الكزبرة وفي حديث ابن عمر : انه كان يدهن عند احرامه بدهن ججلجلان •

وفي المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦٦ ) : ( ججلجلان ) : ابو حنيفة هو السسم وهما عربيان • وهما صنفان ابيض واسود • وهو بالسرقة واليمن كثير ويسمى العرب دهنة السليط •

وفي تاج العروس : والججلجلان بالسهم : لمر الكزبرة ، وفي لغة اليمن : حب السسم •

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٦٨ رقم ١ ) : هو نبات من فصيلة : *Pedaliaceae* اسمه العلمي : *Sesamum indicum* L. وكذلك : *Sesamum orientale* L. وكذلك : *Sesamum oleiferum* NON واسمه بالفرنسية : *jugeoline* بالانجليزية : *Sésame* بالانجليزية : *gingelly* وتسمى البسلة ( برالية ) وهي احلى اصناف البلبان : ججلجلان انظر ( ص ١٤٢ ) رقم ٣ ) من معجم اسماء النبات •

يسمى الكلمة بالسهم الهندي . وصواب  
الكلمة جلجلان فيجب تصحيحها .

وتطلق الكلمة في الاندلس على هذا  
النوع من شوكه الملك الذي يسميه اليونان  
*Sesamoides microi* مسامويدس مكرون  
( معجم الاسبانية ١٤٦ ) .

وجلجلان : هندباء برية ( بوش ) .  
وما يسميه فرتاج جلجلان جبشي يسميه  
ابن البيطار ( ١ : ٢٥٤ ) ( ٨٢٣ ) جلجلان  
العيشة .

( ٨٢٣ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦٦ ) :  
( جلجلان العيشة ) سليمان بن حسان :  
هو بذر الخشخاش الاسود .

وهو كما في معجم اسماء النبات ( ص ١٢٤  
رقم ٧ ) : نبات من فصيلة *Papaveraceae*  
اسمه العلمي : *Papaver Somniferum* Ma  
وسماه : خشخاش بري - خشخاش اسود  
( لاني بلرة كذلك ) - جلجلان العيشة - ابو  
قروم ( الجزائري ) - ميكون ( باليونانية *Mekon* )  
وقد فات دوزي ان يذكر : جلجلان مصري  
ففي المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦٦ ) :  
( جلجلان مصري ) هو البشتين . وفيه  
( ١ : ١٦٦ ) : ( بشتين ) : ديستورودس في  
الرابعة : لوطوس الذي يكون بمصر ينبت في  
الماء اذا اطبق النيل على ارض مصر . وهو  
نبات له ساق شبيه بساق الباقلاء وذو  
ابيض شبيه بالشمع ، ويقال انه ينبت اذا  
طلعت الشمس وينقبض اذا غابت ، وان  
راسه اذا غابت الشمس غاص في الماء واذا  
طلعت ظهر على وجه الماء ، ورأسه يشبه  
المظلم من رؤوس الخشخاش ، وفي الرأس  
بذر شبيه بالجوارس ، ويصفه أهل مصر  
وبطيخونه ، ويعملون منه خبزا . وله اصل  
شبيه بالسفرجل ويؤكل ثيئا ومطبوخا ،  
وطعمه مطبوخا يشبه طعم صفرة البيض .

ل : هو كثير الوجود بالديسر المصرية  
معروف بها جدا اذا اطبق عليها ماء النيل ،  
نباته يشبه النيلوفر ، وهو عندهم صنفان ، منه  
ما يسمى بالجزيري والاخر يسمى الاعرابي  
وهو افضل عندهم واجود ، ويصنع من

## ● جلعج

جلعج : عائد ، ركيب واسه ( ٨١١ ) ( باين  
سميث ٢ : ١٣٥ ) .

زهرة دهن كما يتخذ دهن السوسن  
والنيلوفر . . . . . واما اصله فيمصرف  
بالبيارون ، واصل الاعرابي افضل من اصل  
النوع الاخر ، وفيه ادنى عطرية فيها شبه  
من روائح السعد ، ويطح مع اللحم فيأتي  
في نومه شبيه بصفرة البيض التي تميل الى  
يسر يياض . وفي بعضه مشابهة لطعم  
الكماه الا انه يعيل الى الحرارة يسرا .  
وقيل انه يزيد في الباه ويسخن المعدة ويقطع  
الزحير . وقال ابن رضوان في مفرداته : انه  
مقو للمعدة وقد اختبرته فوجدته غذاء ليس  
بالردي .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٧٠ ) : ( بشتين ) :  
يسمى بمصر هرائس النيل لانه ينبت فيما  
يغلفه النيل من الماء عند رجوعه ، ويقوم  
على ساق تطول بحسب عمق الماء فاذا ساواه  
فرش اوراقا خضرا تنظمها فلكة مستديرة  
كوسط الكف ، وزهره الى البياض ، يظهر  
في الشمس ويخفي اذا غابت . وداخل الفلكة  
الى صفرة . واصل نحر السلجم لكنه اصفر  
يسميه المصريون بيارون .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٢٥ رقم  
٢١٥ ) : انه نبات من فصيلة *Nymphaeaceae*  
اسمه العلمي : *Naympphaea lotus* Ma  
وسماه : العروس - لوطس - بشتين -  
جلجلان مصري - توفير - ثوقس -  
فينوتور - لينوفر - فيلوفر ( فارسية  
ومعناه النيلي الاجنحة ) .

وقال : هو نوعان : ابيض الزهر ويسمى  
بشتين الخنزير - هرائس النيل - . فنيما  
( تاوطلا العروس او العروس المجلية او  
العروس اللحية ) . واذرق ويسمى بشتين  
عربي . **قال النحل** - **مقابر النحل** ( لانه  
ينقلق ليلا على النحل وينفتح نهارا وربما  
لا ينفتح في يوم ) - **كرب الماء** واسمها  
بالفرنسية : *lotus d'Egypte* ' *lotus*  
وبالانجليزية : *Egyptian lotus* .

ويطلق البشتين على النوميح .  
( ٨٢٣ ) في لسان العرب : جلعج على القوم تجليحا  
اذا حمل عليهم . والتجليح : السير الشديد .  
←

## ✱ جلد

جَلَدَ الرضيع الثدي : استفرغ ما فيه حتى لم يبق فيه غير الجلد ( محيط المحيط ) ( ٨٧٧ ) .

جلّد ( بتشديد اللام ) : غشاه بالجلد ( ٨٧٨ ) ( فوك ، الكالا ، معجم المتفرقات ) .

مَجَلَدَة : دبابات خشب مغطاة بالجلد ( مونج ١٣٤ ) ويرى كاترمير أنها مغطاة بجلد مغلي لا تعمل فيه النار .

— وجلد : غطى القطائر أو القطائف وغيرها بقشرة ( الكالا ) .

— والمعنى الذي ذكره لين أخيرا وهو المعنى المستعمل اليوم تجده أيضا في معجم فوك ، ففيه Confortare = صبر ( ٨٧٩ ) . وجلد : جَمَد من البرد ( بوشر ) — وأصاياه الجليد ، تجمد ( بوشر ) — وتصلب ، تقبض ، تكسح ( بوشر ) .

تجلد : أظهر الجلد ، تصبر ( ألف ليلة يرسل ٤ : ٤٠ ) — ومطاول جلد غشاه بالجلد ( فوك ) .

( ٨٢٧ ) في محيط المحيط : وجلد الرضيع الثدي استفرغ ما فيه حتى لم يبق فيه غير الجلد وهي مولدة .

( ٨٢٨ ) المعجم الوسيط : جلد الشيء غشاه بالجلد ، ويقال : هذا الكتاب في مجلدين وفي مجلدين . وفي القاموس المحيط : المجلد من يجلد الكتب . وفي محيط المحيط : وجلد الكتاب وغيره وضع عليه الجلد وشده ... والمجلد من يجلد الكتب .

( ٨٢٩ ) لم ترد جلد التي ذكرها لين بمعنى صبر أي دماه إلى الصبر وجببه إليه في المعاجم العربية ، والصبر : التجلد وحسن الاحتمال .

— وفي حكاية باسم الحداد ( ص ٣٩ ) : أمس جلعت الحدادين واليوم جلعتنا . وجباع القصة يدل على أن هذا الفعل لا بد أن يعني : منعه من العمل وأن يراول مهنته .

جَلَحَة : منحصر الشعر ( ٨٢٤ ) ( بوشر ) .

## ✱ جلعص

جلعص الجفن : تقسرح ( محيط المحيط ) ( ٨٢٥ ) .

## ✱ جلعج

جلعج ، والاكثر في الاستعمال : جلعج بتشديد اللام : أرفف ( محيط المحيط ) ( ٨٢٦ )

وقد اعتبر دولي الفعل ثلاثيا وهو خطأ لأن هذا الفعل ورد في معاجم العربية جلعج المزد. وقد جاء في حكاية باسم جلعت الحدادين متعديا بنفسه وفي اللسان متعديا يعلى بالمعنى الذي ذكرناه كما انه يتعدى بغير يقال : جلعج في الأمر بمعنى ركب رأسه .

( ٨٢٤ ) في لسان العرب : والجَلَحَة : انحصار الشعر ، ومنحصره عن جانبي الوجه . وهو موضع الجلعج والجلعج : ذهاب الشعر من مقدم الرأس وهو إذا زاد قليلا على النزعة . قل أبو عبيد : إذا انحصر الشعر من جانبي الجبهة فهو أنزع ، فإذا زاد قليلا فهو أجلعج ، فإذا بلغ النصف ونحوه فهو أجلى ثم هو أجلسه .

وفي اللسان أيضا : الجلعج فوق النزع وهو انحصار الشعر من جانبي الرأس ، وأوله النزع لم الجلعج لم الصلح .

( ٨٢٥ ) في محيط المحيط : الجلعجمة الفليظ . وعند العامة : تقرح الإحقان ، يقولون مين مجلعمة أي أجفلنا متفرجة .

( ٨٢٦ ) في محيط المحيط : جلعج موسى أرففه بالجلعج ( أو هي مولدة ... جَلَحَ موسى بمعنى جلخه وهو أكثر في الاستعمال .

مـ وغشاء الجليد ، وتجمد ( بوشر ) •  
 الجلد : جلد ، ضرب بالسياط ( فوك ) •  
 جلد : في القول السائر : ليس له جلد  
 النمر ( ٨٣٠ ) الذي ذكره فرنتاج الفعل ليس  
 فيه ليس مزيد ليس كما ظن فرنتاج بل هو  
 فعل الامر من ليس ( فالتون ٤٤ رقم ٥ ) •  
 وجلد : عكة ، طرف من جلد المزم •  
 يقال : جلد دهان أي عكة دهان ،  
 طرف دهن ( شيب ديال ص ١٦٤ ) •  
 وجلد : ورقة من الرقوق أو الورق ( معجم  
 بدرود ) وجلد الفرس : لسوع من  
 الحلوى • وجلد الفرس ( أو قمر الدين )  
 يصنع من عجين الشمس الجفف ويمسل  
 رقائيق تطوى وتحفظ • وهي تشبه كل الشبه  
 جلد الفرس الذي سميت به • والأتراك  
 والعرب يتناولونه في السفر ، يذيقونه في الماء  
 ويضمسون فيه الخبز والكحك وهو طعام  
 المتروفين ، ( يرتون ١ : ١٩١ ، ابن بطوطة  
 ١ : ١٨٦ ، ٣ : ٤٢٥ ) وقد ترجمها مترجمو  
 رحلة ابن بطوطة بما معناه : « تققق الفرس »  
 وهو ضرب من النقاقق ( المصير المحشو )  
 وأرى هذا صوابا ( انظر لين ) • وقد فهم  
 يرتون هذا التعبير نفس هذا الفهم •  
 ثم إن الحلوى التي ذكرها ابن بطوطة  
 تصنع من مواد أخرى ، فهي تصنع من رب  
 العنب يخلط بالسقق واللوز •  
 جلد الثعالب : اسم جيد كبير من أعياد  
 دارفور ( انظر يراون ١ : ٣٥٦ ) •  
 أبو جلد : اسم الشهر الحادي عشر من

( ٨٣٠ ) يقال : ليس له جلد النمر : كشف له عداوته .

شهور المسلمين وقد سمي بهذا لأن رجلا  
 يلبس جلد حيوان ويضع على رأسه قرونا  
 يطوف بالبيوت في هذا الشهر ( هوست ٢٥١ )  
 غير أن رولاند يسمي هذا الشهر جلد •  
 ويسميه دومب ( ص ٥٨ ) : أبو الجلاب •  
 جلد : وقبح السماء ( ٨٣١ ) ( سعدية  
 نشيد ١٤٨ ) •

وجلد : اسم حيوان ذى قرون في حجم  
 المعجل • ( بركهارت نوبية ص ٤٨٩ ) •

جلد : ضربة سوط ( ابن بطوطة ٤ :  
 ٥٢ ، ألف ليلة ١ : ٥٢ ) •

جلد : كيس التبن ( بوشر ) •  
 وجلد الفرس : اسم طعام ( المقرئ  
 ٢ : ٢٥٤ ) — والعامية تقول فلان جلدة  
 بمعنى أنه بغيل في الغاية ، تشبيها له بالجلد  
 الذي لا يسم له ولا ندى ( محيط  
 المحيط ) ( ٨٣٢ ) •

جلدة : بمعنى القوة والصبر على  
 وقد ذكرها ملر في لصوص من ابن الخطيب  
 وابن الخاتمة ( ٢ : ٣٥ ) وهي تصحيف كلمة  
 جلادة •

جلدي : صلب له قوام الجلد وصلابته  
 ( بوشر ) •

جليد : ضرب ، سقيط • والبرد الشديد

( ٨٣١ ) في محيط المحيط : « والجلد أيضا السماء  
 أو الرقيق أو كرة الهواء أو الماء المتجمد فوق  
 السموات » •

ولم يذكر هذا صاحب اللسان ولا صاحب  
 التاج

( ٨٣٢ ) نقلنا هذا النص كاملا من محيط المحيط

تجليدة : ضرب تجليد الكتاب وشكله  
( بوشر ) •

مِجْلَد ( عامية مِجْلَد ) : آلة الجلد ،  
سوط ، مقرة ( فيشر معجم رقم ٨٤ ) •  
مِجْلَد : جلد الكتاب ( هينرت ٣ )  
مِجْلَد : صلب ، قوي ( بوشر ) -  
والجزء من الكتاب المؤلف من أجزاء •  
ويجمع على مجلدات ، ويذكر معه اسم  
العدد مذكرا ( معجم أبو الفداء ) •

- ونقرأ في المقدمة ( ٣ : ٤ ) ثم درس  
مذهب أهل الظاهر اليوم ولم يبق الا في  
الكتب « المخلدة » • ويرى دى سلاز  
( الترجمة ٣ : ٥ رقم ٣ ) وفقا للمخطوطة  
وطبعة بولاق والترجمة التركية أنها  
« المجلدة » أي الكتب التي جلدت وهي  
الكتب التي لم تصد تدرس ، لان الكتب  
التي تدرس بالمدارس كانت دائما كرايس  
متفرقة •

- مقرة مجلدة : مقرة مجلدة ( بوشر )

#### ✻ جلد

جلدكوز : واحصده جلدكوزة ( ٨٣٥ ) ( ٢٨٦ )

( فوك ، الكالا ) •

( ٨٣٥ ) في لسان العرب : والجلوز : البندق ، مربى  
حكاة سيويه ، انتهدب في مادة شكر :  
والجلوز نبت له حب الى الطول ما هو ، ويؤكل  
مخه شبه الفستق •

( ٨٣٦ ) والجلوز : الضخم الشجاع ، والاول هو المراد  
هنا •

وذكر مثله صاحب التاج وزاد عليه : وقال  
صاحب التناج هو حب الصنوبر الكبار •

وفي محيط المحيط : الجلوز الضخم الشجاع ،  
والبندق مربى جلفوزة بالفارسية •

يجمد الأطراف ( فوك ، بوشر ) - والدنيا  
جليد : فيها قوس ، يرد شديد يجمد ( بوشر )  
وجليد : رطوبة العين ، ( أو ماء في قعر  
العين ٤ ) ففي معجم المنصورى : جليد هو  
الماء الجامد شبهت به الرطوبة الوسطى من  
رطوبة العين فنسبت اليه •

وجليد : بلور • ففي المعجم اللاتيني -  
العربي : Cristalles ( ٨٣٣ ) جليد وججر  
المها •

جلادة ، يقال : مالي جلادة حتى : أي  
ليس لي قوة - أو ليس له صبر عليه أو  
ميل اليه ( بوشر ) •

جليدة : صقيع ، ضرب ، سقيط  
( سندية نشيد ١٤٧ ) •

جلودي : دباغ ، الصانع الذي يدبغ  
الجلود ويبيعها ( بوشر ) •

جلاد : السياف ، الذي يتولى قتل  
الذين ( ابن بطوطة ٣ : ٢١٨ ، ألف ليلة  
٢ : ٦٨٩ ، ٦٩١ ) - ودباغ الجلود ( فوك ،  
الكالا ) - وتاجر الجلود ( ألف ليلة ١ :  
٢٥٨ ) •

جلادة : سوط ، مقرة ( فوك )

أجلد : وصف للرجل الصلب  
الطوق ( ٨٣٤ ) ( الاغاني ٦٢ ) •

تجليد : تبلور ( بوشر ) - وجلد  
الكتاب ( هينرت ٣ )

( ٨٣٣ ) لفظة لاتينية معناها بلور : مهي •

( ٨٣٤ ) اصل الاجلد الارض الصلبة ، واطلق على  
الرجل مجازا •

جلواز ويجمع على جُلَازَة : شرطي ( ٨٢٧ ) ( بوشر ) ويجمع أيضا على جلاوز ( أبو الوليد ٤٠٧ رقم ٤٨ ) •

مُجَلَّز : هو الذي يقرأ فضائل الصحابة في المساجد ( محيط المحيط ) ( ٨٢٨ ) •

✽ جلس

جلس : تمهيا لقبول الزائرين ، ففي رياض النفوس ( ص ٨٨ و ) : فمضيت اليه فوجدت الباب مردودا بلاحديدة وكانت علامة جلوسه فنخلت ولم استأذن •

— جلس على الكرسي : جلس على العرش ، تولى الملك ( بوشر ) وكذلك جلس وحده • ففي ألف ليلة ( ١ : ٨٠ ) مثلا في الكلام عن وزير غصب الملك وأستولى على العرش : قتل الوزير والذي وجلس مكانه •

— وجلس اليه ( أنظر لين ) معناها على وجه الدقة جلس ملتقا اليه ( معجم بدرود ، دى يونج ، معجم البلاذري ، ابن بطوطة ٢ : ٨٦ ( كررت فيه مرتين ) ، ابن خلكان ( ١ : ١٧٨ ، ٩ : ١٣٢ ) طبعة ومستفاد ، أمارى ٦٥٢ ، كاتراس ٧٧ ، الجريدة الاسيوية ١٨٤٥ ، ١ : ٩ : ١٨٩ ) : جلس اليهم ، وفي كتاب محمد بن الحارث ( ص ٢٣٩ ) في كلامه عن سلطان في مقابلة رعيته : فقال لبعض من يجلس اليه ( يعني الى القاضي ) دلوني على القاضى • وفي ص ٢٨٤ منه : وهو جالس في ركن المسجد مع من يجلس اليه من أهل العوائج والخصومات ( ٢٨٥ ، ٢٩٨ ) • وفي رسائل النفوس

( ٨٢٨ ) في محيط المحيط : الجلواز الذي يجلوذ بين يدي الامير اي يخف في دهابه ومجنيه ، وفي لسان المكدين هو الذي يقرأ فضائل الصحابة في المساجد •

وفي المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦٦ ) : (جلوز) هو البندق وقد ذكرته في الباء • وفيه ( ١ : ١١٩ ) : ( بندق ) ، ابو حنيفة : هو الجلوز ، والبندق فارسي ، والجلوز عربي • وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٧٨ ) ( بندق ) معرب عن فندق فارسي ، باليونانية فيطافيا ( كذا وصوابه فطانيا ) والسرانية ايلوسن ، والهندية رته • والعربية جلوز ، لمر شجر مشهور بقارب الجوز • وأجوده الجلوب من جزيرة الموصل الحديث الرزين الطيب الرائحة والطعم ، والعتيق رديه ، ويقطف في تشرين الاول يعني اكتوبر وبابه •

وفي معجم اسماء النبات ( من ٤٢ - رقم ١ ) : نبات من فصيلة : *Cupuliferae* اسمه العلمي : *Caryus avellana* وسماء بندق ( يونانية اصلها *Nux Pontica* ) - جلوز (عربية) وبالفرنسية: *Avelinier* و *Noisetier* وبالانجليزية : *Filbert* ، و *Nasel* .

وفي ( ص ٥٨ رقم ١٢ ) منه انه نبات من فصيلة : *Betulaceae* ، اسمه العلمي : *Corylus avellana* وسماء : بندق ( وبندق هذه مأخوذة من *Pontica* اليونانية ) وهي ارض فنطس في شمال الاناضول ( - *Nux pontica* ) أي جوز فنطس - جلوز - بخرك ( فارسية ) - اللوز الجبلى • وسماء بالفرنسية : *coudrier* و *noisetier* وبالانجليزية : *Hazel* و *Filbert* •

( ٨٢٧ ) في لسان العرب : والجلواز الثؤور ، وقيل : هو الشرطي ، وجلوزته خفته بين يدي العامل في دهابه ومجنيه ، والجمع الجلاوزة • وفيه : الثؤور العون يكون مع السلطان بلا رزق • وقيل هو الجلواز ... واتشد ابن السكيت :

تالله لو لا خشية الاسم

وخشية الشرطي والثؤور

قال : الثؤور اتباع الشرط •

وفيه او الثؤور : الجلواز وقد تقدم في حرف التاء انه الثؤور بالتاء •

(ص ٥٧ و) : في كلامه عن شيخين : وكنت اجلس الى حلقتهما \* ويقول بعد ذلك : جلست اليهما على سبيل العادة \*

— جلس الى الطعام : جلس كي يطعم (معجم بديون) وجلس الى الارض : جلس على الارض \* (معجم بديون) \*

— جلس عن ، في كتاب شكوري (١٨٧ و) : جلس عن التبريز سبعة ايام أي بقى سبعة ايام دون أن يتبرز \*

جلّس ( بالتشديد ) : اجلس جملة يجلس ( محيط المحيط ، فوك الكالا ) (٨٣٦) \*

وعند ابن العوام ( ١ : ١٨٨ ) : ويدرس باليد ويجلّس تعليماً جيداً معتدلاً ، وقد ترجمها بانكري باللاتينية بما معناه : يسوى

وترجمها كلنت موليه بالفرنسية ( ص ٦٨٨ ) بما معناه : وقد ثبت بصورة راسخة ومستوية \*

— جلّس في منصب : اقام ، قلد ، ولاء \* وتجلّس أسقف : تقلّده منصب الاسقفية ، واجلّسه في هذا المنصب ( بوشر ) \*

— وجلّس : صب من اناه في اخر ( الكالا ) \*

— وجلّس العصا : قومها ( محيط المحيط ) (٨٤٠) \*

— وجلّست السفينة : استقرت على الصخور أو الرمال ( الكالا ) ومنه تجلّس

(٨٣٦) في محيط المحيط : جلّسه واجلّسه : جملة يجلس \*

(٨٤٠) في محيط المحيط : وجلّست العصا أي قومتها

السفينة معها قمر البحر أو شساطه ( ابن بطوطة ٢ : ٢٣٥ ) وفيه يجب أن تحمل لفظة لفظة مشجّسة محل مشجّسة التي وردت في المطبوع \* ويؤيد هذا ما ذكره الكالا وما يدل عليه معنى تجلّس ( انظر الكلمة ) \*

— وجلّس يزر القز : تأخر منه جانب عن فقس الدود ( محيط المحيط ) (٨٤١) \*

أجلّس : ولى الاسقف منصب ( بوشر ) \* تجلّس : تجلّست السفينة : مست الصخور

أو الرمال ( ابن بطوطة ٤ : ١٨٦ ) \*

وتجلّس الامر : اصطاح ( محيط المحيط ) (٨٤٢) \*

جلّس وتجمع على اجلاس : درس الاساذ ( ميرسنج ص ٢٢ ) \*

جلّسة : اسم المرة من الجلوس \* وجلسة الضبيب : جلوسه بين الضببتين ، ولما كانت هذه الجلسة قصيرة سريعة ضرب بها المثل في القصر والسرعة \* ففي رحلة ابن جبير ( ص ٣٠٤ ) : جلسة الضبيب المضروب بها المثل في السرعة ( المقرئ ٢ : ٣١٢ ) ( انظر ١ : ٥ ) ، وص ٤٢٦ مع تعليق فليشر برشت ص ٤٨ — ٤٩ ) \*

— وجلّسة : حصّة من الوقت يجلس فيها ذوو الامر للنظر في شأن من الشؤون ( بوشر ) \*

(٨٤١) في محيط المحيط : تأخر من فقس الدود منه \*

(٨٤٢) في محيط المحيط : وتجلّس تكلف الجلوس ، والعامّة تقول : تجلس الامر أي اصطاح واستوى \*

ـ وجئسة : حصة درس الأستاذ (المقرى  
مقدمة ص ١) •

ـ وجئسة : حتى التملك والاستيلاء  
(هلو) • ويقول دارست (ص ١٣٠) :  
« الهابو » لا يجوز بيعه ، غير أن العقار  
إذا تلف في يد المتصرف به وكان خرابه  
وشيكاً دون أن يستطيع المالك الصرف على  
اصلاحه فإن بيعه يجوز بقرار واذن من  
المجلس (اجتماع المفتي والقضاة) • وعقد  
البيع الذي يسلم الى الشخص الثالث  
المشتري يسمى « عناه » أو جلسة • وهو  
يوجب على المالك الجديد أن يقوم  
بالاصلاحات الضرورية ، وأن يدفع دوماً  
دخلاً سنوياً يعمل محل المقار في اتقائه الممكن  
من يد الي يد ويستر في حفظ العقار  
في ايدي من كان في يدهم •

جئوس : تولى منصب رفيع (بوشر) •  
جئوس أسقف : تقلده منصب الاسقفية  
(بوشر) •  
وجئوس : حق الاجتماع في مجلس ،  
(بوشر) •

جكيس : يطلق في غرافة على تاجر الحر  
(معجم الاسبانية ص ٢٧٥ - ٢٧٦) •  
جكيسة : فتاة شرف لدى الاميرات  
(بوشر) •

جكلاس ، ويجمع على جكلارس : مقعد  
من نسج الحلفاء (الكالا) •

وجكلاس : مصباح ، قنديل (٨٤٣) (ابن

(٨٤٣) يظهر مما جاء في حكاية باسم الحداد (ص ٢٤)  
وما بعدها انه قنديل يوقد بالشمع لا بالزيت

بطولة ٢ : ٢٦٣) • وفي حكاية بسمم  
الحداد (ص ٢٢ ، ٢٣) : ووقد شمعتي  
واشعل الجلاس والسراج • وفيه (ص ٢٤)  
وما بعدها) : واخذ مبرج للجلاس وزيت  
للسراج •

وجكلاس : مبولة ، قصرية (دوب ص  
٩٠) وفيه : كلاس •

جالس ويجمع على جئلاس : العاشر في  
مجلس (بوشر) ـ وجالس : مستقيم ،  
ليس بأعوج (محيط المحيط) (٨٤٤) •

جوالس (٧٢٣) : شنجبار ، حشيشة الدور  
(نبات) (بوشر) •

جوالس (٨٤٥) : شنجبار ، حشيشة الدور  
والرمل • (ميرون ص ٢٧) •

(٨٤٤) في محيط المحيط : والجالس عند العامة  
عند الاموج

(٨٤٥) سماء بالفرنسية grémil ووترجمها  
صاحباً المنهل بـ « شنجبار » جنس نباتات  
عشبية تريينية ، وترجمها يلو بـ « حشيشة  
الدور نبات الجاورس »

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٠ رقم ١٠)  
انها الاسم الفرنسي لنبات يسمى ايضاً  
بالفرنسية Herbe aux perles ، اسمه  
العلمي Lithospermum officinale وسماء  
كاسر الحجر (لانه يفتت حصى الكلى تفتتاً  
عجيباً) ـ وحب القلب (وهو البذر وسمي  
كذلك لان له بزراً صلباً شبيهاً بالفضة في  
بياضها ، والقلب من اسماء الفضة) ـ  
وليثوسفر من يونانية تأويله البذر الصخري) ـ  
وسكس افرافية (بجمجمة الاندلس وتأويله  
كاسر الحجر) ـ حبه يسمى الماش الهندي في  
العراق •

وسماء بالانجليزية : gromweille ولم نعثر  
على صفته فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب  
النبات •



مَجْلِس (٨٤٦) : مجلس بلدي ( يلجراف  
٢ : ٣٣٠ ، ٣٧٨ ) •

— وتطلق كلمة مجلس في الجزائر على  
محكمة الاستئناف المؤلفة من قضاة ومفتين  
( برورجر ١١ ، كارتون ) قارن هذا بما  
جاء في « جلسة » •

— وقصر العدل ( فوك ) •

— قاعة واسعة يلقى فيها الاستاذ درسه  
( المقرى ١ : ٤٧٣ ) •

— درس الاستاذ وما يمليه على طلابه  
أثناء الدرس ( المقرى ١ : ٢٤٤ ، ٢٤٥ ) ، ففي  
كتاب ابن الخطيب ( ص ٢١ ق ) : ودرس  
الاحكام الجدية ( كذا ) ( ٨٤٧ ) وفي كتاب  
الميدري ( ص ١٩ و ) : وسعت منه مجالس  
من كتاب التيسير • وفي تفسير السيوطي  
طبعة ميرسنج ( ص ٢٩ ) وقد أملى عدة  
مجالس • ويقال أيضا : مجلس العلم ( المقرى  
١ : ٤٨٣ ) •

ومجلس عند الدروز : معبد يجتمع فيه  
المقال منهم ( محيط المحيط ) ( ٨٤٨ ) •

— ومجلس : الفعل التام مما يسمى  
بالذكر ( لين الاخلاق والصادات عند

٨٤٦) المجلس : مكان الجلوس والجماعة من الناس  
تخصص للنظر فيما ينأط بها من اعمال ومنه  
مجلس الشعب ومجلس الاعيان ومجلس  
الشعب ، والاصل فيه المكان المعين للجلوس  
تلك الجماعة من الناس ثم اطلق على تلك  
الجماعة ايضا تسمية للحال باسم المحل •

( ٨٤٧ ) اقول صوابه : الجزئية •

( ٨٤٨ ) في محيط المحيط : والمجلس عند الدروز  
بيت قد افرد العبادة تجتمع فيه المقال منهم  
في اوقات معينة ج مجالس •

المصريين ٢ : ٢١٢ ) •

— والجمع مجالس : أساس العمارة ، فعند  
ابن ليون ( ص ٤ ق ) : ميزان الاثر الذي  
بأيدي البنايين لاختراجه الماء من المجالس  
عند رمي السطوح •

— ومجلس : لقب تشرف يطلق على بعض  
الاشخاص كما يقول اليوم : سعادة ومعمالي  
وفخامة • فعند ريمرز ( ص ١٦٦ ) وألنظر  
( ص ١٧٢ ) أيضا تجد مثالا في كلامه عن  
سليمان : المجلس السامي حسين جاء وش •  
وكذلك تجد عند أماري ديب ( ص ٢١٩ ) •  
وهو يقول في كلامه عن موظفي الدولة  
( ص ٢١٤ ) : المجالس السامية • ويراد به  
الدعائن أيضا ( أماري ديب ٢١٢ ) •

— والمعنى الاخير الذي يذكره لين لهذه  
الكلمة صحيح ، لانا نجد في معجم  
المستعيني أنه كناية عن الدفعة الواحدة  
للبراز وجند في معجم بوش : براز من  
اصطلاح الطب وهو الدفعة الواحدة •  
للبراز • غير أن معنى الخلاه ( المستراح )  
الذي يذكره فريتاخ للكلمة وهم منه فيما  
أرى •

مجلس السرج : الموضع الذي يجلس  
عليه الفارس من السرج ( المقرى ١ : ٣٣١ ) •  
مجلس النظر : مجمع علماء يتناظرون  
( المقرى ١ : ٤٨٥ ) — ومجلس وحدها :  
مناظرة ( المقرى ١ : ٥٥٥ ) •

أمير مجلس : لقب موقف في بلاط  
السلطين المماليك ، واليه النظر في شؤون  
الجرايين والاطباء وغيرهم ، ولقب بذلك  
لحقه في الجلوس في مجلس السلطان حين

يجلس للناس ، وتسمى وظيفته امرة مجلس  
(ملوك ١٤٢ : ٩٧) •

صاحب المجالس : لقب كان يطلق في  
الاندلس على الموظف الذي يشرف على  
توزيع الغرف على ضيوف السلطان • يقول  
النويري (مصر ٢ : ١١٤ ق) : ان المسلمين  
الذين حاصروهم الاسبان في حصن دمسكة  
صالحوهم على أن يقيم الطرفان المتحاربان  
في الحصن ، فطلب صاحب الحصن المسلم  
من الاسبان أن يرسلوا الى الحصن ، متصف  
الليل ، خمسمائة من خيرة فرسانهم • فلما  
دخلوا الحصن فرقههم صاحب المجالس وقتلهم  
عن آخرهم ولم يشعر بعضهم ببعض •

مشجلنس : صاف ، رائق ، يقال : ماء  
مشجلنس ، لان الماء الكدر اذا ترك بعض  
الوقت يجلس ما فيه من أسباب الكدورة في  
القاع فيصفو ويروق (الكالا) •

مشجالس : هو الذي يحق له الجلوس  
في حضرة السلطان في بلاط مراکش  
(هوست ص ١٨١) وكان عدد المجالسين في  
أيام هذا الرحالة خمسة •

### ● جكسين أو كسين

نوع من سمك الشبوط (سيتزن ٣ :  
حج ٤ : ١٥٦) •

### ● جلط

جلط ٢ مسح ، كشط (بوشر) •

جكط (بالتشديد) : هي في معجم فوك  
radere (٨٤٩) •

(٨٤٩) لفظة لاتينية معناها : كشط ، وخدش ،  
وسحل •

مع تعلية enpeguntar (أي وسم  
الحيوانات ذوات الصوف بالقطران) أو  
espalmar وهذه اللفظة تعني في معجم  
فكتور : طلى أسفل السفينة من الخارج  
بطبقة من الشمع ليسهل انزلقها في الماء •  
وهذا المعنى هو نفس المعنى تقريباً في  
معجم توفيز • وهي حسب معجم الأكاديمية  
الفرنسية espalmer ومعناها : نظف وغسل  
طبقة السفينة السفلى الناطس في الماء قبل أن  
يطلبه بالشمع أو بأي مادة أخرى •

جكطط : سحق ، كشط (بوشر) —  
وأذن ، السائل من أفه المخاط ، خاب  
(محيط المحيط) (٨٥٠) •

جكطط وتجمع على جكط ، يقال :  
جلطة دم ، وهي البزعة من الدم اذا تخرت  
(بوشر) •

أبو جكيط : الكرش الثالث للحيوان  
المجتر (محيط المحيط في مادة قب) (٨٥١) •

(٨٥٠) في محيط المحيط : الجلطة الجزعة الخالصة  
من اللبن الرائب ج جلط • ومنه الجلطة عند  
العامة وهي قطعة غليظة منعقدة من المخاط  
ونحوه •

وقد اساء دوزي فهم هذا النص فترجمه بما  
معناه اذن وخائب •

(٨٥١) وفيه : والقبه من الشاة الحفث وهو ذات  
اطباق متصلة بالكرش ، ويقال لها القبة ايضاً  
بالتخفيف ، وبعض العامة يسميها القباوة ،  
وابا جليط وجراب الراس •

اقول وهي التي يسميها العامة في بفسداد  
شردانة وفي لسان العرب : الحفثة والحفث  
والحفث : ذات الطرائق من الكرش... وقيل  
هي هنة ذات اطباق اسفل الكرش الى جنبها ،  
لا يخرج منها الفرث ابداً تكون للابل والشاة  
والبقر ، وخس ابن الاعرابي بها الشاة وحدها  
دون سائر هذه الانواع •

## ● جَلْعَد

يجمع على جلاعيد (٨٥٣) الكامل ١٤١ ،  
١٤٣ ) .

## ● جَلَسْج

جَلَسْج = جَلَسْج : حجر المسن ( محيط  
المحيط ) (٨٥٣) .

جَلَسْج : كتلة من الحرير ( محيط  
المحيط ) (٨٥٤) .

## ● جَلَف

جَلَف : يظهر أن هذا الفعل مستعمل ،  
ففي حيان - بسام ( ١ : ١٤٣ و ) : وحج  
مرة أخرى على الرغم من سوء صحته « وعلى  
جَلَف ( كذا ) في فاضت » وأرى أنها  
يجب أن تقرأ جَلَف وأن ترجم (بما معناه):  
على الرغم من فقدته كثيرا من ماله (٨٥٥) .  
- ولا تقرأ « جَلَفَتهم » في العبارة التي

(٨٥٢) في القاموس المحيط : الجلمد : الصلب  
الشديد ، ومن الحمر القصير ومن النساء  
المسنة ولم يذكر جمعها وإنما ذكر جمع  
الجلامد بالضم وهو الجمل الشديد قال جمعه  
جلامد بالفتح . وكذلك فعل شارحه ، ومثله  
في لسان العرب .

(٨٥٣) في محيط المحيط : الجَلَج : الجلع آلة يحد بها  
السكين ونحوها ويصقل عليها النحاس ونحوه  
ومن العامة من يقول الجلع بالثين المعجمة .

(٨٥٤) في محيط المحيط « الجلافة » من الحرير  
كالشاقة من الكتان عامة .

والشاقة ما سقط من الشعر والكتان  
ونحوهما عند المشط

(٨٥٥) جَلَف مطاوع جَلَف ، يقال : جَلَف الدهر  
فلانا : أتى على ماله . والتأني : الحاصل  
التيسر من الشيء ، فيكون المعنى : أتى على ما  
تيسر له من ماله .

ذكرها أماري ( ص ١٢١ ) كما يرى الناشر  
واقراها « تظنهم » ( أنظر تخلف في مادة  
خلف ) .

جَلَف : في كتاب ترسترام الصحراء  
الكبرى ( ص ٣٤١ ) ما معناه « والمالحاصل  
الزراعية هنا غير ثابتة المقدار بسبب  
الجفاف ، والعرب يطلقون عليها اسم جلف  
أو الاراضي المتروكة لرحمة الله ؟ » (٨٥٦) .

جَلَف : ذكرها بوشر دون ضبط : قطعة  
من مائع جامد ، والجَلَف أي البقية  
الخائرة من اللبن الرائب ، والجزعة من الدم  
إذا تخر ( بوشر ) .

جَلَف : نوع أصيل من الخيل أصلها  
من اليمن ومنها أخذت هذا الاسم ( على بك  
٢ : ٢٧٦ ) .

وأنظر المعجم الفارسي لرشادسن .

جَلَف : يلك ( صدرية ) طويل الاكام  
( لين أخلاق وعادات مصر ٢ : ٩٥ ) .

جَلَف : بمعنى جَلَف وهو الاحمق  
( معجم المتفرقات ) .

جَلَف : بمعنى زوان ، أنظر ابن  
البيطار ( ١ : ٢٥٥ ) (٨٥٧) .

(٨٥٦) الجلف : الكر الفليظ الجاني ، والعرب  
يطلقون الكلمة على الأرض الفليظة الجانية  
مجازا .

(٨٥٧) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦٦ ) :  
( جلف ) . الفافقي : هو البزر المسروف  
بجمجمة الاندلس بالثسنة ( كذا وصوابه  
الشت ) ويسمونه الزوان ايضا .

قال ابو حنيفة هو نبت شبيه بالزرع فيه خبرة  
في لونه ورؤوسه شتقة ( كذا وصوابه سنفة  
كالبلوط مبلوة جبا كعب الادب ( كذا وصوابه  
الاذر ) ومتابته السهول .

— وفي عبارة القاموس التي قلها فرتاج  
يجب قراءة كالارز بدل كالارزن التي جاءت  
في طبعة كلكتة (١٨٥٨) .

جالف : خصلة الشعر التي تنطى الصدغ  
( لين أخلاق وعادات مصر ٢ : ٩٥ ) .

أجلتف = جلف : جافى ، غليظ  
( معجم مسلم ) .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٩٩ ) : ( جلييف ا  
كلدا وصوابه جليف ) : الزوان .

وفيها ( ١ : ١٦٧ ) : ( زوان ) حب اسود  
نمشي مر ، منه مغرطح ومستطيل وغشارب  
الى صفرة ، ونباله كالحنطة الا انه خشن ، وله  
افصان مغرقة وحب في سنبل يقارب الشعير  
في اقماعه . واهل اليمن ومن والاهم يزعمون  
ان الحنطة تنقلب زوانا في سنن الملح . وهو  
يقارب الشيلم في حدته ومرارته واقامعه ودقة  
احد راسيه وعدم الحمرة فيه .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١١ رقم ٦ ) : هو  
نبات من فصيلة : *gramineae* ، اسمه  
العلمي : *Lolium temulentum* وسماء :  
زوان واحده زوانة — خرطان شيلم — شالم —  
شولم — جليف ، دقة ، براقة غلاب ( المغرب )  
— كتيب — بشت ( بمجمعة الاندلس ) — يمي ،  
وسماء بالفرنسية : *Zinzanne ' Ivraie* ،  
*Lolium* ، وبالانجليزية : *Darnel*

( ١٨٥٨ ) في نسخة القاموس المصححة على نسخة  
المتقطي التي قابلها على النسخة الفارسية  
المقروءة على المؤلف سنة ١٤٥٠ هـ . وجليف كامي  
نبات سهل سنفته كالبوط ملوأة حبا كالارزن  
مسمنة للمال .

وكذلك هي في اللسان نقلا من ابي حنيفة  
الدبنوري . وارزن لفظة فارسية تطلق على  
نبات من فصيلة *gramineae* ، اسمه  
العلمي : *Sorghum vulgare* ويسمى  
ايضا : ذرة ثيلي — جاورس هندي — محجر —  
طم ( اليمن ) — ذرة صيفي — ذرة ، ( انظر  
معجم اسماء النبات ١٧٢ — رقم ١٤ ) .

## جَلَّتَتْ

( وهذا الضبط في المعجم اللاتيني —  
البري ) : تفاح حامض ( ٨٥٩ ) ففي المستميني  
في مادة تفاح : والجلفت التفاح الحامض  
وهو دخيل ، في شعر ابن الرومي :  
كانما عفش على جلفت .

## جَلْفَط

جَلْفَط : هو الذي يجلفط ( ٨٦٠ )  
( الجواليقي ٤٩ ) .  
ويجمع على جلفطة ( ابن بطوطة ٤ : ٢٩٣ )

( ٨٥٠ ) في تذكرة الانطاكي ( ١ : ٨٨ ) : ( تفاح )  
فاكية معروفة بطول شجره فوق ثلاثة اذرع ،  
ورقة سبط الى الاستدارة ، وعوده مقد . . .  
ويدرك بحزيران وتموز ، ويدوم الى اواخر  
تشرين . وان رفع محفوظا بقي سنة . . .  
وهو بالنسبة الى طعمه ثلاثة : حلو ومر  
وحامض .

وهو نبات من الفصيلة الوردية : *Rosaceae*  
اسمه العلمي : *Pyrus malus* ويسمى  
بالفارسية سيب .

( ٨٦٠ ) في لسان العرب : التهذيب : الجلفاط الذي  
يسد دوز السفينة الجديدة بالخيشوط  
والخرق ، يقال جلفطه الجلفاط اذا سواه  
وقيره . قال ابن دريد : هو الذي يجلفط  
السفن ليدخل بين مسامير الالواح وخرورها  
مشاققة الكتان ويمسحه بالزفت والقار . وقوله  
الجلفطة .

وفي تاج العروس : الجلفاط بالكسر . . . قال  
الليث : هو ساد درز السفن الجدد بالخيشوط  
والخرق بالتقير . قال ابن دريد هي لفظة  
شامية ، قلت والعامية يسمونه القلفاط بالقاف  
بدل الجيم . كالجلفاط بكسرين ، وهذه من  
ابن عباد . وقد جلفطها جلفطة سواها وقيرها .  
وقيل : ادخل بين مسامير الالواح وخرورها  
مشاققة الكتان ومسحها بالزفت والقار .

وقد ورد ذلك في الحديث : كتب معاوية الى  
عمر رضى الله عنها يسأله ان ياذن له في غزو  
—

جَوَالِق (٨٧٣) : نجد في تاريخ البربر  
( ١ : ٥٠٢ ) ثناء جوالقان ، ولكنه في

وقوس اليد اذا ضرب طرفه على هذا النبات  
افاده عطرية ساطعة الرائحة . ويسمى ببلاد  
افريقية عود البرق . واذا بحر عوده بلبان  
ولف في حرية وجعلها انسان ليلة اربعة عشر  
من الشهر القمري تحت وسادته ، وهو يريد  
السؤال عن امر ، فانه اذا نام رأى في نومه ما  
اراد ، ذكر ذلك ابن وحشية .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٢٧ ) : ( دار  
شيشمان ) فارسي يسمى القندول وعود  
البرق لانه اذا وقع عليه البرق أو قوس قزح  
صار اذكي الرائحة من الصود الهندي ،  
ويسمى عندنا العود القماري ، والنساء تجعله  
تحت الثياب لطيب رائحته ، ويصنع ناريجها .  
وهو صلب احمر طيب الرائحة لوني ذراعين ،  
شالك جبلي ، له زهر اصفر زكي ، لا يختص  
وجوده بزمن ، ولا تسقط قوته .

وهو في معجم اسماء النبات ( ص ٢٧ رقم  
٤ ) : نبات من الفصيلة البقلية Leguminosae  
اسمه العلمي Calycotum Spinosa Lk  
وكذلك : Cytisus Spinosa Lam  
وكذلك : Spartium Spinosa L.  
وسماه : دار شيشمان - عود البرق -  
العود القماري - قندول - اروزى (بربرية) -  
عود شيشمان - قنسيذ ناردين ( سريانية )  
معناه عود السنبيل وليس هو عيدان السنبيل  
على الحقيقة ) - اسبلالوس ( يونانية ) -  
جَوَلِق ( تركية ) .

واسمه بالفرنسية : Cytise épineux  
' genêt épineux ' Aspoist . genêt

وبالانجليزية : Spiny ' Spiny brom  
Cytisus

( ٨٦٣ ) في لسان العرب والجواقي والجواقي بكسر  
اللام ، وفتحها الاخرية من ابن الاعرابي وعاء من  
الاعمية معروف ، مغرب ... قال سيبويه  
والجمع جَوَالِق بفتح الجيم وجَوَالِق  
وجَوَالِق ولم يقولوا جَوَالِقات ، ...  
وربما جوز الجوالقات فمر سيبويه :

وفي محيط المحيط : الجوالق والجوالق ،  
←

جَلَق الصبي : اساء تربيته وأفرط في

الترخيص له ( محيط المحيط ) ( ٨٦١ ) .

جَوَلَق : يجمع على جَوَالِق ( قولك ) -  
وغرارة كبيرة توضع فيها الصبوب والطحين  
( بوشر ) .

- أما البجلة ( الشجيرة ) التي تسمى جولق  
فانظر لمرقتها معجم الاسيانية ( ص ٣٧١ -  
٣٧٢ ) أسف الى ذلك ما يقوله الادريسي  
في كتاب ابن البيطار ( ١ : ٤٠٨ ) في كلامه  
عن دارشيشمان : وهو نوع من انواع  
الجوالق ( ٨٧٢ ) .

البحر ، فكتب اليه : اني لا احمل المسلمين  
على امواد نجرها النجار وجلفظها الجلفاظ ...  
وامصاحب الحديث يقولون جلفظها الجلفاظ  
بالظام المعجمة وهو بالطاء المهملة وسياطي .  
وليه : الجلفاظ بالكسر ، أهمله الجوهري ،  
وقال الازهري : هو مصلع السفن بالخيوط  
والخرق والتقيير وبه يروى الحديث ،  
وجلفظها الجلفاظ . فعمله الجلفظة .

( ٨٦١ ) في محيط المحيط : جَلَق رأسه يجعله  
جَلَقًا حلقه ، والمرأة من ثنابها كسفت ،  
والقوم بالمتجنيق رماهم به ، والصبي اساء  
تربيته وأفرط في الترخيص له ، وهذه  
عامية .

( ٨٦٢ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ٢ : ٨٥ ) :  
( دار شيشمان ) ... الشريف : هو عود  
البرق وهو نوع من انواع الجوالق ( كذا  
وصوله الجوالق ) وفي ثنابها شبه من نبات  
الرمث الا انه يدوخ ( كذا وصوابه يدوخ ) ولا  
يقوم على الارض اكثر من ذراع ونصف ، وهي  
قضيبان دقاق صلبة اطرافها حادة كالشوك ،  
وله على القضبان اوراق خفية متباددة ولا  
تكاد تبين للناظر ، وله زهر اصفر فاقع مطر  
الرائحة ، وله اصل خشبي اسود ، وهو  
الستعمل ، وزهره ايضا يطيب به الدهن ،

محفوفتا رقم ١٣٥١ جوالقان وهو  
الصحيح .

• جلك

جلكيكة : تحريف للكلمة التركية يلك  
( أنظر الكلمة ) ( معجم الاسبانية ص ٢٩١ )

• جلم

جلم : مقص ، ويجمع على أجلام (٨٦٤)  
( فوك ، بوشر )

• جلقنار

واحدته جلقنارة ( عباد ١ : ٨٩ رقم ٨٦ )  
وشجرة الجلقنار هي الرمان البري تزرع  
أزهارا مزدوجة ولا تحمل ثمرا . وجلقنار  
هي الزهرة المزدوجة لشجرة الرمان ههنا  
( بوشر ، ابن العوام ١ : ٢٧٠ ) (٨٦٥)

والجوالق مثل كبير منسوج من صوف أو  
شعر يوضع فيه التبن ونحوه ، وهو المعروف  
منذ العامة باليالق لسدل يوضع فيه تبن  
وتجمل تحت الحمل ، فارسيته كوالسه ج  
جوالق وجوالق يرافة الياء وههنا . ودعما  
قالوا جوالقات كمواحيات خلافا لسيبويه .

(٨٦٤) في لسان العرب : جلم الشيء يجلمه جلما  
قطعه والجلمان القراشان وأحدهما جلم  
الذي يجز به .. والجلم اسم يقع على  
الجلمين كما يقال القراش والقراشان  
والقلم والقلمان ... وقوله فاخذن منه  
بالجلمين العلم الذي يجز به الشعر والصوف ،  
والجلمان شفرته .

ويقال للقراش القلام والقلمان والجلمان  
قال هكذا رواه الكسائي بضم التون كانه جملة  
نمتا على قلمان من القلم والجلم وجملة اسما  
واحدا . ولم يذكر له جمعا . وفي التاج جمعه  
جلام ككتاب .

(٨٦٥) في الطبرق من ابن البطار ( ١ : ١٦٤ ) :  
( جلقنار ) : معناه بالفارسية ورد الرمان

وجلقنار : عباد الشمس . عزار  
الشمس (٨٦٦) ( الكالا ) وضبطها جلقنار .  
جلقنار الارض ( وتكتب جلقنار ) =  
هيوسفطيداس (٨٦٧) ( أنظر الكلمة ) ( معجم  
المصري في مادة هذه الاخيرة )

الذكر وأجوده المصري .

ديسقوريدوس في الاولى : بالوسطين وهو  
جلقنار بري ، وهو أصناف كثيرة فمنه أبيش  
ومورد وأحمر ، وخلقته مثل خلقة ورد  
الرمان ، وتستخرج مصارنه كما تستخرج  
مصارة الهيوفاسطيداس .

جالينوس في السادسة : هو زهرة الرمان  
البري ، كما أن جنبد الرمان زهرة الرمان  
البستاني .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٩٨ ) : ( جلقنار )  
معرب من جلقنار الفارسية لا الفارسية فقط ،  
ومعناها ورد الرمان .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٥١ : رقم  
٢ ) : أن الرمان البري نبات من فصيلة :  
Lythraceae اسمه العلمي L. Punia granatum  
وسماه : رمان - نلر ( فارسية ) - النر -  
الثقائن ( الشام ) - القلق ( رمان البر ينور  
ولا يعقد ) - نوره يسمى جلقنار وتأويله  
زهر الرمان .

(٨٦٦) دوار الشمس نبات من الفصيلة المركبة  
Helianthus annuus اسمه العلمي Compositae  
ويسمى أيضا عين الشمس ومباد الشمس  
ودارة الشمس وعاشق الشمس وأكرار  
( بالجزائر ) .

واسمه بالفرنسية : grand soleil  
Tournesol وبالانجليزية Sunflower

(٨٦٧) في الطبرق من ابن البطار ( ٤ : ٢٠١ ) :  
( هيوسفطيداس ) : منهم من زعم أنه لحيه  
التيس أو مصارنه ، وقد غلط وأخطأ ، وإنما  
هو نوع طرابيث صغير يعرف بأبي سهلان  
ينبت في أصول شجرة لحيه التيس .

وفي ( ٤ : ١٠٥ ) : منه : جالينوس : وأما  
الهيوسفطيداس فهو أشد قبضا من ورق لحيه  
←

جَلَّتْكَ

وَشَكَّتْكَ إِذَا (تركيبية) : رشفة من  
القضة تعلم بها الصمامة في الحرب تقديرا  
للمشجاعة (بوشر) .

جَلَو

جلا ، جلا في الخدمة : ظهر وتميز في  
الإدارة<sup>(٨٦٨)</sup> ( تاريخ البربر ١ : ٤٠١ ) .  
وجلا في اصطلاح الطب : نظف وطهر .  
وجلا المرأة : زينها (كوسج مختار ١٤٣) .  
فني ابن البيطار ( ١ : ٢٤ )<sup>(٨٦٩)</sup> في كلامه  
عن الأرز : يجلو جللاه حسنا ، وفي ص ٢٤  
منه : قوتها تجلو وتحلل .  
جلى ( بالتشديد ) : أبان وأوضح  
( بوشر ) .

— وفي ديوان مسلم بن الوليد : جلى

التيس جدا ، وهو بلغ القوة في شفاء جميع  
العلل التي تكون من تجلب المواد بمنزلة نفت  
الدم والطلاق البطن ونوف الطمث والقروح  
الامعاء .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٢٠٨ ) : ( هو )  
فسطيداس ( طرايث تقارب لحيه التيس ،  
وقيل هي نفسها ) .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ٦٧ رقم ٢ ) :  
هو نبات من فصيلة : Cytinaceae  
اسمه العلمي Cytinus hypocistis L.  
وسماه : « هوقا فسطيداس » هبوقا فسطيداس  
— دعلوق ج . دخالق — فشج ( فارسية )  
اسمه بالفرنسية : Cytinelle, Hypocistis  
وبالانجليزية : Hypocist

( ٨٦٨ ) لعل الصواب جلى في الخدمة بتشديد اللام  
من قولهم جلى البازي : ارفع ونظر .

( ٨٦٩ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٨ ) :  
وخاصة ماء الأرز أعنى طبيخه . أنه يبيح المعدة  
ويقتل الطبيعة . ويجلو جللاه حسنا .

بخوف عليهم ، حين لجأوا الى الحصن .  
وقد فرسها الشارح بقوله : طلع عليهم  
بخوف أي حاصرهم فيه . وقد قارن الناشر  
بيننا وبين قولهم جلى البازي<sup>(٨٧٠)</sup> عند لين  
أجلى : أظهر ، كشف ( فوك ) ويقال :  
أجلى عنه . وفي كتاب رتجز ( ص ١٧٥ )  
يجب أن يصح ضبط الشكل على النحو  
الآتي : أجلت هذه الحروب عن هزيمة  
أين السيد .

وأجلى : جلا : كشف الصدا وصقل .  
وأجلى فلانا من ماله : سلبه ، ومنعه منه ،  
ففي كتاب محمد بن العارث ( ص ٢٣٧ ) :  
أن لم يجد سييلا الى تجريهم طلب أذاهم  
في غير ذلك حتى يجلبهم من أموالهم .  
تجلى : تكشف وتبين ( بوشر ) .

وتجلت العروس : تزينت وتبرجت ( دى  
سامي ، مختار ١ : ٢٤٣ ) .

وتجلت الأزهار : تفتحت ، يقال قد  
تجلت الأزهار من أكمامها ( قلائد مخطوطة  
١٤١ : ١٥٧ ) .

وتستعمل تجلى فعلا متعديا ، يقال :  
تجلت المرأة تقاها : كشفت ( عبدالواحد  
١٧٣ ) وتستعمل تجلى يدل تجلجل أي

( ٨٧٠ ) في لسان العرب : وجلى بصره : رمى ،  
والبازي يجلى إذا أنس الصيد فرفع  
طرقه ورأسه ، وجلى بصره تجلية إذا رمى  
به كما ينظر الصقر الى الصيد ... قال ابن  
حزم : التجلى في الصقر أن يقفص عينه  
ثم يفتحها ليكون البصر له فانتجى هو النحر .  
وجلى البازي تجليا وتجلية رفع رأسه ثم  
نظر ، قال ذو الرمة :  
نظرت كما جلى على رأس وهوة .  
من الطير أقنى ينقض الظل أروق

تفطى (٨٧١) (المقرى ٢ : ٥٤٦) ، راجع  
التعليق في اضافات وتصحيحات ، وبعد  
تجلى هذه في طبعة بولاق أيضا .

الجبلى : أكتشف صدؤه ، وانفصل  
(فوك ، بوهر) .  
وانجبلى : تكتشف وتبين ،

يقال : فانجلت الهزيمة على يعموراسن  
(تاريخ بني زيان من ٩٥ و) وفي (ص ٩٨)  
منه : انجلت الهزيمة عليه .

الجبلى : تما لك نفسه ، كبح هواه  
(الكالا) .

اجتلى الشيء : نظر اليه وتأمل وتبصر  
وأمن النظر فيه . وتملدى بى أيضا ،  
يقال اجتلى في الشيء (عباد ٣ : ٥) (٨٧٢) .  
ابن جلا (انظر لين) (٨٧٣) ، ومطلع ابن

(٨٧١) في لسان العرب : وفي حديث الكسوف :  
فمست حتى تجلاني الفضي أي فطلاني وفشاني ،  
وأصله تجلكني فابدلت إحدى اللامين ألفا  
مثل تفلتي وتمطى في تفلتن وتمطط . ويجوز  
أن يكون معنى تجلاني الفضي ذهب بقوتي  
وصبري من الجلاء ، أو ظهر لي وبان علي ،  
وتجلى فلان مكان كذا إذا علاه ، والأصل  
تجلته .

(٨٧٢) في لسان العرب : واجتلاها زوجها أي نظر  
إليها . . . واجتلى الشيء : نظر اليه .

(٨٧٣) في لسان العرب : وابن جلا الواضح الامر ،  
ويقال للرجل إذا كان على الشرف لا يخفى  
مكانه هو ابن جلا . وقال القلائخ .

أنا القلائخ بن جنب بن جلا  
وجلا اسم رجل سمي بالفعل الماضي . ابن  
سيدة : وابن جلا اللبني سمي بذلك لوضوح  
أمره ، قال سحيم بن وكيع  
أنا ابن جلا وطلاع الثنايا  
متى أضع العمامة تمرؤني

جلا : الموضع الذي تطلع منه الشمس ،  
مشرق الشمس (المقرى ٢ : ١٠١) .

جكئو ، وتجمع على جلوات : شبح ،  
اشباح (الكالا) .  
جلاء : ضرب من السمك (ياقوت ١ :  
٨٨٦) (٨٧٤) .

جكئري : أن أهل الاندلس حسب ما  
يقوله المستعيني يطلقون اسم بياض جلوي  
على الاسيداج (معجم الاسماينة ص ٧٠) ،  
قارن دواء جلاء عند لين وجلاء التي

... وكان ابن جلا هذا صاحب فتك  
يطلع في الفارات من ثنية الجبل على أهلها .  
وقوله : متى أضع العمامة تمرؤني ، قال  
تعلب : العمامة تلبس في الحرب وتوضع في  
السمك . . . وقد استشهد الحجاج بقوله أنا  
ابن جلا وطلاع الثنايا ، أي أنا الظاهر الذي  
لا يخفى وكل أحد يعرفني ، ويقال للسيد :  
ابن جلا وابن اجلى كابن جلا يقال هو ابن جلا  
وابن جني ، قال الحجاج :

لاقوا به الحجاج والاسحار

به ابن اجلى وافق الاسفار

... وابن اجلى الاسد . وقيل : ابن اجلى  
الصبح في بيت الحجاج .

وفي محيط المحيط : وابن جلا الواضح  
الامر ، وقيل هو الصبح ، وقيل هو القمر ،  
وقال حمزة : هو أول النهار . وخالف الخليل  
هذا التأويل .

فقال : أنه اسم رجل يعينه واحتج بقول  
سحيم من وقيل أرياحي :  
أنا ابن جلا وطلاع الثنايا

متى أضع العمامة تمرؤني

وقال في الصحاح جلا اسم رجل سمي  
بالفعل الماضي .

(٨٧٤) في آثار البلاد وأخبار العباد لوكريا بن محمد  
بن محمود بن محمد القزويني (ص ١٧٨) :  
ذكر الجلاء في سمك جزيرة تنيس ببحر .  
وكذلك هو في معجم البلدان لياقوت .



سنذكرها بعد هذا بهذه الكلمة .

جبلورى وتجمع على جلاورى : لقاب المرأة ( فوك ) .

جكليتة . جكليتة خير : جلاء خير ، بيان خير ، علامة خير ( بوشر ) .

جلية الخير : الخير اليقين ، حقيقة الخير ، يقال : ما وقعت له على جلية خير أي لم استطع الوقوف على حقيقة أمره ( بوشر ) وأنظر معجم المتفرقات .

جلاءه : الذي يجلو أي يقتل ويلسع . ففي ابن البيطار ( ١ : ١٨٧ ) ( ٨٧٥ ) : وهو ملح حجري قطاع جلاءه .

ـ والذي يجلو ويقتل أو يبيض النحاس .

( صفة مصر ١٦ : ٤٦٦ رقم ١ ) .

ـ ومجلاة : ميسقل ( أنظر جراءه في سادة جرى .

جالر : الذي جلا عن وطنه ورحل منه ، وهاجر ، ويجمع على جلاءه بالضم أيضا ( ٨٧٦ ) .

ففي بسام ( ٣ : ١ ق ) : فأصبحوا طرائد سيوف ، وجلاء حثوف . ويظهر أنه كان يقال في اللادلس أرباب الجالي بمعنى المهاجرين . يحكى ابن الخطيب ( ص ١٨٩ ق ) : أن ابن المرديش أمر بمصادرة أموال الذين

( ٨٧٥ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٢٥ ) : والبورق المصنوع هو هذا الذي يسمى عندنا بالنطرون وهو ملح حجري قطاع جلاءه .

( ٨٧٦ ) جال اسم فاعل من جلا بطلو جكوا جلاء إذا خرج من بلد إلى بلد . وجلا بمعنى ولا يتعدى يقال جلا من وطنه وجلوه إذا .

يهاجرون من أوطانهم . وحصل أن رجلا من شاطبة افقرته الضرائب هرب إلى مرسية ، فبلغه الخير أن أولاده قد سجنوا ، لأن أباهم خالف أمر منع الهجرة « وأخذت الضريبة من أيديهم في رسم الجالي » . وأراد هذا الرجل بعد أحداث ومصائب جرت عليه أن يعود إلى مرسية ( ص ١٨٧ و ) « فقبل لي عند باب البلد كيف اسمك ؟ فقلت محمد بن عبد الرحمن فأخذني الشرط وحملت ( إلى ) القناض بباب القنطرة فقالوا هذا من كيت من أرباب الجالي يكذبا وكذا دينار فقلت والله ما أنا إلا من شاطبة والناس اسمي وافق ذلك الاسم ووصت له ما جرى عليّ فاشتق وضحك مني وأمر بتسريحه . غير أنني لمست على يقين بأن أرباب الجالي تعني المهاجرين ، إذ أن هذا الرجل لما أخذ حين أخذ باعتباره رجلا آخرس ، فليس هناك ما يعملنا على تفسيره بالمهاجرين ، وربما كان معناها : المكلفون بدفع الضرائب الجالية ( ٨٧٧ ) .

جالية : في اصطلاح الأطباء = جلاءه عند لين ، محيط المحيط ( ٨٧٨ ) .

( ٨٧٧ ) الجالية : هم الفرياء الذين جلاوا عن أوطانهم أو أجلاوا عنها كالجالية الواحد جال . والجالية أهل اللمة قيل لهم ذلك لأن عمر رضي الله عنه أجلاهم من جزيرة العرب ، ثم لزم هذا الاسم كل من لزمته الهجرة من أهل اللمة ، وإن لم يجلاوا عن أوطانهم . ويقال استعمل فلان على الجالية إذا ولي أخذ الهجرة منهم ثم أطلقت الجالية على نفس الهجرة ، ثم عمت فأطلقت على كل تقريبية .

( ٨٧٨ ) في محيط المحيط : الجالي اسم فاعل . وعند الأطباء دواء ينفضي المسادة الجلجية اللاحجة بالمضو كالسمل والبورق ، ويقال له الجلاء أيضا .

وجالية : حادث طاريء ( فوك ) •

جالية • الجالية يبايل : أسر بابل ، ففي مختارات دى ساسي ( ٩٠٠١ ) : كانوا وقت عودهم من الجالية يبايل الى بيت المقدس ينصبون النخ •

ـ والجالية لا تعني الاسر والسبي فقط وانما تعني أيضا : الجزية ، والخراج ، والضريبة ، وما يفرض على العدو من الفلة يصلها الى الفاتح ( بوشر ) •

تَجَلَّى : تحول أو تغير الهيئة والوجه •

يقال : تجلَّى الرب أي تجلَّى السيد المسيح ( ٨٧٩ ) •

مَجَلَّى وتجمع على مجال • وهي في معجم فوك ----- وهذه الكلمة اللاتينية يراد بها ما يسمى عند العرب مَنَصَّة أيضا ، وهي : سرير زين بثياب وفرش تجلس عليه العروس في زينتها سافرة الوجه ، وتجلَّى على زوجها • لان لفظة مجلَّى مذكورة بهذا المعنى في معيار الاختيار ( ص ٥ ، ٣٨ ) وصوابها المَجَلَّى بدل المجلَّى •

مَجَلَّى : رزين ، وقور ( الكالا ) •  
الجلء : مثل تجلَّى : عيد الظهور أو المجوس ، عيد الدِّتِّح أو الفطاس ( الكالا ) •  
منجلية : مقراً ، قراية في كنيسة ( بوشر ) غير أنه سماها في موضع آخر : منجلية ( بالياء المؤخدة ) •

( ٨٧٩ ) التجلي مصدر تجلَّى . وفي التنزيل العزيز : فلما تجلَّى ربه للجيل جملة ذكاً ، قال العجاج : أي ظهر وبان •

\* جَلِينَس

ضرب من الاسفنج ( بليسيه ص ٣٦٤ ) •

\* جِم

جِم : عدد كثير ، ففي كليله ودمنة ( ص ٢٣٨ ) : أعوالي جِم غفير • وفي معجم بوشر : جِم غزير وجمع كثير ، أي عدد كثير من الناس ( ٨٨٠ ) •

والجمع أجسام : جماعة ، حشد ، فصي كتاب ابن صاحب الصلاة ( ص ٣٠ و ) : فتقطعت في حافات ذلك الوادي أجسامهم •  
ـ ونحن يذكر الشعراء الماء العذب يقولون :

المنب الجمام ( المقرئ ٢ : ١٨٤ ، المقدمة ٣ : ٣٧٠ ) •

وقد صحت في ترجمة المقدمة •

جُمَّة : شعر الرأس ( فوك ) وقد جمعت فيه على جِمِّم بدل جِمَام فيما يظهر وجِمَام هو الصواب لأن الجمع فِعْلٌ انما هو جمع فِعْلَةٌ المفرد ( ٨٨١ ) •

( ٨٨٠ ) في لسان العرب : الجِمُّ والجِمِّم الكثير كل شيء ، ومال جِمِّم كثير ، وفي التنزيل العزيز : ويحبون المال حبا جما أي كثيرا • • وقيل : الجِمُّ الكثير المجتمع • • وجِمُّ الماء مظلمة اذا لُبَّ . وكذلك جِمَّتُهُ وجمعها جِمَام وجنوم •

( ٨٨١ ) في تاج العروس : والجبَّة بالضم مجتمع شعر الرأس ، وفي فتح الباري : هي مجتمع الشعر اذا تدلى من الرأس الى شحمة الاذن والمتكئين •

قال ابن الاثير : الجبة من شعر الرأس ما سقط على المتكئين • • والجمع جِسم بالضم وجِمَام بالكسر •

وكان على ذوي أن يصح ما ورد في فوك جِيم بالكسر فيقول ان صوابها جِمِّم بالضم •

ب - وتعنى جثة في معجم ألكالا مجتمع شعر الناصية وشعر مؤخر الرأس ويط بفيط وغطى بشرط التف عليه . وفي معجم هلو جثة بفتح الجيم : الضفيرة من شعر المرأة .  
- وجمة : باقة : مجتمع الاغصان .  
ويرى لين وهو محق ان هذا هو المعنى له ، وليس برعما كما يفهم مما جاء في كز اللغة .  
ويؤيد هذا عبارة وردت عند ابن العوام في كلامه عن الصنوبر ، وقد أصابها كثير من التحريف في المطبوع من كتابه ( ١ : ٢٨٦ ) .  
وصواب العبارة كما جاءت في مخطوطة لين : فاذا ابنت فليقتلكم أغصانك في كل عام في زمن الريح حتى يرجع أعلاها الى جمة صغيرة فإن بهذا التدبير يكبر شجرها ويعظم .

وجثة : سبيخة ( شراية ) وهي مجموعة من خيوط الصوف أو خيوط الحرير أو غير ذلك ربطت جميعها بصورة تجعل منها عمية أو كبة ( ألكالا ) .

وجثة : عصابة وهي هذا الجزء من رأسية اللجام الذي يكون فوق عين الفرس ، وقد سميت هذه العصابة جمة لأنها قد زينت بشراية .

### ● جمع

جَجَم عليه : كنى عنه ، والمخ عنه ، رمز اليه ( معجم يدرون ) ( ٨٢٢ ) .

جَجَم بفتح الجيم في معجم فريتاغ ،

( ٨٨٢ ) في معجم اللغة : جمع فلان لم يبين كلامه ويقال : جمع كلامه - وجمع الشيء في صوره : أخفاه ولم يبيده . وجمع فلانا : أهلكه .

وجَجَم بضم الجيم في المعجم الفارسي لفار ( ٨٨٢ ) . وهو يفسره بقوله : مداس الدرويش يصنع من القطن ويكون نطه من خرقة قديمة . وينقل دفريري في مذكراته ( ص ٣٢٥ ) عبارة من كتاب هايد وفيه ما معناه : « لعل من صوف » .  
وفي الفخري ( ص ٣١٦ ) هو مداس أهل السواد .

جَجَم : ( وهذا الضبط في مخطوطتي ابن البيطار ١ ، ب ) عروق تجلب من الصين تشبه في خلقها عروق الزنجبيل . ومن الأطباء من يذكر أنه البهم الأبيض ، وقوة هذين النباتين في الحقيقة نفس القوة تقريبا ( ابن البيطار ١ : ٥٥٣ ) ( ٨٨٤ ) . وقد أساء سوتير ترجمتها .

( ٨٨٢ ) في محيط المحيط : الجَجَم المداس ، وهو ينقل كثيرا من معجم فريتاغ . وفي المعجم الوسيط : الججم المداس مربة .

( ٨٨٤ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦٩ ) : ( ججم ) هي عروق فيها مشابهة في شكلها ومقدارها بعروق الجوز البري الذي يسميه أهل الشام بالشقائق ، في طعمها حرافة يسمر مرارة وحلاوة أيضا ، وليس جزء العرق منه شحميا بل هو كله شحمي . وهذه العروق تجلب من الصين الى بخارى وسمرقند ومنها تحمل الى العراق وإلى سائر البلدان . . ومنها ما يشبه في خلقه أيضا عروق الزنجبيل والقول فيها مستغاض أنها تنفخ من الربو وضيق النفس مجرب . ويؤخذ منه مقدار نصف درهم . ومن الأطباء من يذكر أنه البهم الأبيض ، وليس ببهم من قوة الأبيض من البهم ، وقد ذكر أنها تسمن وتزيد في الباه أيضا مجربة .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٩٩ ) : ( ججم ) نبت دقيق بين بياض وصفرة ، لا يعلم له زهر لأنه يطيب من الصين كما هو ، وأجوده ←

**جُشْبَجْتَه** : اكتفاء وهو الضرب صفحا  
عن كلام يراود افهامه ( بوش ) - وبسدل  
جُشْبَجْتَه وهي عظم الرأس المشتغل على  
الدماغ ( فوك ) .

الطو الخفيف الحرارة والحراة ... ينفع  
من الربو والسعال وقذف الدم وذات الرئة  
والجنب . وغالب ما يستعمل في ذلك مع  
التيهان والسكر ، ويعزله الباه ويضر  
بالطحال .

ولم تضبط الكلمة في المطبوع من ابن  
البيطار ولا في لذكره الانطاكي ، وضبطها  
صاحب محيط المحيط بفتح الجيم وقال :  
الجُشْبَجْم المداس ، ونبت يبط من الصين .  
ولم يذكره صاحب معجم اسماء النبات .

والبهمن المذكور في المطبوع من ابن البيطار  
( ١٦١ ) وفيه ( بهمن ) اسماء ابن  
موران هو غريان احمر وابيض ، وهما جميعا  
مروق في قدر الجوز الصفار ، وكثيرا ما تكون  
مفتولة وموجعة ، فالاحمر منها احمر القشر  
الى السواد وباطنه اقل حمرة من ظاهره .  
والابيض منها ابيض الباطن والظاهر ،  
ومذاقتهما جميعا طيبة لزجة ، وفي والعتما  
شده من طيب ، يؤتي بهما من ارض ارمينية  
وارض خراسان وهما من ادوية القوس .

ابن سينا : هو قطع خشبية وهو اصول  
مجففة متشعبة متفتحة ، وهي نوعان ابيض  
واحمر .

وفي لذكره الانطاكي ( ١ : ٧٩ ) : ( بهمن )  
نبات فارسي جبلي يقوم على ساق نحو شبر ،  
ويستأورافا سبطه كورق الاجاص لكننا  
شاكلة كثيرة التشريف ، وفي راسه اوراق  
ملتفة بلا زهر ، وبداخله في ثمر . وهو نوعان  
احمر ظاهر السواد وابيض ، كذلك عند  
الشريف ، وقال غيره تشبه كباطنه في البياض .  
وكل من النوعين اصله كالجردة مفتول خشن .  
وفي معجم اسماء النبات ( ص ٤٤ ) رقم ١٣ :  
**بَهْمَن** ( فارسية ) - بهمن ابيض . وهو  
نبات من الفصيلة المركبة Compositae  
اسمه العلمي Centaurea behen ويسمى  
بالفرنسية Béhen blanc Rhapontion blanc  
وبالانجليزية white - rhapontion - behen

**جُشْبَجْتَه** ( اصل معناها عظم الرأس  
المشتغل على الدماغ ) : ثمر الصنوبر<sup>(٨٨٥)</sup>  
( ابن العوام ١ : ٢٨٥ ) ،

وفي المستعني : حب الصنوبر : يراد هنا  
حب الصنوبر الكبير الحب المعروف  
بصنوبر الجصاجم . وهو أيضا ثمر الشجر  
المسمى خلنج<sup>(٨٨٦)</sup> ( معجم فليشر ٦٠ رقم  
٠ ) .

( ٨٨٥ ) في لذكره الانطاكي ( ١ : ٢٠٥ ) : ( صنوبر )  
ذكره التنوب ، واثناه اما دقيق الورق صغير  
الحب وهو قضم قروش ، او كيار مستطيل  
في كرة تعرض من حيث المرق لم تدق  
تدريجيا وهو المراد عند الاطلاق ، واوراقه  
لا تختص بزمن بل ينثر ويعود دائما ، وشجره  
عظيمة تبقى حثينا من السنين . واجود  
الصنوبر الحديث الابيض الرلين .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٤٠ ) رقم  
١٧ : انه نبات من الفصيلة الصنوبرية  
Coniferae اسمه العلمي Pinus  
وسماه : صنوبر - صنوبر اثنى كيار -  
بيطوس ( يونانية ) - شجرة الراينج -  
وخشبة يسمى يقش . واسمه بالفرنسية :  
Pin cultivé Pin pignon  
Stone - pine

( ٨٨٦ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ٢ : ٦٨ ) :  
( خلنج ) : أبو حنيد البكري : هذا الاسم يقع  
عندنا بالاندلس على الشجرة التي يصنع من  
اصلها فحم الحدادين ويسمى باليونانية  
ارتقي ( كذا وصوابه ارتقي ) لها اقصان طوال  
مقدار قامة الانسان ، ذات هذب اصفر من  
هذب الطرفاء بين الدودة والخشونة ، وزهره  
صغير الى الحمرة وفيها غيرة ، وهي لطيفة  
في شكل الحجمة ، في جوفها شعيرات من  
لونها في راس كل شعيرة حبة هينة لطيفة  
الطف من حب الخردل لفرقية اللون ، قد  
فرعها واحدة في وسطها حتى خرجت من  
كمام الزهرة .

ومنه صنف آخر ابيض اللون الا انه الطف  
من نور الاول مقدارا ، والشكل واحد .

وجبجبة ، وتجمع على جماجيم :  
سنتون ( ٨٨٧ ) ( نبات ) ( بوش ) •

جمجمومة : شعور عند أهل

ديستوريدوس في الأولى : اوتى ( كذا  
وصوابه أريتي ) : هي شجرة معروفة شبيهة  
بالطرفاء غير أنها أصغر منها بكثير ، تحمل  
التحلل من زهرتها سلا ليس بمحمود . وإذا  
تضمد بزهرتها أو ورقها إبرات من نهش  
الهوام •

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٤١ ) : ( خلنج ) :  
شجر بين صفرة وحمرة يكون بأطراف الهند  
والصين ، ورقه كالطرفاء ، وزهره أحمر  
وأصفر وأبيض ، وحبه كالخردل •

وفي لسان العرب : الخننج شجر ،  
فارسي معرب ، تتخذ من خشبة الاواني قال  
مبدالله بن قيس الرقيات : يلبس الجيش  
بالجيوش ويسمى لبن البخت في فصاع الخننج  
وفي شرح القاموس بمادة خلنج مثله •  
وفي مادة بخت وأنشد لابن قيس الرقيات :

إن يمش مصعباً فانا بخير  
قد اتانا من عيشنا ما نرجى

يحب الالف والخيول ويسمى

لبن البخت في فصاع الخننج

وفي محيط المحيط : يطعم الشهد في الجفان  
ويسمى • وفي معجم أسماء النبات ( ص ٧٦  
رقم ٩ ) : أنه نبات من فصيلة :  
Ericaceae اسم العلمي

Erica arborea L. وسماه : خننج - أريتي ( يونانية )  
areika - البرن - العاج - البيرة المنن •

وأسمه بالفرنسية : Bruyère وبالانجليزية :  
Briar - root أقول ويصنع من خشب الغلابين  
الجيدة أيضاً وهي بيبة التدخين •

( ٨٨٧ ) لم نشر على صفة هذا النبات فيما تيسر  
لنا الاطلاع عليه من كتب النبات •

وهو ، في معجم أسماء النبات ( ص ١٧٦  
رقم ٩ ) : نبات من الفصيلة الحمضية :  
Borraginaceae اسمه العلمي :

Symphytum officinale L.  
grand consoude ' Bugle بالفرنسية  
Bugula ' Condoude officinale •

الجزائر ( ٨٨٨ ) ( هبتر ٦٧ ) •

جمجم

جمجم ( بالتشديد ) : ذكرت في معجم  
فوك في مادة afranis ( ٨٨٩ ) •

جمجمة : في ألف ليلة ( ١ : ٦٨ ) طبعة  
كلكتة نجد : جمجمة فلج ، ولا بد أن يكون  
معناها قطعة من الثلج كما جاء في طبعة  
بولاق ( ١ : ٢٨ ) •

ولست أدري كيف أن جمجمة يمكن أن  
تدل على هذا المعنى • ولما كانت مخطوطة  
ميه التي ينقل عنها فليشر في معجمه ( ص  
٦٥ رقم \* ) •

وبالانجليزية : Cruciferae وسماه في  
النهل Comphrey وترجمه بقوله : سنغيتون  
( جنس اششاب معمصة من الفصيلة  
الحمضية ) •

وسماه بوشر Consoude كما نقله دوزي •  
( ٨٨٨ ) في لسان العرب : والشحور طائر اسود

توق المصنوع يصوت أصواتا •  
وفي معجم الحيوان للفريق أمين مطوف  
( ص ٣٦ ) : شحور وشحور : طائر من  
الذج اسود حسن الصوت سمي بذلك لونه ،  
ومادة شعر معناه السواد ، ومنها الشحار  
والشجرة وشحور وجهه عند عامة أهل  
الشام •

واسمه العلمي : Turdus merula

واسمه بالانجليزية : Blackbird

وسماه في ص ٢٥٢ منه Turdus merula  
وقال أنه نوع من طردى Turdus وهو  
طائر في حجم الهدد قوي المنار اسود أو  
أفبر أو أرقط • وهو أنواع كثيرة منه  
الشحور والذج والسمنة • واسمه  
بالفرنسية merle

( ٨٨٩ ) لفظة لاتينية معناها جمجم •

فيها في هذا الموضع جسيمة خلنج (٨٩٠) وهي تدل على معنى مفهوم وان كان يختلف عن المعنى الاول فاني ارى ان جمحة تلج التي وردت في طبعة ماكنان (في كلكته) ليست الا تحريفا لجمحة خلنج .

جَمْوَح : مؤنثه في معجم فوك جَمْوَحَة (٨٩١) ، وجمعها المكسر جماح . ويقال مجازاً مثلاً : جموح الى العليا حرون عن الدنس انه رجل يندفع الى كل امر شريف ويحجم عن كل امر ذليل . (المقري : ٤٤٣ : ٢) .

كان جموح الامل أي متوثب الطموح (دى سلاتن تاريخ البربر ١ : ٤٥١) - وكان جموحاً الى الرياضة طامعاً الى الاستبداد (نفس المصدر ٢ : ٩٣) .

#### ■ جِمد

جِمد : بِرَد (الكمال) .

(٨٩٠) جسيمة خلنج أي قدح من خشب الخلج ، ففي اللسان : الجسيمة قدح من خشب ، وانظر عن خلنج حاشية رقم ٨٨٦ .

(٨٩١) في لسان العرب : الذكر والانثى في جموح سواء . . والجموح من الرجال الذي يركب هواه فلا يمكن رده . وفرس جموح اذا لم يثن راسه شيء . . وقال الزجاج : (في قوله تعالى : لو اننا اياه وهم يجمعون) يجمعون اسراعاً لا يرد وجوههم شيء ومن هذا قيل فرس جموح وهو الذي اذا حمل لم يرده اللجام ، ويقال : جمح وطمح اذا اسرع ولم يرد وجهه شيء .

قال الازهري : فرس جموح له معنيان : أحدهما يوضع موضع الميپ وذلك اذا كان من عادته ركوب الزاس لا يثنيه راكبه وهذا من الجماح الذي يرد منه بالميب . والمعنى الثاني في الفرس الجموح ان يكون سريعاً نشيطاً مرحاً وليس بميپ يرد منه .

وجمد عليه : ثابر عليه وواظب عليه ولزمه وتماذى فيه (تاريخ البربر ١ : ٣٠٠) .  
وجمد الرصد : افك السحر ، بطل السحر (الف ليلة يرمل ٣ : ٣٦٤) .

وجِمد : بهت (محيط المحيط) (٨٩٢) .  
وجِمد (بالتشديد) : بِرَد (الكمال) .  
تجمد : صار جمداً أي ثلجاً (بوشر) .  
انجمد : جمد وتخش (بوشر) - وانجماد : تخش وتجمد - وانجماد : تبلور (بوشر) .  
جِمد : بِرَد (الكمال) وقطعة من الجليد معلقة في المزراب (الكمال) - وجمد الدم : داه السكتة أو النقطة (المعجم اللاتيني - العربي) .

جِمدَة : تبريد ، ترويب (الكمال) - وفي اصطلاح الاطباء : خمود عام (محيط المحيط) (٨٩٣) .

جِمد : يقال جماد اللفظة بمعنى مجرّد اللفظة أبو الوليد ص ٣٠٨ رقم ٥٩ - وتجمد ، تجبن ، تخش (بوشر) - وسناج المخبنة (فوك ، شيب) .

جِمد : تصحيف جِمادى عند العامة التي تقول : جِمد الاول وجِمد الاخر (محيط المحيط) (٨٩٤) .

(٨٩٢) في محيط المحيط : والعامة تقول جِمد بمعنى بهت .

(٨٩٣) في محيط المحيط : الجِمدَة عند الاطباء علة اذا مرضت للانسان لبث على الحالة التي أدركته عليها اما جالسا أو قائما وهي من امراض العصب .

(٨٩٤) في محيط المحيط : جِمادى الاولى الشهر الخامس من الشهور العربية ، وجمادى الاخرة الشهر السادس منهاج جماديات .  
والعامة تقول جماد الاول وجماد الاخر .

جَمُودَة : يرودة ( الكالا ) وطراوة ،  
نداوة رطوبة ( الكالا ) .

جَمِيدَة : هو العقيد ( النظر  
الكلمة ) ( ٨٩٥ ) اذا يس من غير أن يطبخ  
( يرتون : ١ : ٢٣٩ ) .

جَمُودِيَّة : كثافة ، قوام ، صلابة  
( بوشر ) .

جَمَدَان : من اصطلاح الأطباء : خمود عام  
( محيط المحيط ) ( ٨٩٦ ) .

جامد : بارد فاتر ( الكالا ) - جامد  
الظهر : قادر ، مستطيع ، موسر ، ثري  
( بوشر ) - وموضع جامد ويجمع على  
جَمَدَان : موضع التبريد ( الكالا ) .

مَشْجَد \* دواء مجيد : دواء يفثر الدم ،  
ويغلظ المزاج ( بوشر ) .

منجيد ، البحر المنجمد : بحر الجليد  
( بوشر ) .

#### جَمَدَان

أسماء فريتاخ تفسيره وكذلك صاحب  
محيط المحيط الذي نقل عنه ( ٨٩٧ ) وهي  
اللفظة الفارسية جامكدار أو جامدَار

( ٨٩٥ ) العقيد : التليظ من السرب والدبس  
ونحوهما .

( ٨٩٦ ) هذا وهم من دوزي ، ففي محيط المحيط :  
الجَمَدَان من السيوف الصارم . أما المعنى الذي  
أشار اليه دوزي فهو معنى الجمود ، ففي  
محيط المحيط : الجَمُود مصدر جيد وعند  
الأطباء الجمدة .

( ٨٩٧ ) في محيط المحيط : الجَمَدَان الذي يحمل  
المرأة أمام الملك حين يلبس ثيابه ، فلوسيته  
جامدَار ج جمدارية .

( الملابس ، دي سامي مختار ١ : ١٣٥ )  
ومعناها الحقيقي : صاحب الصوان ( خزانة  
١٨٥ : ١٨٦ ، معجم فليشر ص ٥٠ ، ٥١ ) .  
وهذه الكلمة لاتزال مستعملة الآن . ففي  
مستعملة في سلطنة امام عمان وتعني قائد ،  
وفي بلوچستان ( ملوك ١ : ١١ ) .

جَمَدَان .

( بالفارسية جامدَان ) : مشجب ، حقيب  
ملابس ( بوشر ، الف ليلة برسل ١٠ : ٤٢٩ )

#### جمر

جَمَرٌ بالتشديد : أوقد ، أضر ، أشعل ،  
صيّره جمرأ ( الكالا ) .

- وصار جمرأ ( محيط المحيط ) ( ٨٩٨ ) .

تَجَمَّر : صار جمرأ ( الكالا ) .

جَمَرٌ : أنظر جَمَرَة .

جَمَرَة ( ٨٩٩ ) : يقال مجازا : خمدت  
جمرتهم ، مناهها اللفظي انطلقت نارهم ،  
ويراد به : قتلوا منعتهم وشدتهم ( ملوك ١ ،  
١ : ٤١ ) .

الجمرات الثلاث ( ٩٠٠ ) ( أنظر لين )  
وحسب تقويم قرطبة : تسقط الجمرة الأولى

( ٨٩٨ ) في محيط المحيط : جمره الرجل قطع جمار  
النخل . والمرأة جمعت شعرها وعقيدته في  
قفاها ولم ترسله . . . وجمر الرجل يسى  
الجمار ، والتجر جمعه . والقائد الجيش  
جسمه في أرض العدو ولم يقله من الثغر .  
وجمر القوم على الأمر تجمعوا واتسوا .

( ٨٩٩ ) الجمرة النار المتقدة أو جزء منها منفصل .  
( ٩٠٠ ) في تاج العروس ( جمر ) : ويقال : كان ذلك  
عند سقوط الجمرة ، وهي ثلاث جمرات :  
الأولى في الهواء والثانية في التراب والثالثة  
في الماء وذلك عند اشتداد الحر .

في الثامن من شباط (فبراير) وتسقط  
الثانية في الرابع عشر منه ، وتسقط الثالثة  
في الحادي والعشرين منه .

وفي ترجمة هوست للتقويم ( ص ٢٥٢ —  
٢٥٣ ) تسقط الاولى في السابع من شباط ،  
والثانية في السابع عشر منه والثالثة في  
الحادي والعشرين منه .

وجَمْرة : نارة ، وخراج كبير ( بوشر ) .  
وجرة : بثرة (٩١) ( هبتر ص ٣٧ ) .

وخَرْجَ كَبِير ( جاكسون ص ٢٨١ — ٢٨٢ )  
فرخ جمر : نارة ، وخراج كبير ( بوشر ) .  
جَمْري : ياقوت جبرى : بهرمان ، عتيق  
احمر ( بوشر ) .

وجَمْري : وجهه أجمرة .

رجل معريد ( مغول ٢٢٦ — ٢٢٧ ) ويقول  
كاترمير انه يجهل أصل هذه الكلمة ، وأرى

(٩٠١) الجمرة عند الأطباء يثور نظير متفرقة أو  
مجتمعة مغرطة تأخذ كل واحدة منها بقعة  
كبيرة وتعمق في اللحم مع التهاب شديد  
كالجمرة .

وفي الموجز : الجمرة والنار الفارسية  
تطلقان على كل بثرة أكالة منفطة محروقة  
محددة للخشكرشة . وربما خضت النار  
الفارسية بما كان بثرة من جنس التيلة فيه  
سمي وتنقط من مادة صفراوية قليلة التمعن  
والسواد . والجمرة بما يسود الجلد من غير  
رطوبة وتكون كثيرة السواد غليظة غالصة  
قليلة البثور . وفرق السمرقندي بينهما  
بمبادرة النار الفارسية الى الخشكرشة  
وظهور خطوط حمر فيها تشبه لسان النار .  
ولذلك قيل لها النار الفارسية تشبهها بنار  
الجوس التي كانوا يعيدونها فكانت دالما  
ملتية ( أنظر التهانوي . ومحيط المحيط ) .  
وفي المعجم الوسيط : الجمرة في علم الطب  
التهاب للضموني في الجلد وما تحته من الأنسجة  
ويختلف عن الخراج .

والخَرْجُ : البثر ، وقيل هو كل ما يخرج  
في البدن من دمل ونحوه واحده خراجة

أما نسبة الى اسم الجنس جَمْرَ واحده  
جَمْرة ومعناه مسعر .

جَمْور : أنظر جامور .

جَمْيرة ، وتجمع على جَمائر : طيب ، عطر ،  
أفاويه ( برجس ص ٤٢٣ ) .

جَمَّار : في الأصل : شجيم النخلة ولها (٩٠٢)  
ويطلق امتاعا على : تسبيح الرثة الاسفنجي ،  
والنَّقِي ، ولب الثمار ، والتسبيح الحشوي  
للنبات ( بوشر ) .

والجَمَّار : الكتلة البيضاء الطرية من  
القنبيط .

ففي ابن البيطار ( ٢ : ٣٩١ ) (٩٠٣) في كلامه  
عن القنبيط : جمارته الناشئة في وسطه .  
وبعد ذلك : ويضه الذي يسمى جمارة .

عند الأطباء كل ورم اخذ في جميع المادة سواء  
كان حارا أم باردا . وقيل : الخراج ورم حار  
كبير في داخله موضع تنصب فيه المادة وتنتفخ  
( محيط المحيط ) .

وفي المعجم الوسيط : الخَرْجُ : ما يخرج  
بالبدن من القروح . وعند الأطباء : تجمع  
صديدي محدود .

(٩٠٢) في تاج المروس : الجمار كمران لحم  
النخلة الذي في قمة رأسها ، تقطع قمتها  
لم لكشط من جمارة في جوفها بيضاء كالنوا  
قطعة سنم ضخمة ، وهي رخصة ، يؤكل  
بالصل كالجامور .

وفي محيط المحيط : الجمار لحم النخلة ،  
وهو مادة بيضاء لينة اللبنة الطعم كالطبيب  
المتجمد . تكون في رأس النخلة الواحدة  
جَمْرة .

(٩٠٣) في المطبوع من ابن البيطار ( ٤ : ٥٩ ) :  
وأما الكرب المدعو بالقنبيط فهو أظف  
وأقوى وأبطأ في المدة من الكرب ،  
وورقه النافى حواله أقل أضرارا وأصلح من  
جمارته الناشئة في وسطه المائي الغالبة عليه  
واجتنابه كله أحمد . . . . . ويبقسه الذي  
يسمى جمارة يبيع القراق والفخ وزيد في  
التي ويعين على الباضعة . . . . . وإذا طبخ



الهائل (٩٠٤) •

مَجْمَرٌ ، عود الجمر : عود يتبخر به  
( مجمع الادريسي ) •

مَجْمَر = مَجْمَر : مَجْمَر  
ومجمرة (٩٠٥) (المعجم اللاتيني - العربي) •

• جَمْر

جَمْر : وِب ، يقال : جَمَر الظبي ( زشر  
٢٢ : ٢٦٣ ، محيط المحيط ) (٩٠٦) •

جَمَاز ، والاثني جَمَازَة : أرى أن كلمة

(٩٠٤) لعل وصف باقوت لمنارة الاسكندرية في  
معجم البلدان ( ١ : ٢٤٣ ) يوضح لنا ما يراد  
بالجامور فهو يقول : « فيرتقى الى طبقة  
عالية يشرف منها على البحر بشرافات محيطه  
بموضع آخر مربع يرتقى فيه بدرج أخرى  
الى موضع آخر يشرف منه على السطح الاول  
بشرافات أخرى . وفي هذا الموضع قبة كانها  
قبة الدبدبان » •

فلعل الجامور هو الشرفة في أعلى المنارة ،  
وهو ما يسميه العامة في بغداد حوض المنارة .  
وهو دائرة تكون حول عמוד المنارة ، يحيط  
بعمودها ويرتفع مدرجا لتدرجا منتظما حتى  
ينتهي بمستل الدائرة التي تحيط بنفس  
العمود الذي يرتفع حتى ينتهي بتاج يتوجه •  
وقد يكون في بعض المنارات حوضان أو  
اكثر وقد يسقف هذا الحوض وقد لا يسقف •

(٩٠٥) الجمر والجمر الذي يوضع فيه الجمر  
بالدخنة ويؤت والعود يتبخر به • وقال في  
الصحاح : الجمرَة واحدة الجامر وكذلك  
الجمر والجمر فياكثر اسم الشيء الذي  
يجعل فيه الجمر ، وبالضم الذي هي له  
الجمر •

(٩٠٦) في محيط المحيط : جمر الانسان والبعر  
وغيره يجعل جمرا وجمري ( أو الصواب ان  
الثاني اسم ) عدا عدوا دون الصخر وفوق  
المنق ، والرجل في الأرض ذهب ، وفلانا  
استهرا به • والعامة تستعمل جمر بمعنى  
وِب ومنهم من يقول قمر •

(٩٠٧) الجماز من الرواب ، الذي يمدو الجمري  
وهو مدو دون الصخر وفوق المنق ، يقال

جامور : ويجمع على جوامير وجامورات •  
ورد ذكره في معجم فوك القسم الاول وقد  
كثبت الكلمة فيه جَمُور ، وفسرها بما معناه  
رأس وقمة • وفسرها في القسم الثاني بما  
معناه برج •

وفي معجم الكالا هو تاج العمود • راجع  
ابن بطوطة ( ٢ : ١٣ ) وقد ترجمت فيه بما  
معناه طنط وفانريز ، كما ترجمت في ( ٤٠٦ : ٢ )  
بما معناه تاج العمود •

ويقول المبدري ( ص ٣٩ و ) في كلامه  
عن منارة الاسكندرية : أعلاه جامور كبير  
عليه آخر دونه وفوق الاعلى قبة مليحة •  
وفي كتاب لابن الخطيب مخطوطة ٢ ( ص  
٢١ و ) : الطامس نحو الجو بالجامور

يبضه الذي هو لمره وصب مائه ثم اكل  
بالخل والزيت والمري زاد في النبي لان في  
يبضه نفعا •

والقنبطيل أفلط أنواع الكرنب وهي بقلة  
زراعية من الفصيلة الصليبية • تطبخ وتؤكل ،  
وتسمى بالعراق قرنايط وفي مصر والشام  
قرنبط •

قال بعض الائمة : واظنه نبطيا •

والكرنب : نبات ثنائي العول من الفصيلة  
الصليبية ، وله ساق قصيرة غليظة ، ويرعم  
في الرأس ، ملفوف يورقه بعضه على بعض ،  
ونبت في المناطق المعتدلة ، ويسمى في الشام  
الملفوف وفي العراق الهنائة ، والكلمة معربة •

وفي معجم اسماء النبات ( ص ٢٢ رقم ٤ ) :  
قنبط ، قرنبط ( يونانية ) - كتم رومي  
( فارسية ) - بيض العيال - جمارته تسمى  
بيضة - لهائة ( اليمن ) - زهر ( سوريا ) •  
وهو نبات من الفصيلة الصليبية Cruciferae  
اسمه العلمي : Brassica oleracea L.  
واسمه بالفرنسية : Ohou - fleur وبالانجليزية  
Cauliflower

جمازة بالفتح في القاموس وبالضم عند  
الجوهري :

قال أبو حنيفة : بين الجميز رطب له  
معاليق طوال ويزيب . قال : وشرب آخر من  
الجميز شجر عظام يحمل حملا كالتي في  
الخلقة ، ورقها أصفر من ورق التين الذكر ،  
وتينها صفار أصفر واسود يكون بالفسور  
يسمى التين الذكر . وبعضهم يسمى حملة  
النميا ، والأصفر منه حلو ، والأسود يدمى  
القم ، وليس لتينها علاقة وهو لاسق بالعود.  
الواحدة منه جميزة وجميزي .

وفي المطبوع من ابن البيطار ( ١٦٦١ ) :  
( جميز ) ، ديسقوريدوس في الأولى : يسمى  
هذا باليونانية سيقوموري ، ومن الناس من  
يسميه سوقاسيس ومعناه التين الاحمق .  
وانما سمي بهذا الاسم لانه ضئيف الطعم .  
وهي شجرة شبيهة بشجرة التين لها لبن  
كثير جدا ، وورقها شبيه بورق التوت ،  
وتثمر ثلاث مرات وأربعا في السنة ، وليس  
يخرج ثمرها من فروع الافصان كما تخرج  
شجرة التين بل هو من سوقها ، وثمرها شبيه  
بالتين البري ، وهو أحلى من التين الفح ،  
وليس فيه بذر في معظم بزر التين ، وليس  
ينضج دون أن يشرب بمخلف من حديد .  
وينبت كثيرا في البلاد التي يقال لها وادنا  
والواضع التي يقال لها رودس في الاماكن  
الكثيرة المنحطة ، وقد يتفتح ثمره في سني  
الجذب لوجوده في كل وقت ...

وقد ينبت بالجزيرة التي يقال لها قبرص  
شجرة وهي صنف من اصناف هذه الشجرة  
التي يقال لها قالاطا (كدام) وورقها شبيه بورق  
الجميز وعظم ثمرها كعظم الاجاص وهو أحلى  
منه وهو شبيه بالجميز في سائر الاشياء .  
التمييز في المرشد : فاما فلسطين وما  
حولها من الساحل فان الجميز لم يثمر نوعين  
من الثمرة فمنه شيء صغير جدا في مقدار  
البنلق رقيق القشر شديد الحلاوة كثير الماء  
جدا يسمنه البلبي ، وهو مسود اللون ،  
والثاني يحتاج الى أن يخش ولا يتور بل ينضج  
ويطيب ويحل من ذاته ، ومنه يتخذ لمرق  
الجميز بالشام .

ثم جنس آخر بارش غرة وما حولها مقدار  
ثمره دون صفار المصري مثل نصف ثمره

الجميزات ، التي وردت في عبارة من  
مختارات من تاريخ العرب (ص ٤٨١) وقد  
أريكت معقته وهي : « وكلان محمد بن  
عبد الملك الزيات يتولى ما كان أبوه يتولاه  
للمأمون من عمل النساطيط وكافة الجميزات » ،  
لها معناها المعروف وهي آلة المحامل التي  
توضع على هذه النوق التي يقال لها  
جميزات (٩٠٧) . وتجدها نسا عريبا مهما في  
لطائف المعارف (ص ١٥) للتحالي عن هذه  
النوق (٩٠٨) .

وقد فسر كل من هلو وهيرت (ص ٦٥)  
هذه الكلمة بالجمل السريع المدو . غير أن  
تفسيرها بقولهم : من آلات المحامل التي  
وجدها لين في تاج العروس لا بد أن يكون  
خطأ لم يستطع تصحيحه (٩٠٩) .

جشكيز ، جميز الحيز : نوع من الجميز  
ثمره كبير (بوش) - جشكيز باط : ضرب  
من التين (ميرن) (٩١٠) .

بميز جماز وناقة جمازة ، وجماز جماز :  
وثاب سريع .

(٩٠٨) جمل التحالي الجميزات من النوق فقط  
وقد يكون الجماز ناقة أو جملا . انظر حاشية  
رقم ٩٠٦ .

(٩٠٩) في تاج العروس (المستدرک على جمل)  
وجماز لقب لانه كان يركب الجمازة وهي من  
آلات المحامل ، قاله الحافظ .

والمنى فيما ارى : لانه كان يركب الجمازة  
أي يستعملها وهي من آلات المحامل التي توضع  
على الجماز . فليس هناك خطأ ليصح كما  
يرى دوني .

(٩١٠) في لسان العرب : والجميز والجميزي ضرب  
من الشجر يشبه حملة التين وعظم معظم  
الفرساد . وتين الجميز من تين الشام  
احمر حلو كبير .

دُرّاعة من صوف (الملابس ص ١٢٥) (٩١١) ،  
وعند ابن السكيت (ص ٥٢٧) : الجَمَازَة  
دراعة قصيرة من صوف .

البلى ، وهو اشد حرمة وتوريدا من البلى  
واشد حلاوة ( في نسخة ايسر حلاوة ) واقل  
ماء ، وليس له غلط المصري وجشازه ولا ثقله  
في المعدة ، وذلك ان الشامى افضل غذاء من  
المصري واحلى طعما واسرع انهضاما .

جالينوس في اغذيته في الجميز : وقد  
رايت هذه الشجرة مع ثمرتها في اسكندرية ،  
وهي شجرة تحمل ثمرة شبيهة بالتين الصغار  
بيضاء وليس فيه من العدة والحرافة شيء  
وانما فيه شيء يسير من الطلاوة والجميز  
اخرى بان يوضع باستحقاق فيما بين طبيعة  
الثوت والتين ومن هنا احسب انه مسمى  
باليونانية سوتومورا من قبيل انه شبيه  
بساقامورا وهو التين الذي لا طعم له .  
والجميز في خروج ثمرته من شجرته مخالف  
ايضا لسائر الشجر وذلك ان ثمرته لاتخرج  
من قضاياه وافصانه كما يخرج سائر ثمار  
الاشجار بل انما يخرج من نفس ساق  
الشجرة .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٩٩ ) : ( الجميز )  
باليونانية السيقيمور ومعناه التين الاحمر  
( كذا ولعل الصواب الاحمق ) ويسمى تين  
بري ، وهو شجر عظيم جدا كثير الفروع شبيه  
بالتوت الشامى في تفريعه ، وورقه ارق  
واضفر من ورق التين ، ويدرك ببرودة  
ويدوم الى يابه لان الاطباء وأهل الفلاحة  
يقولون انه يحمل في السنة اربع مرات والعامه  
تقول سبعة ( كذا ) . واسمح ما يكون بالبلاد  
الحارة والاراضي الرملية كمصر وفرة ونحوهما .  
ورايت منه ببيروت اشجارا قليلة ، واجوده  
المتوسط النضج ، ولا ينضج حتى يقطع رأسه  
باستدارة ، وقد يدهن بقليل الزيت كالتين  
تمجيلا لاستوائه .

وفي معجم اسماء النباه (ص ٨٣ رقم ١٥)  
انه نبات من فصيلة : Morace ، اسمه  
العلمي : Ficus sycamorus L. وسماه :  
جَمِيز - مَمَلَق - اليم - بين احمق  
(لانه شفيف الطعم - تين بري - تين الجميز -  
سيقيمور ( يونانية ومعناه التين الاحمق ) -

ولا ادري لماذا اُهمِلَ لِن هذه الكلمة وهي  
من فصيح الكلام ؟

جمن \*

جمناس : اسم للنوع الشامى من  
الدرونج (٩١٢) .

خَنَس ( اليم ) - السَوَقَم ( قال ابن  
صبيده . شجر عظام مثل الالباب سواء ولها  
ثمرة مثل التين الى اخره ويسمى بالفرنسية ،  
Figue d'Adam Sycamore ، وبالانجليزية :  
Sycamore

( ٩١١ ) في الترجمة العربية للملابس ( ص ١٠٤ ) :  
الجمَاز والجمَازَة . اننا نجد في طبعة  
كلكتا .

للغاموس ، وهي افضل من مخطوطات ليدن  
لهذا السفر ، ان الحرف الاول عليه فتحة ،  
ولكن الجوهري ( ج ١ صفح ٢٨٩ ) ينص  
نصا قاطعا على ان الجمَازة بالضم مدرجة  
صوف ، ويشير الى ذلك قائلا قال الراجز :  
يكفيك من طاق كثير الايمان

جمَازَة شجر منها الكُثْمَان

ويرى القاموس ان كلمة جمَازَة تشير الى  
ستره ( دراعة من صوف ) قمصلة .

وفي لسان العرب : والجمَازَة درَاعة من  
صوف . وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه  
وسلم توشأ فضايق من يديه كُثْمًا جمَازَة  
كانت عليه فأخرج يديه من تحتها . الجمَازَة  
بالضم مدرجة صوف شيقة الكمين . والشد  
ابن الاعرابي .

يكفيك من طاق كثير الايمان

جمَازَة شجر منها الكُثْمَان

وفي تاج العروس : والجمَازَة بالضم كما  
حققه ابن الاثير وغيره ، وكذا هو اطلاق  
المصنف يقتضي ان يكون بالفتح وليس كذلك،  
وهي دراعة من صوف ، وبه نرس التعديت الخ

( ٩١٢ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ٢ : ٩٠ ) :  
( درونج ) : كثير بجبل بيروت من اعمال  
الشام ، ومثله يكثر سلوان بجبل لبنان  
شمالي الضنية ويعرفونه بالقميرة . وهو

لكن الزهراوي يقول : لا ادري ان كان  
الحرف الاول من هذه الكلمة جيما او حاء  
او خاء (المتميني مادة درونج) .

نبات له ورق على الارض يشبه ورق اللوف  
غير انها الى الصفرة ما هي مزغبة ، يخرج  
في وسط الورق قضيب اجوف طوله ذراعان  
واكثر ومع طول القضيب قليل الورق خمس  
ورقات او اقل او اكثر متباعدة بعضها من  
بعض ، والورق الذي على القضيب اخضر  
واطول من الذي على الارض . وعلى طرف  
القضيب زهرة صفراء جوفاء كمنقشة  
الصافة ولهذا النبات اصل شكله شكل المقرب  
يفضل كل سنة منه البعض ويظف من  
البعض الباقي ، وربما كثرت حتى تكون  
كمقديين او ثلاثة في اصل واحد .

والمتعمل من هذا الدواء اصله ، وفي  
طعمه يسير مرارة وقليل عطرية ، وهي كثيرة  
الوجود بجبال بلاد الاندلس والشام ايضا  
وخاصة بجبل بيروت جميعه فانه موجود به  
كثيرا .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٣٩ ) : (درونج)  
نبات مشهور بجبال الشام خصوصا ببيروت،  
له ورق يلصق بالارض كورق اللوف مغرب،  
في وسطه قضيب فوق ذراعين اجوف عليه  
اوراقا صفراء متباعدة ، وفي راسه زهر  
اصفر ، يدرك هذا النبات يسرى وابلول .  
والمتعمل منه اصوله واجوده الشبيهة  
بالمقرب الاصفر الخارج الابيض الداخلة .  
وفي معجم اسماء النبات ( ص ٧٢ رقم ٨ ) :  
نبات من الفصيلة المركبة Compositae .

اسمه العلمي Doronion scorpioides L.  
وسماه : درونج ( يونانية ) - درونكس  
درونج عقربي - عقربان - يدوا - درناغ  
( سريانية ) - ذنب المقرب - عقربة .  
واسمه بالفرنسية : Doronion  
وبالانجليزية : Leopard's -bane  
ولم ينشر في كتب النبات التي عيسر لنا  
الاطلاع عليها على لغة جماعى هذه بالجم  
او بالحداد او بالخاء .

## \* جمسرم

نقله فرنتاج في معجمه عن ابن سينا وهو  
خطا في معجم فرنتاج وصوابه المادة التالية

## \* جَمْسَرْمَ

( بالفارسية جَمْسَرْمَ ) وهو ريحان  
الضري ، ريحان سليمان ( مسنج ، ابن  
البيطار ١ : ٢٥٨ ) ( ٩١٣ ) .

## \* جمش

جمشاش : ثقل ( محيط المحيط ) ( ٩١٤ ) .

## \* جَمَشَك

= شَمَشَك ( انظر شمشك ) .

( ٩١٣ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦٨ ) :  
( جمسرم ) : قيل معناه ريحان سليمان  
بالفارسية .

ابن سينا : قوته شبيهة بقوة الشيع مع  
عنب الثعلب ، وهو مفتوح مسكن للنفس  
والرياح خاصة ويطل الرطوبات الزجة في  
المعدة وينفخ مدد الصبيان ، وهو نافع لرياح  
الارحام .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٠٠ ) : ( جمسرم  
وجمسرم ) : السليمانى من الريحان .  
ولعل الكلمتين في التذكرة تصحيف جمسرم  
وفي محيط المحيط : الجَمْسَرْمَ نباتات  
قوته كقوة الشيع مفتوح محلل للرياح . يوجد  
كثيرا في جبال اسفهان .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٢٦ رقم  
٧ ) : نبات من الفصيلة الشفوية Labiatae  
اسمه العلمي : Ocimum filamentosum  
وسماه : ريحان سليمان - جَمْسَرْمَ ،  
جَمْسَرْمَ ( فارسية معناها ريحان سليمان )  
جَمَ = سليمان - اسِرْمَ = ريحان ) -  
السليمانى - ريحان فارس - الريحمان  
الاحمر - الريحان السليمانى واسمه  
بالفرنسية : Basilic giroflé .

( ٩١٤ ) وفيه : والجماش عند العامة الثفل الذي  
يوسب في الاله .

## \* جمع

جَمَعَ : بمعنى ضَمَّ وألف .  
ومن الخطأ تعديته بإلواء كما جاء في كرتاس  
ص ٨٠ .

وجمع ( بعذف الجموع وقد تذكر ) :  
حشد الكتاب والجيش ( عباد ١ : ٢٨٣ )  
رقم ١٣٥ ، معجم يدرون ، معجم البلاذري ،  
معجم المتفرقات . ويقال : جمع لعدوه أو  
جمع لمدينة كذا ( معجم البلاذري ، أخبار  
٣٦ ) . أو جمع إلى ( عباد ١ : ٢٨٣ ) رقم  
١٣٥ ، أماري ٢١٨ ) حيث بدل فليشر خطأ  
منه إلى بطل . فالعرف على لا يستعمل  
في مثل هذا القول (٩١٥) .

ـ وربما كان في العبارة التي ذكرها  
عبدالواحد ( ص ١١٦ ) اضممار وتقدير  
لبعض الكلام ، ففي كلامه عن الرسول  
( ص ) يقول : فلقد صدع بتوحيده وجمع  
على وعده ووعيده . وقد بدلت جمع  
هذه بأجمع كما فعل هوجفلايت وترجمها  
إلى اللاتينية فأخطأ في ترجمتها فإن أجمع  
لا تدل على ما قاله .

(٩١٥) يقال في نصيح اللغة : جمع المتفرق  
يجمعه جمعا : ضم بعضه إلى بعض ، وفي  
المثل : تجميع خيالة وصدودا ، يضرب لمن  
يجمع بين خصائلي شر .  
وجمع الله القلوب : ألقاها ، فهو جامع  
وجموع ألقاها ، ومجمع ، وجماع .  
والمفعول مجموع ، وجميع .  
ويقال : جمع القوم لأعدائهم : حشدوا  
لقتالهم ، وفي التنزيل العزيز : ( أن الناس  
قد جمعوا لكم فاخشوهم ) ، وجمع أمره :  
عزم عليه ، وجمع عليه ثيابه : لبسها .  
وجمعت الجارية الثياب : شبت فلبست  
ملابس الشباب . ويقال : ما جمعت بأمرأة ،  
وما جمعت عن امرأة : ما بنيت .

وربما كانت جمع هنا اختصارا لجمع  
الناس ويمكن ترجمتها بما معناه : جمع  
الناس وعرفهم بوعده الله ووعيده .  
وجَمَعَ في علم الحساب : أضاف عددا  
إلى آخر ( بوشر ، همبرت ١٢٢ ، عبدالواحد  
١١٦ ) .

وجَمَعَ بينهم : قرب بينهم للتشافه  
والتقاض ( بوشر ) .  
وجمع بين وبين : خلط وخرج أشياء  
متنوعة . وتضمن أيضا : واجبه الشهود  
بعضهم ببعض وقايس بين أقوالهم ( بوشر ) .  
وجمع حواسه : صفا وأفانق وتفكر  
واستغرق في التأمل والتفكير ( بوشر ) .

وجمع خاطره : تدل على نفس المعنى  
السابق ( ابن بطوطة ٣ : ٢٥٠ ) وفيه :  
أجمع خاطرك أي عد إلى نفسك وهذا .  
وجمع دراهم نقد : جعل جميع أمواله  
نقدا ( بوشر ) .  
وكنّا جمعنا رأينا على أن : كنا عزمنا  
على ( كلية ودمنة ص ٢٦٥ ) .

جمع الآراء : جمع الأصوات ( في  
الانتخابات وغيرها ) بوشر .  
جمع القرآن : حفظه عن ظهر قلب (معجم  
المتفرقات ) .

جَمَعَ بالتشديد : ألف بهذا مما قرأه  
في الكتب ( بوشر ) . وأرى أن هذا هو  
معنى ما جاء في المقدمة (٣ : ٢٢٦) : التطبيق  
والتجميع وطول الدراسة .

جَمَعَ الجمعة : تولى صلاة الجمعة ، ففي  
الحلكن ( ص ٦٥ ق ) : فبني الطليعة

عبدالؤمن بدار الحجر مسجداً جمع فيه  
الجمعة (٩١٦)

جامع : بمعنى باضع ووطيء • وهي  
لا تتعدى بنفسها فقط ، بل تتعدى أيضاً بـ  
« مع » ففي الادريسي (٣ القسم ٥) : فإن  
للرجل يشعظ العاطل قويا ويجمع مسح  
ما شاء • وفي فصل لا لكالا عنوانه ، الاسراف  
في المنكرات : في الوقت الذي تجامع مسح  
امراك •

أجمع : جَسَعَ ، ضم ، ألف (هلو)  
وأجمع : قطف ، جنى ، حصد • يقال  
مثلا أجمع الزيتون (الكالا) •

وأجمع : قسى ، جاء بنفس القافية (الكالا)  
وأجمع : بمعنى اتفق وعزم ، يقال :  
أجمعوا أمرهم على ، ففي كلیلة ودمنة  
(ص ١٨٤) : زعموا أن جماعة من الكراكي  
لم يكن لها ملك فأجمعت أمرها على أن  
يلكن عليهم ملك اليوم • وفيه (ص ٢٤٠) :

فلما أجمعوا أمرهم على ما اتفروا به •  
وتجد في معجم بوشر بهذا المعنى أجمعوا  
على اختصارا • غير أنا نجدهم بعد ذلك  
يقولون : أجمع أمرهم على ، ففي كتاب  
عبدالواحد (ص ٦٥) : أجمع أسر أهل

(٩١٧) كل هذا من نصيح الكلام الذي ورد ذكره  
في المااج العربية • ففي لسان العرب مثلا :  
وجمع الناس جميعا شهدوا الجمعة وقضوا  
الصلاة فيها ••• وفي الحديث : أول جمعة  
اجمعت بالمدينة ، جمعت بالتشديد أي  
صليت • وفي حديث معاذ أنه وجد أهل مكة  
يجمعون في الحجر فنهاهم عن ذلك ، يجمعون  
أي يصلون صلاة الجمعة ، وإنما نهاهم منه لأنهم  
كانوا يستظلون ببنى الحجر قبل أن تزول  
الشمس فنهاهم لتقديهم في الوقت :

أشيلية واتفق رأيهم على اخراج محمد  
والحسن عنهما • وكذلك العبارة القديمة  
أجمعوا رأيهم على (وقد يقال أجمعوا رأيهم  
بـ) وهي تدل على نفس المعنى قد أصبحت :  
أجمع رأيهم على (كرتاس ص ٣٤) ومثله :  
أجمع رايه وراهم على (عبدالواحد ص  
١٦٢) • ويقول شارح ديوان مسلم بن  
الوليد : أجمع بالثيء مثل أزمع بالثيء  
(معجم مسلم) (٩١٧) •

(٩١٧) في لسان العرب : وجمع امره واجمعه  
وأجمع عليه عزم عليه ، كان جمع نفسه له ،  
والأمر مجمع • ويقال أيضا أجمع امرك ولا  
تدعه منتشرا ••• وقوله تعالى : (فاجمعوا  
أمركم وفكرتكم) أي ادموا شركاكم •••  
قال الفراء : الإجماع الإعداد والعزيمة على  
الأمر ••• وقال الفراء في قوله تعالى :  
(فاجمعواكم ثم اتوا صفا) قال : الإجماع  
الإحكام والعزيمة على الشيء ، تقول : أجمعت  
الخروج وأجمعت على الخروج ••• وفي  
الحديث : من لم يجمع الصيام من الليل فلا  
صيام له ، الإجماع أحكام النية والعزيمة •  
أجمعت الراي وأزمعته وعزمت عليه بمعنى •

وفي حديث صلاة المسافر : ما لم أجمع  
مكتا أي ما لم أعزم على الإقامة • وأجمع أمره  
أي جمعه جميعا بعد أن كان متفرقا ، قال :  
وتفرقه أنه جمعه بديره فيقول مرة أفلح كذا  
ومرة أفلح كذا ، فلما عزم على أمر محكم  
أجمعه أي جمعه جميعا ، قال وكذلك أجمعت  
التهب ، والتهب أبل القوم التي أثار عليها  
الصوص وكانت متفرقة في مراعيها  
فجمعوها من كل ناحية حتى اجتمعت لهم  
ثم طردوها وساقوها فإذا اجتمعت قيل  
أجمعوها • وبمعظم يقول : جَسَمْتُ أمري ،  
والجمع أن تجمع شيئا إلى شيء ، والإجماع  
أن تجمع الشيء المتفرق جميعا ، فإذا جعلته  
جميعا بقي جميعا ولم يكده يتفرق كالراي  
المعزوم عليه التمسى •

تجمع • يقال تجمع الماء : تجمد ( أبو الوليد ص ٢٠٢ ) ( ٩١٨ ) •

انجمع عن الدنيا ، وانجمع عن الملذات • ( فوك ، أبو الوليد ص ٧٩١ ) والمصدر منه الجماع أي تجمع ، انضمام ، تكتل ( بوشر ) - وفي معجم فوك ذكرت في مادة Plurale أي جمع - وانجمع : اجتمع ، انضم (الكالا) وانصرف عنه وتولى ( راجع لين ) ، ففي المقرئ ( ١ : ٣٥ ) : فانجمعت عن علي النفوس وتوالى عليه الدماء - وانجمع : زهد في الدنيا • ومعناها الاصلي : صرف عن وانصرف • وفيها حذف ايجاز ، اذ الاصل

انجمع : تجمع ، انضم بمضه الى يعمر ( المقرئ ٢ : ٢٢٩ ، ميرسنج ٢٢ ) وأرى أن المعنى الذي يقترحه هذا المعالم لهذه الكلمة في ص ٣٠ رقم ٩١ خطأ •

اجتمع : تجمع ، ضام ، التأم ( بوشر ) - وتألب للثورة والشغب ( بوشر ) - وبمعنى لقيه وتعرف به • ويقال أيضا : اجتمع على فلان ( ألف ليلة ٣ : ١٢ ) •

ويقول الطنطاوي في زهر كند ( ٧ : ٥٤ ) : اجتمعت على غيره بمسيبه • أي تعرفت بواسطة فرسئل بغيره من القرلجة •

ولاجتماع يفلان : تماهد وتعالف • وتغالط ( بوشر ) •

واجتماع بين بين : مقابلة بين الشهود والمتهمين ( بوشر ) •

( ٩١٨ ) اصل معنى تجمع انضم بمضه الى بعض • واستعمال تجمع الماء بمعنى تجمد من الجاز •

واجتمع على : احتوى ، تضمن ، اشتمل ( معجم الادريسي ) •

واجتمع على أو اجتمع في : اتفق على واعترف بـ وأقر •

يقال : لايد من الاجتماع في أن ( بوشر ) • واجتمع قلبه : ظل رابط الجأش ، صليب القلب ( دى سلاذ ، البكري ١٢٣ ) •

واجتمع للوبة : استجمع • وتحفز ( بوشر ) •

واجتمع وجهه : بمعنى اجتمع وحدها عند لسن ( ٩١٩ ) أي « بلغ أشده واستوت لحيته » ( تعليقات ١٨١ ، تعلية ١ ) ( حيث لجحد

في مخطوطة ب أيضا : كما اجتمع وجهه ) • ومدينة مجتمعة الكور : مدينة يلحق بها كثير من الكور ( أي القرى والمحال ) ( معجم الادريسي ) •

استجمع ( ٩٢٠ ) : قوي واشتد والمصدر

( ٩١٩ ) في لسان العرب : والرجل المجتمع الذي بلغ أشده ، ولا يقال ذلك للنساء • واجتمع الرجل استوت لحيته وبلغ غاية شبابه ، ولا يقال ذلك للجارية ، ويقال للرجل اذا اتصلت لحيته مجتمع لم كهل ... وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان اذا مشى مشى مجتمعاً أي شديد الحركة قوي الاضاء غير مسترخ في المشي •

( ٩٢٠ ) يقال في نصيح الكلام وهو مذكور في المعاجم العربية : استجمع : تجمع أي انضم بمضه الى بعض ويقال استجمع القوم : تجمعوا من كل صوب واستجمع السيل : اجتمع من كل موضع ، ويقال : استجمع الوادي : لم يبق منه موضع الاسال ماؤه • واستجمع للجري أو القلوب : تحفز ، واستجمع الرجل بلغ أشده واستوى • واستجمعت له اموره : اجتمع له كل ما يسره • واستجمع البقل ونحوه : يسي •

منه الاستجماع بمعنى القوة والشدّة ( أنظر عند لين استجماع الفرس جرأ ) • وفي كتاب محمد بن الطائر ( ص ٢١٧ ) : وهذه الخطب لها آلات واستجماع •

واستجمع : صمعا ، أفاق ، واستفاق من غشيته ( أنظر في جمع : جمع حواسه وجمع خاطره ) والالمانية Stich fassen ( عباد ١ : ٦٦ ) •

واستجمع للامارة : بلغ أشده ليتولى الامارة ( تاريخ البربر ١ : ٥٩٨ ) • أنظر اجتمع بمعنى بلغ أشده •

واستجمع : جمع ( معجم البلاذري ) واشتمل على ، احتوى ، تضمن ( تاريخ البربر ١ : ٥٩٩ ) •

واستجمع : أم ، أجز ، استكمل يقال مثلا استجمع فتح مصر ( معجم البلاذري ) •

واستجمع : عزم على ، يقال مثلا استجمع الرحلة • أي عزم على الرحيل ( تاريخ البربر ١ : ٥٩٧ ) •

جَمَعَ (في علم الحساب) : ضم الأعداد بعضها إلى بعض ، وهو أول مراتب هذا العلم ( بوشر ، المقدمة ٣ : ٩٥ ) ( ٩٣١ ) •

( ٩٢١ ) في مقدمة ابن خلدون ( ص ٤٨٣ ) : ومن فروغ علم العدد صناعة الحساب ، وهي صناعة علمية في حساب الأعداد بالضم والتفريق • فالضم يكون في الأعداد بالافراد وهو الجمع •

وفي المعجم الوسيط : والجمع ( في علم الرياضة ) : ضم الأعداد أو الحدود الجبرية المتشابهة •

وفي محيط المحيط : والجمع عند الحسابين زيادة عدد على عدد آخر •

والجمع : الاستغراق في التفكير ، وجمع الحواس والأفكار ( المقدمة ١ : ١٩٩ ) وهو بمعنى جمع الهمة ( المقدمة ١ : ٤٣ ، ٤ ) •

وقولهم : جمعا جمعا الذي أهمله دى سلالن في ترجمته غير واضح لدي ( ٩٣٢ ) ، ففي تاريخ البربر ( ١ : ٦٢٥ ) : وهذا الزاب وطن كبير يشتمل على قرى متعددة متجاورة جمعا جمعا يعرف كل واحد منها بالزاب •

وقد أطلق اسم المجموع أيام حكم الموحدين على جماعات الجند المرتوقة الذين كانوا يلزمون تكتلات مراكز ولا يفارقون هذه العاصمة • ( عبد الواحد ص ٢٢٨ ) •

جَمَعَ : ضربة باليد مقبوضة ( المعجم اللاتيني - العربي ، الكالا ) •

جَمْعَةٌ ، الجَمْعُ : مآكم الاموات أيام الجمعة ( ألف ليلة ٢ : ٤٦٧ مع تعليق لين في الترجمة ٢ : ٦٣٣ رقم ٣ ) •

جمعة الاربعين : الجمعة التي تكمل أربعين يوما من وفاة الميت أو تأتي بعد أربعين يوما من وفاته •

( ساليين ، ترجمة ألف ليلة ٢ : ٦٣٣ رقم ٣ ) •

( ٩٢٢ ) جمعا جمعا معناه جماعة جماعة ، وهي جماعة البيوت ، ولا تزال تعرف بالعراق بالجماعة • ومنها تتألف القرية •

( ٩٢٣ ) في لسان العرب وجمع الكف بالضم حين تنبضها ، ويقال : ضربوه بأجماعهم إذا ضربوا بأيديهم ، وضربته بجمع كفي بضم الجيم • وقول : أعطيتها من الدراهم جمع الكف كما تقول مله الكف • وفي الحديث رأيت خاتم النبوة كأنه جمع ، ، يريد مثل جمع الكف وهو أن تجمع الأصابع وتضمها ، وجمعة من تمر أي قبضة منه •



جماعة ، وتجمع على جمائع : كُتَّاب  
الجند ( معجم أبو النداء )  
ويفهم من كلمة الجماعة اجماع فقهاء  
المسلمين في عهد الخلفاء الراشدين على حكم  
من الاحكام واتفاقهم عليه . وهذا الاجماع  
يعتبر عند أهل السنة المصدر الثالث من  
مصادر التشريع الاسلامي ، بعد القرآن  
والسنة . غير أن الشيعة ينكرون هذه الاحكام  
لانهم لا يتعرفون بشرعية خلافة الخلفاء  
الثلاثة الراشدين الذين صدر عنهم القسم  
الاكبر من احكام الجماعة . ومن هنا جاء  
اسم مذهب أهل السنة والجماعة ( ابن  
بطوطة ٢ : ٦١ ) .

او يقال السنة والجماعة ( البكري ٩٧ ،  
١٤٧ ، كرتاس ١٨ ، ٧٦ ، ٨٥ ) بينما يسمى  
أهل السنة باسم أهل السنة والجماعة ( ابن  
بطوطة ٢ : ٦١ ) .

والجماعة : اختصار لـ «جماعة المسلمين»  
( المقرئ ١ : ٣٠٩ ) ويراد بها : أهل الملة  
الاسلامية ، أو المجتمع الاسلامي . فعند ابن  
عباد ( ١ : ٢٢٢ ) مثلاً : ومالت نفوس أهل  
قرطبة في نصب اماما للجماعة ، أي خليفة .  
وفي تاريخ البربر ( ١ : ٩٨ ) : وإن دعوة  
هذا الرجل قاذحة في أمر الجماعة والدولة .

غير أن أمر الجماعة يعني أيضاً وحدة  
المجتمع الاسلامي في الدولة ، ففي تاريخ  
البربر ( ٢ : ٤٨ ) مثلاً :

قال الاسمى : كل لون من النخل لا يعرف  
اسمه فهو جمع ، يقال : قد كثر الجمع في  
بني فلان لنخل يخرج من التوى . وقيل :  
الجمع ثمر مختلط من أنواع متفرقة ، وليس  
مرغوباً فيه وما يخلط الا لرداهه .

جمعة الأيام : الجمعة العظيمة ( بوشر ) .  
خادم الجمعة : انظر جُمُعِيّ .

جُمُعِيّ : اضافي ( بوشر ) .  
جُمُعِيّ أو خادم الجمعة : من نوبته في  
الجمعة الحاضرة ، أو الذي يقوم في الخدمة  
في الاسبوع الحاضر ( الكلالا ) .

جُمُعِيَّةٔ (٩٢٤) : جماعة ، مجتمع ،  
مجلس - جمعية أهل بلد : جماعة - سكان  
القرية والمدينة ( بوشر ) .

وجمعية : جمع ، ضم الاعداد الى بعضها ،  
وهو أول مراتب علم الحساب ( بوشر ،  
همرت ١٢٢ ) .

جُمُعِيَّةٌ : اجتماع يعقد كل اسبوع أو  
كل جمعة ( محيط المحيط ) (٩٣٥) .

جُمِيع : نوع من التمر (٩٣٦) ( بركهارت  
سورط ٦٠٢ ) .

(٩٢٤) الجمعية : جماعة من الناس تتالف لغرض  
خاص وفكرة مشتركة ، ومنها الجمعية  
التشريعية ، والجمعية الخيرية الاسلامية ،  
والجمعية التعاونية والجمعية العلمية ،  
والجمعية الادبية . والواحد من الناس فيها  
يسمى عضواً فيقال مثلاً : عضو الجمعية  
التشريعية الخ .

(٩٢٥) في محيط المحيط : والجمعية نسبة الى  
الجمعة وتطلق على ما يجتمع اسبوعياً أو يوم  
الجمعة .

(٩٢٦) جميع هذه تصحيف جمع . ففي لسان  
العرب : الدقل ، يقال : ما أكثر الجمع في  
أرض بني فلان لنخل خرج من التوى لا يعرف  
اسمه . وفي الحديث : أنه أتى بتمر جنب  
فقال : من أين لكم هذا ؟ قالوا : انا لناخذ  
الصاع من هذا بالصاعين . فقال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم : فلا تملوا ، مع الجمع  
بالدراهم وابتع بالدراهم جنباً .

ولما افرق أمر الجماعة بالاندلس  
واختل رسم الخلافة وصار الملك فيها  
طوائف .

والجماعة وحدها تعني نفس هذا المعنى  
في مختارات من تاريخ العرب ( ٢ : ١ : ٧ )  
وفي حيآن ( ص ٢ ) : المستسكين  
بالجماعة . وفي ( ص ١٤ ق ) منه : وكان  
كثير المصيان مع اظهار الانحراف الى  
الجماعة ( عباد ١ : ٢٢٤ ، ٢٢٤ ) .

ويقال : أهل الجماعة للذين يتسبون  
للجماعة الاسلامية في الدولة ، ففي حيآن  
( ص ١ ق ) : اتفاق أهل الجماعة بالاندلس  
عليه لعين انتشار المخالفين له بأكثرها .

وغالباً ما تسمى الخلافة في قرطبة بالجماعة ،  
مقابل الفتنة أي حكم ملوك الطوائف الذين  
كانوا بعد سقوط الخلافة يتنازعون بقاياها ،  
فأبن عباد ( ١ : ٢٢٠ ) يقول مثلاً :  
التصل الرئاسة في الجماعة  
والفتنة . وفي تاريخ البربر ( ٢ : ٣٠ ) : ولما  
افترقت الجماعة واتفرس سلك الخلافة .  
وفيه ( ٢ : ٥٣ ) : ولما اتفرس سلك الخلافة  
بقرطبة وكان أمر الجماعة للطوائف .

والخلاصة أن الجماعة تدل على الوحدة  
والسلام بينما تدل الفتنة على الاضطرابات  
والثورات ( راجع البلاذري ص ٤١٣ ، ٤٢٤ ،  
٤٢٥ ، ومختارات من تاريخ العرب ص  
٢١ ) .

وتطلق كلمة الجماعة خاصة على جماعة  
من المسلمين يؤدون الصلاة جيباً خلف  
الامام ففي حيآن ( ص ١٦ ق ) مثلاً : وأقبل  
على التنسك والعبادة وحضور الصلوات في

الجماعة والأذان والصلاة بأهل حصنه عند  
مغيب الائمة . وفي رياض النفوس  
( ص ٨٨ و ) : كنت في حلقة الدينوري يوم  
الجمعة حتى همت الشمس تضيف فقام  
لينصرف فقلت في نفسي ليت له لو قد حثي  
يصلي المغرب في جماعة ثم ينصرف وهو يعلم  
ما جاء في فضل الجماعة .

ونجد في كرتاس ( ص ١٢٤ ) : ان رسل  
اشبيلية بقوا سنة ونصف سنة في مراكزهم  
فلم يستطيعوا مقابلة السلطان حتى لقوه  
أخيراً في المصلى يوم عيد الاضحى فسلموا  
عليه سلام جماعة ، أي سلموا عليه مع غيرهم  
من جماعة الحاضرين ، ثم بعد ذلك دخلوا  
عليه فسلموا .

ويقال : صلى جماعة ، أي صلى مع جماعة  
الناس عامة ( يوشر ) .

وشهد الصلوات جماعة ، أي حضر  
الصلوات وصلها مع جماعة الناس عامة  
المختار من تاريخ العرب ( ص ٢٧٠ ) حيث  
يجب أن تبقى الكلمة كما هي في المخطوطة  
ولا تغير كما فعل الناشر .

والمكان الذي تقام فيه الصلاة جماعة  
يسمى مسجد الجماعة ( ابن قتيبة ، كتاب  
المحارف ص ١٠٦ ) وأنظر أماري ( ص ٣٨ )  
ففيه بها مساجد للجماعات . والظاهر أن هذا  
يعني مسجداً صغيراً وليس جامعاً كبيراً ، لأن  
مسجد الجماعة في الكوفة الذي يتحدث  
عنه ابن قتيبة كان في قصر الامارة . وإن  
كلمة جماعة وحدها تدل على مسجد صغير  
( معجم الادريسي ) .

وجماعة : حي\* . ( الكالا ) وهي ترادف كلمة ريف .

والجماعة : جماعة اليهود أي حي اليهود .  
وحين استولى الاسبان على عدد من مدن المسلمين أطلقوا لفظ الجماعة على الحي الذي يسكنه المسلمون . ( معجم الاسبانية ص ١٤٤ - ١٤٥ ) .

والجماعة : المجلس البلدي ، ويقال له جماعة المشيخة . ( معجم الاسبانية ص ١٤٤ ، الكالا ) .

والجماعة في قرطبة أيام الامويين كانت تطلق على مجلس الدولة . ففي حيان - بسام ( ص ١٥٧ و ) : وبعد سقوط هذه الاسرة أراد أهل قرطبة أن يؤمروا أبا حزم بن جهور ، وأبى من ذلك وألحوا عليه حتى أسعفهم شارطا اشتراك الشيخين محمد بن عباس وعبد العزيز بن حسن ابن عمه خاصة من بين الجماعة قرأوا مشورتها دون تأمير . ( عباد : ٥٤٨ ) .

والجماعة عند الموحدين هم العشرة الاوائل من أتباع المهدي محمد بن تومرت ( عبدالواحد ص ١٣٥ ) . وكان أبنائهم يسمون أبناء الجماعة ، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة ( ص ٥٢ ق ) : في جماعة من أميان رجال الموحدين أعانهم الله وأبناء الجماعة كأي يحيى بن الشيخ المرحوم أبى حفص . وفي ( ص ٧٣ و ، ق ) منه : أبناء أثنياخ الجماعة أيضا ( ص ٧٤ و منه ) . وقد وجدت فيه مرة واحدة ( ص ٧٣ و ) : أبناء شيوخ الجماعات ولا شك في أن صوابها الجماعة .

والجماعة : دار القضاء ، محكمة ( بواريه ٢١ : ١ ) .

والجماعة : جمعية أصحاب الحرف ، آخرته ( بوشر ) . وقفاة أصحاب الحرف ، ان لم أخطئ التهم ، ففي مختارات فريتاج ( ص ١٣٤ ) :

رجل حليبي حجار من أهل باب الارمين يقال له يقوب وكان مقدم الجماعة .

والجماعة : المذهب والنحلة والفرقة ( بوشر ) .

والجماعة : العاشية والحشم ( بوشر ) .

والجماعة : عشيرة الرجل وأتباعه وخدمه ( بوشر ) .

والجماعة ( في اصطلاح الرياضيات ) :

المجموع . حاصل الجمع . ( تاريخ البربر

١٦٣ : ١ ) .

والجماعة في معجم الكالا : پوجار Pujar .

ولما لم أجد هذا الاسم في المعاجم فقد سألت

السيد لافونت ، فكان جوابه : أرى أنه

لا يمكن أن يكون الا ما يسمى بالاندلس

پجار Pujar ، وفي قسطنطينية ييكرجال ،

ويراد بها بنور وغلال أيضا . فيكون معناه

اذا : غلال ، ( راجع الكالا في مادة أجمع ) .

والجماعة عند أهل الرمل اسم شكل

صورته هكذا = ( محيط المحيط ) .

وجماعة بيت : جميع أهل البيت ( بوشر ) .

وعام الجماعة : هو عام ٤٤ للهجرة ( ٦٦١ -

٦٦٢ للميلاد ) ، وهي السنة التي اجتمع

فيها المسلمون بعد الحروب التي كانت بينهم

على خليفة واحد وهو معاوية . ( تاريخ

البربر ٢ : ١٠ ، ترجمة دى سلا ٣ : ١٩٢

وقسم ١ ) .

( البكري ص ١١٢ ) وقد ترجمها دى سلاّن  
بما معناه ، المسجد الجامع خطأ منه .

والجامع التي ذكرها المقرئ ( ١ : ٥٨٦ )  
في كلامه عن أحد كبار الصوفية تعنى فيما  
يظهر :

الجامع لكل الفضائل ولكل الصفات  
الحسنة .

والجامع : مؤلف فيه منتخبات وبذ من  
الشعر والنثر ، ديوان المنظوم والمشور  
( بوشر ) .

جامعة فنون : مجموعة منتخبات من  
شعر أو نثر ، ديوان الادب ( بوشر ) .

وجامعة . كلمة كثيرة المعاني قليلة  
الالفاظ ( ٩٢٧ ) . ففي ابن جبير ( ص ٤٠ ) :  
وخطب الخطيب بخطبة بليغة جامعة . ولم  
يذكر لهن كلمة جوامع وحدها بمعنى جوامع

( ٩٢٧ ) في لسان العرب : وتقول عمر بن عبدالعزيز  
رضي الله عنه : عجبت لمن لاحن الناس كيف  
لا يعرف جوامع الكلم ، معناه : كيف لا يقتصر  
على الإيجاز ( في النهاية على الوجيز ) ويترك  
الفضول من الكلام ، وهو من قول النبي  
صلى الله عليه وسلم : آتيت جوامع الكلم ،  
يعني القرآن وما جمع الله بلفظه من المعاني  
الجمعة في الالفاظ القليلة ، كتوله عز وجل :  
خذ المعفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین .  
وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان يتكلم  
بجوامع الكلم أي أنه كان كثير المعاني قليل  
الالفاظ . وفي الحديث : كان يستحب الجوامع  
من الدعاء ، هي التي تجمع الألفاظ الصالحة  
والمقاصد الصحيحة . أو تجمع الثناء على الله  
تعالى وآداب المسألة . وفي الحديث قال له :  
أقرئت سورة جامعة ، فأقرأه إذا زلزلت .  
أي أنها تجمع أشياء من الخير والشر ، لقوله  
تعالى فيها : فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ،  
ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره .

قاضي الجماعة : أنظر في مادة قاضي .  
جَمَاعِيّ : حنيف الله ، مستقيم المذهب ،  
كاثوليك ( المعجم اللاتيني العربي ) وفيه  
ارثودوكس ، كاثوليك .

جيماعي : زعمري ( مختص بأعضاء  
التناسل ( بوشر ) .

جَمَاع : حصر يعمل منها سياج لصيد  
الاسماك وجمعه في ساحل صفاقس ( اسبينا ،  
مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٥ ) ويظهر أن  
هذه السياجات إنما سميت بهذا الاسم لأنها  
تجمع السمك وتحفظ به .

وجَمَاع عسكر : حاشد الجند ( بوشر ) .  
وجمَاع العلف : متجع ، حاش الكلا  
( بوشر ) .

جَمَاعَة : من يجمع مجموعات من أشياء  
معينة . كالكتب مثلاً . يقال : جماعة  
الكتب ( المقرئ ١ : ٢٤٩ ، ٣ : ٢٧٢ ، تاريخ  
البربر ١ : ٢٦٨ ) ، وجماعة المال وهو الذي  
يكثر من جمع المال ( تاريخ البربر ١ : ٥٠٢ ) .  
غير أن هذه الكلمة تستعمل أيضاً مطلقاً  
وحدها لتدل على من يجمع كثيراً من  
المعارف . فالعبدري في كلامه عن بعض  
العلماء يقول ( ص ١٠٨ و ) رواية جماعة .  
وفي الخطيب ( ص ٢٦ ف ) : جماعة  
ثماعة ، ولا بد أنها تدل على معنى آخر .  
وفي تاريخ البربر ( ١ : ٢٢ ) في كلامه عن  
بعض الأمراء : كان جماعة مولماً بالبناء .  
وربما كان معناها هنا : أنه يجمع الأشياء  
النادرة والتحف الثمينة .

جامع : مؤلف ( بوشر ) ومحل الاجتماع .

الكلم ، غير أن فريتاچ ذكرها وحق له أن  
يقول ( أنظر عباد ١ : ٢٠٧ ) •

وجوامع الخلال : تدل على نفس المعنى  
( تاريخ البربر ١ : ٣٨٨ ) •

جامعة : من اصطلاح البحرية ، ولم أعرفها  
الا عن طريق اللغة البرتغالية • ففي هذه  
اللغة تدل كلمة chumeas أو Chumeas  
أو chumbeas على قطع من الخشب  
تسمر في صاري السفينة اذا تصدع •  
( معجم الاسبانية ٢٥٦ - ٢٥٧ ) •

صَلَّى الجامع : لايد أن يكون معناها :  
اتمت صلاة الجمعة • ففي رياض النفوس  
( ص ٨٢ ق ) : وفي طريقني الى المسجد الجامع  
يوم الجمعة لقيت شيخاً ، فقلت له يا شيخ  
هل صلى الجامع فقال نعم صلينا الجمعة  
فألصرفت • وكان هذا ابلّيس يريد أن  
يصرفني عن أداء صلاة الجمعة ، لاني سرت  
في طريقني الى المسجد الجامع فلما دخلت  
وجدت أن الامام لم يرتق المنبر بعد •

نادى الصلاة جامعة ( ١٢٨ ) أو النداء  
بالصلاة جامعة : وذلك حين يدعو الامام  
الناس الى الصلاة ، ولا يكون هذا الا في  
الاعياد ، أو في صلاة الكسوف أو الخسوف ،  
أو حين يريد أن يعلن لهم أمراً مهماً أو نبأ  
( معجم البلاذري ، معجم المختارات ) ، أما  
فيما يتصل بالنص الثاني الذي نقلنا ( النداء  
بالصلاة جامعة ) فانظر مادة جماعة ( البيان  
١ : ٥٥ ، ابن جبير ص ١٦١ ) •

( ١٢٨ ) هكذا ضبطها دوزي ، والصواب الصلاة  
جامعة بالضم •

جامعة : أنظرها في جامع •  
جَوَيْسَح : زاوية ، صومعة ( الكالا ) •  
أَجْمَح : أفضل ، أكمل ، ففي لطائف الثعالي  
( ص ٧٥ ) ولم يكن في بني مروان أشجع  
ولا أدب ولا أحلم ولا أجمع •

وأجمع : اسم تفضيل لجامع بمعنى الذي  
يجمع • ففي المقرئ ( ١ : ٥١٢ ) : وكان ابن  
حزم أجمع أهل الاندلس قاطبة لمعلوم  
الاسلام • •

اجتماع : استثناء ، نداء بالاجتماع  
( بوشر ) •

واجتماع : اتفاق الرأي ( بوشر ) •  
واجتماع : اجمال الكلام وتلخيصه ( الكالا )  
مَجْمَع • يقال : مَجْمَع سوق : يوم  
اجتماع أهل السوق من بائعين وشارين في  
السوق ( البكري ٤٩ ) •

ومَجْمَع : صندوق كما ترجمه كاترمير  
( مملوك ١ : ١٤١ ، ١٣ ، ٩ ، ٦ ، ١٠ من  
التعليقات ) •

ومجمع : ضرب من الحق أو الادراج  
مقسم الى عدد من الليوت ( الخانات )  
ليوضع في كل واحد منها أشياء مختلفة  
منفصلة بعضها عن بعض ( زشر ٢٠ : ٤٩٦ )  
ومجمع : علبة مستديرة ( محيط  
المحيط ( ١٣٦ ) •

ومَجْمَع : دواة ( محبرة ) من الخزف

( ٩٢٩ ) في محيط المحيط : المجمع موضع الجمع ،  
وعلبة مستديرة توضع فيها العلي ونحوها  
ج مجامع •

وفي اللسان : المجمع يكون اسماً للناس  
وللموضع الذي يجتمعون فيه •

(السيني) أو المرم مقسمة الى أربعة بيوت (خانات) وأحياناً ستة بيوت (خانات) يوضع في كل بيت منها لون من الحبر يختلف عن الآخر (شريب) .

ومَجْمَع : ناقوس (فوك) لانه يستخدم لجمع الناس . ويقال له مَجْمَع أيضاً .

ومَجْمَعَة : بمعنى جامعة وهو القيد أو الفل يجمع الديدن الى المئ (٩٣٠) . وهو في معجم فوك : مجمع وجمعه مجامع . وفي معجم الكالا : مَجَامِع وجمعه مجامعات . ونجد كلمة مجامع في كتاب أبي الوليد (ص ٧٩٩) .

والجمع مجامع ، من اصطلاح البحرية ، وتعني نهايات أطراف المزدوجات في السفينة حيث تقارب قطع الخشب بعضها من بعض وذلك لان جوف السفينة يتدور بالتدريج . (معجم الاسبانية ص ١٧١) .

مجمع البطنين : من اصطلاحات الاطباء . (محيط المحيط) ولم يفسره .

ومجمع الحواس : مركز الحس في الدماغ (بوشر) .

ومجمع النور : هو فيما يقول صاحب محيط المحيط : مثلثَتَي عصبتين مجموعتين اودعت فيه القوة الباصرة . وقد ترجمت هذا التعريف لاستاذنا السيد دوجر استاذ طب الميون ، فقال لي : هذا لغو لا معنى له . ولعل العبارة العربية مجمع النور تعني :

(٩٣٠) في لسان العرب : الجامعة الفل لانها تجمع الديدن الى المئق ، قال : ولو كملت في سامدي الجوامع .

البقعة الصفراء في شبكية العين .

أخذه بمجامع ثيابه مثل بجشع ثيابه عند لين . (معجم المتفرقات) . فأخذ بمجامع ثيابه (فريتاج متفحبات ص ٣٩) . ويقال مجازاً :

أخذت محبة بمجامع قلبي ، أي بجميع أجزائه ، (معجم المتفرقات) . وفي ألف ليلة (١ : ٨٤) : وقد وجدت لكلامها عذوبة وقد أخذ بمجامع قلبي . وفي بسام (٢ : ١١٣ ق) : وقد غلب ابن عمار على نفسه ، وأخذ بمجامع أنسه .

مَجْمَع : فسيفساء تصنع من قطع خشب أو حجر ثمين ترتب بصورة مختلفة . وأجزاء مجتمعة : قطع من الفسيفساء مرتبة . (بوشر) .

مَجْمَعَة : ناقوس (الظر مجمع) . مَجْمُوع ، يقال : قرية مجموعة ، ومدينة مجسوعة ، ويظهر أن مجموع معناه جامع أي قرية كبيرة ومدينة كبيرة أهلة بالسكان ، ففي العبدري (ص ٨١ ق) : وهي قرية مجموعة عامرة . وفيه (ص ١١٧ ق) : وهي بليدة مجموعة .

ومجموع : مجتمع الخلق قوي (بوشر) . ومجموع حشائش يابسة : حشيش ، كلا (بوشر) .

اجتماع : قران الكواكب (بوشنر ، معجم أبي الفداء) .

والاجتماع بالتحريف : قران الشمس والقمر (دى ساسي مختارات ١ : ١١) .

واستخرج الاجتماعات ب : وجد قرانات الكواكب بواسطة (بوشر) .

واجتماع : امتزاج ، اختلاط ( الكالا ) .  
 واجتماع : جماعة اليهود وكنيسهم ( الكالا )  
 واجتماع : عند أهل الرمل شكل صورته  
 ( محيط المحيط ) ( ٨١٨ ) .  
 اربع خطوط اقيسة متوازية ( محيط  
 المحيط ) ( ٩٦٦ ) .

اجتماعية : جمعية ، طائفة من الناس  
 تتألف وفقا لنظام أو قانون ( ٩٦٧ ) ( بوشر ) .  
 مُجْتَمَع ( ٩٦٧ ) : جمعية ، مجلس ، ندوة  
 ( مجمع الادريسي ) .

### \* جَمْعَدَار

( مركبة من التركية جومات ومن الفارسية  
 دار ) : حامل الدبوس . وكان أيام حكم  
 السلاطين المماليك يقف في الاحتفالات قريبا

( ٩٣١ ) في محيط المحيط : والاجتماع مصدر  
 اجتمع ، ومنه أهل الرمل شكل صورته  
 هكذا : ومنه قول الشيخ أبي النصر الفارابي .  
 يباش نقاء الخد نيط بحمرة  
 فقلت لي البشري اجتماعا مولدا  
 ومنه أهل الهيئة والمنجمين هو جمع النيرين  
 أي الشمس والقمر في جزء من ذلك البروج .  
 وذلك الجزء الذي اجتمع النيران فيه يسمى  
 جزء الاجتماع .

ومنه بعض الحكماء يطلق الاجتماع على  
 الإرادة وعند المتكلمين هو قسم من الكون  
 ويسمى تأليفا ومجاورة ومماسا أيضا .  
 وفي المجمع الوسيط : ( الاجتماع ) : علم  
 الاجتماع : علم يبحث في نشوء الجماعات  
 الإنسانية ونموها ، وطبيعتها ، وقوانينها .  
 ويقال : رجل اجتماعي : مزاول للحياة  
 الاجتماعية ، كثير المخالطة للناس ( مج ) .

( ٩٣٢ ) في محيط المحيط : الهيئة الاجتماعية  
 هي الحالة الحاصلة من اجتماع تقوم لهم  
 صوالح يشتركون فيها «  
 ويقال : الحياة الاجتماعية ويراد بها حياة  
 الناس في المجتمع .  
 ( ٩٣٣ ) في المجمع الوسيط : المجتمع : موضع

من السلطان إلى بيته ، وأما يله وهو  
 يحمل بها سلاحاً شبه الدبوس رأسه ضخيم  
 منذهب . وكان يحدق بعينه في عين  
 السلطان ، ولم يكن يلتفت عنها إلى شيء  
 آخر ، ويظل كذلك حتى ينصرف السلطان  
 من الحفل ( ملوك ١ ، ١٤ : ١٣٨ ) .

### \* جَمَل

جَمَل : أجمل ، أوجز ، أنقص ( بوشر ) .  
 وجمل في : وضع في ، جمع في ( ٩٤٤ )  
 ( بوشر ) .

جَمَل ( بالتشديد ) أجمل ، جمع الاعداد  
 وردها إلى الجملة ( فوك ، الكالا ) .  
 وجَمَل : أئمر ، أغل ، أكسب ( ٩٣٥ ) ( الكالا )  
 أجمل . يقال : أجمل عشرته أو  
 عشيرته ( ٩٣٦ ) .

ويظهر أن معناها : أحسن صحبته وترفيه  
 به ففي حيان - بسم ( ٣ : ٣ ) : وذهب  
 كثير من مهاجري قرطبة إلى بلنسية  
 « فالتقوا بها عصى التسيار فأجمل عشرتهم

### الاجتماع ، والجماعة من الناس .

( ٩٣٤ ) في لسان العرب : وفي الحديث : بانونا  
 بالستاء يجملون فيه الولد : قال ابن الأثير  
 هكذا جاء في رواية ويروى بالهاء المهملة ومنه  
 الأكثر يجملون فيه الولد وفيه : جمل الشيء  
 جمعه ، الجميل الشحم يذاب ثم يعمل أي  
 يجمع ... وقد جملة بجملة جَمَلًا .  
 وأجملة إذا به واستخرج دهنه ، وجمل أفصح  
 من أجمل ، وفي الحديث : لمن آله اليهود  
 حرمت عليهم الشحوم فجملوها وباعوها واكثروا  
 لمنها .

( ٩٣٥ ) لم ترد أجمل في نصيح اللفة بهذه الألف التي  
 نقلها دووي ، وإنما وردت بمعنى حسنة وزينة ،  
 ويقال جمل الأمير الجيش بمعنى أطال حبه .

معناه • ويقال : تجمل الجيش : اذا تجهز بكل ما يحتاج اليه وكان كامل المدة والجهاز • يقول ويرمز في كتاب الشاعلي الذي حققه فالتون وهو ينقل من تاريخ أبي الفداء ( ٤ : ٣٠٤ ) : وضعت نفوس الفرنج بما شاهدوا من كثرة عساكر الاسلام وتجهلهم •

وفيه ( ص ٣٣٩ ) : وعسكره في غاية التجميل ( أنظر ملوك ١ : ١٤ : ٣٤ ) ويدل هذا المصدر ( التجميل ) أيضاً على معنى الاحتفال والزهو والابهة والرفخفة يقول ويجوز ( ١ : ١ ) : وهو ينقل من تاريخ أبي الفداء ( ٤ : ٦٢٢ ) : وكان يذبح في مطبخه كل يوم أربعمائة رأس غنم وكانت سمائته وتحملة ( وتجميله ) في الفايصة القصوى

وفي مختارات من تاريخ العرب ( ص ٣٩١ ) : وكان اذا رأى تجمله وكثرة دنياه يقول الخ • ومن هذا أصبحت كلمة تجملات تدل على الفاخر من الاشياء والادوات ، ففي المقرئ ( ١ : ٦٥٦ ) : ثيابه وحلي نسائه وفرش داره وغير ذلك من التجملات ( أمارى ص ٣١٢ ) وتجده مثل هذا في تاريخ ابن الاثير ( ١١ : ٢٧٣ ) •

وتجميل : تميز واشتهر ، ففي المقرئ ( ١ : ٣٠٢ ) : وجمعت مكتبة فاخرة « لا تجميل بها بين أعيان البلد » •

وتجميل به : افتخر به وفخر به ، ففي تاريخ البربر ( ١ : ٥٢١ ) : كان يتجميل في المشاهد بمكالة من مريره ، أي أنسه ( السلطان ) كان يفخر في الاحتفالات أن يكون مجلس هذا الامير قريبا من عرشه

وينوا ( في نسخة ب فتبوا ) بها المنازل والقصور • وهذه العبارة غامضة والذي جعلها كذلك أن الفعل أجمل ( وقتحة الهزمة في مخطوطة ب ) لم يذكر له فاعل ( ٩٣٧ ) • وفي حيان ( ص ٦١ و ) : أن أهل بيشنة ، وقد هددهم سوار بالهجوم عليهم طلبوا من القسائين أن يصلحوا بينهم « وهم أقدر على اصلاح ما يقع بينهم والرغبة اليه في الانصراف عنهم وموافقتهم على إجمال غيرتهم فأسعفتهم الفساليون بذلك •

وأجمل موعده : وعده وعدلاً جيلاً حسناً ( مباحث ١ ، ملحق ٤١ : ٣ حيث يجب حذف التعليلة رقم ٣ ) ، ففي حيان - بسام ( ١ : ١٢٠ و ) : أجمل مواعده ، وفيه ( ١ : ١٢٠ ق ) : وأحسن تلقى الناس وأجمل مواعيدهم •

تجميل : تحسن وتزين وهو أصل

( ٩٣٦ ) يقال في الفصح : أجمل الضيعة وأجمل فيها : حسنها وكثرها • وأجمل في الطلب : اسأ • وفي الحديث : أجملوا في الطب الرزق فان كلا ميسر لما خلق له • وأجمل الشيء جمعه من تفرق • وأجمل الحساب : جمع أمداده ووده الى الجملة • وأجمل الكلام ، وفيه : ساقه موجزاً • وأجمل الشئ : جمعه •

والمشرة المخالطة والمصاحبة • والمشرة : عشيرة الرجل وهم بنو أبيه الأقربون وقبيلته وفي التنزيل العزيز ( وأنذر عشيرتك الأقربين ) •

ورأى أن عشيرتهم في نص ابن حيان الذي نقله دوري إنما هو تصحيف عشيرتهم •

( ٩٣٧ ) قد يحذف الفاعل في الجملة اذا كان السياق يدل عليه والفاصل المحذوف هو صاحب بالنسبة • وفي القرآن الكريم مبس وتولى أن جاهد الامم •



وتجمل : تلتف في الكلام وأظهر الادب  
والبشاشة ، والتجمل : الادب والبشاشة  
واللطف ، ففي رياض النفوس ( ص ٧١ و ) :  
وكان من ذوي التجمل والانص الشريفة .  
وتجمل له : اعترف بالجميل ، ففي حيان  
( ص ٣٠ ق ) : كان عبدالرحمن غير راض  
عن جده لانه اعطاه أقل مما وعده به ، ولكنه  
كتم غيظه أو كما يقول : تجملت له  
( لجندي ) بأظهار السرعة للطفة .  
( وفي المخطوطة تجملت بالياء بدل الجيم  
وهو خطأ )

والقول السائر إذا ذهب أهل الفضل مات  
التجمل ( فالتون ص ٣٨ ) قد حير  
ويجوز ( فالتون ص ٧٧ رقم ٤ ) والحق أن  
هذا القول قول مبهم . وربما كان معنى  
التجمل هنا نفس المعنى السابق ، وهو ما لم  
يعرفه ويعجز .

ومعنى التجمل أيضا : تكلف الجميل  
أنظر جامل في معجم لين ( ديوان الهذليين  
ص ١٣٦ ) ( ٩٢٨ ) وفي حيان - بسان ( ١ :  
٢٣ ق ) : فأقلب سريرا عن التجمل الذي  
كان أول أمره مجاملا لا ين عمه منفر ين  
يحيى التحيي يظهر موافقته ويكافئه من  
حسده إياه مالا شيء فوقه حتى خذله تجمله .  
وتجمل : مطاوع جمل بالتشديد بمعنى  
جمع أمداده ورددها الى الجملة ( كرتاس  
ص ٣٧ ) .

( ٩٢٨ ) في ديوان الهذليين قال أبو ذؤيب الهذلي :

جمالك أيها القلب القريح

ستلقى من تحب فتستريح

يريد الهم تجملك وحياطك ولا تجزع جوعا  
قييحا .

وتجمل : تجمع ، يقول أبو حمو ( ص  
٨٢ ) : إن الوزير يعرفك بما تجمل وتصير  
من مالك ( ٩٣٩ ) .

جَمَل : اسم قطعة أضيفت في لعبة  
الشطرنج الكبرى الى قطع لعبة الشطرنج  
المعروفة ، وهما جملان في كل جهة من رقعة  
الشطرنج جمل ( حياة تيمور ٢ : ٧٩٨ ) راجع  
عن حركة الجمل في اللعبة كتاب فان درلند  
تاريخ الشطرنج ( ١ : ٣٣ ) .

جمل الله : الزرافة ( ٩٤٠ ) ( ليون ص ١٢٧ )

( ٩٣٩ ) لم يخرج معنى تجمل في كل ما ذكره دوزي  
عن معانيها في المعاجم العربية . وهي : تحسن  
وتزين ، وتكلف الحسن والجمال ، وظفر  
بما يجمل ، ومطاوع جملة ، وتلطف في  
الكلام .

( ٩٤٠ ) الزرافة : حيوان من ذوات الثدي مشهور  
بطول يديه وقصر رجليه وصغر قرونه ، جلده  
وبري وله ظفان في رجليه . قد يبلغ طوله  
من الأرض الى كتفه أربعة أمتار وثلاثين  
سنتيمترا ، ومن الأرض الى رأسه ستة أمتار  
وربع المتر ، وطول عنقه يقارب طول إحدى  
يديه . وتوجد الزرافة في افريقية الجنوبية  
وتعيش أسرابا مجتمعة ، تجري بسرعة كبيرة  
وتستطيع أن تمتد في جريها فتتعب ما يتبعها  
من الحيوانات .

غداؤها أوراق الاشجار ، ويصنّب أسرها  
ولا يمكن ترويضها على أي عمل كان . وإنما  
تصاد الزرافة لتؤكل ويدخل جلدها ، وتستعمل  
قرونها لعمل بعض الأدوات ( دائرة معارف  
فريد وجدي ) هذا ما قاله الفرنج فأما العرب  
فقالوا عنها ما رواه البكري في حياة الحيوان  
( ج ٢ ص ٦ ) : الزرافة : كتيها أم عيسى  
وهي يفتح الزاى المخففة وضما . وهي  
حسنة الخلق ، طويلة اليدين ، قصيرة الرجلين  
مجموع يديها ورجليها نحو مشرة أذرع .

ورأسها كراس الأبل ، وقرونها كقرن البقر  
وجلدها كجلد النمر ، وقوائمها وأظلالها  
كالبقر ، وذنبها كذنب الظبي ، ليس لها  
←

اسمه سوابه بالسنسكريتية ونقل العرب هذه اللفظة الى العربية وعربوها بالزرافة في مؤلفاتهم ، ذكرها برك بن شهر يار في عجائب الهند ، وابو الريحان البيروني في كتابان الهند ، والزرافة في هذين الكتابين حيوان هائل عجيب الشكل ، وهو بلا ريب خلاف الزرافة المعروفة عند العرب .

اما الزرافة المصروفة فمختلف في اصل تسميتها فهي في كثير من المعاجم الفرنجية عربية الاصل ، وفي غيرها هندية أو فارسية ، وفي لادوس أنها من شراني بالمصرية القديمة ومعناها طويلة العنق .

وفي الالفاظ الفارسية معربة من زرنابه بالفارسية . وفي بقية الطالبين اسم الزرافة بالمصرية القديمة سر ، ويرجع المؤلف اي أحمد كمال باشا أن الزرافة مصرية الاصل ، وهو اقرب الاقوال الى الصواب . فلا بد أن العرب سمعوا بالزرافة قبل الهنود والفرس ولا يعقل أنهم أخذوا هذه اللفظة عنهم لان الزرافة لا تكون في بلادهم ولا دليل على سابق وجودها في آسية لمهد التاريخ . ثم ان اللفظة الفارسية مختلف في كتابتها فهي سرنابا وزرنابه وزراف وزرافه كما جاء في معجم فولرس ، ومعجم الالفاظ الفرنسية المشتقة من اللغات الشرقية لما رسل دافيك . ولعل الزرافة الهندية التي ذكرت آنفا سبب هذا الارتباك .

وبعد كتابة ما تقدم اطلمت في رحلة فنون هوغلن أن الزرافة بلغة التبوية زرات ، وبلغة التجارة زيوما وزرافا ، وبلغة البجاة سراف . واسم الزرافة بالفرنسية والانجليزية giraffe ولم نثر على اسم جمل الله الزرافة فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من مصادر .

(٩٤١) في معجم الحيوان ( ص ١٨٦ ) للدكتور أمين مطوف : « بجمع والواحدة بجعة : طائر مائي كبير له حوصلة عظيمة سمي بها حوصلا ومن أسمائه قوق . وحوصل كما تقدم ، وسقاه ، وجمل الماء ، وجمل البحر ، وأبو جراب ، وأبو قربة ، وأبو شلبة وكريه . قال ←

ركب في رجلها وانما ركبناها في يديها ، وهي اذا شمت فتمت الرجل اليسرى واليسد اليمنى ، بخلاف ذوات الأربع كلها فانها تقدم اليد اليمنى والرجل اليسرى .

ومن طبعها التودد والثأنس . ولما علم الله تعالى أن قوتها من الشجر جعل يديها أطول من رجلها لتستعين بذلك على الرمي بسهولة . . . قاله القزويني في « عجائب المخلوقات » .

وفي تاريخ ابن خلكان في ترجمة محمد بن عبدالله المتبي الشاعر المشهور ، أنه كان يقول : الزرافة ، بفتح الراء وضمها ، الحيوان المعروف .

وهي متولدة بين ثلاث حيوانات : بين الناقة الوحشية ، والبقرة الوحشية ، والضبعان ( وهو الذكر من الضباع ) . . . فيقع الضبعان على الناقة فتأني بولد بين الناقة والضبع ، فان كان الولد ذكرا وقع على البقرة فتأني بالزرافة ، وذلك في بلاد الحبشة . ولذلك قيل لها الزرافة وهي في الاصل الجماعة ، فلما تولدت من جماعة قيل لها ذلك . والحج تسميتها اشتراكا بذلك ، لان اشتر الجمل ، وكاوا البقرة ، ولذلك الضبع .

وقال قوم انها متولدة من حيوانات مختلفة ، وسبب ذلك اجتماع الدواب والوحوش في التقيظ عند المياه فتتسائد فيلقح منها ما يلقح ، ويمتنع منها ما يمتنع . وربما سفد الحيوان ذكور كثيرة فتختلط مياهها ، فيأني منها خلق مختلف الصور والالوان والاشكال .

والجاحظ لا يرضى هذا القول ، ويقول : انه جهل شديد لا يصدر الا ممن لا تحصيل لديه . لان الله تعالى يخلق ما يشاء ، وهو نوع من الحيوان قائم بنفسه كقيام الخيل والحمر . ومما حقق ذلك انه يلد مثله ، وقد شوه ذلك وحقق .

وفي معجم الحيوان للدكتور مطوف ( ص ١١٥ ) : زرافة حيوان من ذوات الظلف من حجم البعير قصيرة الرجلين طويلة اليدين والعتق وجدها متبع بفتح حمر ولها قرنان صغيران . موطنها افريقية دون غيرها . . . وقد جاء في الاساطير الهندية ذكر حيوان

ابن البيطار مادة حواصل : « طائر كبير يكون بمصر كثيرا يعرف بانكي ، وهو صنفان ابيض واسود ، والاسود منه كرهه الرائحة لا يكاد يستعمل ، والابيض اجوده واغوى واطيب رائحة وحراره قليلة وروبوته كثيرة ، وهو قليل البقاء ، ولباسه يصلح للشباب وذوي الامزاج العذرة ومن يغلب عليه الصفراء . ولم يترجمه لكثير بل ذكر في آخر الفقرة انه مجهول . »

محيط المحيط « البجع طائر له حوصلة عظيمة يتخذ منها القرو . ويعرف بالحوصل ، الواحدة بجعة »

والبجع في بعض انحاء الشام طائر آخر يسمى اللقلق . اما في مصر فانه يسمى الحوصل البجع الى يومنا هذا كما في كتب اللغة ، ومن اسمائه في مصر والشام جمل الماء وجمل البحر وابو جراب ولي سواحل البحر الاحمر ابو شلبة ، والشلبة نوع من السمك يأكله هذا الطائر ... قال الاب المحترم ( انتاس ) انه الطلحوم وقال : « والعراقيون يسمونه اليوم نعيم الماي وهو تصغير علجوم مع بعض تصغير » نعم ان العلجوم ارد بمعنى طائر مائي يحتمل انه البجع لكني لم ار في كلام الاب العلامة ما يدل على انه هذا الطائر .

وفي دائرة معارف فريد وجدي : البجع طائر معروف واحده بجعة . والبجعة طائر ابيض اللون ما عدا اطراف اجنحته فانها سوداء ذو ساقين وعنق طويلة ومنقار معتد مجموع طولها ١٢.٥ مترا ، يسكن السهول المائية ويفتدي بالصفاد والاسماك والتعابين والفيران والحشرات والهوام ... يضع عشه في الاشجار او ستوف الببوت وتلد انثاه ثلاث بيضات ، وهو في سفره يطير النهار كله وياوي بالليل على الشجر .

واسم البجع بالفرنسية : Pélécas  
واسمه بالانجليزية : pelican واسمه العلمي : Pelicanus

وجمل البحر ، في قول امين معلوف في معجم الحيوان ( ص ٢٦٤ ) حوت عظيم من فصيلة الهراكله له زعنفة تشبه السنمان . ويسمى كتبخ أيضا .

قال الحميري : جمل البحر سمكة طولها ثلاثون ذراعا كذا قاله ابن سيده ، للحجاج فيها رجل حسن قاله الجاحظ في كتاب البيان والتبيين .

وفي حديث ابي عبيدة رضي الله تعالى عنه انه اذن في اكل جمل البحر وهو سمكة شبيهة بالجمل ورجل العجاج نقلا عن كتاب البيان والتبيين هو :

يمكن السيف اذا المرح اناطر  
من هامة الليث اذا الليث هتسر  
كجمل البحر اذا خاض جسر  
غوارب اليم اذا اليم هسدر  
حتى يقال جاسر وما جسر

واسمه بالانجليزية Humy-back whale  
ويطلق اسم جمل البحر أيضا على نوع من السمك صغير رقيق جدا كانه شفرة ( جفري ٢٤ : ٣٦٨ ) .

(٩٤٢) الحرياء ، في حياة الحيوان للدميري ( ١ : ٣٩٦ ) : كتبت ابي جفاد ، وابو الزنديق ، وابو الشقيق ، وابو قادم . ويقال له جمل اليهود كما تقدم .

قال الامام القزويني في عجائب المخلوقات : لما كان الحرياء خلقا بطيما الهنسة ، وكان لابد له من القوت خلقه الله على صورة عجيبة . فخلق عينيه تدور الى كل جهة من الجهات حتى يدره صيده من غير حركة في يديه ولا قصد اليه ، ويبقى كانه جامد او كانه ليس من الحيوان . ثم اعطى مع السكون خاصية اخرى وهو انه يتشكل بلون الشجرة التي يكون عليها حتى يكاد يختلط بلونه بلونها . ثم اذا قرب منه ما يصطاده من ذباب وغيره اخرج لسانه ويخطف ذلك بسرعة كلقوق البرق ، ثم يعود الى حاله كانه جرم من الشجرة . وخلق الله لسانه بخلاف المعتاد ليلحق ما بعد منه بثلاثة اشبار ونحوها . يصطاد به على هذه المسافة . واذا رأى ما يردعه ويخوفه تشكل وتلون على هيئة وشكل يفر منه كل من يريده من الجوارح ، ويكرهه بسبب ذلك التلون .

والحرياء اكبر من العظاية ، وهي تستقبل الشمس وتلدور معها كيف دارت وتتلون بحر

جمال : هي في معجم الكالا gamal ومعناها : نواة الصنوبر ، والشجرة التي

ويسمى في سورية شوك الجمال واسمه العلمي *Acanthus syriacus* وهو أيضا : العاقول - والعاج - والكبتر - وخرشتر - وخار اشتر - وخار شتر - واشترخار - وخرخار ( كلها فارسية ) وهو من الفصيلة البقلية Leguminosae ، اسمه العلمي : *Allagi maurorum* وهو أيضا : رمي الإبل - مرعويلا - جتر دام - شاسير ويسمى شوك الجمال في المغرب . وهو من الفصيلة المركبة : *Compositae* اسمه العلمي :

*Echinops spharocephalus*

وهو أيضا : نبات من الفصيلة المركبة اسمه العلمي : *Echinops spinosus* La ويسمى شوك الجمال في سورية . وشوك الحمار في مصر - وخشير - والنبتة الصبية في الجزائر .

وهو أيضا نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي *Echinops viscosus* D.C. واسمه أيضا خمرة ، مرعويلا - مرط في سورية . وهو أيضا نبات من الفصيلة المركبة *Compositae* اسمه العلمي *Pisonom acarna* وكذلك *Cnicus acarna* La ويسمى كذلك : باداورد\* ( فارسية معناه ربح الورد ) .

- كوالف ( فارسية ) - الشوكة البيضاء ( ويسمى كذلك الشكامي ) - شوك الحمير ، رمي الحمير ، السكف ( اليمن ) - أقتالوفي ( يونانية ) - اللحلاح ( يونانية ) - اللحلاح ( عند أهل مصر ) - رأس القنفذ - فسوكة مباركة .

وهو أيضا نبات من الفصيلة المركبة ، اسمه العلمي : *Silybum marianum* وكذلك *Carduus marianum* ويسمى أيضا : صكوب - شوك الدمن - حرسف بري - سكينين ( يونانية ) - خرقيشي الجمال ( سوريا ) .

أما دولزي فقد سمعها بالفرنسية نقلا عن يوش *leueacanthos* وهو نبات من الفصيلة المركبة *Compositae* ، اسمه العلمي : *Cirsium bulbosum* وكذلك *Cnicus tuberosus* وكذلك *Cirsium tuberosum* واسمها باليونانية لوقاكنتا .

جمل مصر . أصبح في المثل : المثل المضروب في جمل مصر ( أبو الوليد ١٤ ) ويجب أن أعترف كما اعترف هوجفلات ( ص ١٤٧ ) أي لجمال هذا المثل .

جمل اليهود : الحرياء ( مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣ ، يابن سميث ١٣٩٨ ) أما جمل اليهود في معجم فرساج فهو خطأ ( ٩٢٣ ) .

ذكر من الجبل أذنه بمعنى من الامر مستأ خفيا .

ويقال : يعرف من الجمل أذنه : أي لا يعرف من الامر الا الظاهر اليسير ( يوش ) شوك الجمال : حاك الجمل ( ٩٢٤ ) ( يوش )

الشمس الوانا مختلفة ، كما قال الاسام الفزالي ، فتتلون الى حمرة وصفرة وخضرة وما شئت .

وهو ذكر ام حبين ، والجمع الحرابي : والائى حرياء قال الجوهرى : يقال حرياء تنقب كما يقال ذئب غشى والتنقب شجر يتخذ منه السهام . ويقال لها أيضا : حرياء الظهير ، وهي دويبة شبراء مادامت فروخا لم تصفر ، وهي ابدا تطلب الشمس ... فاذا غابت الشمس طلبت معاشها ليها كله الى أن تميج ...

وهذا الحيوان يوصف بالحرم لانه مع تقلبه مع الشمس لا يرمى يده من فخذ حتى يسلك فيه ، وهو يشبه رأس العجل وعلى هيئة السمكة الصغيرة وله أربعة أرجل كسام أبرص . واسمها بالفرنسية *Caméléon* وبالانجليزية *Chameleon*

( ٩٤٣ ) وكذلك في محيط المحيط : جمل اليهود الحرياء ، وهو ينقل غالبا من معجم فرساج . ولا نرى أن في هذا خطأ كما يقول دولزي فاليهود : اليهود . وفي التنزيل العزيز : ( وقالوا كونوا هودا أو نصارى تهتدوا ) .

( ٩٤٤ ) شوك الجمال : اسم يطلق على انواع مختلفة من النبات فهو الحيص والمرعويلا

تفصل من القنب حين يسدى •

جُئِلَ : ذكرت في معجم الادريسي ، وقد رأينا أنا والسيد دي غويه أن كلمة جمل مستعملة مفردة بمعنى جُمْلَةٌ أي عدد كبير ، مقدار ، ولم نلر كيف نضبطها لانعدام الشواهد • والظاهر أنها جُئِلَ ، لاني وجدتها في مخطوطة كتاب محمد بن الحارث ( ص ٢٩٤ ) وهي مخطوطة جيدة مضبوطة هذا الضبط ، وفيها « ومعه جبل من الناس قد ركبوا معه • فلا بد أن قبل أن كلمة جُئِلَ وهي جمع جُمْلَةٌ قد استعملت استعمال المفرد • ولجد أمثلة أخرى لها في رحلة ابن بطوطة ( ٣ : ٣١٦ ) • وفي حيان ( ص ٢ و ) : وصف جبل من محاسنه ( ٩٤٥ ) •

— جملاء جملاء : قطعة قطعة ( المقدسة ( ٣ : ١١٠ ) مع تطبيق المترجم عليها ( ٩٤٦ ) • جُمْلَةٌ : فاقية ( فوك ) •

جُمْلَةٌ : يقال كان من جملة أصحابه كما تقول : كان من عدة أصحابه وجماعة أصحابه • ومن هنا صارت جملة تدل على الحشم والاكبايح • فيقال مثلاً : كان في جملة المنصور • وتستعمل أيضا بمعنى أهل

( ٩٤٥ ) الجملة : جماعة كل شيء ، ويقال : اخذ الشيء جملة ، وبناه جملة أي متجعبا لا متفرقا • وفي اللسان : والجملة جماعة الشيء ... والجملة جماعة كل شيء بكامله من الحساب وغيره ... قال الله تعالى : ولولا انزل عليه القرآن جملة واحدة • وجمع 'جملة' جُمْلٌ • وفهم دوزي هذا فهم غريب ، فلماذا تعتبر كلمة جُمْلٌ هله مفردة وهي جمع •

( ٩٤٦ ) في مقدمة ابن خلدون ( ص ٤٢٨ ) : وكان ( القرآن ) ينزل جملا جملا وآيات آيات •

فيقال مثلاً : من يكون في جملة القصة ، وقد عبر عن هذا مؤلف آخر بقوله : من أهل القصة ( معجم المتفرقات ) •

وجملة : تسلم الاشياء ، سياق ، نسق ( بوشر ) •

وجملة الصالحين : جماعة الاولياء ( فوك )

وجملة : مجموعة الكواكب ( بوشر ) •

وجملة : اتحاد الاجزاء وتوافقها وتناسقها ( بوشر ) •

والجملة الفاضلة : لقب شرف يطلق على

الفقيه ( بلر ص ٤٢ ) ، وربما كان معناه :

الجامع لكل الفضائل •

والجملة ، بصير : اسم كيلة للدقيق مثل

كارة ( أنظر الكلمة ) ببغداد ( ابن خلكان

٩ : ٤ ) •

وجملة : جمع وهي أول مراتب علم

الحساب ( بوشر ) •

وجملة صغية : يراد بها قيمة الحروف

التي يكون فيها حرف أ يساوي ١ ، و ي

يساوي ١٠ ، وق يساوي ١٠٠ ، و غ

يساوي ١٠٠٠ ، بينما في جملة كبيرة يبدأ

بـ « ي » بحيث أن ي يساوي ١ ، و ك

يساوي ٢ وهلم جرا ( زيفر ١٢ : ١٩٠ ) •

والجمع جُئِلَ يطلق على أقسام وفصول

من العلم ، يقال : جُئِلَ من الفقه ( عبد الواحد ص ١٧٠ ) •

وجملة : جماعة ، صعبة ، مع ، وتضاف

فيكون معناها في جماعة ، ففي مخطوطة

كوبنهاجن المجهولة الهوية ( ص ٢٤ ) :

ومشوا جملة المجاهدين •

وجملة : بدون عد ولا حساب ، مجمل ،  
جفاف ( بوشر ) •

وفي معجم مارسيل : بالجملة ، وفي معجم  
الكالا : شرى بجملة : اشترى مجملاً بدون  
عد •

وجملة واحدة : كاملاً ، كلياً ، بأسره  
( عبدالواحد ص ٢٣٥ ) ويقال أيضاً : على  
الجملة ( تاريخ البربر ١ : ٤١٦ )

الجملة : كل ، جميع ، في الجملة •  
( بوشر )

بالجملة : بالاجمال ، عموماً • ( بوشر )  
وكلياً ، كاملاً ، بأسره ( دي ساس مختارات  
١ : ١٣٥ ) وأخيراً ، آخراً ( كوزج مختارات  
ص ٩٧ ) •

في الجملة : صبرة ، ضد مفروق ( بوشر )  
وفي الجملة : واجمال القول ، وبكلمة  
واحدة ، وموجز القول • ( دي ساس  
مختارات ١ : ١١٤ ) •

جملة : جماعة ( دوقا ص ٢٥١ ،  
ميشيل ص ٧٦ )

جملياً ، جلياً : بإيجاز ( أماري ١٥٧ ) •

جملشون ، وفي محيط المحيط :  
جملون وجملول أيضاً ويجمع على جملونات ،  
وجبالين : سقف مستقيم ، قبة محدبة  
( ملوك ١ ، ١ : ٢٦٧ ، معجم الاسبانية  
ص ٢٨٨ ) وفي محيط المحيط : سقف  
محدب مستطيل فلان كان مستديراً فهو  
قبة ، وهو من اصطلاح العامة ، ويطلقونه  
على بيت من الخشب أيضاً •

وجملون من سيوف ومن تفنك : ويراد  
به سيوف أو بنادق صفين من الجنود تلاقى

أطرافها فأصبحت كالمنقف المحذب ( الجملون )  
ويقال هذا مجازاً ( بوشر ) •

وحائط جملون : حائط بيت أعلاه مدبب  
يحمل الجائر الأعلى ( بوشر ) •

حوائيت الجملون : ذكرت في زيشر  
( ٨ : ٣٤٧ ) وقد ترجمها فليشر بما معناه :  
حوائيت الباسيليك ( ٩٤٧ ) •

جمال ، جمال الظهر : فقار الظهر ،  
صلب ، وهو الجزء من الحيوان الذي يبدأ  
من وسط الكتفين حتى العجز ( بوشر )  
ولا أدري إذا كانت الكلمة بفتح الجيم  
حقيقة •

جمال : حل غليظ ( ٩٤٨ ) ( ألف ليلة  
برسل ١٢٥ المقدمة ص ٣٩ ) •

جميل : بالاسبانية "jamil" ومنها  
أخذت الكلمة جميل ، ويراد بها الماء الذي  
يسيل من الزيتون المكس ( ٩٤٩ ) ( معجم  
الاسبانية ص ٢٩٥ ) •

( ٩٤٧ ) الباسيليك والباريليك : مبنى روماني  
مستطيل في أحد طرفيه جزء ناتئ نصف  
دائري •

( ٩٤٨ ) جمال هذا : تصحيف أو تحريف جمل أو  
جملش أو جملش وهو العجل الفليظ ( انظر  
لسان العرب وقاموس العروس ) •

( ٩٤٩ ) في لسان العرب : ويقال للشحم المذاب  
جميل ... والجميل الشحم يذاب ثم يجمع  
أي يجمع ، وقيل : الجميل الشحم يذاب  
فكلما قطر وكثف على الخبز ثم أميد ...  
والجميل الإحالة المذابة وأسم ذلك الدائب  
الجمالة •

ولعل هذه اللفظة العربية أطلقت على الماء  
الذي يسيل من الزيتون المكس توسعاً  
وتشبيهاً له بالإحالة المذابة . وربما كانت  
اللفظة الإسبانية هي التي أخذت من  
العربية •

وجميل : احسان ، معروف ، صنعة  
( بوشر ) .

جَمَالَة : قافلة الابل خاصة  
( اسبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ :  
١٥٠ ) ألا يمكن أن الكلمة جمع  
جَمَل (٩٥٠) ؟

جَمَلَة : دماء ، بشاشة ، لطافة ،  
سماحة ( ألف ليلة ٣ : ٤٤٢ ، ٤ : ٤٨٢ )

وجميلة : ساحة ( ورن ص ٤٥ ) .  
اجتمال ، في اصطلاح المالية : بيان  
الحساب ، وفي اصطلاح التجارة خلاصة  
لاصناف البضائع ( بوشر ) .

اجمالي : روايات وتقاليد مأثورة ترجع  
الى أمور كثيرة ( دى سلا ، المقدمة ٢ :  
٤٨٢ ) .

تَجَمَّل : تجمع على تجملات ، انظره في  
تجمل .

مَجْمَل : موجز ، خلاصة ، مختصر  
( بوشر ) .

مَجْمَل : كثير ، وافر ( الكالا )

## \* جملج

اسم القريص المتن في الاندلس ( ابن  
البيطار ٢ : ٢٢٩ ) وعند سوثير : المصلح  
غير أنه في المخطوطة : المصلح بيمين . وقد  
ذكر بوشر هذه الكلمة في معجمه وذكر  
ابن جلجل أن الاسم اللاتيني هو جملجوا  
ثم أتبعه بالصفة العربية المتن (٩٥١) .

(٩٥٠) في القاموس جمالة وجمالات مثله : جمع  
جَمَل .

(٩٥١) هو نبات من الفصيلة الشفوية Labiatae  
اسمه العلمي : galeopsis L. ويسمى :

## \* جمن

جَمُون أو جَمُون : اسم فاكهة وهي  
وهي الجامبو .

( ابن بطوطة ٢ : ١٩١ ، ٣ : ١٢٨ ، ٤ :  
١١٤ ، ٢٢٩ ) (٩٥٢) .

## \* جمهر

جَمْهُور : جمهورية ( بوشر ، هبتر ) .

جَمْهُورِيَّة باليونانية ، ورأس الهر ،  
وفساء الكلاب بالغرب ، وقريص متن ،  
وجملج ، وجملج ، وجملج .  
واسمه بالفرنسية Figure de chat  
Galeopsis ، Hemp - nettle  
وبالانجليزية  
( انظر معجم اسماء النبات ( ص ٨٦ رقم ١ ) ،  
وفي المطبوع من ابن البيطار ( ٣ : ١٢٦ ) :  
( غاليسيس ) ( كذا ) : عامتسا بالاندلس  
تسميه بالصلح ( كذا ) واهل مصر تسميه  
بالمنتنة وهو كثير بالبساتين ينبت بنفسه من  
غير ان يزرع ، يشبه نبات القريص الا  
انه املس لا يلدغ البتة .

ديستوريدوس في الرابعة : هو نبات يشبه  
افاليتي ( كذا ) وهو الانجليزية في جميع  
الاشياء الا ان ورقه اشد ملامسة من ورق  
افاليتي ( كذا ) واذا فرك ورقه فاحت منه  
رائحة منتنة جدا ، وله زهر دقاق لونه الى  
الفرغرية ، وينبت في السياجات ( صوابه  
السياحات ) وفي الطرق والغربات . وقوة  
الورق والقضبان مطلبة للجساء والاورام  
السرطانية والخنزير الخ .

(٩٥٢) قال ابن بطوطة ( ٢ : ١٩١ ) : ولهم  
( اهل جزيرة ميثيس ) فاكهة يسومونها الجمون  
( بالجمع المقوودة ) ، وهي شبه الزيتون ،  
ولها نوى كتواه ، الا انها شديدة الحلاوة ،  
وهو اسود اللون وأشجاره عادية .  
ويسمى بالفرنسية Eugenia jambou  
djambou .

انظر الفاظ من ابن بطوطة من تأليفنا  
مسئل من مجلة المجمع العلمي العراقي مجلد  
( ص ٢٠ ) .

جمهوري : نسبة الى الجمهورية ( بوشر ، محيط المحيط ) ( ٩٥٣ ) .

الجمهرات : سبع قصائد من أشعار الجاهلية ( ٩٥٤ ) ، في الطبقة الثانية بعد المعلقة . وأصاحبها : النابغة الذبياني ، وعبيد بن الأبرص ( ٩٥٥ ) ، وعدي بن زيد

( ٩٥٣ ) الجمهور ، في نصيح اللغة ، من كل شيء مقلّمه ، ومن الرمل ونحوه ما تراكم وارتفع ، ومن الناس : جلمهم ، وأشرافهم وعظماؤهم . والجمهوري : شراب يسكر ، أو نبيذ العنب أنت عليه ثلاث سنوات أو ما بقي نصفه من عصر العنب بعد طبعه ، أو هو البَيْخَتَج وهو الصير المطبوخ . قال أبو حنيفة : وأصله أن يعاد على البختج المساء الذي ذهب منه لم يطبخ ويودع في الأومية فيأخذ أخذا شديداً ، قيل له الجمهوري لأن جمهور الناس يستعملونه أي أكثرهم .

والحكم الجمهوري : أن يكون الحكم بيد أشخاص تنتخبهم الأمة على نظام خاص ويكون للأمة رئيس ينتخب لمدة محدودة . وتسمى الدولة التي يسود فيها هذا الحكم جمهورية . وهذا من كلام المحدثين .

( ٩٥٤ ) الجمهرات اسم أطلقه أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي المتوفى في حدود سنة ١٧٠ هـ في كتابه جمهرة أشعار العرب جمع فيه تسماً وأربعين قصيدة من عيون الشعر العربي ، وفي صدر الكتاب مقدمة نقدية في الشعر واللغة والمقالة بين لغة القرآن وأقوال الشعراء . وقد قسم القصائد التسع والأربعين إلى سبعة أقسام كل قسم سبع قصائد ملقبات بلقب مخصوص . القسم الأول الملققات ، والثاني : الجمهرات الخ .

وقد طبعت الجمهرة في مطبعة بولاق سنة ١٣٠٨ هـ ، وبالمطبعة الخيرية سنة ١٣٣١ . ثم طبعت بأمره نيل الأرب في قصائد العرب بمطبعة الرأي العام ( دون تاريخ ) في ١٢١ ص .

( ٩٥٥ ) حكمة ذكره دوزي عبيد بضم الجيم وفتح الباء تصغير عبد وهو خطأ تابع فيه صاحب

وبشر بن حازم ( ٩٥٦ ) ، وأمية بن أبي الصلت ، وخداش بن زهير ، والنمر بن توبل ( محيط المحيط ) .

جَنَ \*

جن : زال عقله ، والعامية تقول جَنَ على المعلوم ، وهو في الفصح جَنَ على المجهول ( بوشر ، محيط المحيط ) وتقول العامية في المبالغة جَنَ وقَنَ على سبيل الاتساع ( محيط المحيط ) وهي أيضاً جَنَ في معجم بوشر بمعنى طار طائرته ، استشاط غيضاً .

وجن يحب ، كلف به ، وشغف ، وصار كالمجنون من حبه .

وجن عليه : صار كالمجنون من حبه .

جَنَنَ ، بالتشديد ، استغَر ، أثار ، هيج ( بوشر ) .

جَنَّة : ذكرت في معجم فوك في مادة " Indere " بمعنى مكَّعَبَ .

جنينة : الآلهة عند الوثنيين ، الآلهة المياه والغابات ، وابنة البحر عند الوثنيين ( بوشر ) .

جَنَان : جنون ، وجنان ينظم الشعر : ولم شديد ينظم الشعر ( بوشر ) .

جِنَان : جمع جَنَّة في الفصحى ، وهي

محيط المحيط الذي نقل منه وصواب اسمه عبيد كأمير .

( ٩٥٦ ) كذا ذكره دوزي الذي نقل من محيط المحيط وهو خطأ . وصواب اسمه بشر بن أبي خازم وهو بشر بن عبيد بن بني أسد شاعر جاهلي قديم . أنظر الشعر والشعراء ( ص ١٩٠ ) ، وخرانة البغدادي ( ٢ : ٢٦١ ) ، والوشح ( ص ٥٩ ) ، ومقدمة ديوانه تحقيق الدكتور هرة حسن .



مفرد في لغة المحدثين بمعنى بستان (بوشر ، شيرب) . وفي رياض القوس (ص ٣٣٠) : دخلت الى جنان فيه تمر قد طاب . غير أن الكلمة تستعمل فيه جماً فيه : ودخلت هذه الجنان . وفي (ص ٩٥ ق) منه : ولا تأخذ مزرعة ولا جنافاً .

وفي (ص ٩٨ ق) منه : اجمع الفسول الاخضر من جنائك واحمله الى الغداسي . وفي كتاب الغطيب (ص ١٤٩ ق) : دفن في الجنان المتصل بداره . وفي تاريخ تونس (ص ١٢٧) الجنان الحافل (٩٥٧) .

وجنان : اجازة ، شهادة ، ففي كتاب علي باي ( ١ ، ص ٨ ) : ائمننا على خدينا عي باي الحلبي بجنان السما اليه وعرضه (٩٥٨) .

وتجمع جنان على جنانات (شيرب ، ابن بطوطة ، مخطوطة السيد دى جاينجوس (ص ٢٨١ ق) .

وجنان : غابة (المعجم اللاتيني - العربي) وجنان : مرج (المعجم اللاتيني العربي) وفيه : جنان ومرج (٩٥٩)

(٩٥٧) ليس في هذه النصوص ما يؤكد ان كلمة جنان جمع ، والاشارة اليها بهذه في النص الاول قد يدل على انها مفرد مؤنث فان اسم الاشارة هذه يشار به الى المفرد المؤنث كما يشار به الى الجمع فيحتمل ان كلمة جنان تعتبر مؤنثاً حيناً ومذكراً في اكثر الاحيان .

(٩٥٨) هذا وهم من دوزي كلمة جنان في النص الذي نقله من كتاب علي باي تدل على البستان ويؤيد هذا أنه عطف عليه مرسته .

(٩٥٩) ان لفظة جنان لا تدل على مرج ، وعطف كلمة مرج على جنان يؤيد ذلك . والترج في نصيب اللغة ارض واسعة ذات نبات ومرعى للدواب .

جنون . جنئون الصبا : هوس الشباب وروعته (تاريخ البربر ٢ : ٢٤٣) . وجنون النبات : شدة الغضب (محيط المحيط) (٩٦٠) .

ومرض الجنون : الصرع ، داء النقطة (دوماس حياة العرب ص ٤٢١) .

جنينة ، تجمع على جنائن : بستان (بوشر) .

علق الجنينات : خراطون ، دودة الارض (بوشر) .

وجنينة عند ابن ليون جنينة تصغير جنّة ، والعامّة فيما يقول ينطقونها جنينة بكسر الجيم . ويظهر أنها عند بوشر جنينة اذا استدلتنا بجمعها على جنائن عنده .

وهي في محيط المحيط جنينة وتجمع على جنينات وهي البستان تزرع فيها اشجار الفواكه والزهور (٩٦١) .

جنينائي : بستاني ، العامل في الجنينة (محيط المحيط) (٩٦١) .

جنائني : بستاني ، العامل في الجنينة . جنائن : بستان ، العامل في الجنينة فوك ، شيرب ، المقرئ ١ : ٤٤٦ ، ٥٨٩ ، (بوشر) ٢٠ : ٥٨٩ ، ٢ : ٣٥٨ ، ابن ليون ص ٩٩) .

مجنن : مجنون ، والفصحاء لا يقبلونها وقد ذكرت في المعجم اللاتيني - العربي .

(٩٦٠) في محيط المحيط : وجنون النباتات عند العامّة كناية من الغضب .

(٩٦١) في محيط المحيط : والجنينة تصغير الجنة ، والعامّة تستعملها لبستان الفواكه والزهور ، ج جنينات وعاملها جنينائي .

مُجْتَنِبٌ : مَصَابٍ بِالْصَّرْعِ ، بِدَاءِ النُّقْطَةِ  
( جَاكْسُونُ ص ١٥٣ ) •

مُجْتَنِبَةٌ : زُرِيَّةٌ ، طِفْصَةٌ ، بِسَاطٌ •  
ذَكَرْتُ فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ مِنْ مَعْجَمِ فَوْكٍ : غَيْرِ  
أَنْ فِي الْقِسْمِ الثَّانِي مِنْهُ : مُجْتَنِبَةٌ •

• جَسْكَارِشُوهُ

• جَنُودِي ، كَالُونُ الثَّانِي ( أَمَارِي ١٦٨ ) •

• جَنْبٌ

جَنْبٌ ، يُقَالُ : جَنْبٌ لَهُ الْجِيَادُ  
بِمَعْنَى أُعْطَاهُ جِيَادًا تَقَادُ إِلَى جَنْبِهِ ،  
وَأَهْدَاهَا لَهُ (٩٦٣) ( تَارِيخُ الْبَرْبَرِ ١ : ٤٣٥ ،  
٢ : ٢٣٠ ، ٢٦٧ ، ٣٩١ ، ٤٣١ ) •

وَيُقَالُ أَيْضًا : جَنْبٌ إِلَيْهِ ( تَارِيخُ الْبَرْبَرِ  
٢ : ٢٩٢ ) •

وَجَنْبُ الْمَرْكَبِ : جِرَاهُ وَسَجَبُهُ ( تَارِيخُ  
الْبَرْبَرِ ٢ : ٣٣٩ ) •

وَكَانَ فِي طَرَفِ الْمُسْفِينَةِ أَوْ عَلَى  
جَانِبِهَا أَوْ عَلَيْهَا ( بُوْشَرُ ) •

جَانِبٌ : تَقْدِمٌ ( هَلُو ) وَلَعْلَهَا : تَقْدِمٌ عَلَى  
طُولِ الشَّاطِئِ أَوْ سَارَ إِلَى جَانِبِهِ ، مِثْلُ  
جَانِبِ الْبَرِّ أَوْ سَارَ جَانِبَ السَّاحِلِ  
فِي مَعْجَمِ بُوْشَرٍ •

تَجَنَّبَ مِنْهُ : تَجَنَّبَهُ ، اجْتَنَبَ عَنْهُ ، تَمَحَّصَى  
( بُوْشَرُ ) •

تَجَانَبَ ، تَجَانَبُوا : تَبَاعَدَ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ

( ٩٦٢ ) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَجَنْبُ الْفَرَسِ وَالْإَسِيرِ  
يَجْتَنِبُهُ جَنْبًا بِالتَّحْرِيكِ فَهُوَ مَجْتَنِبٌ وَجَنْبِيٌّ  
قَادَهُ إِلَى جَانِبِهِ . . . وَفَرَسٌ طَوَعَ الْجَنْابَ  
يَكْسِرُ الْجَيْمَ وَطَوَعَ الْجَنْبَ إِذَا كَانَ سَلْسِلَ  
الْقِيَادِ أَوْ إِذَا اجْتَنَبَ كَانَ سَهْلًا مُنْقَادًا •  
وَتَجَنَّبَ الشَّيْءَ وَجَانِبَهُ وَتَجَانَبَهُ وَاجْتَنَبَهُ  
بَعْدَ عِلَّةٍ •

• ( بُوْشَرُ )

جَنْبٌ : جَنْاحُ الْعَيْشِ ( بُوْشَرُ ) •

وَجَنْبٌ : جِيَانِبٌ ، بِقَرْبٍ ، وَجَنْبِيٌّ : بِجَانِبِيٍّ ،  
بِقَرْبِيٍّ • وَقَعْدُ جَنْبِهِ : قَعْدُ بِيَانِبِهِ ، قَرِيبًا مِنْهُ •  
وَيَتِي جَنْبُ بَيْتِهِ : يَتِي بَابِ بَيْتِهِ ، لَصَقَ  
بَيْتَهُ •

وَجَنْبٌ بِبَعْضِهِمْ : إِزَاءُ بَعْضِهِمْ ، بِبَعْضِهِمْ  
قَرِيبٌ مِنْ بَعْضٍ •

وَجَنْبُ الشَّاطِئِ : هَذَا الشَّاطِئِ ( بُوْشَرُ ) •  
وَعَلَى جَنْبٍ : بَعْدًا ، مُتَحَيًّا ، وَمُنْفَرِدًا  
( بُوْشَرُ ) •

وَحَلَى عَنْ جَنْبٍ : أَبْعَدَهُ وَتَعَادَ ( بُوْشَرُ ) •  
وَفِي جَنْبٍ : بِالنِّسْبَةِ إِلَى ( لِئِنْ قَلَّا عَنْ  
تَاجِ الْعُرُوسِ ) (٩٦٣) ( فَرِيْتَاغُ مَخْتَارَاتِ ص  
٥٥ ) • وَفِي رِأْضِ النَّفُوسِ ( ص ٥٨ ق ) :  
أَنْ خَطَايَا كَثِيرَةً ، « فَقَالَ لِي فَأَلْهَا صَغِيرَةً  
حَقِيرَةً فِي جَنْبِ عَفْوِ اللَّهِ وَكِرْمِهِ » •

وَتَمْنِي أَيْضًا : الَّذِي فِي جَانِبٍ وَالَّذِي  
يَحْصُلُ فِي وَقْتِ حَصُولِ غَيْرِهِ ، فَفِي كَلِمَةٍ  
وَدَمْنَةٍ ( ص ٢٤٤ ) : وَكَانَ مُحْتَمِلًا لِكُلِّ  
ضَرَرٍ فِي جَنْبٍ مُنْتَفِعَةً تَصِلُ إِلَيْكَ •

وَمِنْ الْجَنْبِ لِلْجَنْبِ : مِنْ جَانِبٍ إِلَى  
جَانِبٍ ، مِنْ طَرَفٍ إِلَى طَرَفٍ ( بُوْشَرُ ) •

( ٩٦٣ ) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ : وَالْجَنْبُ أَيْضًا مَعْظَمُ  
الشَّيْءِ وَكَثْرُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ هَذَا قَلِيلٌ فِي  
جَنْبِ مَوَدَّتِكَ •

وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : الْجَنْبُ وَالْجَنْبِيَّةُ  
وَالْجَانِبُ : شَقُّ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ ، تَقُولُ قَعْدْتُ  
إِلَى جَنْبِ فُلَانٍ وَالْإِلَى جَانِبِهِ بِمَعْنَى . . . وَفِي  
التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ ( أَنْ تَقُولَ نَفْسِي يَا حَسْرَتَا عَلَى  
مَا فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ ) قَالَ الْفَرَّاءُ : الْجَنْبُ  
الْقَرِيبُ ، وَقَوْلُهُ عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ أَيْ  
فِي قَرَبِ اللَّهِ وَجَوَارِهِ . وَالْجَنْبُ مَعْظَمُ الشَّيْءِ  
وَكَثْرُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ هَذَا قَلِيلٌ فِي جَنْبِ  
مَوَدَّتِكَ •

جَنْبَة : في ألف ليلة وليلة ( ٢ : ١٠١ ) :  
اشترى لك جنبية ياسمين ، وقد ترجمها لين  
بما معناه سكة ( ٩٦٤ ) .

جَنْبِيَّة : اسم كان أهل مكة يطلقونه ،  
أيام ابن بطوطة ، على نوع من الخناجر  
المعقوفة .

( معجم الاسبانية ص ٢٩٠ ، بكنجهام  
٢ : ١٩٥ ) .

وجنبية وجميعها جنابي : منحدر الجبل ،  
خيف ( الكالا ) .

جَنْكَب . جناب الجبل : سفح الجبل  
( رولاند ) .

وجناب : لقب تشريف وتعظيم بمعنى  
صاحب السيادة ( رولاند ) ، وصاحب

( ٩٦٤ ) في لسان العرب : الجنبية عامة الشجر  
الذي يتربل في الصيف . وقال أبو حنيفة :  
الجنبية ما كان في نبتته بين البقل والشجر ، وهذا  
مما يبقى أصله في الشتاء ويبعد فرسه ،  
ويقال : مطرنا مطرا كثرت منه الجنبية وفي  
التهذيب : نبتت منه الجنبية ، والجنبية اسم  
لكل نبت يتربل في الصيف .

الازهري : الجنبية اسم واحد لنبوت كثيرة ،  
وهي كلها هودة ، سميت جنبية لأنها صغرت  
عن الشجر الكبار وارتفعت من التي لا أرومة  
لها في الأرض فمن الجنبية الشعبي والصليان  
والحماد والكرك والجندر والدحماء ، صغرت  
عن الشجر ونبتت من البقول ، قال : وهذا كله  
مسبوع من العرب . وفي حديث الصحاح :  
أكل ما أشراف من الجنبية ، الجنبية بفتح الجيم  
وسكون النون وطب الصليان من النباتات ،  
وقيل : هو ما فوق البقل ودون الشجر ،  
وقيل : هو كل نبت يورق في الصيف من غير  
مطر .

أقول : والجنبية : التمنش والتمنس وهو  
يوناني يقال لما كان من النباتات بين الشجر  
والحشيش يكثر النباتيون من استعماله .  
وقد أخطأ لين في ترجمتها بما معناه سلة ،  
والصواب أن تترجم بشجرة ياسمين .

السعادة ( هلو ، بوشر ) ، وصاحب الشوكة  
( بوشر ) ، وصاحب السمو ( هلو ) ( ٩٦٥ ) .

ويطلق هذا اللقب على موظفي الدولة .  
( دى ساسي مختارات ١ : ١٥٨ ، أماري  
ديب ص ٢١٤ ) كما يطلق على أم الخليفة  
( ابن جبير ص ٢٢٤ وما يليها ) .

ويقال أيضا جنابك ، مثل حاشا جنابك  
من البخل ( بوشر ) ، والجناب الصالي :  
صاحب السمو ( بوشر ) .

وجناب الله : جلاله . يقال مثلاً : جل  
جنابه تعالى عن أن ( بوشر ) .

وقال مجازاً : جناب الشرعة محترم ،  
أي جلالها ( دى ساسي ، مختارات ٢ :  
٩٤ ) .

غض من جنابه : قصر في احترامه وأساء  
إليه ، ففي تاريخ تونس ( ص ٩٧ ) : فلما  
قدم على شيمان ، آف من انقيام له وغض  
من جنابه فكان ذلك سبب العداوة . وتجد  
مثل هذا الاستعمال في ص ١٥٤ ، ١١٨ منه  
جنوب : وردت في معجم فولك مسح  
جميعها جَنْب بمعنى الضحية .

( ٩٦٥ ) الجذب في فصيح الكلام : الناحية ، ويقال :  
مروا يسرون جنابيه : حوالبه ، والجناب :  
فناء الفلأرو المحلة . ويقال : أنا في جناب فلان  
أي في كنفه ورحابته . وفلان رحب الجناب ،  
وخصيب الجناب أي سخي . وجسدب  
الجناب بخيل .

وفي حديث الشعبي أجذب بنا الجناب أي  
الناحية ويستعمل المحدثون الجناب لقباً بمعنى  
الحفرة ، ثم توسعوا فيه حتى جعلوه لجرد  
التعظيم فيقولون : هذا كتاب جنابك ، وجنابك  
يقول . ويخاطب به أكابر الناس ممن هم  
دون الوزراء والملوك .

أما ما ذكره دوزي من معاني الكلمة نقلاً  
عن المعاجم الفرنسية فهي معان تقريبية .

الجنوبان : حنوا الهودج ، وهما عودان  
موجان على شكل قوس يلتقيان في أعلى  
وسط الهودج ليسند غطاء الهودج<sup>(١٦٦)</sup>  
( فيشر ٢ : ١٥٧ ) •

جَنَبِيب : كان من عادتهم أن يقودوا  
خلف السلطان عددا من الخيل مجهزة بمدتها  
تسمى جنائب ( مملوك ١ ، ١ : ١٩٢ ،  
امارى ص ٤٤٨ ، دى ساسي لطائف ١ : ٦٥ ) •

( ١٦٦ ) لم ترد جنوبان بهذا المعنى في معاجم العربية.  
وفيها : الجنب : القود الى الجنب من الخيل  
وغيرها . ويقال للواحدة جنبية . وهي الدابة  
تقاد .

والجنابة : المنى ، وحال من ينزل منه منى ،  
أو يكون منه جماع ، ويقال : اغتسل من  
الجنابة .

والجنابة : الناحية ، ويقال : مروا يسرون  
جنابيه .

ولم ترد جَنَب في المعاجم العربية بالمعنى الذي  
ذكره دوزي ولا غيره بل جاء فيها جناب بضم  
الجم وتشديد النون بمعنى القرن المسائر  
الى الجنب .

كما ترد جنابية ولا جنابيات بمعنى الحجارة  
التي توضع الى جانبي القبر .

كما لم يرد فيها جانب بهذه المعاني التي ذكرها  
دوزي ويقال في الفصحى : الجانب الناحية مثل  
الجناح .

ويقال : الجَنَبِيَّة من الجيش : جناحه وهما  
مجنبتان .

وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم يمض  
خالد بن الوليد يوم الفتح على المجنبة اليمنى ،  
والزبير على المجنبة اليسرى .

ولم يرد فيها جانب الجيش بمعنى جناحه .

وجنائب : خيل ، فرسان • ففي القلائد  
( ص ١٩٠ ) : فلما اصبح ( اصْبَحَ عاقِد  
كنائب ، وعاقِد جناب ، وصاحب الوية •  
وجنِب عكاز : ذو عكاز الى جانبه  
( ملر ص ٥٠ ) •

جَنَابَة : نجاسة ، وحال من ينزل منه  
مني ، أو يكون في جسمه نجاسة ( بوشر ) •

جَنَابِي • في لطائف دى ساسي  
( ١ : ١٨٣ ) : الحضرة الجنابية ، ويظهر  
لاول وهلة أنها لقب تعظيم • غير أنني فكرت  
في الكلمات الاخرى المشتقة من نفس  
الاصل « جنب » ولذلك ارى ان المؤلف قد  
استعمل كلمة جنابي بمعنى نجس من  
استعمال الكلمة بمعنى ضد معناها •

جَنَاب : الثقيل الفرس الذي يريد ان  
يأكل كما يشاء يلغ من بجانيه برفقيه  
ليوسع المكان لنفسه ( دوماس حياة العرب  
ص ٣١٥ ) •

جَنَابِيَّة • الجنابيات : الحجارة التي  
توضع الى جانبي القبر في البرية وهي تعدد  
جانيه المتقابلين ( بروسارد ، مذكرات حول  
قبور أمراء بني زيان وغيرهم ص ١٩ ) •

جانب : جناح الجيش ( بوشر ) •

وجانب : الجزء الجانبي من الحذاء  
والخف ( بوشر ) •

والجانبان : الطرفان المتعاقدان ( المقرئ  
٢ : ٢٩٠ ) •

الوداد والموالة ( دى سلان ، تاريخ  
البربر ٢ : ١٢٨ ) •

ويقال : كان من الكرم والعطاء على  
جانب عظيم ، أي كان كريما جدا ممطاء  
( ألف ليلة يرسل ٧ : ٢٥٩ ) •

ويقال : كان على جانب من الحيرة ، أي  
كان شديد الحيرة ( دى سلان المقدمة  
١ : ٧٥ ) •

وجانب : سمعة ، شرف ( انظر لين ) ، ففي  
رحلة ابن جبير ( ص ٦٥ ) : وكان يحافظ  
على جانب هذا السلطان العظيم • ومن هذا  
قيل : وقع في جانبه بمعنى : أذرى عليه ،  
ولامه • ( أخبار ص ١٤٤ ) ومثله في بيان  
( ٢ : ١٥٥ ) •

وجاب : لقب تنظيم مثل جناب بمعنى :  
فخامة ، وسمو الخ • ويقال : الجانب الكريم  
( أمارى ديب ص ١٠٦ ) حيث تجسد في  
الترجمة اللاتينية القديمة ( ص ٣٠٦ ) •

ما معناه : صاحب السلطان ، المتسلط ،  
السيد ، وفيه ( ص ١٠٨ ) : الجانب العلمي  
بجانب : بجانب ، بقرب ( بوشر ) •

على جانب : لا تعنى بقرب ، بجانب  
فقط ، بل تعنى حوالي أيضا ، ففي ألف  
ليلة ( ١ : ٦٥ ) : عملت الضفرة على جانب  
الجرة •

في جانب : بخصوص ، ففي أمارى  
( ص ٣٨٩ ) : فأمرهم أن يصعدوا المنابر  
فيتكلموا في جانب الواحدين بسوء • وتعنى  
أيضا : خلال ، في : ففي مقدمة كوزج  
( ص ١٣ ) : وصار يسوق عليها في جانب  
الاقطار • والضمير في عليها يعود الى الخيل

وجانب بمعنى سار وسحب ، لا يبد  
من ملاحظة قولهم : انطلق الى جانبه • أي  
سار في طريقه ( كيلة ودمنة ص ٢٧٤ ) •  
أما قولهم نخاف جانبكم الذي ذكره  
فريتاج فقارنه بما ذكره أمارى ( ديب  
ص ٢٤ ) : وخوفناهم جانبكم وعقوبتكم  
لهم على سوء فعلهم •

وجانب بمعنى : جزء ، قسم ، حصة •  
( انظر لين ) وتطلق على الجزء الأكبر ( انظر  
فليشر في Gersdoy's Repetorium ١٨٣٩ ،  
ص ٤٣٣ حيث ينقل من مختارات دى سامي  
٣ : ٣٨٥ ، وبوشر في مادة  
وفي طبعة لين لآلف ليلة مقدمة : ١٢ ص ٩٣  
حيث صحح ما كان قد قاله في كتابه المعجم ،  
( هابشت ص ٨٧ ) •

جانب من بضائع : قسم من بضائع ،  
وما في ملكه الاجانب منه أي لا يملك  
الاجزاء منه •

وقتي جانباً : وقتي جزء من دينه •  
وجانب من المبلغ ، جزء منه على الحساب  
( بوشر ) •

ومضى من الليل جانب : أي مضى من  
الليل جزء كبير ( فريتاج مختارات ص  
٤٤ ، ميرسنج ص ٢٤ ، تاريخ البربر ١ :  
١٤٨ ، ١٩٦ ، ٢ : ١٣١ ، ألف ليلة ٢ : ٦٦ ،  
٥٧٧ ، ٦٢٧ ، ٣ : ١٩٥ ) • وحيث تجسد  
في ألف ليلة يرسل ( ٤ : ٣٧٣ ) : جانب  
الجيش ، نجد في طبعة ماكن : بعض من  
الجيش •

ويقال أيضا : اقطعوهم جانب الوداد  
والموالة ، بمعنى حقتوا لهم بعض مظاهر

والأبل • وفي جواب تدل على نفس المعنى،  
ففي تاريخ البربر ( ٢ : ٢٤٩ ) : هلك في  
جواب تلك الملصحة (٩٧٧) .

أجنب (٩٦٨) : يطلق العربي لفظة أجنب على  
الغريب الذي ليس من أهله ، ففي رحلة ابن  
بطوطة ( ٤ : ٣٨٨ ) مثلا : والنساء هناك  
يكون لهن الاصدقاء والاصحاب من الرجال  
الاجانب •

وأجنب : ما كان من جنس أو نوع آخر ،  
يقول ابن العوام ( ١ : ١٠٢ ) بعد كلامه  
عن ذرق الحمام : وأما ذرق غيرها من الطيور  
الاجانب ( الاجانب ) •

أجنبي : يطلق العربي لفظة أجنبي على الغريب  
الذي ليس من أهله ، ففي رحلة ابن بطوطة  
٣٤٥ : ) فاني اخاف أن تدخل على امرأة  
من النساء الاجنبيات • وفي ألف ليلة ( ١ :  
٣٤٥ ) : فاني اخاف أن تدخل على امرأة  
أجنبية فتروح وروحك •

(٩٦٧) الجانب في فصيح الكلام يعني : شق الانسان  
وفيه ، والناحية • وفي المثل : ان جانب  
امالك فالحق بجانب ، يضرب عند فيق  
الامر والحث على التصرف — وفناء الدار  
والحلة ج جوانب • والغريب ، والمجنب  
احتقارا ، والذي لا يتقاد ، وأكثر ما ذكره  
دوري استعمال مجازي •

(٩٦٨) في لسان العرب : ورجل اجنب وأجنبي وهو  
البعيد منك في القرابة ، والاسم الجنبه  
والجنابة • والجنابة ضد القرابة ... ومن  
جنابة أي بعد وغربة •

وفي المعجم الوسيط : الاجنب البعيد في  
القرابة أو في الغربة ، والذي لا يتقاد (ج)  
اجانب •

والاجنبي : الاجنب ، ويقال : هو أجنبي  
من هذا الامر : لا تعلق له به ولا معرفة • ومن  
لا يتمتع بجنسية لدولة (ج) اجانب •

وأجنبي : تابع ، ملحق ، مكمل ، متمم  
( بوشر ) •

وأجنبي عن : لا يتصل به ، لا يختص به •  
ففي فان دن برج ( ص ٤٢ ) : كلام أجنبي عن  
العقد •

وأجنبي : الشخص الثالث • ( فان دن برج  
ص ٧٠ رقم ١ ) •

مُجَنَّبَة : طئفه ، بساط ، في القسم  
الثاني من معجم فوك • غير أنها مُجَنَّبَة  
في القسم الاول منه • ( انظر مُجَنَّب  
عند لين ) (٩٦٩) •

مُجَنَّبَة : ليس معناها جناح الجيش  
فقط (٩٧٠) ، بل تعني جناح القصر ايضا ، ففي  
رياض النفوس ( ص ٩٧ و ) : في خارج  
المسجد أخذ عصاه وجاء الى المود الذي في  
في المجنبه فأخذ يطن فيه بعصاه •

— وجانب الحوض ( المرقى ١ : ٣٧٤ )

وجناح ، ملحق (ملوك ٢ : ٢ : ٧) •

### جَنْبَد أو جَنْبَذ

فعل مشتق من الاسم جَنْبَذَة ، وهو أن

(٩٦٩) في القساموس المحيط : المجنب كمنبر :  
الستر •

(٩٧٠) في لسان العرب : والمجنبتان من الجيش  
اليمين والميسرة • والمجنَّبَة بالفتح القديمة •  
وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه ان النبي  
صلى الله عليه وسلم بعث خالد بن الوليد يوم  
الفتح على المجنبَة اليمنى ، والربير على  
المجنبَة اليسرى ، واستعمل ابا عبيدة على  
البياذقة وهم الحشُر .... والمجنبَة اليمنى  
هي ميمنة المعسكر والمجنبَة اليسرى هي  
الميسرة وهما مجنبتان ، والنون مكسورة •  
وقيل : هي الكتبة تأخذ احدى ناحيتي  
الطريق .. والاول اصح •

تعال الكيل حتى يكون جنبدة وهي ما ارتفع من الشيء وأستدار كالقبة (٩٧١) .

وينقل الكتاب (٩٧٢) (ص ١١٨ و) رأي مالك فيقول : لا يطفف ولا يجلب فإن الله تعالى ( يقول ) : ويل للمطففين . فلا خير في التطفيف ، ولكن يصب عليه حتى يجنبده فإذا اجتنبده أرسل يده ولم يسكه . ثم ينقل بعد ذلك هذه التعليلة للقاضي أبي الوليد ابن رشد : وقع في الرواية : حتى يجنبده ولم يسكه ، والصواب يجنبده فإذا جنبده . قال بعض أهل اللغة : الجنبدة المكان المرتفع من الأرض ، وإنما قلنا هو الصواب لأن الاجتباد هو الجلب الذي منع منه (٩٧٣) .

وقد اعتمد دى غويه في معجم المتفرقات على هذا النص فقال : ان الفعل المشتق من الاسم هو اجْتَبَدَ ، وأرى انه قد أخطأ في ذلك . ولا بد من أن نلاحظ أن عبارة مالك فيها الفعل يجنبد واجتبد ، وهو صيغة افتعل من جيد أو جيد وقال ابن رشد ، الذي نقل الكلمة الاولى والاخيرة من العبارة ان هذا خطأ ، والصواب يجنبده وإذا جنبده . وألف اجنبده في قوله فإذا اجنبده التي جاءت في المخطوطة زائدة ، وأما انما جاءت من تصحيف الكلمة الى اجتنبده .

جَنْبَدَ ( بالفارسية كَنْبَدُ ) : معبد النار في فارس .

- وأزاج ، وقبة (٩٧٤) - ومبد ذو ضريح (معجم المتفرقات) .

جَنْبَدَ : هي نفس الكلمة السابقة ، وتطلق مجازاً على "كم" الزهرة قبل أن تتفتح (معجم المتفرقات) ، وفي مفردات ابن البيطار (١ : ٢٦٥) (٩٧٥) : جنبذ الرمان

مقلوبة بل لغة صحيحة ، وهم الجوهري وغيره ، كالاجنباد .. والانجباد : الانجذاب .

(٩٧٤) في لسان العرب : الجنبدة بالضم ما ارتفع من الشيء وأستدار كالقبة ، قال يعقوب : والعامية تقول : جنبدة بفتح الباء ... والجنبدة القبة من ابن الامري . وفي الحديث في صفة الجنة : وسطها جنابذ من ذهب وفضة يسكنها قوم من أهل الجنة كالامراب في البادية . وورد في حديث آخر : فيها جنابذ من لؤلؤ وفسره بذلك أيضا .

(٩٧٥) في الطبري من ابن البيطار (٢ : ١٤٢) : وجنبذ الرمان الذي يتساقط من الشجرة اذا هو سقط عقد وردة اكثر من اعتر في دنت بكثيرة . يريد أنها أشد قبضا من قشوره . وفي محيط المحيط : الجنبذ زهر الرمان والورد الاحمر .

(٩٧١) في تاج العروس ( مادة جبذ ) : الجنبدة ، وقد ففتح الباء مع ضم الجيم ، او هو لحن ، وقد حكى الجوهري الفتح من العامة ، وهو ما ارتفع من الشيء وأستدار كالقبة . وهو فارسي معرب وأصله كنبذ . وفي المحكم : والجنبدة المرتفع من كل شيء وما صلا من الأرض وأستدار ، ومكان مجنبذ مرتفع ، وفي صفة الجنة : وسطها جنابذ من ذهب وفضة يسكنها قوم من أهل الجنة كالامراب في البادية . وجنبدة الكيل منتهى أصباره ، وقد جنبده . والجنبذ : القبة .

وفي مادة جنبذ : معرب عن كنبذ الفارسية ، اسم لكل مستدير من الأبنية والأزاج كالقبة . (٩٧٢) في شرحه « مسائل في البيوع » للفتية أبي يعقوب بن جماعة .

(٩٧٣) هكذا نقل دوزي الجنبذ وجنبذ بالذال المهمله . والصواب انهما بالذال المعجمة .

انظر لسان العرب والقاموس وشرحه . وورد في العبارة التي نقلها دوزي الاجتباد بالذال المهمله وكذلك اجتنبده . وهذا خطأ فانها لم ترد في معاجم العربية والصواب الاجتباد واجتنبده بالذال المعجمة . ففي القاموس : الجنبذ الجلبذ وليس

( بالذال في مخطوطتنا وبالذال المهملة في مخطوطة ب ) .

أنظر في المستعيني زهر الرمان ، وجميع على جنبذات ( أبو الوليد ص ٥٧٠ ) .

جنبذة وجنبذة يفتح الباء أو هو لمن : صرح ذو قبة ( معجم التفرقات - والارتفاع من الأرض ) أنظر الفصل جنبذ أعلاه ( ٩٧٦ ) .

مُجَنَّبَةٌ : مقبب ، في شكل القببة ( معجم التفرقات ) .

\* جَنْشِير وجَنْبَل

أنظر مادة شنير ( ٩٧٧ ) .

\* جنت أورية

القنطريون الصغير ( ٩٧٨ ) ( ابن الجوز ، أنظر : غاث ) .

( ٩٧٦ ) الجنبذ كالجنار من الرمان ، وقيل : الورد الأحمر .

( ٩٧٧ ) في محيط المحيط . الشنير عند المولدين الملاءة تتفطى بها المرأة - ومنه عندهم الشرنقة الرقيقة تغطي بها نفسها دودة القز . وعند أصحاب الموسيقى نوع من الاصول . وخيار شنير وخيار جنبز شجر له ثمر كالخروب يتداوى به .

( ٩٧٨ ) جنورية بمجمية الاندلس هو القنطريون الصغير ، ويسمى مرارة الحشيش في الجزائر . والطوط بلغة ماريوطة ، وقليلو بلغة البربر وجامع اللحم ، وعزير الصغير ، وقصة الحية . وهو نبات من فصيلة : Gentianaceae اسمه العلمي : Gentiana Centaureum L. ويسمى بالفرنسية : Petite centauree وبالإنجليزية : Centaury .

وسماه دوزي *Centaurium* وهذا الاسم يطلق على نبات من الفصيلة المركبة *Compositae* اسمه العلمي : *Centaurea acaulis* L. ويسمى : أريجقنة ( يونانية ) - أوجاكتون ( عند الصبافين يصنع به الأصفر - أريجقن .

\* جنت قابطة

أنظر : جانت قبطة .

\* جنتيان

أنظر : شنتيان ( ٩٧٩ ) .

\* جَنْج وجَنْج

كفصة ، ضربة على الراس ( دوب ص ٩٠ ) وفيه ( كنك ) .

ويسمى بالانجليزية : Cantarry

أنظر معجم أسماء النبات ( ص ٤٤ رقم ١٠ ) وكذلك ( ص ٤٤ رقم ١٠ ) .

والقنطريون الصغير فيما يذكر ابن البيطار ( ٤ : ٣٤ ) نقلا من ديستوريدوس في الثالثة ، ينبت عند المياه ، وهو شبيه بالعشب الذي يقال له هيو فاريتون والفودنج الجبلي ، وله ساق طولها أكثر من شبر مرواة ، ولها زهر أحمر الى لون الفرفرية شبيه بهز النبات الذي يقال له بحنيس وورقي صفار الى الطول شبيه بورق السداب ، ولها شبيه بالحنطة ، وأصل صغير لا ينتفع به . وطعم هذا النبات مر جدا .

( ٩٧٩ ) شنتيان تحريف الكلمة التركية جنتيان جلتيان . وهو سروال من الحرير للنساء ، وقد يتخذ من القطن والموصلي ( موسلين ) . ويقول لين في كتابه ( المصريون المحدثون ١ : ٣٩ ، ٥٧ ، ٥٨ ) : هناك تان مسرف الفضضة والسمة اسمه شنتيان ، وهو مصنوع من القماش اللون المخطط ، من الحرير أو من القطن أو من الشاش التمن الملون أو الطرز أو الموشى أو الخوف ، الأبيض اللون الاملس اللامس ، وهو يشد حول الخصر تحت القميص بدكة ( تكة ) وهو على درجة من الطول بحيث ينساب حتى القدمين ، أو يكاد يصل الى الأرض عندما يشد على هذا النوال ( أنظر الترجمة العربية لكتاب الملابس ص ١٩٥ ) .

وفي محيط المحيط : الشنتيان عند العامة : سروالة صغيرة .



## جَنجَبَاسَة •

هي حش وهامة في معجم فوك ( وقد ذكرت في القسم الاول منه فقط ) وهي أم أربعة وأربعين ، حريش •

يقول الزهراوي ( ص ٢٢٨ و ) : لدغة المقرب التي تسمى المقربانا . وتسمى أربعة وأربعين وتسمى عندنا بالجنباسة وهي دابة لها أرجل كثيرة صفار متقاربة ( ولم تضبط الكلمة بالشكل في المخطوطة ) • ولا شك أن الكالا يريد نص الكلمة

حين يذكر سبسميشا "Gubtipcha" في مادة "Clentopias serpiente" أي أم أربعة وأربعين وأرى أن هاتين الكلمتين إنما هما تحريف للكلمة الاسبانية Clentopias .

## جَنْجَبَر •

( بالفارسية جَنْجَبَر ) : نبات اسمه

العلمي : *Dipsacus fullonum*

( سنوت ) ( ٩٨٠ ) ، ابن البيطار ( ١ ) : ( ٢٦٥ ) ( ٩٨١ ) وهو يذكر ضبط الكلمة •

( ٩٨٠ ) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة *Dipsacaceae* ويسمى: عطشان-ديفنايس يونانية وأتاوله دالم العطش ) - شوك الدراجين - شوك الدراج - مشط الرامي - لحياتي - جناء - عطشانة - شوك اللويح - خار ( فارسية )

واسمه بالفرنسية *Chardon à bonnetier* و *Chardon à foulon* وبالانجليزية : *Fuller's teasel*

( ٩٨١ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٣ ) : ( جنجر ) : بضم الجيم الاولى والثانية واسكان التون ثم راء مهملة - اسم للنبات المسمى عصا الرامي بمدينة تونس وما والاها من أعمال افريقية •

## جَنْجَبَق •

ويقال أيضا : شَنْشَق بمعنى مزق ( فوك ) •

وتجنجق : تمزق ( فوك ) •

مَجْنَجَبَق : لابس أسبال ( الكالا ) وفيه مَشْنَشَق • وأرى أن النون الاولى زائدة •

وفي ( ٣ : ١٢٤ ) منه : ( عصا الرامي ) هو البطاط ، وهو نوعان ذكر واتنى •

ديسقوريدوس في الثالثة : وأما الذكر فأنه من المستأنف كونه في كل سنة ، وله قشبان كثيرة رفاق رخصة مقعدة تسمى على وجه الأرض مثل ما يسعى النبات الذي يقال له الثيل ، وله ورقة شبيهة بورق السذاب إلا أنه أطول منه وأشد رخوة ، وله عند كل ورقة نور ، ولهذا يقال لهذا الصنف منه الذكر ، وله زهر أبيض وأحمر كان •

والصنف الذي يقال له الانثى هو تمئش صغير ، له قضيب واحد رخص شبيه بالقصب ، وله عقد متقاربة وأوراق شبيهة بورق الصنوبر ، وله عروق لا يتنفع بها في الطب • وينبت عند المياه •

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٢١٧ ) : ( عصا الرامي ) : بيرشيدار والبطاط ، وهو نبات شائك غصن الأوراق مرغب يقرب من اللسان ، بوزه بين أوراقه أحمر دقيق في الذكر ، أبيض في الانثى • يدرك في الجوزاء •

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٤٥ رقم ٦ ) : نبات من فصيلة : *Polygonaceae* اسمه العلمي : *Polygonum aviculare L.* ويسمى أيضا : بطاط - شبطاط ( سريانية وشبط منهاها العصا ) - القشباب - يرشيان

دارو ، سرهنه مرء ، شرز ، جنجر ( كلها فارسية ) - عصا الرامي الصغير - الانثى - كثير الركب - كثير العقيد - كثير العقل - شبط النول - وجبيل الكلاب - طرقة • واسمه بالفرنسية : *Centinode*

واسمه بالفرنسية : *Trainasse ' Aviculaire* وبالانجليزية : *Knot - grass* • *Centinode*

نبات اسمه العلمي : *humulus lupulus*  
( سوث ) ( ٩٨٢ ) وابن البيطار ( ١ ) :  
( ٢٦٥ ) ( ٩٨٣ ) .

وجنجل : برة تخرج في العين ( محيط  
المحيط ) ( ٩٨٤ ) .

جَنْجَلِي ، جنجليل ، جنجلين : وردت  
كلها في معجم الكالا . وهي تصيف  
جنجلان ( انظر : جنجلان ) .

( ٩٨٢ ) هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة :  
*Cannabinaeae* ويسمى بالجرال حشيشة  
الدينار . واسمه بالفرنسية  
*Houblon à la bière 'Houblon*  
وبالانجليزية *Hop* ويصنع منه المر .

( ٩٨٣ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٣ ) :  
( جنجل ) البالي : أكثر ما يوجد بمشقق ،  
وهو حار رطب في الدرجة الأولى ، يلين  
الطبيعة ويوافق الحارورين ، ويولد دما  
يسرا محمودا .

وفي محيط المحيط : الجنجل بقلة  
كالهيتون تاكل مسلوقة .  
والهيتون : نبت له قصبان رخصة فيها  
لبن وورق كالكبر ، وزهر الى البياض ،  
قد يخلط بزور دون القرطم صلبا . الواحدة  
هيتونة .

وهو نبات من الفصيلة الربيقية *Liliaceae*  
اسمه العلمي : *Asparagus officinalis L.*  
والهليون ( يونانية ) ويسمى أيضا اسفراج  
واسفراخ واسفريس ( يونانية ) ، ويسمى  
مد في لبنان . وهو بالعربية السفريس .  
وهو بالفرنسية 'Asperge' ، وبالانجليزية :  
*Asparagus* .

( ٩٨٤ ) في محيط المحيط : والجنجل أيضا برة  
تخرج في الجفن ويقال لها جنجل أيضا  
بالنون ، وهي من اصطلاح العامة ويسمونها  
غالبا بالشحاذ .  
وفيه أيضا : الجنجل : بقلة كالهليون  
تاكل مسلوقة . ويعض العامة يسمى البرة  
التي تظهر في جفن العين بالجنجل أيضا .

جَنْجَح . ورد هذا الفعل في المرقى  
( ٢ : ٧٧٦ ) وفيه كما حققه فليشر فيجَنْجَح .  
وهذا الفعل فيما يقول فليشر ( بريشت من  
١٩٥ ) مشتق من لفظة جَنْجَح ومعناه  
مكت بجانب الشيء ( ٩٨٥ ) .

جَنْجَح ( بالتشديد ) لوى ، حنى ، أمال  
( فوك ) .

وجَنْجَح الفرس : فصد من شاكلته  
( جنه ) ( ابن العوام ١ : ٣٤ ، ٢ : ٦٧٢ ) .  
وجَنْجَح : فصل قسا من القطيع ليسرقه  
( الكالا ) وفيه أيضا المصدر جَنْجَح .

أجنع ، أجنعت السفينة وجنّعت :  
اتمت الى الماء القليل ولزقت بالارض ( معجم  
البلاذري ) .

جنّج : غلام ( فوك ) .  
جنّجة : جريمة ( محيط المحيط ) .  
جناح : جمعه أجناح ( فوك ) ، الكالا ، أبو  
الوليد من ٧٩٩ ( وجَنْجَح بوشر ) .

( ٩٨٥ ) في لسان العرب : جَنْجَح جنجَح جَنْجَح  
وجنوحا : مال ، ، ، يقال : جنّج له ، وجنّج  
اليه : مال اليه وقامه . وجنّج الانسان  
والبعير : مال على أحد شقيه . وجنّجت  
السفينة : انتهت الى الماء القليل ، فمالت  
ولزقت بالارض فلم تمض .

وجنّج الرجل : اتقاد . وجنّج الليل :  
مال للهاب أو لمحىء ، ويقال : جنّج  
الظلام . وجنّج الحيوان في سيرة : مال بعنقه  
الى الامام لشدة مدوه وأندفاعه ، وجنّج فلان  
على مرفقيه : اعتمد عليهما وقد وضعهما  
بالارض . وجنّج على الشيء : اقبل عليه  
يعمله بيديه وقد حنى عليه صدره . وجنّج  
أن يأكل كذا : رأى في أكله جنّحا . وجنّج  
الطائر وغميره جَنْجَحاً : ضرب جناحه أو  
جانبته . وكسر جناحه . وجنّج الطائر  
جنجَح جنوحا : اذا كسر من جناحيه ثم اقبل  
كالواقع الاجيء الى موضع .

ويطلق الجمع أجنحة في علم التشريح على  
العظام التي في جانبي الفقرات ( معجم  
المنصوري ، أنظر : ستاسن ) .

وجناح وجمعه أجناح : راسن ( نبات )  
( ألكالا ) وعند المستعيني في مادة راسن :  
بالجمية الكه . وهو ما يسمى بالاسبانية  
"قلا" . وفي معجم المنصوري : راسن  
هو النبات المسمى بالجناح . وعند ابن  
البيطار ( ١ : ٢٦٦ ) ( ٩٨٧ ) : والجناح مطلقا  
عند عامة الاندلس هو الراسن . وقد  
ترجم سوتشير هذه العبارة ترجمة سفيفة  
( ص ٤٧٦ ، ابن الروام ٢ : ٣١٣ ، بوشر )  
وجناح شامي : هو الراسن ( منج ) .

( ٩٨٧ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ٢ : ١٢٨ ) :  
( راسن ) هو الجناح بلغة أهل الاندلس .

ديسقوريدوس في الاولى : هو الانسان  
( كذا وصوابه الانثيون ) وهو شبيه بالدنقون  
الورق من النبات الذي يقال له فلوس ، غير  
انه اخضر وأطول ، وليس له ساق ، وله  
اصل عظيم طيب الرائحة فيه حرافة ، ياقوتي  
اللون ، تؤخذ منه شمع لتثبت كما يفصل  
بالسوسن وبالصف من اللوف البري الذي  
يقال له : دلفا ( وفي نسخه ارق ) . ويكون  
في مواضع جبلية فيها شجر رطب . واصله  
يقلع في الصيف ويجفف ...

وقد زعم فما طوس جماع الادوية انه  
يكون بمصر صنف من الراسن ، وهو عشبة  
لها أقصان طولها ذراع متسطة على الارض  
مثل القمام ، وورقه شبيه بورق العنبر غير  
انها أطول وهو كثير على الأقصان ، وله أصول  
صغار صفر غلظها مثل غلظ الخنصر ،  
وأصغلا أرق من أمعلاها ، وعليها قشر أسود ،  
وتثبت في مواضع قريبة من البحر وفي طول .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٥١ ) : ( راسن )  
يسمى حزنيل ، ويقال له الجناح الرومي  
والشامي ، وبعضهم يسميه قسقا لشبه  
بينهما . وهو أصل خشبي بين ياقوتية  
وخضرة ، تنفرع منه أقصان ذات أوراق

ويقال : طار الفرس بجناح ، أسرع والقلائد  
ص ١٩٢ ( ٩٨٦ ) . وجناح وجمعه أجناح :  
جماعة ، كتيبة ، يقال بث جناحا من جيشه  
( ملر ص ٥٠ ) .

ويقال : جناح من خيل ، أي جماعة من  
الفرسان ( ألكالا ) وفيه أيضا هذه الكلمة  
فيما معناه جناح من الاعداء بالاسبانية .  
ولعل معنى هذا : عصابة من الاعداء تقطع  
الطريق .

وجناح من بقر : قطع من بقر ( ألكالا ) .  
وجناح من ضأن : قطع من غنم ( ألكالا )  
ويقال أيضا : جناح من غنم ( ألكالا )  
وتستعمل جناح وحدها للدلالة على معنى  
قطع ( ألكالا ) .

وجناح : ذيل البرنس أو الفقه ( دي  
سلان في تليفه على البكري ص ١٥٩ ) .  
وجناح وتجمع على أجناح : قطعة قديمة  
من نعل الفرس ( ألكالا ) .  
وجناح وتجمع على أجنحة : كتاب  
( معجم الادريسي ) .

وجناح وتجمع على أجناح : اسم آلة  
من آلات الموسيقى ، وهي القيثارة ( ألكالا ) .  
وعديدة الاوتار ، مايكورد ( ألكالا ) .

وجناح من عشرة أوتار : آلة موسيقية  
ذات عشرة أوتار ( ألكالا ) .

( ٩٨٦ ) في لسان العرب : وجناح الطائر ما يخفق به  
في الطيران والجمع أجنحة وأجتح .  
ولم يرد في معاجم اللغة أجناح وجنح جمعا  
لجناح بمعانيه المختلفة .  
قال الأزهري : وللعرب أمثال في الجناح ،  
منها قولهم في الرجل اذا جد في الامر واحتفل :  
ركب فلان جناحيه تمامة ... ويقال : ركب  
القوم جناحي الطائر اذا فارقوا أو طائهم ...  
ويقال : فلان في جناحي طائر اذا كان قلعا  
دهشا ... ويقال نحن على جناح سفر أي  
نريد السفر ... وفلان في جناح فلان أي في  
داره وكنفه .

جناح السمك : زعنفته (بوشر) أنظر :  
لين .

جناح طاحون : ناعور الرحي (بوشر) ،  
أنظر : لين (١٨٩) .

جناح الثور : لا يعني النبات الذي  
اسمه العلمي *Cynara scolymus* فقط

الشام دقيق الورك نام شديد الحمرة ،  
يعمل حياً نحو العنب يخضر ، فإذا نضج كان  
كاليافوت ، طيب الرائحة حلوا الى قبض ، اذا  
مضغ صار ثغله كالتين .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٩ رقم ١٤) :  
نبات من فصيلة *Ericaceae* ، اسمه  
العلمي : *Arbutus unedo* L. وذكر من  
اسمائه : قطلب (في الشام) - شمش  
بري - قاتل ابيه (وسمي قاتل ابيه لان  
بنته وتمره لا يصفان حتى يطلع آخر ، فتجف  
الاولى وتثمر هذه) - غار - جنى - الجناء  
الاحمر - ثمره قومارس باليونانية - ويسمى  
ايضاً 'يُج' - شماري (الغرب) - شجر  
اللب - تميتولا - ما قولا - قيقبان وقيقب  
(عند اهل القدس) - مطرونية (بمجمية  
الاندلس ، ولا تزال تسمى بهذا حتى الآن) -  
اونيدو (اي واحدة فقط وذلك لانه لا يؤكل  
منه الا واحدة لطعمه الثقه .

ويسمى بالفرنسية : *Arbousier*  
وبالانجليزية : *Strawberry tree* .

وفي المعجم من ابن البيطار (١ : ١٧٣)  
ايضاً : (جنى) أبو العباس النباتي : الجنى  
الاحمر هو ثمرة القلب وهو معروف ، وهو  
المسمى بالقروان بالشمازي بضم الشين  
المجمة عند العربان ببرة ، وبالتيقيان عند  
اهل القدس ، وبعضهم يقول القيقب الا ان  
صفة ورقه متدهم الى التدوير ما هي ،  
وعيدانه بسيطة بخلاف ما هي متدنا ، وكثيرا ما  
يستعمله الغراطون في الادوات ، وثمره صغير  
وليس بالخشين كالذي متدنا ، وهو أشد  
حلاوة من الذي متدنا بالاندلس . ومع ذلك  
فيه يسير مرارة .

(١٨٩) في لسان العرب : وجناح الرحي ناعورها .

الجناح الاحمر (١٨٨) : لعله قاتل ابيه ،  
لان المستعيني يقول في مادة قاتل ابيه :  
ورأيت أنه الجناح الاحمر .

عريضة ، ومنه ما أورافه كالقدس . وله  
زهبر الى الزرقه ، وجب كانه القرطم لولا  
فرطحة فيه ، وطعمه بين حرافة وحدة ، عطر ،  
يدرك ببابه وبؤبه ، وتبقى فوقه نحو سنتين ،  
وهو في معجم اسماء النبات (ص ٩٩ رقم ٤) :  
نبات من الفصيلة المركبة (*Compositae*)  
اسمه العلمي : *Inula Helenium* L.  
وكذلك : *Aster officinalis*  
وكذلك : *Aster Helenium*  
وكذلك : *Inula campana*

واسمه : الايليون (يونانية) - راسن ، آله  
(فارسية) - بقلة الرماة - جناح رومي -  
مرف الجناح - جناح شامي - زنجبيل  
شامي - زنجبيل بلدي - قسط شامي  
(تشبه بالقسط) واسمه بالفرنسية :  
*Edécampane* 'Aunée  
Common *inula* ' *Elecampane*

(١٨٨) نمل الصواب : الجناء الاحمر بالهمزة لا  
بالحاء . ففي المعجم من ابن البيطار  
(٤ : ٢٤) : (قطلب) : القطلب عند اهل  
الشام هو الشجر المسمى ايضاً قاتل ابيه ،  
وبمجمية الاندلس مطرونية وثمره هو الجناء  
الاحمر ، وعامتنا بالاندلس تسميه عصير  
اللب .

ويستوريدوس في الاولى : هي شجرة  
تشبه شجرة السفرجل ، وهي ادق ورقاً ،  
وثمرها مساو لاجاص في عظمه ، وليس له  
نوى ، ويقال لثمره ما قولا ، واذا نضج يصير  
لونه مائلا الى لون الزعفران او اليافوت الاحمر ،  
واذا اكل بقي منه في الفم ثقل كالتين وكان  
رديثا للعدة .

وفي (٤ : ٤) منه : (قاتل ابيه) هو  
القطلب وسمى بذلك لان القطلب ثمره لا يجف  
حتى يطلع من الارض مثله .

وفي تذكرة الاطماكي (١ : ٢٣٣) : قاتل  
ابيه (القطلب او الخوز) .

وفي (١ : ٢٣٨) من التذكرة (قطلب)  
ويسمى قاتل ابيه ، وهو شجر يكثر بجبال

(ابن البيطار ١ : ٢٦٦) (٩٩٠) بل يعني  
أيضاً حنطة البربر ( شو ١ : ٢١٣ ، وزيه  
١ : ٢٥٩ ) \*

( ٩٩٠ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٣ ) :  
( جناح البيش ) وهو تصحيف وصوابه جناح  
النسر . قال ابن البيطار هو الحرفشيف  
وستذكره في الحاء .

وفي ( ٢ : ١٨ ) منه : ( حرفش ) : هو  
انواع كثيرة لكن المشهور منها بذلك الاسم عند  
البربر اليونان : بستاني ويسمى الكنكر ،  
وبجمية الاندلس قنارية ، وستذكره فيما  
يصل .

ومنه بري رؤوسه كبار على قدر الرمان :  
وشوكه حديد ، وليس له مساق وتسميه  
البربر بالمقرب الاقصى اقران . ومنه بري  
ايضاً يسومونه باليونانية مقولوس ، وهو  
المعروف عند عامة الاندلس بالصف ، وصاده  
مكسورة .

ديستوريدوس في الثالثة : مقولوس هو  
صنف من الشوك ، وورقه فيما بين ورق  
خضبا لون واقلوي وهو الباذور ، الا ان  
ورقه اسود سوادا ، وله ساق طويلة  
مملوءة ورثا عليها رأس مشوك وله أصل اسود  
غليظ .

وفي ( ٤ : ٨٧ ) منه : ( كنكر ) هو الحرفش  
البستاني .

ديستوريدوس في الثالثة : هو صنف من  
الشوك ينبت في البساتين والمواضع الصخرية  
واقي فيها مياه ، وله ورق اصفرش بكثير  
واطول من ورق الخس مشرف مثل ورق  
الجرجير ، عليه رطوبة تدب باليد ، امس الى  
السواد ، وساقه طولها ذراعان ملمسا في غلط  
اصبح ، وفيها يلي طرف الساق الاعلى ورق  
صفار شبيه بما صفر من ورق النبات الذي  
يقال له قسوس ، مستطيل لوله شبيه بزهو  
النبات المسمى بواقيس ، يخرج فيما بينه  
زهر ابيض وله بذر مستطيل اصفر اللون ، وفي  
طرفه كراس الديوس . واصوله فرجة فيها  
شيء شبيه بالمخاط في لوها حمرة التار طوال .

وفي تلمذة الانطاكي ( ١ : ١١٢ ) : ( حرفش ) :  
هو المكوب ، والسليخ ، والخرع . وهو  
نبات ذو أصناف : منها عريض السورق

جناح الهيكل : هو في معجم الكالا :  
ستار الهيكل (المعبد) . وجسمه : اجناح .

مشرف سيط الى البياض . ومنها اسود  
غليظ يرتفع الى نحو ذراع شائك وزهره الى  
الحمرة ، ومنها ماله اسلاع طبقات مثل  
الخس ولا تشريف في ورقه . وكله يدبش  
باليد ، وله اكاليل مملوءة رطوبة غريبة .

بنوك بالصف . وفي وسطه شيء كالذي في  
وسط الكرنب الا انها ملوذة وفيها حرافة ،  
وفيه قبل سلقه يسير مرادة . وفي التذكرة  
( ١ : ١٠٠ ) جناح النسر : الحرفش والاسم  
العلمي الذي ذكره دوري يطلق على نبات  
من الفصيلة المركبة Compositae ويسمى :  
حرفش - حرفشيف ( نبطية ) - قنارية ،  
قنار ( يونانية ) - نافه ( بوبرية ) خرفوف -  
حرفش بستاني - كنكر - كنجر -  
كنار ، جنازة - مكوب - الطرية - وله  
قمة تسمى صمغ وتعرف بتراب القير ،  
وبالفارسية كنكر زد .

ويسمى بالفرنسية : Artichaut

وبالانجليزية : Artichoke .

انظر معجم أسماء النبات ( ص ٦٤ رقم  
١٩ ) .

اما جناح النسر فقد ذكره صاحب معجم  
أسماء النبات ص ٦٤ رقم ١٨ ) وقال انه نبات  
من الفصيلة المركبة ايضاً . واسمه العلمي :  
Cynara cardunculus . وكذلك :

Cynara silvestris Lam

ويسمى ايضاً : حرفش بري - قردون  
( يونانية - هيشر - حرفش ( على الاطلاق ) -  
خس الكلب - حرفش ، خرفوف ( مغرب )  
عكوب - قنا بري - خويج - شوك الحمير  
( اليمن ) .

واسمه بالفرنسية Artichaut cardé ، cardon  
واسمه بالانجليزية Cardoon .

وقد اطلق الياس بقر اسم ارضي شوكي  
مقابل كلمة artichaut في معجمه الفرنسي  
العربي ، ولو كان كذلك لتقل : الشوك الارضي .  
( انظر المساعد ١ : ١٨٧ ) ونقلها منه رسل ،  
ونقلها منه فريتاو وعنه صاحب محيط المحيط  
وفيه : الخرفوف النبات الذي يقال له ارضي  
شوكي .

## جند

جند بتشديد: النون ، يقال : جند  
جنداً ، وجند أرضاً . أي جعل من الكورة  
جنداً أي فرقة عسكرية ( معجم  
البلاذري ) ( ٩٩٥ ) .

وجند الجند : جمع جنداً أو فرقة  
عسكرية وسيرها الى الفزاة . ففي أخبار  
( ص ٥٦ ) : ثم لما جند جند قنشرين  
صار الصميل فيه ( ٩٩٦ ) .

تجند : صار جندياً ( معجم الماوردي ) .  
جند : تطلق كلمة جند او جندي الآن  
في مصر على الغيال خاصة ، مقابل عسكري

( ٩٩٥ ) في لسان العرب وتاج المروس : والجند  
المدنية وجميعها اجناد ، وخص ابو مبيدة به  
مدن الشام ، واجناد الشام خمس كور :  
دمشق ، وحسن ، وقنشرين والاردن ،  
وفلسطين . . . وفي حديث عمر انه خرج الى  
الشام فلقيه امرأه الاجناد وهي هذه الخصبة  
امان كل واحد منها يسمى جنسدا ، أي  
القيميين بها من المسلمين المقاتلين .

( ٩٩٦ ) اخطا دوزي في استشهاده بهذا على جند  
الجند بمعنى جمع جنداً . ومعنى هذا : جعل  
من كورة قنشرين جنداً صار الصميل امير :  
فيه .

ولعل الصميل هذا هو الصميل بن حاتم بن  
شمس بن ذى الجوشن الضبابي أحد الامراء  
الشجعان الدهاة في عهد بني أمية . وقد كان  
في جيش بلع بن بشر بن عياض القشيري حين  
سره هشام بن عبد الملك على مقدمة جيش  
كثيف للقضاء على الفتن والاضطرابات في افريقية  
والاندلس . ودخل الصميل معه الاندلس وساد  
فيها . وكانت له السلطة والنوذ في الاندلس  
وان لم يكن عاملاً عليها . واقام على ذلك الى  
ان دخل الاندلس مبد الرحمن الداخل  
الاموي . فعات الصميل في السجن سنة ١٤٢ هـ  
( ٧٥٩ م ) . وكان امياً ، وله شعر .

ويظهر اذاً أن جناح معناه السمار والبرقع  
( تاريخ البربر ٢ : ٨٥ ، ٢٠٣ ) .

وجناح الهيكل في معجم يوشع هو القسم  
الاعلى في بناء الهيكل ، ينتهي بطرف معده  
جناح : أذى ، هم ( ٩٩١ )  
( قلائد ص ١٩٢ ) .

جناح : جناح ( محيط المحيط ) ( ٩٩٢ ) .  
جائحة ، جمعها جوافح ( ٩٩٣ ) : زعفة  
وزعائف ( هلو ) .

مجنح ، في قولهم : ناقة مجنحة  
الجبن الذي نقله لين من تاج المروس ( ٩٩٤ )  
وأظن انه لا بد أن ثبت الجنبين بدل الجبن .  
وثياب مجنحة : واسطة الاذيال ( البكري ،  
ص ١٥٩ مع تعليق دى سلاز ) .

( ٩٩١ ) في لسان العرب والجناح بالضم : الميل الى  
الام ، وقيل هو الام عامة .  
والجناح : ما تحصل من اهم والاذى .  
انشد ابن الامري .  
ولا ثبت من جعل واسباب حبها  
جناح الذي لا ثبت من تربها قبل  
قال : واصل ذلك من الجناح الذي هو  
الام .

( ٩٩٢ ) في محيط المحيط : الجناح المائل ، ومنه  
جناح الطائر لجناحه ، سمي به لانحنائه ، او  
هو من كلام العامة .

( ٩٩٣ ) اصل معنى الجوانح وواحدتها جانحة  
الضلع القصيرة مما يلي الصدر ، وهي ست  
ثلاث من يمينك وثلاث من شمالك .

( ٩٩٤ ) في تاج المروس ( المستدرک على جنح ) :  
وناقة مجنحة الجنبين واسمعتها . وقد اخطا  
لين في النقل كما اخطا دوزي في متابعتها له  
ولكنه اصاب في تصحيحه الجنبين فقط ولم  
يصحح له مجنحة بل اليت منها مجنح .  
والصواب مجنح . ففي لسان العرب : وناقة  
مجنحة الجنبين واسمعتها .

وجندي : لقب موظفه عمله الاهتمام  
بكل ما يتصل بالوقايف ( براون ١ : ٢٩٥ )

وفيه جندي •

جندية : جند ، عسكر ( مجسم  
المتفرقات ) •

— والخدمة العسكرية ( فوك ، المقرئ  
١ : ٧٠٩ ) وفي حيان ( ص ٢١ و ) : فصار  
بالمصاف بقرطبة وتصرف في الجندية • مثل  
الخدمة الجندية ، ففي حيان ( ص ٢١ ق ) :  
وتصرف في الخدمة الجندية ، وعند الخطيب  
( ص ١١٤ و ) : المصلح بالأنواع  
الجندية (١٩٩) •

وجندية : علة الفرس أو غطاه (الكالا)  
وفيه : فرس بجندية (١٠٠٠) •

جندادة ( أنصار ، مجندون ؟ ) اسم  
أطلق على جماعة دينية اعتنقوا التعاليم  
الدينية لأحد المصلحين ( تاريخ البربر ١ :  
٩٧ ) مع التعليق في الترجمة ( ١ : ١٥٤ ) •

مجنند : جندي ( عباد ١ : ٣٢٢ ،  
٢ : ١٥٩ ، المقرئ ٣ : ٣٦٦ ، مخطوطة  
كوبنهاجن للمجولة الهوية ص ٣٢ ، ٩٠ ،  
١٠٧ ، ١١٥ ) •

### • جندوب

هو عند العامة نوع من الطير كثير

(١٩٩) الجندبة مصدر صناعي من الجند مثل  
الإنسانية للإنسان • ويقل هذا المصدر على  
خصائص الجند وصفاتهم وأعمالهم •

(١٠٠٠) لعلها التي تسميها العامة ببشاد جنده  
وهو غطاء سميك يقي الطير من الصمم  
السميك • ويستعملها الصمالمون أيضا •

المشاة ( بركهارت نوية ص ٤٨٢ ، محيط  
الحيط ) (١٩٧) •

جند : زعفران ، ففي المستعيني في مادة  
زعفران : وقيل هو جند (١٩٨) •

جندى : خيالك • ( أنظر : جند ) •

(١٩٧) في محيط المحيط : الجندي : واحد الجند  
والخيالك بلغة مصر •

(١٩٨) لم نشر على لفظة جند هذه بمعنى  
الزعفران في الراجع التي تيسر لنا الوقوف  
على • والأرجح أنها تصحيف « جند » في  
كتاب المستعيني •

ففي لسان العرب : وفي حديث أبي ذر  
أن امرأته ليس عليها أثر الجاسد قال ابن  
الأثير هو جمع مجند بضم الميم ، وهو  
المصبوغ المشبع بالجند وهو الزعفران •  
وفي القاموس المحيط : الجند محركة  
جسم الإنسان ، والجند ، والملاكمة ،  
والزعفران •

والزعفران : نبات له أصل كالبصل وزهره  
أحمر إلى الصفرة ( محيط المحيط ) •

وفي تذكرة الأنطاكي ( ١ : ١٦٢ ) ( زعفران )  
بالسريانية الكرم ، وبالفارسية كركماس ،  
والربقان • وهو نبات بأرض مسوس ،  
ويسمى بالهند ، والجسادي ، والرميل  
وينبت كثيرا بالغرب وأرمينية وهو يشبه  
بصل بلوس ، وزهره كالباذنجان ، فيها شعر  
إلى البيضاء إذا فرك فاحت رائحته وصيغ ،  
وهذا الشعر هو الزعفران • يتركه بالكتوبر ،  
ولا يمدو أصله في الأرض خمس سنين •

وفي مجمع أسماء النبات (ص ٦٠ رقم ٦) :  
هو نبات من فصيلة : Iridaceae ، اسمه  
Crocus sativus L. العلمي :

ويسمى : العجادي - الجند - جساد -  
ريشقان - قردم - كرم ( تشبهاً لاحتقائه ) -  
خلق - الفيد ( وهو ورقه ) - شعرا ج •  
شعر ( أطراف الزهر ) - قروقة ( تصريب  
Crocus ) - عير ( يطلق على خشب  
العود المسروق أيضاً ) - القشمان -  
القشمان ويسمى بالفرنسية : Safran ،  
وبالإنجليزية : Crocus ' Saffron

حيوان جند بادستر أي الحيوان الذي يفرز

(١٠٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧١) :

(جندبادستر) ، ديسقوريدوس في الثالثة :  
فاستر : وهو حيوان يصلح أن يحيى في الماء  
وخارجيه وأكثره يكون في الماء ويفتدى فيه  
بالسك والسرطين وخصاه هو الجند  
بادستر . ويصلح هذا الحيوان أن يكون في  
البر والبحر وأكثر ما يكون هذا في النهر مع  
الحيثان والتماسيح . وخصاه تنفع من نهش  
الهوام وتهيج المطاس ويصلح لأشياء كثيرة .  
وفي محيط المحيط : الجند بادستر  
والجند يبدستر خصية حيوان البحر له  
قشر رقيق ينكسر بادي مسر . وهو يحل  
النفع ويطرد الرياح .

وقيل : هو خصى حيوان بري يقال له  
كلب الماء يقصده الصيادون فينزعون خصاه ،  
ثم إذا قصدوه لانيه وخاف أن يركوه يرفع  
رجله لكي يروا أنه مقطوع الخصى فيرجعون  
عنه .

وفي حياة الحيوان للدميري (١ : ٣٦٥) :  
الجند بادستر : حيوان كهية الكلب ، ليس  
ككلب الماء . ويسمى القندز وسياي في باب  
القاف . ولا يوجد الا في بلاد القفجاق  
وما يليها .

ويسمى السمور أيضا . وهو على هيئة  
الثعلب أحمر اللون ، ليس له بطن ، وله  
رجلان وذنب طويل ، ورأس كراس الانسان ،  
وجه مدور .

وهو يمشي متكفيا على صدره كأنه يمشي على  
أربع . وله أربع خصيان : اثنتان ظاهرتان  
والثنتان باطنيتان .

ومن شأنه أنه إذا رأى الصيادين له لاخذ  
الجندبادستر ، وهو الموجود في خصيتيه  
البارزتين ، هرب . فإذا جدوا في طلبه قطعها  
يفيه ورى بها اليهم ، إذ لا حاجة له بها .  
فإذا لم يصبرهما الصيادون وداوموا في طلبه  
استلقى على ظهره حتى يريهم الدم فيملكون  
أنه قطعها فينصرفون منه .

وهو إذا قطع الظاهرتين أبرز الباطنيتين  
عوضا منهما . وفي باطن الخصية شبه  
الدم أو السمل ، زهم الرائحة ، سريع  
التقرح إذا جف .

الوثوب ، يشبه الجراد ، ويسمونه أيضا :  
قبوط ( محيط المحيط ) (١٠٠١) .

جند بادستر

هكذا ضبط الكالا الاسم الذي يطلق  
على افراز القدس ( الكاستروم ) . وفي

معجم بوش : جند بادستر .

وفي فوك : جند بادستر .

وجند بادستر : القدس نفسه ، كلب الماء

( الملقى ١ : ١٢٢ ) . وفي معجم بوش :

(١٠٠١) في محيط المحيط : الجندب والجندب  
غرب من الجراد أو ذكره . وعن سيبويه نونه  
والدة جنداب . وعند العامة هو طائر كثير  
الوثوب يشبه الجراد ويسمونه بالقبوط .

وفي لسان العرب : والجندب الذكر من  
الجراد . والجندب والجندب أصغر من  
الصدى يكون في البراري ، وأياه عني ذو  
الومة بقوله .

كان رجله رجلا مقطف حجل

إذا جاب من يديه ترنيم

وحكى سيبويه في الثلاثي جندب وفسره  
السياري بأنه الجندب . وقال العباس :

الصدى هو الطائر الذي يصر بالليل  
ويقفر ويظير ، والناس يرونه الجندب وإنما  
هو الصدى . فاما الجندب فهو أصغر من  
الصدى .

قال الأزهري : والعرب تقول : صر  
الجندب ، يضرب مثلا للأمر يشتد حتى يثقل  
صاحبه ، والأصل فيه أن الجندب إذا مضى  
في شدة الحر لم يثر على الأرض وطار فتسمع  
لرجليه صريرا .

وقال الجاحظ : أنه يحفر بذرعيه وينوص  
في الطين وفي الأرض إذا اشتد الحر ، وربما  
يطير في شدة الحر أيضا .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف  
(ص ١١٨) : جندب وجندب : جراد  
ضيق اسمه عند عامة أهل الشام قبوط .



متجندل : كثير الجندل ، كثير

وهذا الحيوان يهرب الى الماء ويمكث فيه زمانا حابسا نفسه ثم يخرج . وهو حيوان يصلح ان يعشى في الماء وخارج الماء ، واكثر أوقاته في الماء ، ويتغذى فيه بالسلمك والسرطان .

وخصاه تنفع من نهش الهوام ، وتصلح لاشياء كثيرة ، وهو دواء محمود... وليس له مضرة أصلا في شيء من الأعضاء .

وجده غليظ الشعر يصلح ليهب للمشايخ والبرودين ، ولحمه نافع للمتلوجين وأصحاب الرطوبات .

واذا شرب الانسان من الجند بادستر الاسود وزن درهم هلك بعد يوم .

وفي ( ٢ : ٦٤ ) منه : قندل ، قال

التروديني هو حيوان بري بصري يكون في الانهار العظام . يتخذ في البر الى جانب البحر بيتا له بابان ، يأكل لحم السلمك . وخصيته تسمى الجند بادستر .

وفي معجم الحيوان معلوف ( ص ٥٢ ) : قندس ، يبدستر ويادستر ، حارود وهو بالانجليزية Beaver ، Castor .

فاحشة ، جند يبدستر ، وجند

بادستر ، قسطورين ( Castorium ) : مادة تستخرج من الحارود أو اليبدستر ، وهي في كيس واد خصيته ... وقد التبس على معنى الكتاب الفرق بين هذا الحيوان وخصيته فالبادستر هو الحيوان ، والجند بادستر خصيته .

وفي ( ص ٤١ ) منه : قندس ، فارسية معربة ) سيدستر ويادستر ( فارسيان ) حارود وسماه بالانجليزية Beaver .

حيوان من القوارض المألوفة له ذنب قوي مفلطح ، وفشاء بين أصابع رجليه يستعين به على السباحة . موطنه الأنهار الشمالية من اسية وأمريكا . وهو الحيوان الذي يؤخذ منه الجند يبدستر .

ومن أسمائه القندل والقندور ، الأولى فارسية والثانية تصحيفها ، ومنها القندس وهي فارسية ، وقضاعسة ، وكتب الماء ، وسكلاي وهي تصحيف سك آي بالفارسية أو تعريبها .

جنس

جنارة : باليونانية كسينارا

حرفش ، حرف ، خرشوف ( يوشر )

ولا يخفى ان العرب والفرس سموا ببعض الاسماء المتقدمة حيوانين مختلفين ، أحدهما هذا وهو من القوارض . ولا وجود له في البلاد العربية اللسان واسمه العلمي قسطنتر . والآخر من الواح اسمه العلمي لوترا . وهو كثير في إيران والعراق ومعروف في الشام وديما في جزيرة العرب واسمه بالفارسية سك آي أي كلب الماء ، وفي العراق كلب الماء ، وفي لبنان قندس ، وكتب المساء ومن أسمائه التي ورد ذكرها لعلب الماء .

ولا شبهة أن الحارود واليبدستر والبادستر من أسماء القسطنتر ، ولم ترد فيما أعلم بمعنى كلب الماء أي لوترا . ومما لاشبهة فيه أيضا أن القندس وضع في الأصل للقسطنتر ثم توسعوا فيها وسعوا بها كلب المساء أي اللوترا . أما كندس وهي فارسية معربة كما ذكر السيد ادي شير فقد استعملها ابن البيطار للقسطنتر ولنبات اسمه أسطوطيون . وأما القضاعسة فمعربة وعضاها كلب الماء .

( ١٠٠٣ ) في لسان العرب : الجندل : الحجارة ومنه سمي الرجل . أي سيده : الجندل ما يقل الرجل من الحجارة وهو الحجر كله ، الواحدة جندلة .

التهديب : الجندل : صخرة مثل رأس الانسان وجمعه جندال . كثير الجندل .

وفي القاموس : الجندل : موضع تجمع فيه الحجارة ... والجندلة والجندلة من الأرض الكثيرة الحجارة .

( ١٠٠٤ ) في محيط المحيط : جندل الميت وضعه على الجنارة أي السرير ... وجندل كاهن النصارى الميت صلى عليه عند دفنه ، والجنارة الميت ويفتح ، أو بالكسر الميت وبالفصحى السرير أو عكسه ، أو بالكسر السرير مع الميت ومن يشبهه .

وفي لسان العرب : قيل هو ( الجنارة ) نبطي .

جَنَار : تصحيف جَنَار وهو زهر الرمان  
البري ( بوشر ) •

جنز \*

جَنَر الميث : قال : جنز كاهن النصراني  
الميث صلى عليه عند دفنه ( محيط  
المحيط ) ( ١٠٠٤ ) •

جَناز : مثل جنازة : موكب الجنازة  
( بوشر ) •

جِنَارَة : في المثل : الميت الكلب  
والجنازة حامية ، يضرب للفتنة تثار للامر  
التافه ( بوشر ) •

جِنَازِي : مائمي ، محزون ، مغتمس  
بالجنازة ( بوشر ) •

جنزيل \*

تصحيف زنجبيل ( ١٠٠٥ ) ( بوشر ) •

( ١٠٠٥ ) الزنجبيل ، في لسان العرب : مما ينبت في  
بلاد العرب بأرض عمان ، وهو عروق تسرى  
في الأرض ونباته شبيه بنبات الزاسن  
( كذا وصوابه الراسن ) وليس منه شيء  
يرى ، وليس بشجر ، يؤكل رطبا كما يؤكل  
البقل ، ويستعمل يابساً ، وأجوده ما يؤتى  
به من الزنج وبلاد الصين •

وزعم قوم أن الخمر يسمى زنجبيلاً  
قال : وزنجبيل عائق مطيب

وقيل : الزنجبيل العود العريف الذي  
يحترق لسان . وفي التنزيل العزيز في خمر  
الجنة ( كان مزاجها زنجبيلاً ) والعرب  
تصف الزنجبيل بالطيب وهو مستطاب  
عندهم جداً • قال الأفشى يذكر طعم ريق  
جارية •

كان الترنفل والزنجبيل باناً فيها وأزياً مشوراً  
فجاء أن يكون الزنجبيل من خمر  
الجنة ، وجائ أن يكون مزاجها ولا فائسة  
فيه ، وجائ أن يكون اسماً للمين التي

جَنَر \*

( أنقر ، زنجَر ) : تحول إلى زنجار  
( بوشر ) •

وجنزر : قيد ، كبل ، صقد ، صفد  
( بوشر ، همبرت ١٤٢ ) •

يؤخذ منها هذا الخمر ، واسمه السلسبيل  
أيضاً •

وفي الطبرق من ابن البيطار ( ٢ : ١٦٧ ) :  
( زنجبيل ) : قال أبو حنيفة : هو مما ينبت  
ببلاد المغرب وفي أرض عمان ( كذا وصوابه  
ببلاد العرب في أرض عمان كما في اللسان )  
وهو عروق تسري في الأرض وليس بشجر •  
وأخبرني من رآه قال : نباته نبات الراسن  
وهم يأكلونه رطبا كما يؤكل البقل ،  
ويستعمل يابساً • وقد ذكره الله في القرآن ،  
وأكثر الشعراء من ذكره •

ديسقوريدوس في الثانية : هو نبات يكون  
كثيراً في مواضع من بلاد الغرب ( كذا  
وصوابه العرب ) يقال له طرغلود . بطفسي  
( كذا ) ويستعمل ورقه أهل تلك البلاد في  
أشياء كثيرة مثل ما نستعمل نحن السداب  
في بعض الأشرطة التي يشربونها قبل الطعام  
وفي الطبخ •

والزنجبيل هو أصول صفار مثل أصول  
السعد لونها إلى البياض وطعمها شبيه بطعم  
الفلفل طيبة الرائحة •

جالينوس في البادية : أصل هذا النبات  
مجلوب الهند من بلاد الهند وهو الذي  
ينتفع به •

وفي محيط المحيط : الزنجبيل الخمر ،  
وعروق تسرى في الأرض ويتولد فيها عقد  
حريفة الطعم ، وتفرغ هذه العروق من  
نبات كالقصب والبردي • وهو ممرب  
شكيبيل بالفارسية •

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٦١ رقم  
١١ ) : نبات من الفصيلة الزنجبيلية :  
Zingiberaceae اسمه العلمي :

Zingiber officinale ROSC  
/ m : mumi zingiber L •

وكذلك :  
واسمه أيضاً أدرك بالفارسية ، واسمه  
بالفرنسية : gingembar ; amom des Indes  
وبالانجليزية : Ginger •

جنزوة : التحول الى غبار ، من اصطلاح الكيمياء ، وهو مستخلص ملحى ، يشبه المعن الذي يظهر على سطوح المعادن ( بوشر ) .

جنزار : تصحيف جنبار ، وهو الخضرة التي تملو النحاس ( بوشر ) همرت ١٧١ ، هيلو ، محيط المحيط ( ١٠٠٦ ) .

جنزير : بالفارسية زنجير ، ويجمع على جنالير : سلسلة ( بوشر ) همرت ١٤٣ ، محيط المحيط ، هاييقت معجم الجزء الاول والثاني من طبعته لكتاب ألف ليقةولية ( ١٠٠٧ )

( ١٠٠٦ ) في محيط المحيط : زنجير الرجل زنجرة : قرع بين ظفر ابهامه وظفر سبائته ( اي قرع ظفر ابهامه بظفر سبائته ) ، وفي المثل : ما فاق حني بخير ولا زنجير ، وذلك ان يساه شينا فيقول وهو قد قرع بين ظفريه ولا هذا . الزنجار منه مصدني ومنه ما يستنبطه من النحاس بنكريجه في دردي الخسل . والزنجاري ما كان يلون الزنجار ، ومنه الصفراء الزنجار وهي اردا انواع الصفراء . والزنجور نوع من السمك .  
والزنجير والزنجيرة البياض الذي على اظفار الاحداث . والزنجير ايضا السلسلة ( فارسي ) وينبون منه فعلا فيقولون زنجره فنزنجر اي قيده بالزنجير لتقيده .

والعامية تقول : جنزير ، وتسمى به ايضا الحباب الذي يطوف بالشراب في الكاس . والحرف المتقوس من الدنانير .  
وحساب الزنجير علم مسك الدفاتر بين من لهومن عليه على طريقة مخصوصة . وقد كتبت فيه رسالة سميتها روضة التاجر في مسك الدفاتر . وهي اول ما كتب عند العرب في هذا الفن .

( ١٠٠٧ ) والعامية في بغداد تقول زنجيل للزنجير وهو السلسلة من المعادن تكون قصيرة وطويلة . وفي المعجم الوسيط : الجنزير : سلسلة المعادن تستعمل كالشريط لقياس المسافات الطويلة وهو بالفارسية زنجير . وانظر حاشية ١٠٠٦ .

وجنيزر : اطار قطعة النقوش ، وهو الحرف المنقوش منها ( بوشر ) .

#### جنس

جنس بالتشديد : استعمالها أبو الوليد الاستعمالات الذي أشار اليها لين في مجله ( ١٠٠٨ ) ، واستعملها كذلك مصادرة بالحرف ( ب ) ( ص ٤١٨ ، ٦٤٩ ، ٦٨٤ ، ٦٩٩ ) وفيه أيضا جنس بينه وبين ( ص ٤١٢ ) .  
جانس : شاكل ( فوك ) . والحقيقة انها تستعمل بمعنى جنس ، يقال : جانس الاشياء وجانس الشيء بغيره ( المقرئ ٢ : ٦٤٦ ) .

واقرا فيه : مجانسة بدل محاسن ( أنظر فليشر برشت ص ١٩١ ) .

تجنس : صار من جنسه ( أبو الوليد ص ١٩١ ) وفي مخطوطة أخرى منه استجنس .  
تجانس ، متجانس : متحد في الجنس ، متشاكل ( بوشر ) .

وحسن تجانس اللفظ : تطابقه وتناسبه ( بوشر ) .

( ١٠٠٨ ) جنس في فصح اللغة ، بمعنى شاكل ، يقال : جنس الافياء : شاكل بين افرادها ونسبها الى اجناسها .

وجانسه : شاكله - واحد في جنسه . وكان الاصمعي يدفع قول العامة : هذا مجانس لهذا اذا كان من شكله ويقول ليس بعربي صحيح ، ويقول انه مولد . وتجانس الشيان ليس بعربي ايضا اما هو توسع . ومنه اتحاد في الجنس .

والجنس : الاصل والنوع .  
والجنسية : الصفة التي تلحق بالشخص من جهة التشابه لشعب او امة .  
والجنسي : المنسوب الى الجنس . وهو اتصال شقائي بين الذكر والانثى .

وفي زيشر (٣ : ٢٠٣) : اذا كان عليا هو الله « فكيف تجانس مع المتجانسين » أي : كيف صار بشراً ؟

استجنس : أنظر تجنس .

جِئْسَ يجمع على جنوس : أمة ، شعب ( رولاند ) .

طريدة من جنسك<sup>١</sup> : قادم ( سفينة ذات مصطبتين ) ( الكالا ) وطريدة من ثلاثة أجناس : قادم ( سفينة ) ذات ثلاث مصاطب ( الكالا ) .

جِئْسَك : جنطيانا<sup>(١٠٠٩)</sup> ( الكالا ) .

( ١٠٠٩ ) في ابن البيطار ( ١ : ١٧٠ ) : ( جنطيانا ) : ديسقوريدوس في الثالثة : جنطيان ، يقال أن أول من عرف هذا الدواء جنطيس ملك الامة التي يقال لها الوريون ، وإن اسم الدواء اشتق من اسم هذا الملك . وهو نبات الدواء اشتق من اسم الملك هذا . وهو له ورق فيمسا يلي أصله يشبه ورق الجوز أو ورق لسان الحمل ، ولونه إلى حمرة الدم ، والذي يلي الوسط والطرف من الورق مشرف تشرifa يسيراً وخاصة فيما يلي الطرف . وله ساق جوفاء ملساء في غلظت الأصبع طولها لرامان ذات عقد ، والورق متباعد عنها بمضه من بعض بعدا كثيرا . وله ثمر في إقماغ عريض خفيف مثل ثمر النبات الذي يقال له سقندوليون . وله أصل طويل عريض يشبه بالزراوند مر غليظ . وينبت في رؤوس الجبال الشامخة وفي الانبياء وفي الواضع التي فيها المياه . اسحق ن همران : هو سقنان ، صنف هو شجرة تنبت في الجبال وفي الواضع الباردة الندبة الثلجية وهو الرومي ، والصنف الثاني هو الجرتماني وهو أشبه بحماض البقر وورقه أسود وفيه شيء من مرارة وينبت في الواضع الندبة .

الغافقي : الجنطيانا التي ذكرها ديسقوريدوس هي الصنف الثاني من هذين الصنفين ، والأول هو في جبل شكر وفي جهة منه منبسطة ، وهو أصل شجرة ذات

جِئْسِي<sup>\*</sup> : تناسلي ( بوشر ) .  
جِئْسِيَّة : تجانس ، تناسب ، وحدة ، اتحاد ، رباط ( المرقى ١ : ٨٨٢ ) .

\* جنطيانة : جنطيانا<sup>(١٠٠٩)</sup> ( بوشر ) .

\* جنسروث .

ضرب من السلال أو الزنايل الكبيرة يحفظ فيها السمك والفواكه ( اسپينا ، مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٤٥ ) .

المصان وورق دقاق وأصلها شديد المرارة ، وهي أشد مرارة من الصنف الآخر وأقوى فعلاً ، ويقال أن هذا الصنف هي الجنطيانا الفارسي وهو الذي يسمى بالفارسية كوشاد ، ويسميه الروم سليسقان ، ويسمى بمجمية الاندلس بشلشكة . وأما ابن واقد فزعم أن الشلشكة هي التي ذكرها ديسقوريدوس ، وأخطأ في ذلك .

وفي تذكرة الانطكي ( ١ : ١٠٠ ) : ( جنطيانا ) : بالفارسية كوشد ، والمجمية بشلشكة . واسمها هذا يوناني مأخوذ من اسم جنطيان أحد ملوك اليونان ، قيل لانه أول من عرفها ، وقيل كان ينتفع بها من أمراؤه ، وقد تسمى جنطيانس . وهسي أغلط من الزراوند ، وورقها مما يلي الأرض كورق الجوز ثم يصغر مشرفاً ، ويطول الأصل نحو شبر ، ويظهر زهراً أحمر إلى الزرقه ، يخلط ثمرها في غلف كالسمسم ، وكلما أحمر هذا النبات كان أجود . ويدرك باب وأيلول .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ٨٦ رقم ٢٢ ) :  
Gentianaceae : نبات من فصيلة :  
Gentiana lutea L. : اسمه العلمي :  
وسماه : جنطيانا ( مأخوذ من اسم أحد ملوك يونان ) - كوشاد ، ( فارسية ) - دواء الحية - كف اللذب - كف الارنب - بشلشكة بشلشكة ( بمجمية الاندلس ) .

واسمه بالفرنسية : Gentiane jaune  
واسمه بالانجليزية : Grande gentiane

## ✻ جنفس

( نسيج متزوج المظهر ) ، مستن ،  
موار ( بوشر ) وفتته ( نسيج حريري  
صقيل ( هبريت ٢٠٣ ) .

## ✻ جنفص

جَنَفَاص ، وجَنَفَيْص ( معرب من  
اليونانية كنفيس ) : خيش ، نسيج غليظ  
من القنب ( بوشر ، محيط المحيط ) ( ١٠١٥ ) .  
جَنَفَاصَة وجَنَفَيْصَة : نسيج غليظ  
تغطي به القوارب وغيرها ( بوشر ، محيط  
المحيط ) ( ١٠١٥ ) .

## ✻ جنتقل

جَنَتَقَل ( بالفارسية جَنْكَل :  
كلاب ( ١٠١١ ) : شُغْرِيَّة وشُغْرِيَّة  
( شركه ) وهي اعتقال المصارع رجله برجل  
خصمه وصرعه إياه بهذه العيلة ( دوماس  
حياة العرب ص ٣٦١ ) .  
جَنَتَقَلَة : ألسيون ( طائر بحري ) وزميج  
الماء ( ١٠١٣ ) ( بوشر ) .

( ١٠١٠ ) في محيط المحيط : الجَنَفَيْص ضرب من  
الاسجة الفليظة ، معرب كنفيس باليونانية ،  
والبعض يقولون جنفاص . والقطعة منه  
جَنَفَيْصَة . أقول : والامة في بغداد تقول  
جنفاص .

( ١٠١١ ) والامة في بغداد يقولون جَنْكَل بالكاف  
الفارسية بمعنى حلق بالجَنْكَل وهو الكلاب .  
والكلاب . حديدية مقوفة كالخطاف . وفي  
التهديب للأزهري الكلاب والكلوب خشبة  
في رأسها عتاقة منها أو من الحديد . وعند  
البيدائين جلاب وهو من الحديد كله .

( ١٠١٢ ) في معجم الحيوان لمولف ( ص ١٢٠ ) :  
نورس ، زُمُج الماء : طائر مائي يعرف في  
سواحل الشام بالورنس والورنيس وفي

## ✻ جنك

جَنَك ( بالتشديد ) مشى بالجنكة وهي  
ضرب من الاحذية . ( ألكالا ) .  
وجَنَك ( مأخوذة من الفارسية جَنْك :  
حرب ، قتال ) : غضب ( محيط المحيط ) ( ١٠١٣ ) .  
وجَنَك أو جَنْك : عود ، معزف .  
وتجمع على جنوك ( محيط المحيط ) ( ١٠١٤ ) ،  
مملوك ١ ، ٢ ، ٣ ( ٦٨ ) .

سواحل مصر بالنورس .  
قال الديرعي : النورس طير الماء الأبيض  
وهو زمج الماء ، وقال في حرف الزاي : زمج  
الماء هو الطائر الذي يسمى بمصر النورس .  
وهو أبيض في حد الحمام أو أكبر ، يعلو ،  
الجو ثم يرج نفسه في الماء ويختلس منه  
السماك . ولا يقع على الجيف ولا يأكل غير  
السماك . وقال هوغان : من أسماء بعض  
أنواعه دهب ، وجوكه ، وسكتي ، وعجمه .  
وذكر الكولن جانيا لو من أنواعه في مسقط :  
سويدي ، وحوييري ، ولزبقي . وفي حلب  
حسب رواية رسل : دنكلة .

وفي المنزل : زُمُج الماء جنس طير طويل  
الريش يطير فوق البحار وهو بالفرنسية  
Goeland وسماه بوشر ، aleyon  
أيضا . نمنعاه في المنزل : السيون ( طائر  
بحري أسطوري ، وحيوان بحري مستقر على  
شكل جماعات . ولم يذكر هذا الأب بلو في  
مجمعه ، وذكر الأول وفسره بقوله : ضرب  
من الطيور البحرية .

( ١٠١٣ ) في محيط المحيط : الجَنْك الحرب والقتال  
فلوسية عامية ومنه تقول العامة : جَنْك  
إذا حُمي واشتد .

( ١٠١٤ ) في محيط المحيط : والجَنْك من آلات  
الطرب معرب جنك بالفارسية ، ج جنوك .  
ومنه قول الشاعر .

رحمة المود والجَنوك عليه  
وصلاة الميضان والمزمار

والجَنوك من مراكب الصين . والجَنْكي  
اللاعب بالجنك ، وهي جنكية .

وجنك ( بالفارسية جنك ) حرب قتال ( محيط المحيط ) (١٠١٥) •

جنك : طائفة من الراقصين للعامة ، وهم شباب وصبيان ، وهم عادة من اليهود والارمن واليونان والأتراك • وملابسهم بعضها من ملابس الرجال وبعضها من ملابس النساء • وشعرهم طويل بظفره غداثر ( ألف ليلة ٤ : ٦٩٤ ) ، مع تعليق لين في ترجمته ( ٣ : ٧٣٠ رقم ٢٢ ) •

والواحد منهم جنكي : موسيقى ( حياة تيمور : ٢ : ٨٧٦ ) وراقص ( بوش ) • ونجد في صفة مصر ( ١٤ : ١٨٢ ) الشرح الاتي :

« نساء يهوديات يملن الرقص • ويتبعن أحياناً موكب العروس راكبات على الحير وهن يضربن على الرباب والطار » •

جنكة ( اسبانية ) وتجمع على جنك : خف ، بابوج ( فوك ، الكالا ) •

وقد شرح لي السيد لافونت الكلمة الاسبانية شانكو بقوله : حذاء ( طراقة ) ذو نعل من الخشب • غير أن أهل الاندلس يقولون عامة (( andar en chanco )) أو ( en Chanqueta ) بمعنى احتذى حذاء أو بابوجاً لا كعب له ، أو ذا كعب مزدوج •

وفي معجم الكالا جنكة وهي أيضاً : Xontra de Capalo وقد فرها السيد لافونت بما يلي « نعل من خشب مثل الشانكو • واعتقد كذلك أن هذه الكلمة تعني في

بعض الكور النعل فقط » • ( أنظر ملر في آخر أيام غرناطة ص ٩٦ ) • ولا تزال كلمة جنكة تستعمل في مراكش بمعنى حذاء قديم بالي ، سباط ( ليرشندي ) • جنكان وجمعه جنكنا : مشعوز ، مشمذ ، عجري ، بوهيمي ( هلو ) •

#### \* جننوني

بنات الجننوني : تمير لا أدري ما أصله ، لكن معناه فيما يظهر : إلية ، ردف ، عجز • ففي حكاية باسم الحداد ( ص ٦٨ ) : فصريره علقه على بنات الجننوني (١٠١٦) •

#### \* جنه

مأخوذ من اسم الصين ، وهو البردقان ( البرتقال بلفه المغاربية ) ( محيط المحيط ) (١٠١٧) • أنظر : جينة •

#### \* جنوى

( بالبربرية أجنوى : سيف ، معجم البربر ) وأجنوى : سيف قصير ( فتشور ص ٤٣٤ ) • وأجنوى : سيف ( ألفاظ بربرية في مذكرات عن شمال أفريقية لهوجسن ص ٨٥ ) وهو سيف طويل جدا ( مجلة الشرق والجزائر المسلسلة الجديدة ١٠ : ٥٥١ ) •

وجنوي : سكنين ( دومب ص ٨١ ، جاكسون ص ١٩١ ) وجمعهما جنكوي ، ففي ثبت أموال اليهود : ومن الجنواي أفلامينك

(١٠١٦) لعل أصله الدين جننوني أي جملوني مجنوناً •

(١٠١٧) في محيط المحيط ، الجنه البردقان بلفه المغربية •

(١٠١٥) في محيط المحيط : الجنك الحسرب والقتال فارسية عامية • ومنه تقول العامة: جنك اذا حمى واشتد ( أنظر حاشية ١١٣ ) •

١٨ ملزنة ، أي : من السكاكين الهولندية  
١٨ دزينة ( درزينة ، دسنة ) • وقد أضاف  
التاجر الهولندي على ترجمة شلتز تفسيراً  
لها ما معناه : سكين •

جنوى • ورق جنوى : ورق رقيق جداً  
( بوش ) •

جنوة وتجمع على جنويات : حباك ، حضيرة  
من قصب شد بعضه الى بعض ( مونج ص  
٢٨٨ ، فريتاخ مختارات ص ١٣١ ) •

#### \* جنسى

يظهر أنها تعنى أيضاً أجنى : مكنه من  
اجتنائه ، وحان اجتناؤه • ففي عباد  
( ٣٠٨ : ١ ) : من جنى ثمارك ( والكاف يمود  
الى الارض ) • وفي تعلتي ( في ص ٣٤٤  
رقم ١٠١ ) فلننت أن الكلمة هي جنى  
بالتشديد ولكني لم أجد هذه بهذا المعنى  
في أي مصدر ( ١٠١٨ ) •

( ١٠١٨ ) هذا خطأ من دوري ، فالعمل جنى في المثال  
الذي ذكره ثلاثي وهو صحيح الاستعمال •  
ففي اللسان : وجنيت الثمرة أجنيها جنى  
واجتنيتها بمعنى • أين سيده : جنى الثمرة  
ونحوها وجناها كل ذلك تناولها من  
شجرها •

واستماره أبو ذؤيب للشرف فقال : وجنى  
على وما نقله دوري بعد ذلك فهو استمارة  
على حد وهذا معنى جنى في قوله من جنى  
لثمارك • وليس معناها أجنى كما قال دوري  
فالعمل المزيد أجنى معناه غير هذا • يقال :  
أجنى الثمر • حان اجتناؤه • وأجنى الشجر :  
صار له جنى • وأجنت الأرض صار  
فيها الجنى ، وكثر جناها • وأجنى الله  
المأسية : أثبت لها الجنى • وأجنى فلاناً  
الثمر : مكنه من اجتنائه •

والجنى : كل ما يجنى من الشجر ،  
والكمأة ، والكلأ ، والعنب ، والقرطب •  
والعسل ، والودع ، والذهب • ( ج ) أجبر  
وأجناد •

وكما يقال جنى شراً ( أنظر لين ) يقال  
جنى حرباً ، أي جنى أو سبب حرباً ( يدرون  
١٥١ ) وجنى ضجرة أي جنى ضيقاً وتبرماً  
( المرقى ٢ ) ٥٥٠ •

جنى : أنظره في جنى • وجنى أحداً  
جناية : قضى عليه براءة ( الفخري ص  
١٨٧ ) •

أجنى : يتعدى الى مفعولين ، يقال :  
أجنى فلاناً الثمر : مكنه من اجتنائه  
( تعليقات فليشر على المرقى ١ : ٧٠٠  
( بريشت ٢٤١ ) ٢ : ١٨٨ ، رسالة الى  
فليشر من ١٧١ ، عباد ١ : ٦٢ ، ( وأنظر  
٣ : ٢٥ ) ، ( المرقى ٢ : ٤٤٢ ) •

وأجنى : انظره في مادة شجن •

تجنى • تجنى على فلان ، وتجنى به :  
اتهمه بجناية وأدعى عاله جناية ( ١١٦ ) ( تاريخ  
البربر ١ : ٤٣٩ ، ٤٧٨ ، ٢ : ٣٦٩ ) •

أجنى • مطاوع جنى • ، وأجنى الثمر  
جنى ( فوك ) •

جنى : اسم القطب الحنّاء الأحمر ( ١٢٠ )  
( أنظر الكلمة ) غير أنا نجد الجنى الأحمر  
عند المستعيني في مادة قاتل أبيه ، وعند  
ابن البيطار ( ٢٦٥ : ١٢١ ) في حرف الجيم •

( ١٠١٩ ) في لسان العرب : وجنى فلان على فلان  
ذنباً اذا قترله عليه وهو يريه ، تجنى عليه  
وجاني احمى عليه جناية • • • والتجنى مثل  
التجرم وهو أن يدعى عليك ذنباً لم تفعله •

( ١٠٢٠ ) هذا خطأ وسوابه الجناه الأحمر بالجيم  
المعجمة ونون غير مشددة • ( أنظر حاشية  
رقم ١٨٨ ) •

( ١٠٢١ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٢ ) :  
( جنى ) ، أبو العباس البتاني : الجنى

جنى الوردة : أي تمسرة الحمى ،  
ويرد بها تورم الكبد (دين ص ٤٣) .

جنى : جنين (دومب ص ٧٦) .

جناه : جنى ، وما يجنى من الثمر في  
السنة (بوش) .

جناية : جميعها جنايا : أثمار ، وقد ورد  
الجمع في حديث الرسول (ص) نقله ابن  
العوام (١ : ٢) وهو : اطلبوا الرزق في  
جنايا الأرض ، وفي مخطوطة ليلند :  
جنايات (١٠٣٣) .

الاحمر هو ثمرة القطب وهو معروف وهو  
المسمى بالقرىوان بالشامري يضم الشين  
المجعة مند المريان بركة ، وبالتيقبان عند  
أهل القدس ، وبعضهم يقول التيقب ، إلا  
أن سفة ورقه متدهم إلى التدوير ما هي ،  
وعيدانه سبط بخلاف ما هي عندنا ، وكثيرا  
ما تستعمله الضراطون في الأدوات . ولبره  
صغير وليس بالفضن كالذي عندنا . وهو  
أشد حلاوة من الذي عندنا بالاندلس ، ومع  
ذلك فيه يسر مرارة . ( وانظر حاشية  
رقم ٩٨٨ ) .

(١٠٢٢) هذا خطأ من دوزي فان صواب الكلمة  
خبابا جمع خبيثة ، وقد تصحفت في كتاب  
ابن العوام إلى جنابا .

ففي تاج العروس ( مادة خبا ) : التمسوا  
الرزق في خبابا الأرض ، معناه ما يخرق  
الأزراع من البذر ، فيكون حثا على الزراعة .  
أو ما خباب الله تعالى في معادن الأرض .

وفي لسان العرب ( مادة خبا ) : وفي  
الحديث اطلبوا الرزق في خبابا الأرض ، قيل  
معناه الحرث وأثارة الأرض للزراعة . وأصله  
من الضب الذي قال الله عز وجل : يخرج  
الضبط .

وواحد الخبابا خبيثة مثل خطيئة وخطايا ،  
وأراد بالخبابا الأزراع ، لانه إذا ألقى البذر  
في الأرض فقد خباه فيها . قال حروة بن  
أثير : أزرع فان العرب تتمثل بهذا البيت .  
تتبع خبابا الأرض وأدع مليكها  
لملك يوما أن تجاب وترزقا  
ويجوز أن يكون ما خباه الله في معادن الأرض .

وجناية : غرامة توضع على من تراد  
عقوبته (ملوك ١ : ١٩٩) غير أنه  
توجد في آخر العبارة التي نقلها وربما  
وجدت في عبارات أخرى الجبايات  
بالياء (١٠٣٣) ومعناها ما يجنى من ضرائب .  
( الفخري ١٨٧ ، ٣٦٥ ) .

مجنن : شرير ، جائن ، شقي ، مدنس  
القدسيات (فوك ، ألكالا) .

\* جهار كاه

( فارسية ) اللحن الرابع من ألحان  
الموسيقى ( محيط المحيط ) (١٠٢٤) .

\* جهازك

ظاهر هذه الكلمة أنها فارسية ولكني  
لم أجدها في أي معجم من المعاجم الفارسية .  
وقد فسر في معجم المنصورى بقوله : هي  
عروق في الشفتين تهتصد في حلل الفم .  
والصواب علك بدل حلل (١٠٢٥) .

\* جهنبد

وجهنبد أيضاً ( بالفارسة كهبد ، وهي  
مركبة من كه أي بوتقة وبودقة ،  
ومن بد وهي من السنسكريتية باني أي  
رب ، سيد ، مدير ومعناها : مدير البودقة )  
وتجمع على جهابذة ، وهو الذي يمتحن

(١٠٢٣) لم ترد جنابة بمعنى غرامة والصواب  
جباية .

(١٠٢٤) في محيط المحيط : والجهار كاه اللحن  
الرابع من ألحان الموسيقى ، فارسية أي  
باب الجهار .

(١٠٢٥) في محيط المحيط : الجهار ك عرق في  
الصدغ يفصد .



التقود ويفحصها ليميز جيدها من هرجها  
ويقال له : صيرفي ، صراف .

وجهبذ بصورة عامة هو كل من يميز  
الجيد من الرديء ، يقال مثلا : تاجر جهبذ ،  
وهو الذي يميز جيد البضائع من رديها  
( المرقى ١ : ٣٧٢ ) .

وكذلك الرجل الذي يعرف غوامض  
الامور وأكثرها دقة وهو فاقد بصير (معجم  
المترقات ) الناثرون الذين نقلوا هذه  
الكلمة في المؤلفات قد صححوا أخطاء  
ميتسكي ، وأخطاء فريتاج وغيرهما ( المرقى  
١ : ٤٧ ، ٤٦٥ ، ٥٩٠ ، المقدمة ١ : ٣٥٠ ،  
٢ : ٣٤٤ ، ٤٠٤ ، ٣ : ١٩ ، تاريخ البربر  
١ : ٦٤٤ ) .

وفي كتاب الخطيب ( ص ٣٠ و ) : مقدم  
في جهابذة الاستاذين (١٣٦) .

جَهْبَذَة : جباية الخراج والضرائب  
وادارتها .

وكاتب الجبهة : مدير المالية ( = صاحب  
الاشغال الخراجية ) ( فليشر في مقدمة في  
اللغة العربية ص ٩٦ ، ٩٧ ) ( تعليق دي  
ساسى قواعد العربية ١ : ١٨ ) فاقلا من تاريخ  
أبي المحسن ( ٢ : ١٧٤ ) والقرى ١ : ١٨٤ )  
غير أنا نجد مقالة في البلاغة لابن الاثير ،  
وقد نقلها منه صاحب تاريخ السلاطين

(١٠٢٦) في محيط المحيط : الجَهْبَذ والجَهْبِذ  
الناقد المعارف بتمييز الجيد من الرديء ،  
مهرب كهيد بالفارسية . ج جهابذة .  
وفي المعجم الوسيط : الجِهْبِذ :  
الجَهْبَذ ( ج ) جهابذة .  
والجَهْبَذ : النقاد الخبير بغوامض  
الامور . (ج) جهابذة .

الماليك ( ١ ، ١ : ١٩٩ ) : والجَهْبَذَة  
والصدقات والجوالي وسائر وجوه الجبايات  
( الجبايات ) . ولا بد أن الجَهْبَذَة هذه  
تعني نوعا من الضرائب (١٠٣٧) .

### \* جَهْبَذَم

نوع من الحنطة مثل البر تشبه ما يسمى  
بالفارسية كَنْدَم (١٠٣٨) ( يابن سميث  
١٥٠٩ ) .

### \* جَهْبَذَم

جَهْد . يقال : جهد به وعليه : ألح عليه ،  
ففي كوزج مخترات ( ص ١٥٧ ) .  
فجهدت به ألا يفرج . وفي رياض النفوس  
( ص ٧٧ و ) : فجهدوا عليه فأبى .

وجهد حقّه : ألح في طلب حقّه ( معجم

(١٠٣٧) معنى الجهبذة التي وردت في تاريخ ابن  
الاثير جباية الخراج ويؤيد هذا ما نقله  
دوزي أملاه وأن كاتب الجهبذة يسمى أيضا  
صاحب الاشغال الخراجية .

(١٠٢٨) لم نمثر على كلمة جهندم في المصادر التي  
تيسر لنا الاطلاع عليها . أما كنديم الفارسية  
فقد وردت في معجم أسماء النبات ( ص ١٨٢  
رقم ١٦ ) وليه كنديم رومي . ومن  
مرادفاتنا : حنطة رومية ، وشعير رومي ،  
وشعير هندي . وخندروس وزا وخالادون .  
وهذه الثلاثة الاخيرة يونانية وحنطة صنعاء .  
وهو نبات من فصيلة : Gramineae  
اسمه العلمي : Triticum romanum  
وكذلك : Triticum speita L. ويسمى  
بالفرنسية Epaute ، وبالانجليزية Spelt  
وفي تذكرة الانطساكي ( ١ : ١٢٥ ) :  
(خندروس) : الحنطة الرومية تشبه الحنطة  
لكنها خشنه وحبها ليس بالمستطيل .  
وفي ابن البطاطر ( ٢ : ٧٨ ) : (خندروس)  
هو صنف من را ( كذا وصوابه زلا ) الذي  
له حبتان .

البلاذني ) .

جهـد ( بالثـشـد ) يقـال جـهـد  
وجـهـد عـلـيـه : أجـبـه عـلـى فـعـل شـيـء  
( كرتاس ص ٩١ ) وأرى أن تقرأ العبارة  
فيه كما جاءت أيضا في مخطوطة لينن :  
« وجهدهم على بناء مسجد فيه » (١٠٣٦) .  
جاهد : ثبـت ، أبـقـى ، حـافـظ ، صـان  
( هلو ) .  
أجهـد : حـث ، حـرـض ( الكـالـا ) .  
وأجهـد نـفسـه : جـد ، ولـم يـال جـهـدا ولم  
يقصر .

( معجم البلاذري ، كـلـيـة ودمـنة ص ٢٥ )  
وأجهـد بـذنه في العـمـل : أرـهـقه وأعـياه .  
( كـلـيـة ودمـنة ص ٢٧٩ ) .  
وأجهـد رأـيـه : أجـتـهـد رأـيـه . وعـند لـين  
جهـد رأـيـه ( معـجم المـاوردي ) .  
تجهـد : في ديوان امرئ القيس ( ص ٢٢  
القـصـيـدة ١١ ) .  
تجهـد عـنـدـه : وقـد تـرجـمـها دى  
سلان بما معناه إذ حث عدوه (١٠٣٠) .  
وتجهـد (١٠٣١) : جـد في العـبـادة ( كرتاس

١٠٢٩ ) والصواب أن الفعل في هذه العبارة ثلاثي  
ومعناها ألح عليهم وأجبرهم على بناء مسجد  
لـيـه .

(١٠٣٠) والبيت في ديوان امرئ القيس :

كان الصوار إذ تجهـد عـدوه

على جموا خيل تجول بأجلال

ويروى إذ يجاهدن غـدوه

ويروى تجهـد عـدوه أي قل

ولم تزد تجهـد هـذه في معاجم اللغة . ونرى  
أن الصواب إذ تجاهد عـدوه . والتجاهد بـلـل  
الوسع والمجهود .

(١٠٣١) لا توجد هذه اللفظة بهذا المعنى ولا بغيره  
والصواب أنها تصحيف لتجهـد بمعنى قام  
إلى الصلاة من النوم فهو متجهـد ، وقيل له

ص ٢٢٤ ) . وربما كان الصواب في هذه  
العبارة متجهـد . غير أن متجهـد هذه لا توجد  
إلا في مخطوطة واحدة .

اجتهد رأيه وقد ذكرها لين في جهد ( كرتاس  
ص ١٨٥ ) وأجتهد برأيه أو اجتهد وحدها =  
اجتهد رأيه وقد ذكرها لين في جهد (١٠٣٢) .

جـهـد : نقص الطعام أو انعدامه ( معجم  
البيان ) والمجاعة ( ابن البيطار ١ : ٤٧ ) (١٠٣٣) .  
جـهـد : يقـال بـكل جـهـد جـيـد أي بـمـشـقـة أو  
بـمـشـقـة شـديـدة (١٠٣٤) . ( بوشر ) .

جهادي : اسم عظة تركية ( محيط  
المحيط ) (١٠٣٥) .

مجاهـد ، أبو المجاهد : كنية ملك مسلم  
من ملوك النغال ( الجريدة الاسبوعية ١٨٢٣ ،  
٢ : ٢٧٤ ، ٢٨٨ ) .

مجاهـدة : اجتـهـاد وجـد في سبيل  
النجاح ( بوشر ) .

والمجاهدة بالترغيب أو مجاهدة النفس  
( المقرئ ١ : ٥٨٥ ) : الجهاد الروحي وهو

ذلك لاقاء الوجود وهو النوم من نفسه .  
وقول دوزي : وربما كان الصواب متجهـد  
خطا . إذ الصواب متجهـد كما ذكرنا .

(١٠٣٢) معنى اجتهد : بلل ما في وسعه ، واجتهد  
رأيه : بلل ما في وسعه واستفرغ جهـده  
لتحصيل الرأي في حكم شرعي .

(١٠٣٣) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ٣٤ ) :  
خواص ابن زهر : الاسد لا يفترس البالحاش  
ولو أضر به الجهد .

(١٠٣٤) هو كما يقال جهد جاهـد . وجهـد صفة  
مشبهة من جهد . وقولهم جهد جهيد للبالغة .

(١٠٣٥) في محيط المحيط : الجهادي ضرب من  
الدناير العثمانية نسبة إلى الجهاد .

جهاد النفس بغطاها عن الشهوات والرضا  
بمشيئة الله (١٠٣٦) .

( زيشر ٣٠ : ٤١ رقم ٥٦ ، ابن خلكان  
١ : ٤١٧ ، ابن بطوطة ٤ : ٦٣ ، كرناس  
ص ١٨٠ ، المقرئ ١ : ٥٦٨ ، ٣ : ٦٧٩ ،  
المقدمة ٢ : ١٦٣ ، ٣ : ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ) .

وفي كتاب الخطيب ( ص ٨٦ و ) :  
شيخ (ذوي) المجاهدات وأرباب المعاملات  
أصبر الناس على مجاهداته وأدومهم على  
عمل وذكر الخ .

صاحب المجاهدات : لقب السلطان يسر  
وقد نقش على المسكوكات ( النقود )  
( المجلة الآسيوية ١٨٥٣ ، ٢ : ٢٨٨ ) .

اجتهاد ، الاجتهاد في الشرع : حق الفقهاء  
في تفسير القرآن والسنة النبوية والاستنباط  
منها . وهذا الحق خاص بصحابة الرسول  
وتابعيه والائمة الستة .

والاجتهاد في المذهب : استنباط الفروع من  
الاصول التي مهدها صاحب المذهب .

والاجتهاد في المسائل : حق القضاء في  
الحكم في بعض مسائل الفقه ( انظر ثامن  
دبرج ص ٧ - ٩ ) (١٠٣٧) .

(١٠٣٦) المجاهدة مصدر جامد ، وعند الصوفية  
يذل النفس في رضا الحق ، وقال ابو عثمان:  
فطام النفس عن الشهوات ونزع القلب  
عن الاماني والشبهات .

(١٠٣٧) في كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي  
( ١ : ٢٨٠ طبعة وزارة الثقافة ) الاجتهاد في  
اللفة استفراغ الوسع في تحصيل امر من  
الامور مستلزم للكلفة والمشقة ، ولهذا يقال :  
اجتهد في حمل الحجر ، ولا يقال : اجتهد  
في حمل الخردلة .

وفي اصطلاح الاصوليين : استفراغ الفقيه  
الوسع لتحصيل ظن بحكم شرعي .

مجتهد (١٠٣٨) : يطلق في ايران على رئيس  
المذهب الشيعي .

( دفريري ، مذكرات ص ٤١١ رقم ١ ،  
فرزور خراسان ص ٤٨٣ ) .

والاستفراغ وسعه في ذلك التحصيل يسمى  
مجتهدا بكسر الهاء ، والحكم الظني الشرعي  
التي عليه دليل يسمى مجتهدا فيه بفتح  
الهاء .

وفي محيط المحيط : الاجتهاد في اصطلاح  
الاصوليين هو استفراغ الفقيه الوسع بحيث  
يحصن بنفسه المعجز من المريد عليه وذلك  
لتحصيل ظن بحكم شرعي .

(١٠٣٨) في كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي  
( ١ : ٢٨١ ) ، وأعلم أن المجتهد في المذهب  
عندهم ( الاصوليين ) هو الذي له ملكة  
الاقتدار على استنباط الفروع من الاصول  
التي مهدها امامه ، كالقرآني ونصوه من  
اصحاب الشافعي ، وابي يوسف ومحمد من  
اصحاب ابي حنيفة ، وهو في مذهب الامام  
يمتددة الاجتهاد المطلق في الشرع حيث  
يستنبط الاحكام من اصول ذلك الامام .

وللمجتهد شرطان : الاول : معرفة الباري  
عالي وصفاته ، وتبصير في النبي صلى الله  
عليه وآله وسلم بمعجزاته وسائر ما يتوقف  
عليه علم الايمان ، كل ذلك بأدلة اجمالية ،  
وان لم يقدر على التحقيق والتفصيل على  
ما هو دأب المتبحرين في علم الكلام .

الثاني : ان يكون عالما بمدرك الاحكام  
واقسامها . وطرق البينات ، ووجوه دلالاتها  
وتفاصيل شرائعها ومراجعتها ، وجهات  
ترجيحها عند تعارضها ، والتقصي عن  
الاعتراضات الواردة عليها . فيحتاج الى  
معرفة حال الرواة ، وطرق الجرح  
والتعديل ، واقسام النصوص المتعلقة  
بالاحكام ، وانواع العلوم الادبية من الفقه  
والصرف والتجو وغير ذلك .

هذا في حق المجتهد المطلق الذي يجتهد في  
الشرع ، واما المجتهد في مسألة فيكفيه علم  
ما يتعلق بها ، ولا يضره الجهل بما لا يتعلق  
بها .

هذا كله خلاصة ما في المضدي وحواشيه  
وغيرها .

جَهَر وجَهَر : لم يبصر الا في الليل (رشاد من صحراء ١ : ٣٢٤) وهو يذكر جَهَر (بضم تين) بمعنى عدم الابصار الا في الليل ، والصواب جَهَر (بفتح تين) (١٠٣٧) . جَهَر (بالتشديد) ، جَهَر البصر : جَهَره ، حَبَر بصره فلم يبصر في الضوء الشديد (بوشر ، هببرت ص ١٦٢ ، هلو) . أجهر : جهر ، حَبَر بصره في الشمس (هببرت ص ١٦٢) .

جهر : مطاوع أجهر ، تعبر بصره فلم يبصر في الشمس (بوشر ، هببرت ص ١٦٢) . تجاهر . تجاهر به : تظاهر بفعل شيء غير محمود علناً لا يباي (الملابس ٢٧٤ رقم ١٤) (١٠٤٠) .

جهر أو شهر أو شهير ، وفي قول آخر ، برشهير : مِخْرطة ، وهي آلة يستخدمها الخراط والنحاس والخشرف (باين سميث ١٤٥٣ وقد ذكرت مرتين ، ١٥١٣) .

(١٠٣٩) في القاموس : جَهَرَت الشمس المسافر أسدوت عنه . وجَهَرَت العين كفرح لم تبصر في الشمس . والأجهر الذي لا يبصر في النهار وضده الأعمى .

والصدر الجَهَر بفتح تين . وهو أجهر وهي جهراء . ولم يرد في معاجم اللغة جَهَر وأجهر وعجبر بالعمالي التي ذكرها دوزي . وفيها : أجهر الرجل : جاء باين أحول أو بنين ذوي جهارة وهم السنو القدود والقدود . وأجهر الكلام وبالكلام أطلنه . ولم ترد فيها جهر ولا تجهر وإن كان القياس يقتضيها .

(١٠٤٠) تجاهر : تظاهر . يقال : تجاهر به أي تظاهر بفعله علانية . وفي المعجم الوسيط : تجاهر فلان : أظهر أنه أجهر البصر .

جَهَر : عدم الابصار في النهار (ابن سينا ١ : ٣٥٠) .

أنظر : جَهَر .

جَهَر بمعنى جهير (أنظر لين) (١٠٤١) عال . واضح مرتفع . وبصوت جهر عال أي بصوت واضح عالٍ (بوشر) ولسم تضبط فيه الكلمة بالشكل .

جَهَرَة : بمعنى جَهَر وجَهارة وهي الهيئة والمنظر . ففي حيان (ص ٢٧) : جميل الرواء حسن الجهرة (١٠٤٢) .

جَهَرَة : ذبابة صغيرة في أواسط أفريقية ، سميتها ميتة للماشية (١٠٤٣) . (بالم ص ٧٤) .

جَهَرَة : جَهَر (ابن الصوام ٢ : ٥٧٧) مع تمليق كليبات مولييه (٢) : (٢١٥) . وقد وردت هذه اللفظة في معجم فوك في مادة Ceous

جَهَرِي : يظهر أن معناها عند ابن الخطيب هو معنى جَهَر الذي ورد في تاج العروس فيما ذكر لين وهو الجريء المتقدم الماضي (١٠٤٤) .

فهو يقول فيما نقل عنه المقرئ (١) :

(١٠٤١) في القاموس المحيط : وكلام جَهَر ومَجَر : (في الحاشية جَهَرِي) . عال .

(١٠٤٢) في القاموس المحيط : والجَهَر بالضم هيئة الرجل وحسن منظره .

(١٠٤٣) في القاموس المحيط : والجَهَر والجَهَر اللبالب الذي يفسد اللحم . نقله الصغاني .

(١٠٤٤) في تاج العروس : الجوهر القدم الجريء . هكذا في سائر النسخ والصواب أنه الجهور بتقديم الهاء على الواو ، يقال : رجل جهور إذا كان جريئاً مقدماً ماضياً .

٨٥٠) : وكان شديد البسط مهيباً جهورياً  
مع اللطابة والعزل \*  
وفيه وقد قلته المقرئ ( ٣ : ٧٥٧ ) :  
بَدَوِيَّتًا قَتَحًا جهورياً ذاهلاً عن عواقب  
الدنيا .

جَهْورِيَّةٌ ، جهورية الصوت : ارتفاعه  
ووضوحه (١٠٤٥) ، ففي الضطرب ( ص ١٩١ ) :  
جهورية الصوت وطيب النعمة .  
وجهورية : جرأة ، اقدام ( أنظر المادة  
السابقة ) يقول الضطرب ( ص ١٧٧ و )  
في كلامه عن محمد الاول ملك غرناطة :  
هذا الرجل كان آية في السذاجة والسلامة  
والجهورية جندياً فثرياً شهماً الخ .

#### \* جهرم

تباهى ، تفاخر ، تبجح \* وجهرم على  
فلان : ازدراه ، واستخف به ، وسخر منه ،  
واحقره ( يوشر ) \*  
جَهْرَمَةٌ : قسول أو فعل فيه احتقار  
وسخرية ( يوشر ) \* .

#### \* جهر

جَهْرٌ ( بالشديد ) \* يقال : جهز الميت  
( أنظر لين ، كرتاس ص ٢٧٧ ، تاريخ البربر  
٢ : ١١٦ ، ١٥٣ ) والمصدر جَهْرٌ \* ففي  
كوزج مختارات ( ص ٤٤ ) : فحضر

( ١٠٤٥ ) في لسان العرب : والجهوري هو الصوت  
العالي ... وفي حديث العباس أنه نادى  
بصوت جهوري أي شديد عال . والواو  
زائدة . وهو منسوب إلى جهور بصوته .  
وصوت جهير وكلام جهير كلاهما مالن  
مال . قال : ويقصر دونه الصوت الجهير .

فعله وجهازه ورقفه (١٠٤٦) .

وكما يقال : جهز عسكراً يقال : جهز  
مركباً بمعنى هيأ وأعد ما يلزمه ( يوشر )  
وجهر مركباً للحرب ( ابن بطوطة ٢ : ٢٣٦ ،  
كرتاس ص ١٥٣ ) \* .

وجهرت الفرس : أسرجه ووضع عليه  
عدته ( ابن بطوطة ٢ : ٣١١ ، ٤ : ٢٢٢ )  
وأنظر أيضاً : جهاز \* .

وجهرت : هيأ ، أعد ( يوشر ، همبرت  
ص ١١ ) \* يقال مثلاً : جهرت المائدة ( ألف  
ليلة ١ : ٦٥ ) \* .

والمصدر جهاز بمعنى التهيؤ والاعداد ،  
ففي كرتاس ( ص ١٤٥ ) : وأمر الموحدين  
وسائر الاجناد بالعركة والجهاز الى الجهاد .

ويقال أيضاً : جهز شغل أي هيأ  
أموره ورتبها ( ابن بطوطة ٣ : ٤١٣ ) \* .

وجَهْرُهُ : أرسله بعد أن هيأ له وأعد كل  
ما يحتاج اليه \* أو بمعنى أرسله فقط  
( ألكالا ) \* وفي ألف ليلة ( ١ : ٨١ ) :

( ١٠٤٦ ) في لسان العرب : جهاز العروس والميت ،  
وجهازهما : ما يحتاجان اليه ، وكذلك  
جهاز المسافر بفتح وبكسر ، وقد جهزه  
فتجهز \* وجهرت العروس تجهيزاً \* وكذلك  
جهزت الجيش .. وفي الحديث : من لم  
يفر ولم يجهز فارباً ، تجهيز الفارب : تحميله  
وأعداد ما يحتاج اليه في غزوه ، ومنه تجهيز  
العروس ، وتجهيز الميت ، وجهرت القسوم  
تجهيزاً إذا تكلفت لهم بجهازهم للسفر  
وكذلك جهاز العروس والميت ، وهو ما يحتاج  
له في وجهه وقد تجهزت جهازاً \* قال  
الليث : وسمنت أهل البصرة بظئون  
الجهاز بالكسر .

قال الأزهري : والقراد كلهم على فتح  
الجيء في قوله تعالى : ( ولا تجهزم بجهازهم ،  
قال : وجهاز بالكسر لغة رديئة ) .

فجهزني أي في ستة مراكب • وفي مختارات  
دى سامي ( ١ : ٤٨ ) : جهّزه بالمساكر •  
وفي النويري ، مصر ( مخطوطة ٢ ك ، ص  
٩٩ ) : فُشِرَّتْ عنقه وجُهِرَّتْ رأسه  
الى البلاد •

وججّز : مرادف أنفق ( الكالا ) •

أجّز : تستعمل مجازاً بمعنى قضى وحكم •  
يقول الخطيب ( ص ١٨ و ) في كلامه عن  
أحد القضاة : وحيّ الاجاز في فصل  
القضاة ( ١٠٤٧ ) •

تجهّز ، يقال : تجهز بالسكر الى بمعنى  
سار على رأس السكر الى ( ابن صاحب  
الصلاة ص ٨١ ق ) •

وتجهّز : تزود وامتار ، ففي العبدري  
( ص ٤٩ و ) : ومنه يتجهز من نقصه شيء  
من زاده الى مكة • أي من يتبع يتزود  
الحاج ما يحتاجون اليه في طريقهم الى مكة •  
( انظر اجتّز ) ( أماري ديب ص ٢٠ )  
حيث ترجمة الناشر لما جاء فيه غير صحيحة •

اجتّز ؟ : تزود وامتار ، فالعبدري ( ص ٤٨ و )  
يقول ، بعد أن ذكر أن التجار يطلبون  
الحنطة من مصر والشام الى أيلة ليبعها  
للحجاج ، يقول : وكثير من الحجاج من  
يجتّز منها ( أي من أيلة ) • ولما لم أجد  
هذه الصيغة من الفعل في أي مصدر من

المصادر ، وأن الفعل تجهز يؤدي هذا المعنى  
فأرى أنه تصحيف وصوابه تجهّز •

جهاز ، ويجمع على جهازات : عدة  
الفرس ( ابن بطوطة ٣ : ٢٢٢ ) وفي الحل  
( ص ٩ و ) : وسبعون فرساً منها خمسة  
وعشرون مجهزة بجهاز محلي بالذهب •

وجهاز : الزاد والميرة من الحنطة ، ففي  
العبدري ( ص ٤٨ و ) : وقد كان كثير من  
الناس رجوا رخصها لرخص الشام فلم  
يكملوا جهازهم من مصر فلما أتيها ( أتيها )  
بلت بها دية النقيص الخ •

وجهاز : بضاعة ( معجم الادريسي ) •  
جهاز ويجمع على جهازات : مبولة ،  
قصرية ( تستعمل داخل الغرفة ) ( الكالا ) •  
ولاشك في أن فوق يريد نفس المعنى حين  
ذكر هذه الكلمة مع جسمها أجهزة في مادة  
latrina ( ١٠٤٨ ) •

ججّاري ، سفينة جهازية : سفينة  
تجارية ( معجم الادريسي ) •

جهاز : مهبط ( محيط المحيط ) ( ١٠٤٩ ) •  
مجهّز ، مدافع مجهّزة : مدافع  
مصنفة ومعدة للاطلاق ( بوش ) •

#### جش

يقال : جش بالكاء ( ١٠٥٠ ) : اغروقت

( ١٠٤٨ ) كلمة لائنية معناها مرحاض ، بيت الخلا  
( ١٠٤٩ ) في محيط المحيط : الجاهز الميا أو هي  
عامية •

( ١٠٥٠ ) في لسان العرب : جَشَّش ( بكسر الهاء  
وفتحها ) الليكاه يجهش جهشاً واجهش  
كلاهما : استمد له واستعير ، والجهش  
قباكي نفسه • وجهشتم اليه نفسه  
←

( ١٠٤٧ ) في لسان العرب : وموت مجهز أي  
وحيّ وجهز على الجرح واجبر : أثبت  
قتله •

الاصمعي : اجهرت على الجرح اذا  
اسرعت قتله وقد تمت عليه .... وفي  
حديث ابن مسعود رضي الله عنه انه أتى على  
أبي جهل وهو صريع فأجهز عليه •  
وفيه : وجهرت لأمركلأ أي نهيت له •

عيناه وذرفت دموعه ( تاريخ البربر ٢ : ١٣٩ ،  
٢١٥ ) •

أجهش • يقال : أجهش باكياً : اغرورت  
عيناه وذرفت دموعه ( ابن الأبار مخطوطة  
ص ٦٤ و ) •

## \* جـ

جَهَل : فتر ، خمد نشاطه ( ألكالا ) •  
وجَهَل نفسه : نسي حاله ، ولم يعرف  
قدره ( بوشر ) •

وجَهَلت الخمر : كانت صرفة غنية  
بالكحول ، فاذا مزجت بالماء قيل :  
حَكَمَتْ (١٠١) ( معجم مسلم ) •

أجهل ، أجهله : أفتره وإخمد نشاطه ،  
وبكده ( ألكالا ) •

تَجَهَّل : ذكرت في معجم فوك في مادة  
جـهل بمعنى تجاهل • وأظهر أنه جاهل  
وليس به ( معجم مسلم ) •

جَهْلُونًا وأجهشت كلاهما : نهضت ونافست.  
وجهشت نفسي وأجهشت إذا نهضت اليك  
وهمت بالكلام • والجهش أن يفرغ الإنسان  
إلى غيره وهو مع ذلك كأنه يريد الكلام ،  
كالصبي يفرغ إلى أمه وأبيه وقد نهضت  
يقال : جهش إليه يجهش •  
وقال الاموي : أجهش إذا نهضت للكلام •

(١٠١) يقال جهلت القدر تجهل جهلا : اشتد  
غلبانها ، وهو تقيض تحكمت • وجهل  
فلان على غيره جهلاً وجهالة : جنساً  
وسافه • وجهل الشيء وبه : لم يعرفه •  
وجهل الحق : أشاعه وأجهله : جملة جاهلا ،  
ووجدته جاهلا وجهلته : نسبته إلى الجهل ،  
وأوقمته فيه وجهاله : سافهه •

واجهله النفسب والالفة : حملاه على  
الجهل وتجاهل : أظهر أنه جاهل وليس به •  
واستجهله : مدده جاهلا ، ووجده جاهلا ،  
وحمله على الجهل •

تجاهل : تظاهر بأنه هذرة لا شأن له ،  
وأخفى نواياه ( بوشر ) وتجاهل الرجل\* :  
أصبح مجهولا غير معروف • فني الحلل  
( ص ٦٩ و ) : في الكلام عن ابن حماد الذي  
سلبه عبدالمؤمن ملكه ونقله إلى مراكش :  
تخامل وتجاهل وأشغل نفسه بالصيد (١٠٢) •

استجهل • يقال استجهل الرجل بالبناء  
للمفعول أصبح مجهولا غير معروف ( معجم  
مسلم ) •

ويقال مجازاً : استجهل في الحرب كان  
فيها مقدماً لا ييالي بالعواقب فعل الجاهل  
( معجم مسلم ) •

جَهَل ( في الأصل قبيض العلم ) : هو  
علم معرفة الفرق بين الخير والشر • فني  
حيان - بسام ( ص ٢٨ ق ) في كلامه عن  
رجل قتل أمه : والاحبار شائمة عن جهله  
وفظافته •

وجهل : بلاهة ، بلادة ، غباء ، فتور  
( ألكالا ) •

وجهل : سفه ، خبال ، وذنوب الجهل :  
خطايا الصبا ( بوشر ) = ذنوب الصبا في  
معجم مسلم •

والجمع أجهل أو جهول ، وعند  
الشنفرى أجهال : أهواء النفس وشهواتها  
الخرقاء ( دى ساسي مختارات ٢ : ١٤١ ،  
٣٨٦ رقم ٨٤ ، ٣٨٨ ) •

جَهالة ، جهالة الصبا : طيش الصبا  
سفه الصبا • فني حيان - بسام ( ٣ ) :

(١٠٢) معنى تجاهل في هذا النص هو المعنى  
القوي المعروف وهو أرى من نفسه للجهل  
وليس به •

تجاهل العارف : من مصطلحات البلاغة ، وهو أن يسأل العارف غيره سؤالاً عن أمر يعلمه وكأنه لا يعلمه ، مثل قول الشاعر :

يا لله يا ظلمات القاع قلن لنا

ليلاي منكن أم ليلى من البشر

( محيط المحيط في سوق ) ( ١٠٥٧ ) .

مَجْهَلٌ : في حيان بسم ( ١ : ١٧٣ و ) : لقد قتل في بعض شعاب هذه الجبال ، « وصار ذلك سبب مجهل مصرعه » أي فكان ذلك سبب عدم معرفة أين قتل ( ١٠٥٨ ) .  
مَجْهَلَةٌ : الشيء الذي يُجْهَل ( ١٠٥٩ )  
( المقدمة ١ : ٤٤ ) وبمعنى مُجْهَل وهي

( ٥٧ ) في محيط المحيط ( سوق ) : وسوق المعلوم مساق غيره عبارة عن سؤال المتكلم عما يعلمه سؤال من لا يعلمه ليومهم أن شدة المشابهة الواقعة بين التناسين أحدثت عنه التباس الشبه بالشبه به ، ولذلك البالغة في المعنى ، ومنه قول الشاعر :

يا لله يا ظلمات الهي قلن لنا

ليلاي منكم أم ليلى من البشر

وهو اصطلاح البيهقيين . وأهل البديع يسمونه تجاهل العارف .

وفيه ( مادة جهل ) : وتجاهل العارف عند أهل البديع من المصنعات الممنوعة ، وهو سوق المعلوم مساق المجهول لتكنة ، كالتنبيه على إفراط النبوة نحو : انسحر هذا أم أتمم لا تبصرون . وفردة المشابهة تقول الشاعر :

أقول لظلمي مر يمي وهو شارد

أأنت أخو ليلى فقال يقال

( ١٠٥٨ ) لفظة مجهل في هذه العبارة مصدر ميمي لفعل جهل ، وهو ليس المجهل بمعنى الغافرة لا أعلام فيها ، ويقال : أرض مجهل : لا يهتدي فيها .

( ١٠٥٩ ) المجلة المصدر الميمي لجهل . والمجلة ما يحمل على الجهل ، ومنه الحديث : الولد مبجلة مبجلة مبجلة .

٢٨ ق ) : فأجعله الصبا . على الجهالة وقواه الشيب على المعصية ( ١٠٥٣ ) .

وجهالة : منكر ، محرم ( ألف ليلة برسل ٨ : ٢١٥ ) .

جاهل ، ويجمع على جَهَلَة ( ١٠٥٤ )  
( ديوان امرؤ القيس ص ١١٢ ، الكامل ص ٢١٨ ، أبو الوليد ص ٣٥٠ رقم ٦٦ ) .

وجاهل : أخرق ، بليد ، غبي ( الكالا ) .  
وجاهل : غر ، غمر ، طائش ( بوش ) .  
وجاهل : وثني ، مشرك ، جاهلي ( دumas صحراء ص ١١٠ ، ١٢٠ ) .

والجاهل عند الدروز : العامي ( ١٠٥٥ )  
( زبشر ص ١٣٣ ) .

جاهلي ( انظر : لين ) ( ١٠٥٦ ) : ما كان في عهد الوثنية وقبل الاسلام . يقال مثلاً : سور جاهلي ، ومدينة جاهلية ، ووادي جاهلي وبئر جاهلية ، وغير ذلك . ( زبشر ١٣ : ٣٨٤ - ٣٨٥ ) .

( ١٠٥٣ ) الجهالة مصدر جهل : والجهالة ان تفعل فعلاً بغير العلم .

( ١٠٥٤ ) في لسان العرب : ورجل جاهل والجمع : جهل ، وجُهَل ، وجُهَلال وجهلاد . والجاهل : ضد العاقل ، والجاهل ضد الصائم .

( ١٠٥٥ ) في محيط المحيط : الجاهل عند الدروز هو من لا يعرف حقيقة دينه وتقيضه العاقل وهو المطلع على أسرار الدين .

( ١٠٥٦ ) الجاهلي نسبة الى الجاهلية ، والجاهلية زمن الفترة ولا اسلام . . . والجاهلية الحال التي كانت عليها العرب قبل الاسلام من الجهل بالله سبحانه ورسوله وشرائع الدين والمفاخرة بالانساب والكبر والتعجب وغير ذلك . . . وفي الحديث : انك امرؤ فيك جاهلية . . . وفي المتنزيل العزيز : ( وتقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى ) .



جَهَنَّمَ (١٠٧٣) •

يُقال : لجَهَنَّمَ ، وذلك عند عدم المبالاة بموت  
إنسان أو ذهابه أو ضياع شيء • (بوشري)  
حجر جهنم : حجر ناري أسود ( برتون  
٢ : ٧٤ ) •

جَهَنَّمَ

جَهَنَّمَ بالتشديد : حسم ، أخذ جزء  
معينا من مجموع المبلغ. ( بوشري ) •

جَهَنَّمَ

فضاء خالٍ ، ففي المقدمة ( ٢ : ٢٠٩ ) :  
فأتوا الى جو بين العاطف الظاهر وما بعده  
من الحيطان وفي فوق : متسع ، وفي معجم  
بوشري : فضاء خال ، والفضاء بين السماء  
والارض ( ١٠٣٣ ) •

( ١٠٦٢ ) جهنم : قال في الصحاح : جهنم من اسماء  
النار التي يطلب الله بها عباده . وهي ملحق  
بالخماسي بتشديد النون ، ولا يصرف  
للمعرفة والتأنيث . ويقال : هو فارسي  
مصرّب .

وقال في القاموس : دركية جهنم مثلثة  
الجيّم و جهنم كملس يعيد القمر ، به سميت  
جهنم أمّاذا الله منها .

وقال في التكميلات : جهنم قيل صهيبة ،  
وقيل فارسية ، وقيل عبرانية ، أصلها  
كهنام .

وقال الحماسي : وجهنم من قولهم بشر  
جهنم أي بميدة القمر من وقع فيها هلك .  
وقال البيضاوي : جهنم علم لدار العقاب  
وهو في الأصل مرادف للنار . وقيل مصرّب  
ولا يبعد أن يكون عبراني الأصل مركباً  
من جي أي وادي ، وهينوم وهو اسم رجل .  
وادي هينوم هو جنوبي اورشليم قد  
اشتهر بالديانتين من الناس القديمة فيسه  
قديماً لمولادة الله المعونيين .

( ١٠٦٣ ) في لسان العرب : الجَوّ الهوا ، والجو

المغازة لا اعلام فيها ( معجم ابن جبير ) •  
ويقال المغازة المجعولة ( تاريخ البربر ٢ :  
٨٠ ) •

مجهول : غير معروف ، خفي •  
يقال : رجل مجهول و حياة مجهولة ، ونسب  
مجهول ( بوشري ) •

مجهول الاسم : غير معروف الاسم ،  
ويقال : مؤلف مجهول الاسم ، لم يذكر  
اسمه ( بوشري ) •

وصيغة المجهول : هو صيغة الفعل لسم  
يسم فاعله وأقيم مفعوله مقامه ( بوشري ) •

جَهَنَّمَ

تجهّم ، يُقال : تجهّم في وجه فلان أي  
استقبله بوجه كرهه وكلح في وجهه ، ففي  
رياض النفوس ( ص ٧٣ ق ) : وأبو الفصن  
يتجهّم في وجه الشاب •

وهذا الفعل يستعمل أيضاً بمعنى عبس  
وقطب فيقال : تجهّم وجهه ( ١٠٦٠ ) ( عباد  
٢ : ٤٠ رقم ١٠ ) •

جَهَنَّمَ : قبيح ، كرهه المنظر ( ١٠٦١ ) ( ألف  
ليلة برسل ٧ : ١٦٢ ) في الكلام عن زنجي •

( ١٠٦٠ ) في لسان العرب : وتجهّمه وله كجهمه اذا  
استقبله بوجه كرهه . وفي حديث الدعاء :  
إلى من تكلفني إلى همدو يتجهّمني أي يلقاني  
بالغلظة والوجه الكرهه . وتجهّمته اذا كلحت  
في وجهه .

( ١٠٦١ ) جهام هذه تصحيف جهامة ، أو تصحيف  
جهنم . ففي اللسان : الجَهَنَّمَ والجَهَنَّمَ من  
الوجوه الغليظة المجتمع في سماجة وقد جهّم  
جهنومة وجَهَنَّمَ ... ورجل جهنم الوجه  
وجَهَنَّمَ الوجه غليظة وفيه جهومة •  
أما الجَهَنَّمَ فهو السحاب لا ماء فيه ،  
ويقال : جاهدني من هذا الامر بجهام أي بما  
لا خير فيه •

جَوًّا وجثوا : عامية جَوَّ (١٠٦٤) ، يقال في المدينة مثلا الجوا والبرا أي المدينة وضواحيها ( برتون ٢ : ١٨ ) ، ويستعمل جوا بمعنى داخل ، يقال : دخل الى جوا : تغلغل في الداخل . ويقال : انسل وفات الى جوا : ولج الى الداخل . لجوا : الى الداخل ، بمعنى ( بوشر ) وانظر : محيط المحيط (١٠٦٥) .

جواة ( جَوَّاه ٤ ) يقال : قطع جواة حافر الدابة : أزال صحن حافر الدابة وهو جوف الحافر ( بوشر ) .

#### \* جواشير

= جاشير : كلوشير ، حليب البقر (١٠٦٦)  
( بوشسر ) .

ما بين السماء والأرض . وجو السما الهواد الذي بين السماء والأرض ، قال الله تعالى : ألم يروا الى الظلم مستغرات في جو السماء ، قال قتادة : في جو السماء في كبد السماء . وجو الماء حيث يحفر له . وجو : كل شيء يطنه وداخله .

(١٠٦٤) الجوة : من كل شيء يطنه وداخله مثل جَوِّ .

(١٠٦٥) في محيط المحيط : الجواني نسبة الى الجو بزيادة الالف والتون شذوذاً كالترواحاني ، وهو خلاف البراني . ومنه قول العامة : جَوًّا للداخل وبراً للخارج بقصرهما . ويمكن أن يكون الأصل فيها جَوًّا ويرى منصوبين على الظرفية متولين لئلي داخلًا وخارجًا . اقول والعامة في بغداد تقول : جَوِّ وبَرِّ في نفس المعنى .

(١٠٦٦) جواشير : اسم نبات واللغة معربة من الفارسية كلوشير ومعناه حليب البقر انظر جواشير والتعليق عليهما في حاشية رقم ٤٢٦ و ٤٢٧ .

#### \* جثوانيرة ( ٤ )

هكذا قرأها ويستفيد في معجم ياقوت ( ٢١٨ : ٥ ) وفقاً لما جاء في مخطوطة ياقوت ( ٢ : ٨٣٧ ) . وهذه الكلمة مركبة من الكلمة الفارسية « جوان » أي صفراء و « بيرة » أي عجوز ويراد بها الساحرة . وهذه اللفظة المركبة « الصفراء العجوز » . بمعنى الساحرة غريبة جداً ، ويجب أن يبرهن قبل كل شيء على وجودها في اللغة الفارسية ، فالمعجم الفارسية لا تعرفها (١٠٦٧) .

#### \* جوب

جَوَّب بالتشديد (١٠٦٨) : أجاب ( هلو )  
جَوَّب على فلان ( روتجرز ص ١٨٩ )  
أجابه ، وجوب به : أجاب به ( روتجرز ١٨٩ ، ١٩٧ ) .

انجاب (١٠٦٩) : يقال : انجاب الثلج : ذاب ( معجم المتفرقات ) .

استجاب (١٠٧٠) : دعوى ، رن ( فوك ) ويقال :

(١٠٦٧) لم ترد جوانيرة هذه في معجم البلدان لياقوت الحموي طبعه مطبعة السعادة بمصر . وفيه ( ٣ : ١٧٩ ) : جوببار . وهي من قرى هراة ، وايضا قرية من قرى سمرقند ، ومن قرى مرو ايضا . وسكة جوببار بمدينة تسف .

(١٠٦٨) لم ترد جَوَّب هذه بمعنى اجاب في معاجم اللغة . وفيها جوب القميص : عمل له جييا . وجوب القمر : نور وكشف وجلى .

(١٠٦٩) انجاب : انخرق وانقطع وانشق . وانجاب السحاب : اتكشف ، وانجاب الظلام : اتقشع وزال .

(١٠٧٠) استجاب : رد له الجواب ، ويقال : استجاب له . واستجاب له : اطاعه فيما دعاه اليه ، وفي التزويل العزيز ( فليستجيبوا لي ) .

ويقال : استجاب الله فلانا ، ومنه ، وله : قبل دعاه وقضى حاجته .

وحدات في الموسيقى وهو ما يسمى  
بالفرنسية *Replique* (صفة مصر ١٤ : ١٢٥) .  
جَوْبِيْرٌ ( مركبة من كلمة جواب  
واللاحقة الاسبانية إرو ) : مثيب ، من  
يجيب ( فوك ) .

جائب ، يقال : ذاهبا وجائبا أي باستمرار  
( تاريخ البربر ١ : ٦٥٧ ) .

مجاية : مرت ، أرض جدياء ، صحراء  
( معجم الادريسي ) .

مثجيب : مدعى عليه ، خصم المدعى  
( بوشر ) .

مجبية : انتقال المحكمة الى مكان الجريمة  
( هلو ) .

مُتْجَلِبُوبٌ : متبادل ( هلو ) .

مُتْجَاوِبَةٌ : دفاع المدعى عليه ، تفنيد  
الادعاء في المحكمة ( بوشر ) .

#### \* جوبان

يجمع على جَوَابِنَة ، في حكم لقمان  
تحقيق فريتاچ ( ص ٦ ) : قال أحد أمراء  
التركان أنا أكرهم بالجوابنة الذين معي  
وكان عدتهم سبعين ألف جوبان غير الخيالة  
من التركان . وهي الكلمة التركية جوبان  
أي راعي ، غنّام .

#### \* جَوْتَارِيَة

أفام يتخذ في مصر العليا ليمسفن فيه  
الحمام .

( صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٤١٦ ) .

#### \* جوج

جاجة : تحريف دَجَاجَة بلغة الدماشقة

الرعد يستجيب : يرتجز ، ويرزم ، ويقصف  
( فوك ) .

جابا : مجانا ، بلا ثمن (١٠٧١) . ( يوشسر ،  
بركهارت جزيرة العرب ١ : ٥١ ) .

جوبة : بطيخة ، غدير (١٠٧٣) ( معجم الادريسي  
وص ٣٨٨ ) .

جَوَابٌ : تقال وحدها بمعنى جواب  
الشرط ( أنظر لين ) وهي جملة تقع بعد  
جملة الشرط مرتبة عليها .

وجملة الشرط هي المسبوقة بأداة الشرط  
ان ولو وأخواتها . ويقال ان هذه الجملة  
جواب لـ " ، أو جواب لـ " ( رسالة الى  
فليشر ص ١٧ ) .

وجواب : صوت مجموعة الحان ثماني

( ١٠٧١ ) . والمادة في بغداد تقول : جنبه بضم الجيم  
وفتح الباء . وفي محيط المحيط : جبا لفظة  
تركية معناها مجانا .

( ١٠٧٢ ) في لسان العرب : الجوبة فجوة ما بين  
البيوت ، والجوبة الحفرة ، والجوبة فضاء  
أملس سهل بين أرضين . وقال أبو حنيفة :  
الجوبة من الأرض الدارة وهي المكان المتجانب  
الوطيء من الأرض القليل الشجر مثل الفانط  
المستدير ولا يكون في دمل ولا جبل ، وإنما  
يكون في أجلاذ الأرض ودعابها سمي جوبة  
لأنجيب الشجر عنها والجمع جَوْبَات  
وجَوْبٌ نادر . والجوبة موضع ينجاب في  
الحره . والجمع جوب .

التهديب : الجوبة شبه رهوة تكون بين  
ظهراني دور القوم يسيل منها ماء المطر .  
وكل منفق يتسع فهو جوبة .

وفي حديث الاستقاء حتى صارت المدينة  
مثل الجوبة ، قال هي الحفرة المستديرة  
الواسعة وكل منفق بلا بناء جوبة أي حتى  
صار الفيم والسحاب محيطا بأفاق المدينة .  
والجوبة الفرجة في السحاب وفي الجبال .  
ويقال للترس أيضا جوبة .

والمخارية ( محيط المحيط ) ( ١٠٣٣ ) •

جاجة العرش وجاجة قرنيط : دجاجة  
الحقل أو الغاية دجاجة الأرض ( ١٠٧٤ ) ( بوشر )

جوجة : سمك في بحيرة بنزرت ( الادريسي  
١١٥ ) ولعل الصواب جِرْقَة • ( أنظر :  
جِرْقَة ) •

جوجان : خادم ( همبرت ص ٢٢١ ) •

جوجانة : خادمة ( همبرت ص ٢٢١ ) •

جِرْجَج •

رجج ( رجج ) في الارجوجة ( المرجوحة )  
هزه في الارجوجة • ويقال : جوجج أيضا  
( بوشر ) •

جَوْجَج •

أنظر : جوجج التي تقدمت •

جوجفانة •

أرجوحة ، مرجوحة ( بوشر ) •

جَوْجَل •

في مجمل فوك : جوجل منه : سارّه  
وناجاه •

جوجلة ، شنف ، قرط بلغة العامة في  
المغرب ( أبو الوليد ص ٧٩٣ ) وانظر مايلي •

جوجن •

جَوَاجِن : أشناف ، أقراط ( دومب  
ص ٨٢ ) •

وانظر ما قبله •

( ١٠٧٣ ) وكذلك في لغة البنادرة •

( ١٠٧٤ ) طائر من فصيلة دجاجيات الأرض وربة  
طوال الساق ويسمى بالفرنسية  
bécasse

جَوْجُو •

صأى ( الفرخ ) أو زقزق ( الكالا ) •

جَوْجُو : شحور ( دى لاتور ) •

جَوْجُو ( ليرشندى ) •

جو حذر •

في ألف ليلة وليلة ( برسل ، ٧ : ٨٣ ) :  
قال علاء الدين لزبيدة وقد سمع طرقة على  
الباب ربما أبوك أرسل اليّ الوالي أو  
الجو حذر •

وتجد في المعاجم الفارسية : جَوْكي دار  
أي رئيس المسس • وأرى أن جو حذر هذه  
تعريف لها ( ١٠٧٥ ) •

جوخ •

مشجوخ : مؤلف من جاجات أي شرائط  
وعصائب ( مملوك ٢ : ٧١ ) •

جوخ ويجمع على أجواخ ( بالتركية  
جوة ) : نسيج من صوف صفيق يكتسى  
به ( بوشر ، همبرت ص ١٩ ، محيط  
المحيط ، المرقى ١ : ٩٩٢ ، دى ساس  
مختارات ١ : ٨٧ ، ٢ : ٢٦٧ ، أمارى ديب  
ص ١٨٧ ) ( ١٠٧٦ ) •

جاجة : شريط ، لفافة ، عصابة ( مملوك  
٢٣٢ : ٧١ ) وأرى أنها هي الكلمة الصواب  
في ألف ليلة ( برسل ٢ : ٣٤ ) •

( ١٠٧٥ ) جو حذر هذه تصحيف جو حذر • ولا يزال  
العامّة في بغداد يقولون جو حذر للحارس  
من العسس •

( ١٠٧٦ ) في محيط المحيط : الجوخ نسيج من  
صوف يكتسى به ج أجواخ • أقول ويسمى  
بالفرنسية drap

جوخية : صانع الجوخ وبائعه  
( بوشر )

ولكن دونكم ياديه الامر مقالة شائعة للمقريزي ( وصف مصر ، ج ٢ صف ٣٧٢ ، ص ٣٥٠ ) : « سوق الجوخين هذا السوق يلي سوق الجعجين » . وهو مصد لبيع الجوخ المجلوب من بلاد الفرنج لئمل القاعد والستائر ولياب السروج وفواشيم (كلا) . وأدركت الناس وقل ما تجد فيهم من يلبس الجوخ وإنما يكون من جملة ثياب الاكابر جوخة لا تلبس الا في يوم المطر . وإنما يلبس الجوخ من يرد من بلاد المغرب والافرنج وأهل الاسكندرية وبعض عوام مصر . فأما الرؤساء والاكابر والاعيان فلا يكاد يوجد فيهم من يلبسه الا في وقت المطر ، فإذا ارتفع المطر نزع الجوخ .

وأخبرني القاضي الرئيس تاج الدين أبو الفداء اسماعيل بن أحمد بن عبد الوهاب بن الخطيب المخزومي خال أمي رحمه الله قال : كنت أتوب في حبة القشاعة من القاضي ضياء الدين المحتسب فدخلت عليه يوما وأنا لا لبس جوخة لها وجه صوف مربع فقال لي : وكيف ترضى أن تلبس الجوخ ؟ وهل الجوخ الا لاجل البقلة ؟ ثم اقسام علي أن اخلعها . وما زال يبي حتى عرلته أني اشتريتها من بعض تجار قيسارية الفاذل . فاستدعاه في الحال ودفعها اليه وأمره باحضار ثمنها . ثم قال لي : لا تعد الى لبس الجوخ استهجانا له .

فلما كانت هذه الحوادث غطت الملابس دعت الضرورة أهل مصر الى ترك افضياء مما كانوا فيه من الرقة وصار معظم الناس يلبسون الجوخ فتجد الامير والقاضي ومن دون من ذكرنا لباسهم الجوخ .

ولقد كان الملك الناصر فرج يئزول أحيانا الى الاسطبل وعليه معجون من جوخ ، وهو لوب قصير الكمين واليديين يخاط من الجوخ بغير بطانة من تحته ولا غشاء من فوقه ، فتداول الناس لبسه واجتنب الفرنج منه شيئا كثيرا لا يوصف كثرة ، ومحل بيمة بهذا السوق .

قبل ايراد ترجمة هذا النص للمقريزي أرى لزاما علي أن أحيلكم على ملاحظة أن كلمة جوخ ، التي اشتقت منها كلمة جوخة ، هي ←

جوخة : اسم لباس من الجوخ (النسيج الصنيق من الصوف) ويقول المقريزي : وأدركت الناس وقل ما تجد فيهم من يلبس الجوخة وإنما يكون من جملة ثياب الاكابر جوخة لا تلبس الا في يوم المطر . وإنما يلبس الجوخة من يرد من بلاد المغرب ، والافرنج ، وأهل الاسكندرية وبعض عوام مصر . فأما الرؤساء والاكابر والاعيان فلا يكاد يوجد فيهم من يلبسه الا في وقت المطر ، فإذا ارتفع المطر نزع الجوخة . ثم يقول بعد ذلك : فلما غلت الملابس دعت الضرورة أهل مصر الى لبس الجوخة وعم لبسه في مصر كلها ( أنظر الملابس ص ١٢٧ - ١٣١ ) .

في معجم بوشر صدرية من الجوخة . وعند كاتيس ( وقد قلت في الملابس ص ١٣١ ) : الجوخة لباس من الجوخ تشبیه بالرداء الفرنسي الرديكوت . وعند ولترسدورف : معطف يلبسه الاتراك وهو قصير عادة .

وفي معجم برجرن ص ٨٠٠ : جبة من الجوخ تلبس في الشتاء .

وتطلق الجوخة الآن على معطف طويل الردين يلبسه الفرس ، غير كلمة الجوخة كانت تطلق فيما مضى من الزمن على رداء الراهب خاصة ( دى خانيكوف في المجلة الاسيوية ١٨٦٩ ، ١ : ٣١٧ ) وأنظر زيشر ٢٢ : ٧٩ .

حيث يترجمها ويتزتن بما معناه : معطف أحمر أو رداء أحمر mantleau rouge (١٠٧٧) .

( ١٠٧٧ ) في الترجمة العربية للملابس ( ص ١٠٦ ) : الجوخة لا وجود لهذه الكلمة في القاموس .

جَوَّاحُ : نفس معنى جَوَّحِي ( محيط  
المحيط ) ( ١٠٧٨ ) .

جود

جاد • سخا وبذل ، ويقال : جاد عليه  
( فوك ، ملر ص ٢١ ) وفلاحة جادت بالوصل :  
واصلت حبیبها ( بوشر ) •

جَوَّود • جَوَّود الاكل : أكثر منه ( ألف  
ليلة ص ٢٧٣ ) - وجَوَّود : عبر عن  
عواطفه بوضوح ولطف ، ففي عباد ( ١ :  
٤٣ ) : وقد رددت الطير شجوها وجَوَّودت  
طربها ونهوها ( ١٠٧٩ ) •

الكلمة التركية جَوْقة التي تشير الى الجوخ •  
ولعل الكلمة اليونانية الحديثة روخن مدينة  
بأصلها الى هذه الكلمة التركية •

وتوجد كلمة جَوْقة في هذا النص للنويري  
( تاريخ مصر ، مخ ٢ ، ص ١٩٢ ) : وليس  
السلطان جَوْقة مقطعة ، هذا النص الذي  
يبدو منه ان المقرئ نسخ منه في كتابه  
( تاريخ السلاطين المماليك ، ج ١ ، ق ٢ ،  
ص ١٦٣ • كما اننا نقرأ لدى ابن اياس  
( تاريخ مصر ، مخ ٣٦٧ ، ص ٢٧ ) : قلح  
تخفيفته وليس حاملة وجَوْقة من فوق ثيابه •  
ويغمر كائيس في كتابه ( نحو عربي اسباني  
ص ١٧١ ) الجَوْقة بأنها لباس من الجوخ شبيه  
بالرداء الفرنسي الودكوت •

وذكر دوري في حاشية رقم ١ من ص ١٠٧ من  
الترجمة العربية : لعل البلد المصدر  
الرئيسي ( الجوخ ) هو البندقية • راجع  
سلفستر دي ساس في كتابه طوائف عربية  
ج ١ ص ٨٧ •

( ١٠٧٨ ) في محيط المحيط : والجَوَّاحُ بائع الجوخ  
وصانعه •

وفي محيط المحيط : الجَوْقة الحفرة ،  
وواحدة الجوخ ، والجبَّة منه ، مركبتهما  
جَوَّقته •

( ١٠٧٩ ) غريب فهم دوري لمنى جود في هذه العبارة  
فليس معناه من عن عواطفه بوضوح ولطف  
كما قال وأما معناه حسن طربها وأنى  
بالجيد منه ( انظر لسان العرب ) •

وجَوَّود القراءة : أجادها وقرأها بوضوح  
( فوك ) •

وجَوَّود القرآن : قله ترتيباً ( كما هي  
العادة ) ( عبدالواحد ص ٢٦٣ ، المقرئ ١ :  
٥٨٣ ، ٥٩٧ ، ابن بطوطة ٢ : ٦ وقد كررت  
فيه مرتين ) •

وفي كتاب الخطيب ( ص ٢٨ ق ) : اليه  
انتهت الرئاسة بالاندلس في صناعة العربية  
وتجويد القرآن • وفيه ( ص ٣٠ ) :  
تجويد القرآن والامتيان بحمله • وفيه  
( ص ٣٠ ) : معرفة بكتاب الله وتحقيقاً  
لحقه وإتقاناً لتجويده ومثابة على تعليمه •  
والفعل جَوَّود وحده يدل على نفس المعنى •  
وكلمة التجويد وحدها تدل اذاً على فن  
ترتيل القرآن ( برتون ١ : ٨٣ ، المقرئ  
١ : ٥٠٠ ، ٣ : ٤٠ ) والذي يتقن التجويد  
مُجَوِّد ( المقرئ ١ : ٨٩٦ ، ابن بطوطة  
١ : ٣٥٨ ) •

وجَوَّود : أجاد الفناء ، ففي ابن القوطية  
( ص ٤٨ ق ) : فخطب جاريته بزِعمة  
المعروفة بالامام وكانت واحدة زمانها في  
التجويد بأن تنسى - فاندفعت وغنت •  
وذكر بعده الضمر الذي غنت به ( ١٠٨٠ ) •  
جاود : غالبه وآكده ( هلو ) •

( ١٠٨٠ ) التجويد عند القراء : تلاوة القرآن باعطاء  
كل حرف حقه من مخرجه وصفته اللازمة  
له من همس وجهر وشدة ورخاوة ونحوها  
وترقيق المستل وتفهيم المستمل ورد كل  
حرف الى أصله من غير تكلف •  
وقال في التكميل : التجويد هو إعطاء  
الحروف حقوقها وترتيبها ورد الحرف الى  
مخرجها وأصله وتلطيف النطق به على كمال  
هيئة من غير اسراف ولا تصف ولا افراط  
ولا تكلف • وهو حلية القرآن •

أجاد (١٠٨١) ، يقال : يأكل ويعيد : أي  
يكثر من الأكل (بدرون ص ٤٢١) •

تجود : ذكرت في معجم فوك بمعنى  
تخير ، اختار الجيد •

استجاد : تجود ، طلب الجيد (راجع لين ،  
تاريخ البربر ١ : ٥٠٢ ، ٦٠٩) •

جود : كرم ، احسان (بوشر) •

وجود : زق صغير يحمله الفارس في  
السفر (زشر ٢٢ : ١٢٥) •

جودة ، الجودة عند الدروز : تعمق  
العقال منهم في أمر الدين (محيط المحيط) •

جودة : كرم ، احسان ، يقال : عمل  
معه جودة عظيمة أي أحسن اليه كل  
الاحسان (١٠٨٢) (بوشر) •

جواد : ذكرها ميهرن (ص ٢٧) وقال :  
راجع ترجيل ومناها حذاء فلاح •

جواد : ذكرت في معجم فوك بدل  
جواد أي كريم سخي •

جويد ، مؤنثها جويدة ، وجميعها  
أجاويد ، وهي عند الدروز من تعمق في أمر  
الدين وبلغ درجة العقال منهم (محيط  
المحيط) (١٠٨٣) •

(١٠٨١) معنى أجاد : أتى بالجيد ، وأجاد الشيء  
جعله جيداً ، وأجاد فلان وأجود : صار ذا  
جواد ، وأجاده درهما : أعطاه إياه ، وأجاد  
التقيد : أعطاه تقوداً جيداً •

(١٠٨٢) والعامية في العراق تقول : جودة بفتح الجيم  
وسكين الواو يقولون عمل جودة وسوى  
جودة • بهذا المعنى •

(١٠٨٣) في محيط المحيط : والجودة عند الدروز  
تعمق العقال منهم في أمر الدين • وبالف هذه  
الدرجة منهم يقال له جويد بلفظ التصغير  
والجمع أجاويد • وهي جويد وهن

جيد : حسن وتسمعمل بمعنى كبير •  
ففي العبدري (ص ٨٤ ق) : وفي يمنه  
في ناحية البحر على مسافة جيدة أحساء  
أخرى غريبة ، أي على مسافة كبيرة •

وجيد وتجمع في الجزائر على جواد :  
شريف ، من أشرف أصحاب السيف (دوماس  
حياة العرب ص ١٥٠ ، صحاري ص ٨٣ ،  
٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٥٦ • وقيل ص ٤٦٠ ،  
وعادات ص ٢٤ ، سندوفال ص ٢٦٦ ،  
٢٧٣) •

أجاد • أجاد الماء : جداول ماء يجري تحت  
الأرض (الكالا) وقد كتبها «أجيدة المي»  
ولا يمكن أن تكون غير أجاد الماء • ولست  
أدري كيف يمكن أن تكون هذه ذات علاقة  
بالاصل جاد ، كما : إني لا أدري من أي  
أصل اشتقت (١٠٨٤) •

أجود : فرس أصيل (كرناس ص ١٥٩)  
مثل جواد كما جاء في مخطوطات أخرى •

تجويد : (راجع جود) •

مَجُود : (راجع جود) •

مَجُود : فرس جواد ، أصيل (معجم مسلم)

جوداب

قارن مع ما ذكره لين (١٠٨٥) ما يقوله

جويدات ... والجويد تصغير الجيد ،  
وعند الدروز التعمق في الدين كما مر •

(١٠٨٤) لعل أصله جاد قلبت واؤه همزة ووجد  
جمع وجيد • ففي تاج العروس : والوجد  
بالفتح منقح الماء من الصافاني وأعجم الدال  
لغة فيه كما سيأتي ج وجد بالكسر على هذا  
يكون أصل اشتقاقه من وجد •

(١٠٨٥) في لسان العرب (جذب) : والجوداب طمام  
←

وفي المثل : الجار ولو جار أي راع جارك  
وداره ولو تمدى وظلم ( بوشر ) •

جَوَّرَ الى ( دى ساسي طرائف عربية  
٢ : ٥٦ ) وجوَّرَ عن ، أي مال الى ، ومال  
عن ، حاد • ففي طرائف عربية ( ١ : ٨ )  
جوَّرَ عن عدل أي حاد عنها •

وجوَّر : قعَّر ، جوَّف ، عتَق ( بوشر ،  
هلو ، همبرت ص ١٧٨ ) •

جارو • يقال : جارو الكذب ( أي صار  
جاراً له ) بمعنى اختلق الأكاذيب وروجها  
( كليلة ودمنة ص ٢٥ ) •

تجارو = جار : تمدى وظلم ( معجم  
المأوردي ) •

استجار به : استغاث واستعان  
واستجاره : وجده جائراً ظالماً • وكذلك  
استجوره ، ففي حيان ( ص ٥٤ ق ) : قامت  
عليهم القيامة واستجوروا سلطان الجبابة  
وتشوفوا الى الفتنة ( عباد : ١ : ١٦٩ ) وقد  
صححت النص والترجمة لهذه المباشرة  
( ٣ : ٣٠ ، ٣١ ) •

جار : أنظر للمثل الجار ولو جار ، في  
جار •

جار محي الدين : اسم يطلقه أهل دمشق  
على القلاء المخلل ، لأنهم يخلطونه في  
الصالحية حيث ضريح محي الدين بن العربي  
الصوفي الشهير وأكبر أولياء الأتراك ( ١٠٨٦ ) •  
فهذا الولي والقلاء المخلل جاران • ( زشير  
١ : ٥٢٥ ) •

( ١٠٨٦ ) هذا خطأ فإن العربي ليس تركيا • وهو  
محمد بن علي بن محمد بن العربي أبو بكر  
الحاتمي الطائي الأندلسي المعروف بمحيي الدين  
←

المنصوري في معجمه : جودابة ، الجوداب  
صنوف من الاطعمة تتخذ من الارز ومن  
رقاق الخبز وشبهها وتتخذ بقتل وبغير بقتل  
وبسكتر وبغير سكتر ويسمونها كلها أن توضع  
في تنور ال ( يياض ) ويسلق عليها حيوان  
كالارز والجدا والغرفان وتشوى فيقطر  
دهنها عليها لا بد منها والا فليست جودابة •  
وعند ابن الجوزي ( ص ١٦٤ و ) :  
وجوداب الخبز ينقع السعال • وفيه  
بعد ذلك جوداب البشخاش •

#### ✽ جور

جار على : تمدى على ، ويقال : جار على  
أرض غيره : تمدى عليها ( بوشر ) •

يصنع بسكر وأرز ولحم •  
وفي تاج المروس ( جذب ) : والجوداب  
بالضم طعام يتخذ أي يصنع من سكر ووز  
ولحم ، كذا في الحكم - قلت ولعله لما فيه  
من الجوداب • وربما يسبق الى الدهن أنه  
معرب جوزه آب وليس كذلك وميالي في  
دوباج •

وفي الهامش : معرب كودان •  
وفيه : ( ذبج ) هذه المادة أهلها المصنف  
وفد جاء منها اللوباج مخلوياً من الجوداب  
وهو الطعام الذي يشرح • ومنه : ما أطيب  
دوباج الارز بجاءه الارز حكاة يعقوب •

وفي هامشه : حكى يعقوب أن رجلاً دخل  
على يزيد بن مزيد فاكل عنده طعاماً فخرج  
وهو يقول : ما أطيب دوباج الارز بجاءه  
الارز يريد ما أطيب جوداب الارز بصدور  
البط •

ونرى صاحب محيط المحيط بين الجوداب  
والجودابة فقال : الجوداب طعام يتخذ من  
سكتر ووز وجوز ولحم ، معرب كوزاب  
بالفارسية •

والجودابة مائة تميز في التنور معلقاً فوقها  
طائر أو لحم يشوى فيقطر ودجه عليها  
فتفرج عنك هم الآدام •



ابن البيطار : ١ : ٢٣٨ ، ٢ : ٤٣ ( ١٠٨٧ )  
جار النهر : سلق الماء ( نبات ) ( بوشر ،

ابن عربي اللقب بالشيخ الاكبر صوفي من ائمة المتكلمين في كل علم . ولد في مرسية بالاندلس سنة ٥١٠ هـ ( ١١٦٥ م ) ، وانتقل الى اشبيلية ، وقام برحلة ، فزار الشام وبلاد الروم والعراق والحجاز . واتكر عليه اهل الديار المصرية شطحات صدرت عنه فعمل بعضهم على اراقه دمه ، وحبس ، فسمى في خلاصه على بن فتح الجبالي من اهل بجاية ، فنبها . واستقر في دمشق . فتوفي فيها سنة ١٢٢٨ هـ ( ١٢٤٠ م ) وقبره فيها معروف يزار .

وهو كما يقول الذهبي : قدوة القائلين بوحدة الوجود . له نحو اربعمائة كتاب ورسالة بعضها مطبوع . انظر الاعلام للزركلي .

( ١٠٨٧ ) في الطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٥٦ ) : ( جار النهر ) : ديسقوريدوس في الرابطة : يوطا موفيطن ، سمي بهذا الاسم لانه يكون في المواضع التي فيها المياه والاجام . وهو ورق شبيه بورق السلق ظاهر على الماء ظهورا يسيرا .

وفي ( ٢ : ٢٧ ) منه : ( سلق الماء ) : هو جار النهر ، وقد ذكره في الجيم .

وفي الانطلي ( ١ : ٩٤ ) : ( جار النهر ) سمي بذلك لانه لا يكون الا في الماء او ما يقاربه ، وهو كالسلق الا انه مزج خشن الاصل سبط الاوراق ، في طعمه مرارة يسيرة ، ولازهر له ولا ثمر ، والثابت منه في الماء يفرش على الماء كالتيولفر .

وفي معجم اسماء النباتات ( ص ١٤٧ رقم ٤٥ ) : Naiadaceae هو نبات من فصيلة :

اسمه العلمي : Potamogeton natans L.

وسماه : جار النهر ( لانه لا يكون الا في الماء او ما يقاربه وهو تاويل اسمه ) - لسان البحر - يوطا موفيطن ( يونانية ) - سلق الماء ( لانه لا يفارق الشطوط والانهار ) .

وسماه بالفرنسية : Epi d'eau

Potamogeton flottant ' Potamot nageant

وبالانجليزية : Pondweed

جَوْر : جمعه في معجم فوك اجوار ( ١٠٨٨ )  
جارة : جوار ( ألف ليلة : ١ : ٩ )  
جَوْرَة : جوار ( فوك )

وجورة ( ١٠٨٩ ) : حفرة ، قرة ، غار ( بوشر ، هببرت ص ١٧٨ ) وهي قرة عند كاستل ، وجوبة وقمره وحفيرة عند جرمين دي سيل ( ألف ليلة ، برسل : ٤ : ٢٧٥ ، ابن العوام : ١ : ٢٠٠ ) وفي مخطوطة لينن : الحورة ولعل صوابه الخوذة : قبر ، سرب ( هلو ) .

وجورة : تنور ، وجاق ( ميرون ص ٢٧ )  
جَوْرِي : اعتدائي ( نسبة الى الجور وهو الاعتداء والظلم ) ( بوشر ) .

وجَوْرِي : نسبة الى جَوْر وهو خشب الصندل الابيض . راجع مقاصري في قصره وبخور جَوْرِي : مية ، لبان جواوى ( بوشر ) .

جَوْرِي : نسبة الى جور ( بالقارسية كوز ) وهي مدينة بفارس عرفت بعد ذلك بأسم فيروز آباد . وقد اشتهرت بوردها الاحمر « الورد الجوري » وهو أجود اصناف الورد وهو الاحمر الصافي ( ياقوت ٢ : ١٤٧ ) ، كما اشتهرت بماء الورد الذي يستخرج منه بالتقطير . ( ابو الفداء جغرافية ص ٣٣٥ ) ، ولذلك سميت « بلد الورد » ( لب الالباب ص ٧٠ ) .

ومن هذا نجد في معجم بوشر « ورد

( ١٠٨٨ ) الجور : الظلم مصدر جار . ولعل المصدر استعمل اسما بمعنى جائر ويجمع عندئذ على جَوْرَة بفتحين وجَوْرَة بضم فتتح على غير قياس .

( ١٠٨٩ ) الجَوْرَة بالضم : ما انخفض من الارض ، والحفرة ، مولة .

مشاور : يطلق أهل المدينة ( المنورة )  
اليوم اسم المجاورين على اللذين يسكنون

في كل مطبوخة ويتناوون بها لما فيها من البرد  
واللزوجة .

ومنها صنف يقولون له الخبيزة الافرنجية  
يقوم على ساق طويل وتفرع منه شمع كثيرة  
حتى يصير شجرة ويميش زمانا طويلا .

وفي تذكرة الاطماكي ( ١ : ١٢٤ ) : ( خبازي )  
ويقال خبيزي ، اسم لكل نبت يدور مع  
الشمس حيث دارت .

ويطلق في العرف الشائع على نبت بري  
مستدير الورق ، وسط أوراقه كثيفة معجوف  
دقيق سبط ، له زهر الى الصفرة ، ويؤثر  
الى السواد مفرط . وربما ارتفع هذا  
النبت كثيرا ، ورأيت شجرة منه تقارب  
التوت .

وأما النوع الشبيه بالقصب ويسمى كل  
قصبين زهر يستدير وينفتح كالورد فهو  
الخمطي ( كذا وصوابه الخطمي )

وأما البستاني من الخبازي فهو اللوخيا  
ويقال اللوخيا ، وهو نبت سبط الاوراق من  
وجه اخشن من الآخر الذي يلي الارض ،  
مسبح العلم مائي ، يطول نحو ذراع ، يزهر  
اصفر يظف فلانا كاللورد الى خضرة محشوة  
بزرا أسود شديد المرارة .

وسائر هذا النوع كثير للعويصة  
والزواجات . وتلدرك اللوخيا بأبار وتستمر  
الى اواخر الصيف .

وأما الخبازي فلا تدرلك الا باكتوبر وتستمر  
طول الشتاء .

وفي ابن البيطار ( ٢ : ١٦ ) : ( خبازي )  
بعض علمائنا : منه بستانى يقال له اللوخيا ،  
ومنه بري معرب ، ومنه كبير كالخمطي .

ديسقوريدوس في الثانية : الخبازي  
البستاني وهو الذي يسميه أهل الشام  
اللوخيا يصلح للأكل أكثر مما يصلح البري .

وفي المعجم الوسيط : ( الخبازي ) جنس  
نبات من الفصيلة الخبازية ، منه نوع يطهى  
ورقه في كل .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١١٤ : رقم  
١٩ ) : نبات من فصيلة Malvaceae

اسمه العلمي : Malva rotundifolia  
وسماه : خبازي بري - خباز - بقلة  
←

جوري : ورد دمشقي أحمر . كما نجد  
أيضا : جوري بمعنى وردي ، أحمر قاليء  
قرمزي . ( بوشر ، همبرت ص ٨١ ) .

جوراني : جور ، ظلم ، تصد  
( بوشر ) .

جوراية : منديل من الموصل ( المولسين )  
الايضن مغزوي بغيوط الذهب أو الحبر  
( بوشر ) .

جوار ( مثلثة الجيم ) : يقال ، مجازا :  
جوار المظاهرة : مجاورة الظفر والظهور على  
المدو ، والظفر القرب ( تاريخ البربر ٢ :  
٢٦٢ ) .

وتدل لفظة الجوار وحدها على نفس  
المعنى . ( تاريخ البربر ١ : ٥٤٩ ) وقد  
صحفت فيه الكلمة الى الحوار ، والصواب  
الجوار كما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥١ ،  
مخطوطتي باريس رقم ٧٤ ورقم ٧٤ ،  
ومخطوطتنا لندن وطبعة بولاق .

وجورار : يقرب ، يجاب ( فوك ) .  
جائر : ظالم ومعتد ومفتصب ( بوشر ) .  
وجائر في اصطلاح الاساكة : قالب  
عظيم من الخشب للاحذية ( محيط المحيط ) .  
وجائر : حيران في معجم هلو ، وهو خطأ  
وصوابه حائر بالحاء المهملة .

مشجير : خبازي ( ١٠٩٠ ) ( دوماس حياة  
العرب ص ٣٨١ ) .

( ١٠٩٠ ) في لسان العرب : والخبازي والخباز بقلة  
معروفة مريضة الورق لها ثمرة مستديرة ،  
واحدته خبازة .

وفي محيط المحيط : الخبازي وتنحف  
والخباز والخبيز : بقلة مستديرة الورق ،  
فيها لعابية ، ولها زهر ابيض مشوب بعمرة ،

المدينة ولم يكونوا قد ولدوا فيها (١٠٩١)  
(برتون ١ : ٣٦٠) .

ومجاور : حارس ضريح الولي (برتون  
١ : ٩٥) .

#### \* جـوز

جاز : أصل معناه قبيل (١٠٩٣) . ولابد من  
ترجمته أحيانا بما معناه استحق ، ففي المرقى  
(١ : ١٤٢) مثلا ، كان ينظم ما يجسوز  
كشبه . أي كان ينظم ما يستحق أن يكتب  
ويروى .

جـوز : ألقب ، عدى (الكالا) وفيه :  
مشجوز منفذ ، معدى .

وجوز : غرز ، القشب (الكالا) .  
وجوز : جرب ، اختبر ، سير (الكالا) .  
وجوز في اصطلاح الكنيسة المسيحية  
رسم ، ورقى الى الدرجات المقدسة .  
(الكالا) ، ومجوز : المرقى الى الدرجة  
المقدسة ، ومرادف فقيه أيضا .

وجوز : ضمّ أو أدرج في عداد القديسين  
(الكالا) والمصدر تجوز وهو مشجوز أي  
منظم في عداد القديسين ، مثبت .

يهودية - قبة - خطمي يستاتي - خيرو  
(فارسية) أسماره (يونانية) واسمه  
بالفرنسية :  
Mauve commune  
وبالانجليزية :  
Common mallow  
ويسميه العامة : خبثان ويريدون به البري  
منه .

(٩٥٨) الجاور القيم بمكة أو المدينة من غير أهلها  
(١٠٩٢) يقال في نصيح اللغة : جاز القول يجوز  
جوزا وجوازا ومجازا : قبل ونفذ وجاز  
المقد وغيره : نفذ ومضى على الصحة - وجاز  
الدهم : قبل على ما فيه ولم يرد - وجاز

وجوز : امتحنه لينال منصباً ، أو  
ليصبح في عداد أصحاب الحرفة (الكالا) .  
وجوز عقدا : أمضى عقدا (دلابودت  
ص ٧) .

وجوز : مقلوب زوج وهي  
بمعناها (١٠٩٣) (بوشر) .

جـاوز : ان المعنى الذي ذكره فريتاج لهذه  
في آخر ما ذكره جـاوز من : تخلص من  
خطر ، ربما استعاره من عبارة كليله ودمنة  
(ص ١٧٧) : « ما أرانا نجاوز عقبة من البلاء  
الا صرنا في أشد منها » يجب حذفه إذ أن  
من متعلقة بعقبة وليس بجـاوز . وعلى هذا  
يكون معنى جـاوز هو المعنى المعروف (١٠٩٤) .

أجاز : أجاز : سمح له وسوغه ، ويقال :  
أجاز اليه أيضاً (معجم أبي الفداء) .  
وأجاز : جازه أي قطعه وتركه خلفه .  
(عباد ٢ : ١٠ ، ١٩٦) .

وهذا الفعل أجاز لا يستعمل بمعنى أتم  
بيئاً أي مطارحه بصنوره فقط (فريتاج) بل  
حين يتم صدر بيت لغيره ضمنه قصيدة من  
نظمه أيضاً (ابن الأبار ص ٨٦) . وقد نقل  
ابن الأبار هذا من ابن حيان (ص ٩٤) (١٠٩٥)

الموضع وبه : سار فيه وقطعه . ويقال : جاز  
بفلان الموضع قادة حتى قطعه وجازه : تمداه  
وخلفه وراه .

(١٠٩٢) في محيط المحيط : ومن غلات العامة قولهم  
جوز بمعنى زوج .

(١٠٩٤) جاوز المقبة : تمداها وخلفها .

(١٠٩٥) الإجازة في الشعر اقتران حرف الروي بما  
ييلعه في المخرج ، قول الراجل :

ان بنى الإرد أحوال أبي  
وان متدي ان وكبت مسطلي

ومن الاغلاط قولهم أجاز على جريح  
بمعنى أجهز وقد وردت أمثلة منها في معجم  
البلاذري (١٠٩٦) .

تجوّز • تجوز في كلامه : تكلم بالمجاز ،  
ويقال تجوز به ( البياضوي ٢ : ٤٨ ) .  
وقال ما ليس بالحق الواجب قوله ( عباد  
٣١٧ : ١ ) وراجع ( ١٥٨ : ٣ ) .

وتجوز • غير معنى الكلام وزينه ( معجم  
المصري ) • ففي ثلاثة مواضع من الكتاب  
المصري : ان المصدر الانجاب لا يعني  
شيئاً غير الايلاء ، وهذا خلاف الاستعمال  
المألوف ففيه تحريف وتجوّز غير متعارف .

والاجازة ان يتم الشاعر البيت الذي انشد  
الشاعر مصراعاً منه ، كما وقع للمتعمد بن  
عباد حين رأى تجدده ماء القدير في مرج  
النفقة فقال : « نسج الريح على الماء زود » .  
وكان على شاطئه القدير ابنة يقال لها  
الرميلية ، فقالت :

« ياله دوماً متيناً لو جمد »  
وتطلق الاجازة ايضاً على ان يريد الشاعر  
على كلام غيره يمد لفراده منه ، كما وقع لماني  
الموسوس حين سمع قول بعض الشعراء :  
حجبوها عن الريح لاني  
قلت يارب بلفظها السلام  
لو رضا بالمحباب وان ولكن  
منعوها عند الدواع الكلام  
فقال :

لتنفست لم قلت لطيفي  
ويك ان زوت طيفها الما  
حيها بالسلام سرا والا  
منعوها لكيدهم ان تناسا  
وفي القاموس المحيط : الاجازة في الشعر  
مخالفة حركات الحرف الذي يلي حرف  
الروي ، او كون القافية طاء والاخرى دالا  
ونحوه . او ان يتم مصراع غيرك .

( ١٠٩٦ ) وقد ذكر هذا الخطأ صاحب منيخ المحيط  
في معجمه ( مادة جوز ) فقال : وأجاز على  
الجريح : أجهز أي أتم قتله .

وتجوز قلب تزوج وبمعناها ( بوشر ) •  
تجاوز • جاز وجاوز ، ففي حيان - بسام  
( ١٠ : ١ ق ) : يقال انه ألقى في السجن هذين  
الشخصين وتجاوزهما الى قصر غيرهم  
( غيرهما ) •

ويقول ابن حيان ( ص ٣ و ) في كلامه عن  
يعة السلطان الذي تولى العرش : ثم دعا  
الناس الى البيعة فأبتدروها مسارعين ،  
وتجاوزت خاصتهم الى العامة • أي ان  
الذين باموه ليست الخاصة فقط بل العامة  
أيضاً •

وعند البكري ( ص ١٤٩ ) : لا يتجاوزهم  
هذه الصناعة ، بمعنى أن غيرهم لا يؤول  
هذه الصناعة •

استجاز : طلب الاجازة وهو أن يطلب  
منه أن يتم بيتاً بمد أن أتم هو بصرفه  
( تاريخ البربر ١ : ٤٣٣ ) •

واستجاز له : طلب التعمق فيه ( معجم  
البيان ) •

جاز : قلب زاج وبمعناها ( ١٠٩٧ ) ( بوشر ) •  
جَوّز : عجرة المنق ، تفاحة آدم ( الكالا )  
جوز أرقم : هو النبات الذي يسميه البربر  
أكنار ( ابن البطار ١ : ٤٧٥ ) ( ١٠٩٨ ) •

( ١٠٩٧ ) الزواج ملع يصنع به معرب زاك بالفارسية .  
وفي المعجم الوسيط : الزواج الأبيض :  
كبريتات الفرومين . والزواج الأزرق :  
كبريتات الحديد •  
وزيت الزاج : حمض الكبريتيك ( مج ) •

( ١٠٩٨ ) في المطبوع من ابن البطار ( ١ : ١٧٨ ) :  
( جوز أرقم ) : هو النبات المسمى بالبربرية  
أكنار ( كذا وصوابه ، أكنار ) من مفردات  
الشريف • وقد ذكره في الألف •

Bubocastanum وكذلك Bunum denudatum

وكذلك : Myrrhis bunium

وسماه أكتار ( بربرية ) - جوز أرقم وسماه

بالفرنسية : Châtaigne de terre

Conopode à ' gland de terre

Noix de terre ' tige une

وبالانجليزية : Earth - nut

( ١٠٩٩ ) في المطبوع من ابن البطار ( ١ : ١٧٧ ) :

( جوز أرمانيوس ) . اشريف : هو نبات صغير يقوم على الأرض أخضر من شبر ، قصبه في غلظ الميل مبرزة ، عليها ورق يشبه السداب بل هو أخضر منه ، وفي أعلى القصب زهر اسمانجوني محمر من ناحية مطول ويدق كالخيط طول فتر . م صادق الحرارة .

أقول ان هذا الدواء سمي النبتة المعروفة بالملخصة وسادكرها في حرف الخاء .

ولم يذكرها ابن البطار في حرف الخاء بل ذكرها في حرف الميم ح ٤ ص ١٤١ وفيه : { ملخصة } : أبو عبيد البكري : هو أصناف فمنه ما يطعم فروما ، وورقه على مقدار ورق الكرفس إلا أنه ألين ، وكل ورقة منه مشققة شقوقاً كثيرة ، وإذا طلع الفرع وسما دقت الأوراق وصارت على شكل ورق الكتان ، والفرع أملس أخضر ، يقطع في استقبال القيق ، له نوار أزرق متوكساً كأنه في شكل المحاجم .

ومنه صنف آخر مثله سواء إلا أن نوره بين الزرقة والحمرة متوكس أيضاً .

وصنف آخر مثله صغير ينبت في الرمل ، وورقه هذب ، ونواره أبيض فيه سفرة ، ووسمه سواد لطيف متوكس أيضاً ، ومذاقها كلها مرة .

لي : هذا النوع الثالث ينبت ينثر ظاهراً الاسكندرية ويعرف هناك برأس الهدهد .

التميمي في مقاتله في الترياق : هذه شجرة ذات ساق مستطيل القصبان ، لها ورق على شكل القصب ، وهي دقيقة الساق جداً ترتفع من الأرض ، وساقها أخضر مستدير على شكل القصب الذي من دونه سنبلة البزر ، وهو رأس العنبلة الذي تكون ←

وفي ( ١ : ٥ ) منه : ( أكتار ) أسم بربري إضاً ، الكاف فيه مضومة ، بمسدها ثاء منقوطة بثلاث فقط من فوقها وهي مفتوحة ، ثم ألف وراء مهمله .

أبو العباس النباتي : هذا الدواء معروف بشرق بلاد العنوة وهو المسمى بالفلوطة ( بالفلوطة ) عند عرب بركة وببلاد القيروان أيضاً معروف به عند الجميع ، يأكلون أصله بألبواذي مطبوخاً . وهو نبات جزري الشكل في رقعة ، وهو دقيق له ساق مستديرة معروقة طولها ذراع وأكثر وأقل ، في أعلاها أكليل مستدير يشبه أكليل الثبث إلا أن زهره أبيض ، يخلط برود دقيق يشبه الصغير من بذر النبات المعروف بالاندلس بالبستناج وهي الخلطة بالديار المصرية . وطعمه إلى الحرافة ما هو . وله تحت الأرض أصل مستدير على قدر جوزة وأكبر قليلاً وأصغر ، لونه أبيض وهو مصمت إلا أنه هش ، إذا جف عليه قشر أسود ، وطعمه حلو فيه بعض مشابهة من طعم انشاهيلوط ، فيه حرافة يسيرة . وينبت كثيراً في المزارع وفي الجبال ، وقد يكون متدنناً بالاندلس بجبال رندة وما والاها ، ويشعره قمرونة من أعمال أسبيلية منه شيء يسير .

لي : شاهدت نباته بأرض الشام بموضع يعرف بعلمين العلماء بين نبات الدرة ، ورايته أيضاً بموضع آخر من أرض الشام يعرف بقصر غفران بقرية بالقرب من نوى .

الشراف الإدريسي : البربر يجمعونه في سني المجاعة ، ويعملون من أصوله رفغفاً تؤكل حارة بالزبد مثل ما يؤكل في خيل النوع من اللوف المسمى بالبربرية آابري . ونباته في الفحوص وأصله مجلد كثير الجديري .

وفي مجمع أسماء النبات ( ص ٤١ رقم ١ ) :

هو نبات من فصيلة : Umbelliferae

أسمه العلمي : Carum bulbocastanum

وكذلك : Bunum buba - cast I.

وسماه أكتار ، فلوطة ( بربرية ) - جوز أرقم .

وسماه بالفرنسية Châtaigne de terre

وبالانجليزية : Earth chestnut ' Arnut

وفي ( ص ٥٦ رقم ١ منه ) هو نبات من

نفس الفصيلة ( في ص ٤١ ) أسمه العلمي :

Conopodium denudatum وكذلك :

جوز بؤا : جوز الطيب ، وفي مخطوطة  
جوز بؤا ( دى يونج ) وجوز بؤا  
( المستعيني ) وفي مخطوطة ن منه :  
بؤا ( ١١٠٠ ) .

السنبلة معلقة به . وإذا كان في آخر حزيران  
وعند أول تموز التيس يفرعها يزد متلق من  
فروعها بقضيب ضئيل ، والزهرة في صورة  
المقارب التي لها حمة ، ولونها اسمانجوني ،  
وعند ذلك يجب لقطها وجمعها .

وفي لذكر الانطاكي ( ١ : ١٠٢ ) : ( جوز  
ارمانيوس ) : المخلصة . وفي ( ١ : ٢٦٨ )  
منه : ( مخلصة ) : ثبت ينقسم باعتبار  
تعريفه مشقوق الورق طولاً واستدارة ساقه  
وتربيعها وبياض الزهر وزرقته وحمرته  
وعدم أوراقه ووجودها الى سبعة أصناف ،  
ويجمع ثلثا المرارة وأعوجاج الزهر منكوسا  
كالحاجم حتى سمي بها . وأجود الكل  
المشقق الورق المفرغ الأزرق الزهر الذي  
يعرض ورقه من جهة الأرض ثم يندق تدريجياً ،  
وليه المربع العاري من الورق المحول زهره  
أثناء حزيران الى مسودة المقارب ، ثم  
الاسمانجوني المعروف بالاسكندرية براس  
الهدهد ، ولا تكاد أرض تنفك من وجود هذا  
النبات . وحيوان الباء زهر يرماء فيوجد في  
الحجر وبه يستدل على نفاستها .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٠٩ رقم  
١٤ ) هو نبات من الفصيلة القرابية .  
Scrophulariaceae ، اسمه العلمي :

*Linum vulgare* MILL  
وكذلك : *Antirrhinum linaria L.*  
وسما : مخلصة ( سميت بذلك لانه قد  
عرف منها أنها تخلص من نهش الأفعى  
وكناية السم وتنجي من الموت ) - فليحة -  
كليحة - جوز أرمانيوس - محاجم (لأعوجاج  
زهره منكوسا كالحجاجم) - مكنتة -  
قرشية - أبو فانس ( يونانية ) - حباب .  
*Lin sauvage ' Linaire*

وبالفرنسية : Butter and eggs  
وبالانجليزية : Toad - flax .

( ١١٠٠ ) في محيط المحيط : جوز بؤا وجوز بؤا :  
جوز في مقدار الفص طيب الرائحة ويعرف  
بجوز الطيب .

جوز جندم : بالفارسية (جورگندم) :  
شحم الارض ( ابن البيطار ١ : ١٧٤ ) ( ١١٠١ )

وفي المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٥ ) :  
( جوزوا ) وهو جوز الطيب .

ابن سينا : هو جوز في قدر الفص سهل  
المكر رقيق القشر طيب الرائحة .

اسحق بن عمران : يؤتى به من بلاد  
الهند واجوده اشده حمرة وادسه وأرزنه ،  
وأذناه اشده سوادا وأخفه وأيسه ، وهو  
مذهب للبخر وينفع من التشنج والكلف  
والحكة وينفي الرياح ويلين الورد في الكبد  
الجاني .

وفي لذكر الانطاكي ( ١ : ١٠١ ) : ( جوزوا ) :  
يسمى جوز الطيب لعطريته ودخوله في  
الاطياب .

وهو لمر شجرة في عظم شجر الرمان ،  
لكنها بسيطة رقيقة الأوراق والعود ، وورقها  
جيد البساسة كما مر . وهذا الجوز يكون  
بها كالجوز الشامي داخل قشرين ، خارجهما  
يباع بسباسة أيضاً ، والدخل لا عمل له الا  
في الاطياب . وحجم هذا الجوز قدر البيض ،  
فاذا قشر فارب الفص في حبه ، وفيه  
طرق واساير وشعب ، ومما يلي المرق  
قشرة ناعمة رقيقة . وهو بجمبال الهند  
وجزائر آسية .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٢٢ رقم  
٦ ) : هو نبات من فصيلة : Myrticaceae

اسمه العلمي : *Myristica fragrans*  
وكذلك : *Myristica aromatica*

وسماه : بسباسة ، جوز بؤا - جوز  
الطيب - داركيه ، جاركون ، جاركون ،  
جارجون ( كلها فارسية ) طاليسفر -  
ماقس .

واسما بالفرنسية : Muscadier  
وبالانجليزية : Nutmeg

( ١١٠١ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٨ ) :  
( جوز جندم ) الجيم مضومة والراء  
( والعال ) مهمل ، وهي كلمة فارسية ،  
ويقال جوزكندم أيضاً ، ويقال له شحم  
الأرض ، ويعرف بالارقة بخرة الحمام ، وهي  
قربة الصنل مند أهل شرق الاندلس .

←

وهو يقول ان جيم جنـدم مضمومة . وفي معجم فريتاج حنـدم وهو خطأ . ويقال له جوز كنـدم أيضاً ( ابن البيطار ١ : ١٧٤ ، المستعيني ) وجوز عنـدم ( المستعيني ) .

اسحق بن عمران : هي تربة محببة كالحمص يضاء الى الصفرة ، وهي التي ينبد بها الفسل ويقال لها تربة . ابن جليل : هو بالفارسية تربة الفسل التي يرى بها عندنا الفسل في الصيف ، ويجلب الينا من ناحية الزاب زاب القيرود . ويربب بها الفسل حتى تصير الاوقية منه اذا ربيب بها رطلا . وتفتى وتقىء اذا شربت وحدها .

كتاب الطلسمات : هذه التربة تسمى بارقة خرق الحمام ويغداد جوز جنـدم .

وفي تذكرة الانطساكي ( ١ : ١٠٣ ) ( جوز جنـدم ) يجم مضمومة ودال مهملـة معرب من الكاف العجمية ، ويقال حنـدم بالهملة ، هو خرق الحمام ، وبالدلس تربة الفسل ، وهو شيء بين النبات والتربة ، محبب الجسم كالحمص الابيض . واقلنه رطوبات خالطها تراب خفيف . وغالب ما يوجد بالادوية ، والنحل تقصده فتفتـح فيه الفسل فيصير اشـد اسكارا من الشعر . وقوة هذا تبقى طويلا ، والاصفر منه المجلوب من البربر رديء ، واجوده الذي يرى في الفسل حتى يبقى الدرهم منه في حجم الاوقية ... ورطل منه مع عشرة صملا وثلاثين ماء اذا شربت تخمرت من يومها وفعلت من التفرغ والاسكار فعل الشعر . واهل المراق تفضله عليها .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ٨٦ رقم ١٠ ) : هو نبات من فصيلة : Guttiferae اسمه العلمي : *Garcinia mangostana* L. وسماه : جوز جنـدم ، شيرزود (فارسية) - كوز كنـدم - خرق الحمام - زهرة الحجر - شحمة الارض - تراب الفسل - تربة الفسل - بهقي الحجر - ساق الحمام - نار قيصر - التربة - عود الحلوة .

وسماه بالفرنسية : Mangoustaniér  
Mangoustan  
والانجليزية : Mangoteen - tree

جوز الحبشة : جوز الشـرك ( ابن البيطار ١ : ٢٧٢ ) ( ١١٠٣ ) .

جوز الحلق : تفاحه آدم ، وهو تواء في مقدمة الحلق ( بوشر ) .

( ١١٠٢ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٧ ) : ( جوز الشـرك ) الفانقي : هو جوز الحبشة . وهو ثمر في قدر جـوز الاكل الا انه اطول قليلا ، وطرفاه محدبان كأنه ما صغر من اصول الخشنى ، ولونه احمر الى السواد قليلا ، وطعمه كطعم الزنجبيل واشد حرافة منه ، ورائحته طيبة ، يؤتى به من بلاد السودان ، ويستعمل في الجوارشنات المسخنة . وقد يؤتى من بلاد البربر بشيء منه دون هذا .

الشريف : جوز الشـرك رايته ببلاد المغرب الاقصى يخرجه تجار بلاد السودان . وهو جوز يكون على قدر الجوز الكبير مستدير ، له قشرة من خارج اذا جفت تشنجت . وتحت تلك القشرة عظيمة ليست بصلبة ، بل هي قشرة فيها بعض الصلابة ، وفي داخلها حب يشبه حب العنب سواء ، كثير العدد ، لونه مائل الى الحمرة والنفرة .

وفي تذكرة الانطساكي ( ١ : ١٠٢ ) : ( جوز الشـرك ) : هو عين الغبل ، شجر ينبت ببراري السودان و اطراف الحبشة ويعظم حتى يقارب الجوز الشامي ، ويشمر ثمره كالجوز ، لكنه رقيق القشرة احمر ، يبلغ في السنبلة فتسقط منه هذه القشرة ويبقى أكبر .

اسفنجي لطيف محشو ببرز كالغفل لكن الى استطالة ، وأهل مصر يسمنونه لافل السودان .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ١٢ رقم ٩ ) : هو نبات من الفصيلة الزنجبارية Zingiberaceae

اسمه العلمي : *Amomum granum paradisi* L.

وسماه : جوز الشـرك - جوز الحبشة - فلفل السودان - عين فيل . واسمه بالفرنسية :

*Amoma graines de paradis*  
وبالانجليزية : Black - amomun  
great cardamona .

ولابد من الإشارة الى ان اسم جوز الحبشة يطلق على جوز ارمانيوس أيضاً .

جوز حنّا : هو الأذخر (١١٣) . يقول  
المستعيني في مادة أذخر : رأيت الطبري قد  
سماه جوز حنّا .

(١١٣) في لسان العرب : والأذخر حشيش طيب  
الريح أطول من الثيل ينبت على نبتة  
الكولان ، واحداها أذخرة وهي شجرة  
صغيرة .

قال أبو حنيفة : الأذخر له أصل مندثن  
وقضبان دقاق دفر الربح ، وهو مثل أصل  
الكولان إلا أنه أعرش وأصفر كمويا ، وله  
ثمرة كأنها مكاسح القصب إلا أنها أرق  
وأصفر . وهو يشبه في نباته الفَرْك ، يطحن  
فيدخل في الطيب . وهي تنبت في الحزون  
والسهول ، وقلما تنبت إلا أذخرة مفردة .

قال : وإذا جف الأذخر أبيض ... وفي حديث  
الفتح وتحريم مكة فقال العباس : إلا الأذخر  
فإنه لببونا وقبورنا . الأذخر بكسر الهمزة  
حشيشة طيبة الرائحة يسقط بها البيوت  
فوق الخشب ، وهزتها زائدة .

وفي المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٥ ) :  
(الأذخر) أبو حنيفة له أصل مندثن وقضبان  
دقاق دفر الربح وهو مثل الأسسل أصل  
الكولان إلا أنه أعرش منه وأصفر كمويا ، وله  
ثمرة كأنها مكاسح القصب إلا أنها أدق  
وأصفر ، يطحن فتدخل في الطيب .

وقلما تنبت إلا أذخرة مفردة فانك إذا رأيت  
واحدة لحدقت رأيت غيرها وربما استحلست  
الأرض منه ، وهو ينبت في السهول  
والحزون ، وإذا جف أبيض .

اسحق بن عمران : ما ينبت منه بالحجاز وهو  
الحرمي وهو أعلاه بعد الانطاكي ، وما ينبت  
منه بقفصة وساحل إفريقية فهو أدناه .

ديسقوريدوس في الأولى : منه ما يكون  
بالبلاد التي يقال لها بنوي ويسمى باليونانية  
سجيومس وبالسرانية سحيلس ، ومنه  
ما يكون في بلاد العرب ، ومنه ما يكون في البلاد  
التي يقال لها انطاليا وهو أجود ، وبعده ما  
يكون من بلاد الغرب . ويسميه بعض الناس  
ألبابلي وبعضهم يسميه طوسطس . وأما  
الذي يكون من لينوي فليس ينتفع به .  
فاختر منه ما كان حديثا فيه حمرة كشمس  
الزهره ، وإذا تشقق كان في لونه فرفرية ،

جوز الخمس : اسم جوز هندي ذكر ابن  
البيطار ( ١ : ٢٧١ ) (١١٤) صفته .

دقيقا ، في طيب رائحته شيء شبيه برائحة  
الورد . وإذا دلك بالأيدي يلدغ الإنسان  
لسانه ، ويحلى حلا يسرا ، والنفعة هي في  
الزهره وقصب الأصول .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ٣٦ ) : (الأذخر)  
بالمعجمة الخلال المأموني ، وبمصر حلفساء  
مكة . وهو نبات غليظ الأصل كثير الفروع  
دقيق الورق إلى حمرة وصفرة وحده ،  
ثقل الرائحة عطري . بذلك يتموز أعنى  
أبيي . وأجوده الحديث الأصفر الماخوذ من  
الحجاز لم مصر ، والعراقي رديء . وبغش  
بالكولان والقرق صفر ورقه . ويقال إن منه  
أجاسي وذكروا بعضهم وهو الظاهر .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٦ رقم  
١٦ ) : هو نبات من فصيلة Gramineae  
اسمه العلمي *Andropogon schoenanthus*

وسماه أذخر - طيب العرب - خيلا ماموني  
( لأنه كان يظلل به أسنانه ) - كين مكة -  
حلفا مكة - قش مكة - كَوْر - كياه (فارسية) -  
سراد ( التهاج ) - سنبل هريي - محاج  
( اليمسن ) - وسماه بالفارسية :  
' jone aromatique

Citronnelle ' jone odorant  
' Paille de la Mecque Schémanthe  
Lemon - grass ' Soemanthe

وبالانجليزية  
(١١٤) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٦ ) :  
(جوز الخمس) . الباس في كتاب التكميل :  
هذا جوز مدور هندي الثبت ، أكبر من  
البندق ، أسود اللون وفيه نكت تضر إلى  
البياض ، وهو مع ذلك أملس . وداخله  
حب يشبه القرطم البري .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٠٢ ) : (جوز  
(جوز الخمس) . الباس في كتاب التكميل :  
وداخله بزر كالقرطم الهندي ، وهو حار  
يباس في الثالثة يسهل الأخلاط الرطبة ويحل  
الرياح الفظيظة ويفتح السدد ، والهند  
تستعمله في ذلك كثيرا . ويقال إنه لم يوجد  
في الشجرة أكثر من خمسة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٩ رقم ١٩):  
وهو لمر شجر من فصيلة Euphorbiaceae  
←



جوز رب : هو جوز مائل ( ابن البيطار  
١ : ٢٩٩ ) ( ١١٠٥ ) .

جوز الرثع : نبات اسمه العلمي :  
Elcaia jemenensis. Forak ( ابن البيطار ١ :  
٢٧١ ) ( ١١٠٦ ) .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٠٢ ) : ( جوز مائل )  
هو المعروف بالرقد عند الاطلاق ، وبمصر  
يسمى الداقورة . وهو نبت لا يفرق بين  
شجره وشجر الباذنجان ، يكون بمجاري  
المياه والجبال وقرب الضحافات . له  
زهو ابيض وخلف خضر خشنه تطول نحو  
اصبع اذا اخذ بالانقياد التام . وقلمها تحمل  
الواحدة منه اكثر من جورة تكون باعلى  
الشجرة ، شاككة حصفة الجسم الى غبرة  
قبل بلوغها فاذا بلغت اسودت . ويسدرك  
بجزيران غالباً . وقد ثبت بالتجربة ان الكائن  
منه بالبلاد الحارة اقوى فعلاً ، وكذا الكائن  
بالجبال .

وهو فقه الطعم والمستعمل منه يور داخل  
هذه الجورة ، وقد صرحوا انه كصب النارنج ،  
والذي رأيناه من هذا الحب هو شيء كالبنج  
ابيض واسود .

وينوم نحو ثلاثة ايام فان حصل معه قيء  
اورث البهتة والجنون والامراض عن الاكل  
والشرب وربما قتل .

وفي معجم اسماء النبات ( ص ٨٨ رقم  
١٤ ) : هو نبات من فصيلة Solanaceae  
اسمه العلمي : Datura metel L.  
وسماه : جوز مائل - جورة الرقد المشوكة -  
المرقد - بقم ( ببلاد اليمن ) - دائرة  
( مصر ) - جوز مالم - جوز مالا - جوز ربه  
منج - منك .

واسمه بالفرنسية : Métel .  
وبالانجليزية : Thorn - apple ، Métel .

( ١١٠٦ ) في الطبعون من ابن البيطار ( ١ : ١٧٦ ) :  
( جوز الرقع ) ، ابو حنيفة : اخبرني ابراهيم  
من اهل السراة ان الرقمة شجرة عظيمة  
كالجورة لها ثمر امثال التين المطام كأنه  
صفار الرمان ، لا ينبت في اضفاف الورق  
كما ينبت التين ولكن بين الخشب اليابس  
ينصدع منه ، وله معاليق وخمل كثير جداً  
يرتب منه امر عظيم يقطع منه القطرات .  
قال : رأيت منه بالشم شيئاً ، والرقع  
حب كحب التين وهي غليظة القشر غير انها  
←

اسمه العلمي : Euphorbia lathyris L.  
وسماه : ماهوبدانه ( وثاوليسه بالفارسية  
القائم بنفسه أي يقوم بنفسه في الاسهل ) -  
ماهودانه - حب السوك - حب السلاطين  
( وسمي بذلك لسهولته على من يضاف  
للواء اول اخذه ) شباب - لاثوريس  
( يونانية ) - مشوق - سمكا ( سريانية أي  
سمك ) لان ورقها يشبه السمك الصغار -  
طارقة ( بمجعية الاندلس ) .

وحبه يسمى حب اللوك ، ولفلل الاخوص ،  
وجوز الخمس .

وسماه بالفرنسية : Epurge ، Catapuce  
وبالانجليزية : Capre - spuerge ومن اسمائه  
العلمية : Euphorbia spongiosa  
Tithymalis lathyris وكذلك :

( ١١٠٥ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٥ ) :  
( جوز مائل ) ويقال جوز ما لم ، وجوز مالا ،  
وجوز رب ايضاً . وهي شجرة الرقد عند  
عامة الاندلس والمغرب ايضاً ، ومنها شيء  
مزروع ببساتين غمر دمياط .

الفالقي : هو تمتش يعلو قمة الرجل ،  
وورقه كصفار ورق الباذنجان الا انها امتن  
واشد ملاسة ، وله زهر ابيض كبير طوله  
اقل من شبر شبيه بافواه الابواق الشامية .  
وهو في براعم طوال خضر طويل المالحق ،  
وله ثمرة كالجوز خشنه القشر كأنها مشوكة  
داخلها حب كحب اللقاح .

ابن البطريق : هو ثمر شجرة يشبه جوز  
القيء ، وحبه يشبه حب اللقاح ، وقشره  
خشن ، وطعمه حلو دسم .

عيسى بن ماسه : وان سقي منه قيراط  
في التبيد اسكر سكرًا شديداً ، وان سقي  
منه مثقال قتل من حينه .

البالي : يخدر الجسم جداً ويولد  
النبات والنوم المفروط عند اخذ الشر منه .  
الرازي : مخدر وربما قتل ، ورسكر  
ويسدر ويغشي ويقيء . وقال في السمائم :  
ان سقي منه شيء قليل الى نصف درهم  
اسكر سكرًا ثقيلًا فقط . ان سقي منه  
شيء كثير قتل .

جوز الريح : اسم ثمر وصفه ابن البيطار  
١ : ٢٧٢ ( ١١٠٢ ) . وفي مخطوطة أب منه :  
الريح ولعله صحيح ، لانه يقول في هذه  
المادة : ثمع من القولنج الرحي .

حلو طيبة تأكلها الناس والماشية . قال :  
ولا تسميه جميعاً ولا بينا ولكن رقما .

وفي لسان العرب ( مادة رقع ) : والرقعة  
شجرة عظيمة كالجوز لها ورق كورق القرع ،  
ولها ثمر أشمل التين المطام الأبيض ،  
وفيه أيضاً حب كحب التين ، وهي طيبة  
القسرة وهي حلوة طيبة تأكلها الناس  
والواشي ، وهي كثيرة الثمر تؤكل رطبة .  
ولا تسمى لمرتها بينا ولكن رقما ، إلا أن  
يقال تين الرقع .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٠٣ ) : (جوز  
الرقع) هو الرقع نفسه .

وفي ( ١ : ١٥٥ ) منها : ( رقع يمانى ) :  
يعرف الآن بمصر بالتين الافرنجى ، وقد يقال  
تبن هندي ، وهو شجر ينبت بأطراف صنعاء  
والشعر ، وقد استئثت الآن بمصر ولكن  
لم ينسج . ويرفع فوق ذراعين ، وله ورق  
غليظ جداً خشن مشرف واسع كورق التين  
ولبن مثله ، وثمره يفرج في أخصائه وينمو  
حتى يكون كصغار الغيار . ويتقشر من حب  
يميل الى طعم التين ولكنه قليل الحلاوة .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ٧٥ رقم ٢ ) :  
هو نبات من فصيلة : *Meliaceae*  
اسمه العلمي ما ذكره دوزي .

وسماه : الرقع - الرقعة - جوز الرقع  
التمر ولم يذكر اسمه بالفرنسية ولا  
بالانجليزية كما دته .

( ١١٠٧ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ٧٧ ) :  
( جوز الريح ) . الفانقي : هو ثمر في قدر  
التفاح الى الطول قليلا مزوى متشنج ، في  
داخله حب صغير كالقائمة الصغيرة ، مدرج  
اصهب اللون حريف الطعم ينمو الى مذاق  
الخنجان طيب الرائحة يتطلب من صحارى  
بلاد البربر . وإذا سحق وشرب منه قدر  
دقيق يما حار نفع من القولنج الرحي .  
وهو جيد للمعدة ويقع في الجوارشستات  
المسنة .

جوز الزنم : جوز مائل ( ١١٠٨ ) ، ففي معجم  
النصوري : جوز مائل نبات معروف يسمى  
جوز الزنم .  
جوز شرق : جوز الطيب ( ١١٠٩ ) ( پاچني  
مخطوطة ) .

جوز الشرك : جوز الحبشة ( ١١١٠ ) ( ابن  
البيطار ١ : ٢٧٢ ) .

جوز الصنوبر : حب الصنوبر ( بوشر ) .  
جوز عيهر : اسم حب مدور أحمر يشبه  
الامليج ، أنظر ابن البيطار ( ١ : ٢٧١ ) ( ١١١١ )  
جوز عنديم : أنظر جوز جندلم ( ١١١٣ ) .

جوز القز : شرقة ، فيلجة ، صلجة ،  
قشرة دود القز ( بوشر ) .

جوز القطا : جوز الأنهار *Sedum oepoea*  
وسمي جوز القطا لأن ثمره تأكله القطا

ولم يرد له ذكر في تذكرة داود الانطاكي ،  
كما لم يرد ذكر في معجم أسماء النبات ، وفيه  
( ص ٥٤ رقم ١ ) جوز الزنج ولعله تصحيف  
جوز الريح . إذ لم يرد لجوز الزنج ذكر  
في المصادر التي تيسر لنا الاطلاع عليها .

وهو نبات من فصيلة : *Sterculiaceae*  
اسمه العلمي : *Cola acuminata*  
وكذلك : *Steraulia acuminata*

وسماه بالفرنسية : *Arbre à Kola*  
*Kola ' Café du Soudan*  
وبالانجليزية : *Cola - nut*

( ١١٠٨ ) انظر حاشية رقم ١١٠٥ .  
( ١١٠٩ ) انظر حاشية رقم ١١٠٠ .  
( ١١١٠ ) انظر حاشية رقم ١٠٩٩ .

( ١١١١ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٦ ) :  
( جوز عيهر ) . البالي : هو حب مدور  
يشبه الامليج ، داخله نوى يشبه حب  
القرصيا ، ولونه أحمر وفيه طعم حلاوة  
ويسير قبض ظاهر .

( ١١١٢ ) انظر حاشية رقم ١١٠١ .

وتُحصر عليه كثيراً ( ابن البيطار ١ : ٢٧٢ ) ( ١١١٣ ) .

جوز كنبد : أنظر جوز جنبد ( ١١١٤ ) .

جوز الكوئيل : ثمر نبات هندي .

( ١١١٣ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٧ ) :  
( جوز الانهار ) أوقع بعض علمائنا هذا الاسم على هذا الدواء الذي ذكره ديسقوريدوس في الثالثة وسماه فيثا ( كذا وصوابه قفانيا ) وقال : هو نبات شبيه بالبقلة الحمراء إلا أنه أشد سودا منه ، وله أصل دقيق ، وورقه إذا شرب بشراب نفع من تقطير البول ومن جرب المثانة . وإذا شرب بطيخ أصل الهليون كان فعله ؟

ل : غلب على ظني أنه الدواء المسمى الذي ترجمه الفارابي بجوز القطا ، فإن هذا النبات قد ترجم عليه ابن الجليل بجوز القطا أيضا ، وهو مما ينبت في القيمان ، وثمره تأكله القطا وتحرص عليه كثيرا ، وهو في أوعية مثل أوعية الكانج .

وفيه ( ١ : ١٧٧ ) أيضا : ( جوز القطا ) .  
الفارابي : هو نبات ينبت في القيمان . له ورق كورق البقلة الحمراء إلا أنه ألين وأعرض وعليها زغب . وله قضبان كثيرة خارجة من أصل واحد منبسطة على الأرض لينة ممقدة ، وله أخبية كاخبية الكانج في جوف كل خباء غلاف صغير إلى الطول ما هو ، في جوفه حبتان أصغر من الجلبان ، يؤكل . ويقال إن هذا النبات إذا شرب نفع من القولنج .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٠٣ ) : ( جوز القطا ) : نبات كالرجلة ينبت بمناقع المياه تأكله القطا ، وهو قليل الفائدة .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٦٦ رقم ٦ ) : هو نبات من فصيلة *Crassulaceae* اسمه العلمي : *Sedum cepaea* L. وكذلك : *Sedum spatulaceum* .

وسماه : جوز الانهار - جوز القطا - جوز البر - قفا ( يونانية *Kepala* - الضبر وسماه بالفرنسية *joubarbe des vignes* . *Orpin cépée* .

( ١١١٤ ) انظر حاشية رقم ( ١١٠١ ) .

انظر : ابن البيطار ( ١ : ٢٧٣ ) ( ١١١٤ ) . وفي

المعجم الفارابي لشاردن *the physio - nut*

أي بنو حرب الملوكة من جنس التريبون .

( ١١١٥ ) في المطبوع لابن البيطار ( ١ : ١٧٧ ) : ( جوز الكول ) . الفارابي : ويسمى أقراص الملك ، ومن الناس من يسميه جوز القتي أيضا .

الشريف : هو ثمر نبات هندي يشبه التبات المسمى فقل نيرس . وله زهر أبيض ويختلف لمر خرنوبي اللون مستدير الشكل مفرطحه . قشره رقيق ، وداخله لطف يشبه غلف الشاهلوط ، وطعمه طعم الباقلاء إذا تطعمته سواء . والمستعمل من هذا النبات لمره .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٠٢ ) : ( جوز الكول ) : هو أقراص الملك ، نبت هندي له ورق كالبلاب وزهر أبيض يختلف لمر خرنوبيين استدارة ومفرطحه ، تنكسر عن غلف حمر طعمها كالفسول . تقطع بنمس الجوزاء على ما يقال ويصل قوة هذا بعد سنتين . . . وسماه بعض الأطباء جوز القتي أيضا ، والفرق أن هذا يوجب الأسهال والقتي مما ، وهو غاية في تنقية البدن من الاخلاط الرديئة الخ .

وشربته إلى دائق ويقتل إلى درهم .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٥٣ رقم ١ ) : هو نبات من فصيلة *Rubiaceae* اسمه العلمي : *Randia dumetorum* L. وكذلك : *Randia spinosa* BL. وكذلك : *Gardenia spinosa* L.

وجوز القتي كما جاء في ابن البيطار ( ١ : ١٧٦ ) هو في قول الشريف لمره شجر يكون نباته في سروات اليم فقط . وقدره على قدر البندق بل أعظم منه بقليل . في جوفه شبيه حب بين الحجاب والحجاب حبة شبيهة بحب الصنوبر الكبير وفيها بعض اللتن . . حبش : بقيه بقوة شديدة ويسقى مفردا كان أو مؤلفا .

وفي تذكرة الانطاكي ( ١ : ١٠٢ ) : ( جوز القتي ) : نبات يجبال صنعاء وما والاها يقارب جوز مالل إلا أن لمره كالبندق ، وداخلها أغشية محشوة يمثل حب الصنوبر ولكنه

جوز الأناحر : *Sedum capoea* ( ابن  
البيطار ١ : ٢٧٣ ) ( ١١١٨ ) .

جوز الهند : ثمر النارجيل ، ويقال أيضاً :  
جوز هند ( ابن البيطار ١ : ٢٧٥ ) ( ١١١٩ ) .  
وجوز هندي ( بوشر ) \*\* وجوز هندي  
عند باجني ( مخطوطة ) هو جوز الطيب .

( ١١١٨ ) انظر حاشية رقم ١١١٣ .

وقد فات دوري أن يذكر : جوز الرميان ،  
وجوز السرو ، وجوز السودان ، وجوز  
الطرفاء ، وجوز فطس ، وجوز المرج ، وجوز  
ناق ، وجوز الرقيقة ، وجوز صراوية .  
وتجد أسماءها العلمية في معجم أسماء  
النبات للدكتور أحمد هسي بك مع ذكر ،  
فصيلتها وأسماءها بالعربية والانجليزية  
( انظر فهرست المعجم ) .

وفي محيط المحيط : وجوز رومي ويقال  
له يلتقطون ، ومن الناس من يسميه حوسو  
فورن ، هو جوز إذا حرك فاحت منه رائحة  
طيبة ولون مثل لون الذهب .

( ١١١٩ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٨ )  
( جوز الهند ) هو النارجيل وسأذكره في  
النون . وفي ( ٤ : ١٧٤ ) منه : ( نارجيل )  
ويسمى الرانج وهو جوز الهند .

أ. حنيقة : هي نخلة طويلة تميل ثمرتها  
حتى تدنياها من الأرض لبناً ، ولها أثمار يكون  
في القنو الكريم منها ثلاثون نارجيلة . ولها لبن  
يسمى الاطواف ، وإذا أراد أحد أخذ لبنها  
ارتقى إلى دروتها ومعه كيزان فينظر إلى  
الطلعة من طلعا قبل أن تنشق ، فيبشع  
طرفها مع قبض الوليع ثم يلقمها كوزاً من  
الكيزان ، ويطلق الكوز بالعرجون ويفعل كذلك  
بالطلعة الأخرى ثم ينزل . فلا يزال لبناً  
يقطر في الكيزان قطر الشمعة ، حتى إذا كان  
بالعشي صعد إلى الكيزان فأنزلها . وقد  
تحصل منه أرطال . ثم يشرب ذلك اللبن من  
ساعته ، وهو حلو طيب فليظ القوام كلين  
الضمان . وإن شرب بالشراب أسكر معتدلاً  
ما لم يبرز شارب الربيع ، فإن برز فاصابه  
الربيع أسكره جداً . وأن أدامه من ليس من  
أهله ، أسسد عقله والبس فهمه ، وإن بقي  
←

جوز مائاً : هو جوز مائل ، ففي المستعني  
جوز مائاً هو جوز مائل عن ابن الجزار في  
كتاب السمائم ( ابن البيطار ١ : ٢٩٩ ) ( ١١١٦ )  
جوز مائاً : ( فيرمارون *Colchicum*  
*ephemerum* ( ١١١٧ ) ففي المستعني في مادة  
سورنجان : ابن جليل : الأفرمارون هو  
جوز مائاً .

جوز مائم : جوز مائل ( ابن البيطار ١ :  
٢٩٩ ) .

تتن كرية إلى السواد .  
وفي معجم أسماء النبات ( ص ١٧٥ رقم  
٤ ) : هو نبات من فصيلة : *Loganiaceae*  
اسمه العلمي : *Strychnos nux vomica* .  
وسماه : جوز القيء - قاتل الكلب - خائق  
الكلب - أزرقى - بوزقة ، خبز الفراب  
( الغرب ) - فاط - فاطة ( النهاج ) .  
وسماه بالفرنسية : *Noix vomique*  
*Vomequer* .  
وبالانجليزية : *Nux vomica tree* .

( ١١١٦ ) انظر حاشية رقم ١١٠٥ .

( ١١١٧ ) هو الاسم العلمي للأفرمارون . ولم يرد  
ذكره في معجم أسماء النبات .

وفيه ( ص ٥٤ رقم ٢ ) : هو نبات من  
الفصيلة الزنبقية : *Liliaceae* ، اسمه العلمي :  
*Colchicum autumnale* L .  
وسماه :  
سورنجان - قطعة - خمل - حافر المهر -  
عكة - لصية بربرية - سوسن أرجواني -  
مشبة القتب .  
ومن ثمرها زهرها ويسمى فقاح  
( فارسية ) .

السورنجان : وأصابع هرمس ، وشنبليد  
وجلدورها تسمى بلوس ، ولحلاح .  
وسماه بالفرنسية *Colchique d'automne*  
*Safran d'automne* - *Tue - chien*  
وبالانجليزية : *Meadow* - *Saffron*  
*Autumn crocus* ، *Colchicum* .

انظر حاشية رقم ١١٠٥ .

لِقَاحَةُ جَوْزٍ : لون أصهب (الكالا) .  
وجوز : قلب زوج ، وجمعه أجواز :  
زوج ، وشفع ، مقابل فرد ( بوشر ) .  
وضرب جوز ( ١١٢٠ ) : رمح ، وضرب

شيء منه الى القد صار خلا لقيفا يطبخ به  
لحوم الجواميس فبهريها . ويسمى الأطواق  
ساعة يلبس .

وليف الشجرة أجود الليف كله ويسمى  
الصيار الذي يؤتى به من الصين ( كذا وصوابه  
قينار وأجوده الأسود وفي تذكره الاناكسي  
( ١ : ١٠٣ ) : ( جوز هندي ) : النارجيل .  
الذي يؤتى به من الصين .

وفي ( ١ : ٢٩٩ ) منها : ( نارجيل ) هو الجوز  
الهندي ، وهو شجر كالنخل من غير فرق  
الا أن وجه الجريد فيه الى أسفل ، وإذا قطع  
لم يمت ، ويورد لمرلا قصبانا ، وأيام غرسه  
نزل الشمس في برج الجوزاء ويشمر بصد  
سبع سنين ، وتبقى شجرته مائة عام . ويدرك  
ثمره اذا نزلت في الميزان . والماخوذ قبل  
ذلك ضعيف القوة ، وأجوده الكالاكوي  
الصغير المستدير الأبيض الدهن ، وأردؤه  
الشحري الكبار المتكرج . ومنه نوع لا يعتقد  
بل يبقى كالخليب . وهو داخل قشر صلب عليه  
طبقات ليفية فوقها قشر رقيق سهل الكسر .  
المراد عند الإطلاق الثمر ، وقد يفصد طلع  
أو جريده ويلقم كوزا فيسيل منه لبن يسمى  
السدي يبقى يوما على الحلاوة والدسومة .  
وله أفعال أشد من الخمر وهو خير منها ، ثم  
يكون خلا بالفا قاطما ، وكذا الثمرة قبسل  
أشندادها .

وفي محيط المحيط : جوز هندي يلبس من  
بلاد الزنج وهو النارجيل .

وفي معجم أسماء النبات ( ص ٥٣ رقم  
١٧ ) : هو نبات من الفصيلة النخلية :  
Palmaceae اسمه العلمي *Cocos nucifera* L.

وسماه : جوز الهند - نارجيل - ناركيل -  
رائج - بارنج ( فارسية ) - لبنها يسمى  
الأطواق وليتها قينار ) - رضية ( جوز هندي  
كبير ) .

( ١١٢٠ ) هو مقلوب ضرب زوج وضرب أزواج وهو  
ما تقوله العامة في بغداد وهو أن ترمح الدابة  
بكلتي رجلها .

رمحات ( بوشر ) .

جازه : زواج ( بوشر ) .

جوزة : شجرة الجوز ( بوشر ) -  
وسبيخة ، عيته ، شرابة ( الكالا ) .

وجوزة القذافة ( فوك ) Noix ،  
وهي باللاتينية mux . وفي اللغات  
الرومانية ( الإيطالية noce ، والاسبانية  
nuey ، والقطلوية mou ) تدل هذه  
الكلمة على نفس المعنى . وفي مجسم  
الأكاديمية الفرنسية تدل كلمة noix أي  
جوزته على قسم من نابض القوس حيث  
يتوقف وتر القوس حين يشد ويوتر . قارن  
هذا بما جاء في الجريدة الاسبوية ( ١٨٤٨ ،  
٢ : ٢٠٨ ) .

جوزة الحلق : تفاحة آدم ( محيط  
المحيط ) ( ١١٣١ ) .

جَوَزِي : مصنوع من الجوز .  
وحلاوة جوزية : حلوى يضاف معجونة  
بالجوز ( وتسمى نوغا ونوجا ) .

وجوزي : لون الجوز ، أصهب ( الكالا ) .  
وجوزي : نوع من الثمر ( رحله ليسور  
٢ : ٢١٥ ) وقدكرر ذكره مرتين .

جَوَزِيَّة : صباغ ( صلصة ) للسماك  
تتخذ من الجوز والتوابل ( الكالا ) .  
جَوَزَائِي = جَوَزَة : أفضل أنواع  
العنب ( محيط المحيط ) ( ١١٣٣ ) .

( ١١٢١ ) في محيط المحيط : جوزة الحلق مظم ناليه  
في مقدم المنق ( مولدة ) .

( ١١٢٢ ) في محيط المحيط : الجوزة ضرب من العنب  
كبير الصب صلب ذكي الحلاوة . والعامة  
تقول له الجوزاني وصدده أفضل العنب .

جوزوك • جوزوك والا فردوك (١١٣٣) ،  
ويقال أيضاً : جوز أو فرد : من مصطلحات  
القمار بمعنى شلع أو تر ( بوشر ) •

جيز : حوراء ، حشرة في أول أطوار  
الانتقال من اليرقانة الى الحشرة ( بوشر ) •  
وجيز : يرقانة دود القز ( بوشر ) •

جَيَزَة : جائزة وتجمع على جواز وهي  
الجانز (١١٣٤) ، ( فوك ) •

(١١٣٣) جوزوك هذه ليست كلمة مفردة كما قد  
يوحى وضع دولي لها ، وإنما هي جملة  
مؤلفة من الفعل جَوَزَ ( قلب زوج ) أي جعله  
زوجاً ، ومن واو الجماعة وهو الفاعل ، ومن  
الضمير كاف المخاطب وهو المفعول وكذلك  
شان فردوك فهي جملة مؤلفة من فَرَدَ بمعنى  
جعله فرداً وواو الجماعة الفاعل وضمير  
المخاطب الكاف . والمعنى هل جعلوا  
لك زوجاً أو فرداً وواو الجماعة هذا يعود  
الى الورق أو غيره من أدوات اللعب .

(١١٣٤) في لسان العرب: الجانز من البيت الخشبة  
التي تحمل البيت ، والجمع أجوزة وجوزان  
وجوائز . وفي الحديث كان جائز بيتي قد  
انكسر ، قال أبو عبيد : هو في كلامهم الخشبة  
التي يوضع عليها اطراف الخشب في سقف  
البيت .

الجوهري : الجائزة التي يقال لها  
بالفارسية تير وهو سهم البيت .

وفي المعجم الوسيط ( جانز ) خشبة بين  
حائطين توضع عليها اطراف حوائض السقف  
أقول : والعامة في بغداد تسميها جسرا .  
( انظر جسر )

جَيِزَة ، قلب زيجة بمعنى زواج ( بوشر ) •  
جَوَاز ، يقال : اعطني خبزاً بالجواز ،  
أي اعطني خبزاً مع ما يسيغه (دوماس حياة  
العرب ٣٥١) •

وجواز أمر ، في عقود المسجلين ( كتاب  
العدل ) : أهلية التعاقد • ( الجريدة  
الاسبوعية ١٨٤٠ ، ١ : ٣٨١ • دى ساسي  
طرائف عربية ٢ : ٨٣ ، أمارى ديب ص ١٠٩ ،  
وعند جريجور : وقبل ذلك بعضهم من بعض  
قبولا . ( قبول ) طوع وجواذ ( وجواز )  
أمر • وهي مرادفة للحالة الجائزة شرعاً  
( أنظرها في جائز ) •

وتستعمل كلمة جواز وحدها بهذا المعنى  
( المقى ٣ : ١٢٢ ، أمارى ديب ص ٩٦ ،  
١٨٠ ) • وفي كتاب العقود ( ص ٢ ) :  
أشهد على نفسه فلان بن فلان وهو بحال  
الصحة والطواع والجواز والرضا أنه •  
وفيه أيضاً : أشهدنى فلان بن فلان وهو  
بحال الصحة والجواز والرضا بأنه • وفي  
معجم هلو : جواز بمعنى شرعية •

جَوَاز : امتحان ، اختبار ( الكالا ) -  
وتعنى هذه الكلمة عند الكالا أيضاً :  
اعتدال ، قصد ، تأن •

جَوَيزُ : جائز ( المعجم اللاتيني -  
العربي ) • وأظن أن هذه اللفظة الشاذة  
التي تكرر ذكرها ثلاث مرات في هذا المعجم  
أنما هي تحريف جَوَازِ •

جائز • يقال لى خاتم جائز أي توقيعي نافذ  
( معجم التفرقات ) •

وجائز : الحالة الجائزة شرعا ، وهي  
الحالة التي يتطلبها الشرع ، أهلية  
التعاقد (١٢٥) ( الجريدة الآسيوية ١٨٤٢ ،  
٢ : ٢١٩ ، راجع جواز ) وهي أيضاً :

(١٢٥) في كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي  
نقلا من المحقق التفتازاني في الضددي  
وحاشيته ( ١ : ٥ ) وما يليها ما حاصله : أن  
الجائز يطلق على معاني :

الأول : المباح

الثاني : ما لا يمتنع شرعا ، مباحا كان  
أو واجبا أو مندوبا أو مكروها .

والثالث : ما لا يمتنع عقلا ، واجبا كان ،  
أو راجحا أو متساوي الطرفين أو مرجوحا .

والرابع : ما استوى الامران فيه ، سواء  
استويا شرعا كالإباح ، أو عقلا كفعل الصبي ،  
فإن الصبي لا يتطرق به خطاب الشارع ،  
فلا معنى لاستواء الأمرين فيه شرعا ، فلا يكون  
فعل الصبي داخلا في الإباح الذي هو ما أذن  
الشارع في فعله وتركه ، فكان فعله ممسا  
استوى فيه الامران عقلا ، فهذا المعنى أصم  
من المباح وليس معنيين ، كما توهم البعض .

وقال : الرابع ما استوى فيه الامران شرعا ،  
والخامس : ما استوى فيه الامران عقلا ،  
وجعل ما استوى فيه الامران شرعا أهم من  
المباح لشموله فعل الصبي بخلاف المباح فإنه  
لا يشمل . وقال : ما لا منع فيه من الفعل  
والترك شرعا كفعل الصبي وهو غير المباح ،  
أعنى ما أذن الشارع في فعله وتركه .

والخامس : المشكوك فيه ، ويسمى  
بالمحتمل أيضا ، وهو ما حصل في حقلك أنه  
يتساوى الطرفان ( فيه ) أو غير ممتنع  
الوجود في نفس الأمر أو في حكم الشرع .  
فاستواء الطرفين أو عدم الامتناع كان فيما  
سبق باعتبار حكم الشرع أو نفس الأمر ،  
وهنا باعتبار نفس القائل وموجب ادراكه ،  
فالجائز على هذا يطلق على ما استوى طرفاه  
شرعا أو عقلا عند الخبر بجواز وبإلتزام إلى  
عقله ، وإن كان أحد طرفيه في نفس الأمر  
واجبا أو راجحا . وعلى ما لا يمتنع عنده  
في حكم الشرع أو العقل ، وإن كان في نفس  
الأمر ممتنعا شرعا أو عقلا .

الحالة الجائزة (أما ديب ص ١٤٩) .  
جائزة : جائز ، الخشية المترضة بين  
حائطين توضع عليها أطراف الخشب في  
سقف البيت .

أن المعاجم العربية تذكر كلمة جائز في  
هذا المعنى . غير أن كلمة جائزة قد كثر  
استعمالها عند المصنفين العرب في المصور  
الوسطى بمعنى جائز ( معجم الادريسي ،  
فوك . الكالا ، دومب ص ٩٥ ) .

اجازة . في تاريخ ابن خلكان ( ١ :  
١٨٥ ) : ذكر أن الموصل كانت اجازة  
لشاعر طائي أي أن ولاية الموصل كانت  
عطية لشاعر طائي (١٢٦) .

وبالجملة فالمشكوك فيه يطلق على معنيين ،  
وكذلك الجائز ، أعنى كما أنه يقال المشكوك  
لأنه لا يمتنع أي لا يجرم بصدقه ، كما يقال  
يتمتع أي لا يجرم بصدقه عنده ، كما يقال في  
التعليقات التي يلقب الظن على أحد الطرفين  
فيها ، فيه شك أي احتمال ولا يراد تساوي  
الطرفين ، فكذلك يقال هل هو جائز ، والمراد  
أحدهما أي أنه متساوي الطرفين ، أو لا يمتنع  
أي لا يجرم بصدقه .

وقيل : المراد من أن الجائز يطلق على  
المشكوك فيه أنه يطلق على ما يشك في أنه  
لا يمتنع شرعا ، أو يشك في أنه لا يمتنع عقلا ،  
أو يشك في أنه يستوى فيه الامران شرعا ، أو  
يشك في أنه يستوى فيه الامران عقلا . وأنت  
خبير بأن مثل هذا الفعل لا يكون جائزا ، بل  
مجهول الحال . فالمحتمل على هذا ما شككت  
ورددت في أنه متساوي الطرفين ، أو ليس  
بممتنع الوجود في نفس الأمر ، أو في حكم  
الشرع .

ولاخفاء في أن مرجع بعض هذه المساني  
الخمسة إلى الامكان الخاص ، وبعضها إلى  
الامكان العام .

(١٢٦) الاجازة مصدر اجاز يجزولم ترد في معاجم

مُجَاوِزَة : أظن أن اللفظة الاسبانية  
almojaya المذكورة في المعجم الاسباني  
ص ١٧٢ وهي قطعة من الخشب بارزة ثبت  
أحد طرفيها في الحائط ، هي تحريف للفظ  
المجايزة (١١٣٧) وهي في الاصل المجاوزة .

✽ جَوَزْنِيق (١١٢٨)

يجمع على جوزنيقات (البكري ص ١٥) .

✽ جَوَّش

من مصطلح البحرية ، ومعناها ربط  
الشاحول (الجريدة الاسبوية ١٨٤١ ، ١ :  
٥٨٨) .

✽ جَوَشِير

جاوشير ، حليب البقر (١١٣٩) ، ذكرها  
المستعيني في جاوشير .

✽ جَوْشِيصِيَا (٤)

اسم شجرة وثمرتها ، وصفها ابن البيطار  
( ١ : ٢٧٥ ) (١١٣٠) وفيه انها اسم فارسي فيما  
يقوله الشريف الادريسي .

(١١٢٧) لم ترد لفظة مجازية في اللغة ، ولعلها من  
لغة العامة في الاندلس .

(١١٢٨) في محيط المحيط : الجوزيتج : ضرب من  
الحلوات يعمل من الجوز . كما بمصل  
الوزينج من اللوز . مغرب كوزينه بالفارسية .  
والجَوَزْنِيق كالجوزينج زنة ومعنى .

(١١٢٩) والجوزينق كالجوزينج زنة ومعنى .

(١١٣٠) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٧٨ ) :  
( جوشيصيا ) . الشريف هذا اسم  
بالفارسية لافله ديسقودوس ولم يذكره ،  
وذكره ابن وحشية في كتابه المسمى كتاب  
الفوائد المنتخبة من الادوية الطبية  
المستخرجة من الفلاحة النبطية .

واجازة : امتحان ، اختبار ( الكالا ) .  
واجازة : تثبيت ، ادراج في عداد  
القديسين ، تقدس الابرار ، اعلان قداسة  
أجَوَزُ : اسم تفضيل بمعنى أكثر  
جوازاً ( معجم الماوردي ، أبو الوليد ص  
٦٢ ) .

تَجَوَّزَ : رجال الكهنوت ، اكليروس ،  
رجال الدين ( الكالا ) وتجويز في علم  
الشعر : جواز في الشعر ما لا يجوز في النثر  
( بوشر ) .

مَجَّاز : ترجم الى اللاتينية في عقد  
صقلى بما معناه : ضحل ، ضحفاح ، مبر  
وكذلك بما معناه : ممر ( لئو ص ٩ ) .  
ومجاز : دهليز الدار ، ممر ( الكالا ) ،  
بوشر ) .

ومجاز : محل المكس عند مرور المراكب  
والزوارق ( الكالا ) .

ومجاز : خليج ، جوف ، شرم ( هلو ) .

مَجَّوَز : حامية وهي قلب مَزَّوَج أي  
مزدوج يقال : تفنكة مجوزة أي بتفكية  
ذات طلقين ( بوشر ) .

مَجَّوَزٌ : متعن ، مختبر ( الكالا ) .  
وسائر في مركب أو زورق ( الكالا ) .

اللفة بمعنى الجائزة وهي العطية للشاعر .  
ونرجع انها تصحيف جائزة في نسخة وفيات  
الاميان لابن خلكان التي نقل منها دوزي .  
فابن خلكان كان من العلم باللغة بحيث أنه  
لا يرتكب مثل هذا الوهم . أما الشاعر فهو  
أبو تمام . حبيب بن أوس الطائي . وهو  
لم يتول على الموصل ، وإنما ولي على البريد  
فيها .



## \* جَوْط

جباح ، سراج الليل ( فوك )

## \* جوع

جوع . لا يقال جوع فقط بل جيع أيضا (١١٣١) ( فوك ) .

وهو شجر يكون بارض بارما واهل نينوى من ارض الجزيرة ، وهذه الشجرة لا تطول كثيرا بل تندوح اقصانها عرضا اكثر . ولها ورق شبيه بورق التفاح ، ويسقط منه في كل سنة ويعود عند نبات ورق الشجر ، وله زهر ابيض بمقد منه بعد سقوطه حب على صفة رؤوس شقائق النعمان كالخشخاش سواء الا انه اصفر على قدر الحمص . وهذا الشجر يجف عند شدة الحر وينكمش ويحول طعمه ، ولا يزال يطو ويزداد حلاوة حتى يدخل شهر ايلول فيمتدد لقط ويؤكل كانه ازبيب حلوا ، ويشرب حلاوته قبض . واهل الجزيرة يسمونه حوسالي ( كذا وصوابه جوساني ) . واذا بقي هذا الحب في شجرته الى آخر تشرين الاول ازدادت حلاوته ، لكن القبض لا يفارقه .

وهو حار يابس في الثانية ، اذا اكل هذا الحب بعد الطعام سكن وجع المعدة وسائر اوجاع البدن وخاصة النفع من وجع الخاصرة ، ويمري الطعام ويجشي ويسخن البدن ادنى اسخان ، وهو ضار للمحوررين ، وينبغي لهم اذا اكلوه ان يمتصوا بعده ماء رمان من ذلك اصلحه .

ولم يذكر في تذكرة الانطاكي ولا في معجم اسماء النبات غير انه ذكر في هذا المعجم جوساني وهو الاسم الذي يطلقه عليه اهل الجزيرة . ففي ( ص ٣٢ رقم ٨ ) . منه : جَوْسَة - جَوْسَاني - ثثة الضبعة ( الجزائر ) - فسوة الضبع . وهو نبات

اسمه العلمي : *Bovista plumbea*

من فصيلة *Lycopodiaceae* . وسماء

بالفرنسية : *Boviste*

(١١٣١) لم ترد جيث في المساجم العربية ، وجوثة : اجامه أي منعه الطعام والشراب . واضطره الى الجوع .

جَوْعان : جمعه جواعه في معجم بوشر (١١٣٢) .

جَيْعان : جوعان ، جائع ( فوك ) ، بوشر ، ألف ليلة برسل ٣ : ٣٧٤ ) .

مجموع : جوعان ، جائع ( الكالا ) .  
ميجوع : شره ، نهم ، في معجم فوك ، وفي التعليل : الكثير الجوع .

## \* جوف

جَوْف وجَوْف : ذكرنا في معجم فوك في جوف (١١٣٣) .

جَوْف : معدة ( الكالا ، باجني مغلطة )  
جوف الجفن : فنتاس ، حوض في قعر السفينة تجتمع اليه ثفاة مائها ( الكالا ، فيكتور ) .

وجوف : شمال ( معجم الادريسي ، فوك )  
جَوْفِي : شمالي ، ويكثر المصنفون المغاربة من استعمالها . وريح جوفي : ريح الشمال ( فوك ) .

وجوفي : مظلم : معتم ، داج ( الكالا ) .  
جَوْفاني : شره ، نهم ، تلقامة ( هلو )  
وعند دوما ( حياة العرب ص ٣١٥ ) :  
هو الشره التلقامة الحسد الكالاح الوجه الذي يريد أن يكون وحده على المالكة ليلتم كل شيء .

(١١٣٢) جومان جمعه جياح وجيامي . وفي عامية بغداد جوامة أيضا كما هو في معجم بوشر .

(١١٣٢) جَوْف الشيء جعل له جَوْفا - وجَوْف الصيد : اصاب جوفه .

وجوف : مطاوع جوفه . وجوف الشيء : دخل في جوفه .

جَوْقَة : جماعة من الناس ، فرقة .  
وتجمع على جَوَق • ففي فقرة لابن اياس  
نقلت في تاريخ السلاطين الماليك ( ٢ : ٢١٢ )  
تجد : الشق الحرير التي كانت تدخل على  
جَوَق المتعريين والوعاظ •

جوقه كلاب : سرب من كلاب الصيد  
الصيد ( باين سميث ١٣٨٤ ) •

وتطلق الجوقة خاصة على جماعة أو فرقة  
من المغنيات ( ألف ليلة برسل ٨ : ٢٨٩ ،  
٢٩٠ ) •

وتجمع على جَوَق ففي الف ليلة ( برسل  
٨ : ٢٨٩ ) : ثلاث جوق مغاني جوار •

جَوَاق : فاي ، شابة ( همرت ص ٩٧  
الجزائر ، دumas حياة العرب ص ٣٧٤ )  
ومزار بستة ثوب ( مارتن ص ٣٥ ، وأنظر :  
سلفادور ص ١٣ ) •

## \* جوك

جاك : طباشير أبيض ( همرت ص ١٧٢  
الجزائر ) •

جوك : لعبة واحدة مباراة في اللصب  
( محيط المحيط ) ( ١١٣٧ ) •

جوك : هي أيضا في محيط المحيط اسم  
لآلة موسيقية ( = جيك وجوق ) ( ١١٣٨ ) •

غير أنها في المباراة التي ذكرها فريثاج  
تعني معنى يختلف عن هذا ( راجع زيشر

( ١١٣٧ ) في محيط المحيط : الجوك عند العامة  
الدلة الواحدة من اللعب •

( ١١٣٨ ) في محيط المحيط : الجوك أو الصواب  
الجوك أو الجوق من آلات الطرب ، أعجمية  
ج جوك •

أجوف ( ١١٣٤ ) • ويرد أجوف أسفل  
وأعلا • ورعى أجوف • وهما العرقان  
الكبيران اللذان يجري فيهما الدم ( بوشر ) •  
تجريف ويجمع على تجاوير : حفرة ،  
غار وجوف القلب وجوف الدماغ ( بوشر )  
وتجريف الاذن : جوف الاذن ، الاذن  
الباطنة ( بوشر ) •

## \* جوق

جَوَق بمعنى جَوْقَة : جماعة من الناس  
( محم رشاردسن ) مع جمعها أجواق ،  
محيط المحيط ، محم فليشر ص ٧٢ رقم ١ ،  
أبو الوليد ص ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، سحدي  
لشيد ٢٢ ( ١١٣٥ ) •

والجوق في مكة صوت من الفناء يعني  
جَوْقَة أي جماعة من الشباب وهم  
يصفقون ( بركات الجزيرة المربعة ١ :  
٣٩٩ ، ٢ : ٣٩ ) •

جوق : آلة موسيقية = طنبور ( محيط  
المحيط ) ( ١١٣٦ ) •

( ١١٣٤ ) في محيط المحيط : والاجوف عند الاطباء  
مرق ينبت في مذهب الكبد لجلب الغذاء  
منه الى الاعضاء وهما اجوفان الاجوف  
الصاعد والاجوف النازل • وقد يطلق  
الاجوف على ميمى مضموم •

( ١١٣٥ ) في محيط المحيط : الجوق الجمع من  
الناس ج أجواق •

وفي لسان العرب : الجوق كل خليط من  
الرعاة امرهم واحد • وقال الليث : كل قطع  
من الرعاة امرهم واحد •

الجمهري : الجوق القطيع من الرعاة ،  
والجوق أيضا الجماعة من الناس • قال ابن  
سيده : وأحسبه دخيلا •

( ١١٣٦ ) في محيط المحيط : والجوق آلة طرب  
او هو الطنبور •

٨ : ٦١٧ ) لانها تعنى ضرباً من الركوع  
عند المفلول ، يظهر به المرقوسون خضوعهم  
واحترامهم لرؤسائهم . يقال : ضربله الجوك  
( موليح ص ٣٤٢ ، مملوك ١ ، ٢ : ١٠٩ )  
راجع المعجم الفارسي لفلترز .

وجوك ( من القطلونية والبنسية  
سوكا ، ومن الفرنسية سوش في رأي  
سيمونية ) : جذل الشجرة وساقها . وفيه :  
شوك وجمعة شوكيت ، وشوكايك وجمعه  
شوكايات . ويقول الاب ليرشندي ان  
جوك لاتزال تستعمل بهذا المعنى . غير انه  
يندر استعمالها في مراكش .

#### \* جوكان

( بالفارسية جوكان ) صولجان ، عصا  
مقفوفة الطرف تضرب بها الكرة ، ومصحح  
ومخراش يجمع به الجريد ( بوش ، مملوك  
١ ، ١٢٢ وما يليها ، ألف ليلة ١ : ٢٧ ) .

#### \* جوكاشار أو جوكندار

( فارسية ) : حامل الجوكان ( أنظر الكلمة )  
للسلطان ( ذي سامي لطائف عربية ١ : ١٧٩ ،  
٥٠٤ ، مملوك ١ ، ١ : ١٢١ - ١٢٢ ) .

#### \* جول

جال : طاف في الارض غير مستقر بها ،  
وتستعمل أحيانا متعددة بنفسها بدل تعديتها  
بفي عادة . ففي حيان ( ص ١٠٤ ق ) :  
وجال المسكر الساحل كله . وفي ( ص  
١٠٦ و ) منه : وجال المسكر تلك الجهات  
كلها . وفي كتاب الخطيب ( ص ٣٤ و ) :  
جال الاندلس ومغرب العلوة .

جول بالتشديد : حجج ، ذهب الى  
الصح ( الكالا : ١١٣٧ ) .

ومجول : حاجج .

جاول . جاولوا لهوا : تدربوا على  
المصاولة والمطاردة في الحرب ( الخطيب ص  
٦٥ و ) .

وجاول فلانا : قاتله ، طارده وصاوله  
( تاريخ البربر ٢ : ٥٣٩ ) .

تجول : طوّف في الارض ، وقطع البلاد  
من كل ناحية ( معجم الادريسي ) ويقال :  
تجول بالبلاد ( معجم ابن جبير ، ابن عباد  
٢ : ٨٢ ) أو تجول في البلاد ( رحلة ابن جبير  
ص ١٣ ) ففي ابن حيان ( ص ١٠٢ ق ) :  
فصار بأرض الجوف وتجول في بلاد البرابر  
هناك . أو تجول على البلاد ( فوك ) ففي  
الحلل ( ص ٣٢ و ) : وعبر يوسف الى  
الاندلس رابع مرة ، برسم التجول عليها  
والنظر في مصالحها . وفيه بمد ذلك :  
« ولما جال في بلادها » .

غير أن « تجول » وحدها تدل على نفس  
المعنى ( ابن عباد ٢ : ١٤١ ، رحلة ابن جبير  
ص ١١ ) .

استجال : جول واجتال ، ففي ابن هشام  
( ص ٤٤١ ) : استجال بفرسه حول العسكرة

جولة : معركة ، قتال ( تاريخ البربر ١ :  
٤٩ ، ٥١ ، ٦٩ ، ٨٠ ، ٦٢٠ ، ٢ : ٣١ ) .

وجولة : مشاجرة ، منازعة ( في دارالقضاء )  
( تاريخ البربر ١ : ٣٤١ ) .

( ١١٣٩ ) يقال : جول البلاد وفيها : طوف فيها  
كثيرا . والمعنى الذي ذكره الكالا مجازي لان  
الحاج لابد له من ان يطوف في البلاد كثيرا .

ولا ادري اذا كانت هذه الكلمة تدل على هذا المعنى في كلام ابن حيان (ص ١٧ و) : « واجتهد في الدفاع عن نفسه حتى غرته الحولة واقتسمت عنه الحولة فالتقى بيده ونزل الى الخليفة عبدالرحمن » (١١٤٠) .

جولان : جارم واسم الماء الجاري (معجم مسلم) .

جوالسة : جزية (بوشر ، محيط المحيط) (١١١١) . ولعل هذه الكلمة تصحيح جوالر جمع جالية .

جائل : دساتر جائلة أي ملاوى دوازة (في الآلة الموسيقية ذات الاوتار) (المقدمة ٢ : ٣٥٤) .

مجال : ويجمع على مجالات : موطن القبيلة البدوية الذي تجول فيه عادة (تاريخ البربر ١ : ١٦ ، ١٨ ، ٣١ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٥٣ ، ٥٥ الخ) .

ومجال : مصدر للفعل جال (معجم الادريسي ، معجم البلاذري ، تاريخ البربر ١ : ٣٥ ، ٦٤ ، ملر أيام غرناطة ص ٣) . ومجال : موضع الجولان ، ميدان (معجم الادريسي) .

ومجال : رواق ، أسطوان ، ففي اماري (ص ٣٨٠) : المجال الذي يجامع طرابلس من جهة جوفه .

ومشجول : حاج (أنظر : جوكول) .

(١١٤٠) يقال : جال القوم جولة ، اكتشفوا ثم كروا ، وكانت لهم في الحرب جولة ، فروا ثم كروا والمعنى هنا اكتشفت منه كرتجنوده وفروا منه فاستسلم ونزل الى الخليفة .

\* جومطريقا وجومطريقي .

(يونانية) علم الهندسة (مخطوطة الاسكوريال ٥٣٥) .

\* جون

جون بالتشديد : دوجر (فوك) وعسق ، قعمر ، جوق (بوشر) وذهب هدرا ، خسر ، رداهن ، تملق ، وغر ، غش ، ختل ، خدع (بوشر) .  
تجون : جاءت في معجم فوك في مادة دوجر .

تجشون : تسمتق (بوشر) وتعلفن الى قعر الشيء ، ونهايته . يقول فيلشر في طبعته لالف ليلة ج ١٢ المقدمة ص ٩٣ أن معناها توغل في النار (الف ليلة برسل ٤ : ١٠٧) .  
وتجون البحر : توغل في الارض وكون جوتا أي خليجا (معجم الادريسي) .  
ويقال في الكلام عن أرض قلعة : وقد تجونت نواحيها واقطارها (عباد ١ : ٥ وأنظر ٣ : ١٣) أي امتدت واتسعت (أنظر : ٣ : ٢٣) .

وتستعمل تجون مجازا بمعنى توغل في القصور (دى ساسي لطائف ١ : ١٥١) .  
وقد أساء الناشر تفسيرها في ص ٤٧١) .  
وتجون : تبهر وتمتق في المعرفة ؛ وعرض نفسه للخطر ؛ وضل وأخطأ (بوشر) .

(١١٤١) في محيط المحيط : الجواله من المال النقاية والخيار والجواله أيضا عند العامة الجزية .

جان : برنز ، نحاس أحمر (١١٤٢) (هبرت  
ص ١٧٠) •

جَوْنٌ ويجمع على أجْوَان : خور خليج  
( فوك ، بوشر ، محيط المحيط وهو فيه  
جَوْن بالضم (١١٤٢) ، معجم الادريسي ) •  
وجوْلاً : سائرا في معاذاة الجون ( معجم  
الادريسي ) •

والجون بالترصيف : النجم وهو من نجوم  
الذب الاكبر ( القزويني ١ : ٣٠ ، ٤٣ ) •

جَوْنَةٌ : وهدة بين جبلين ، ومجازا :  
نقرة العين • ففي المنصوري : جَوْنَةٌ هي  
الوهدة بين جبلين استعارها لنقرة العين •  
وجوْنة : شَرِيْمٌ ، خَلِيْجٌ ، فُرْضة ،  
ملجأ للسفن ( بوشر ) •

جَوَّانٌ (فارسية) : غلام ( ألف ليلة  
برسل ٧ : ٢٩١ ) أنظر المادة التي تليها •

جوين : عميق ( بوشر ) — وتعني هذه  
الكلمة التي جاءت في ألف ليلة ( برسل  
٧ : ٢٨٣ ) فيما يقوله هابشت « رجلا قد  
خدع » لانه وجد في معجم بوشر أن الفعل  
جَوْنٌ يعني خدع ولكن فليشر يرى ، في  
مجلة درسدورف ( ١٨٣٩ ص ٤٣٣ ) وهو  
محق ، أنه لا يمكن اشتقاق صيغة جوين  
من جوين ، وهو يرى أن كلمة جوين هي  
الصيغة العربية لكلمة جَوَّان الفارسية

(١١٤٢) في محيط المحيط : الجان ضرب من الحلي  
قيل هو القلادة وقيل هو السوار •

(١١٤٣) في محيط المحيط : والجَوْنُ عند  
الجغرافيين قطعة من البحر تدخل دخولا  
عظيما في البر ويسمى خورا وقد يسمى  
خليجا أيضا •

أو تصغيرها ومنها غلام ، فتي التي وردت  
في ألف ليلة ( ٧ : ٢٩١ ) •

وأخيرا فاني أرى أن كلمة حزين التي  
وردت في ألف ليلة ( ٧ : ٢٨٤ ) إنما صوابها  
« جوين » أيضا •  
جوينة : تم ، اوز عراقي ( هبرت  
ص ٦٦ ) (١١٤٤) •

جاون : ذكر هذه الكلمة ابن خلكان  
( ١ : ٢٧٩ ) في ترجمته للزمخشري ، قال :  
وهو يشي في جاون خشب لأن إحدى  
رجليه كانت سقطت من الثلج • كما وردت  
في عبارة أخرى ( ٨ : ٨٠ وستيفيلد ) •

إن استعماله حرف الجر « في » يحلني  
على الظن أن المقصود « رجل من خشب »  
وليس « عكازا » ولو أن المصنف أراد  
عكازا لاستعمل الكلمة المألوفة (١١٤٥) •  
تَجْوِين : تجويف ( بوشر )

(١١٤٤) أول مراقي : طائر مائي من رتبة الاول  
وشبيه به على انه أطول منه عنقا ، اسمه في  
مصر النتم بكسر اوله وفي صبح الاعمش  
النتم بفتح التاء وتشديد الميم •  
ويرى الكرمل أن النتم يسمى قفنس في  
بعض المؤلفات العربية واسمه بالفرنسية  
Cygne والانجليزية Swan و Cygnus

(١١٤٥) الجاون عند البندانيين : خشبية محفورة  
طولها نحو نصف متر أو أقل قليلا تتخذ  
لهيش الحنطة وغيرها من الحبوب كما تتخذ  
لاغراض أخرى •

وجاون التي كانت يشي فيها الزمخشري  
كانت فيما أرى خشبية حفر القسم الاعلى منها  
ليدخل فيها الزمخشري فخله ويشي عليها  
بعد أن سقطت ساقه من الثلج •  
ولعل الجاون تصحيف جَوْنَةٌ ففي  
اللسان : الجونة بالضم التي بعد فيها  
الطيب ويحمر ... والجَوْنَةُ : الخابية  
مطلية القار •

جاه : منزلة ، قدر ( فوك )

وجاه : خطوة ، مكانة ( بوشر ) .

وجاه : قوة ، قهر ( حين يقهر الانسان على دفع الضرائب ) ( المقرئ : ١ : ٦٨٧ ) .

وجاه : النجم القطبي ( الجريدة الاسيرية ، ١٨٤١ : ١ ، ٥٩٠ ) .

## جواهر

جَوْهَرٌ : زين بالجواهر ( الملابس ٩٦

رقم ٣١٤٦ ) ، عبد الواحد ص ٨٠ ، ألف ليلة

٣ : ١٠٩ ، ٢٤٩ ، ( ٣٩٥ ) .

وجوهر الشراب : صفاة ( فوك ) .

وجَوْهَره : صيرَه جوهرا ( محيط المحيط ) ( ١١٤٧ ) .

تجوهر : صار جوهرا ( محيط المحيط ) ( ١١٤٧ ) .

جَوْهَرٌ ، جَوْهَرُ السيف ( انظر لين ) ( ١١٤٨ ) . وجوهر الشيء فيما يكون

وينزشتان في ( زيشر ١١ : ٥٢٠ ) هو ماهيته

وكنهه . ويقال : يصقل الماس حتى يطلع جوهرة أي لماعه ويريقه ، كما يقال : يصقل

لصل السيف حتى يظهر جوهرة ( ١١٤٩ ) .

( ١١٤٦ ) في الترجمة العربية لكتاب الملايس عند العرب ( ص ٨٢ ) : كان من جملتها ألف تكة مجوهره .

( ١١٤٧ ) في محيط المحيط : جوهرة صبره جوهرا فتجوهر أي صار جوهرا .

( ١١٤٨ ) جوه السيف فرنده مولدة .

( ١١٤٩ ) لسان العرب والجوهر مصروف . الواحدة جوهرة ، والجوهر كل حجر يستخرج منه شيء ينتفع به ... وقيل

وجوهر : فولاد متزوج ، ففي ألف ليلة

( ٧٢٨ : ٤ ) : وكان له سيف قصير من الجوهر

( راجع ترجمة لين ٣ : ٧٣٢ رقم ٣٥ ) .

والجوهر عند الرازي : جملة البدن مادته

وصورته . وفي معجم المنصوري : جوهر

كل شيء أصله والمراد هنا جملة البدن المتلفة

من مادة وصورة .

وجوهر النبات : النسيج الاسفنجي في

النبات . وجوهر الثمر : لبابه أي شحمه .

الجوهر فارسي معرب .

وفي محيط المحيط : الجوهر الاصل أي اصل المركبات ، وكل حجر يستخرج منه

شيء ينتفع به ، والجريه المقدم . ومن الشيء ما وضعت عليه جبلته ، عربي

من الجهر او مصرب كجهر بالفارسية . واحده جوهرة والجمع جواهر .

ويطلق الجوهر عند العلماء على معان : منها الوجود القائم بنفسه حادثا كان او

قدما ، ويقابله العَرَضُ بمعنى ما ليس كذلك . ومنها الحقيقة والذات ، ويقابله

العَرَضُ بمعنى الخارج عن الحقيقة . ومنها ما هو من اقسام الوجود الممكن .

وتعريف الجوهر عند الحكماء : الممكن الموجود لا في موضوع ، ويقابله العَرَضُ

بمعنى الممكن الموجود في موضوع ، أي محل متقوم لما حل فيه .

وقال في التكميات : الجوهر والذات والحقيقة والماهية كلها لفظ مترادفة . والجوهر الفرد هو الجزء الذي لا يتجزأ ، أي لا يقبل الانقسام .

وعند الشعراء : يراد به المعشوق وشفته . والجواهر العلوية هي الانسلاك والكواكب

والارواح . والجواهر العقلية هي العقول العشرة ، والجسمية هي الهولي والصورة ، والنفسانية هي نفس الانسان .

والمراد بالجواهر في عرف النحاة الاجسام الشخصية كالرجل والاسد والدار ، ويقابله المعاني كالعلم والكرم والشجاعة .

وجوهر المعى : نسجه الألفنجي والمادة التي يتركب منها •

وجوهر : مثال ، ففي المعجم اللاتيني العربي Imago : مثال وصورة وجوهر •

جوهر الحر : اللؤلؤ ( دويب ص ٨٣ )

وأرى أن الصواب أن يقال : الجوهر الحر •

وجوهر الليل : اللؤلؤ المصنوع الزائف

( دويب ص ٨٣ ) •

وجُمَّلَةُ الجوهر عند الرازي : هو الفعل الواقع عن طبيعة الشيء الخاصة به لا عن سبب معروف •

ففي معجم المستعيني : جملة الجوهر كناية عن الفعل الواقع عن طبيعة الشيء الخاصة به لا عن سبب معروف •

وواحدة الجوهر جوهرة • ويقال مجازا :

هو جوهرة الرجال ، أي خير الرجال (بوشر)

وجوهر : أصل الشيء ومادته ( فوك ) •

جَوْهَرِي : أصلي ، ذاتي (بوشر) •

وجَوْهَرِي : سري ، مختص بسر من

الاسرار المقدسة ويقال مجازا : كلمة جوهرية

أي ضرورية ، لازمة ، لا بد منها (بوشر) •

جَوْهَرِيَّة : ذكرت في معجم فوك في مادة

جوهر الشراب أي صفاء (راجع جَوْهَر)

جَوْهَرَجِي : جوهري (بوشر ، محيط

المحيط) (١١٥٠) •

جَوْهَرَجِيَّة : جوهرية ، تجار الجوهر

(بوشر) •

(١١٥٠) في محيط المحيط : الجوهري صانع

الجوهر وأئمه ، والعامية تقول جوهرجي على

اصطلاح الأمراك في النسبة •

جَوْهَرِي : صائغ الألماس ومركبه وبائمه (بوشر) •

جَوْهَرِيَّة : صياغة الجوهر ، وصناعة الصاغة (بوشر) •

جَوْهَرَجِي : جوهري ، جواهري ،

صائغ المجوهرات وبائمه ، ونصحات الماس

(بوشر) •

جَوْهَرَجِيَّة : جواهرية ، صياغة ،

صناعة الصاغة (بوشر) •

مَجَوْهَر • المصنوع المجوهر (١١٥١) هو

الذي حسن حتى أصبح أصفر لماعا وهو

اللون المناسب له • وحتى زال عنه ما عليه من

نقط سود وصار طيب الطعم (زشر ١١٥٠)

جوي \*

جَيْتَة : تن ( محيط المحيط ) (١١٥٣) •

جيا \*

جاء ، يقال : جاء من مثل ما يقال ،

دخل من ففي ألف ليلة ( ١ : ٨٦ ) : اطلع من

المكان الذي جئت منه •

وجاء النبات والشجر : نمت جيدا ولجحت

زراعة ( ابن العوام ١ : ٣٣٥ ) حيث طيك

أن تقرا : ويحيى ، كما في مخطوطة ليدن •

وجاءه : بلغه ووصل اليه (معجم هابشت

في الجزء الرابع من طبخته لالف ليلة) •

وجاء : شغل ، ملأ المكان ، يقال مثلا : جاء

(١١٥١) لا يزال النفسادون يقولون : حصص

مجوهر في هذا المعنى •

(١١٥٢) في محيط المحيط : الجيئة الماء المتغير أو

الموضع يجتمع فيه الماء ، والركبة المتنتة ،

والعامية تستعمل الجبة بالفتح بمعنى التتن •

الصندوق قياس الحاصل سواء بسواء (١١٥٣)  
( هابيشث معجم ) .

جاءه في بطنه : جرحه في بطنه ( كرتاس  
( ١١٥٤ ) ٦٧ ) .

جاء الحديث عليه : صار دوره للتحدث  
( كوسج مختارات ص ٦١ ) .

الآن جاء الجد في قطع جبالي : الآن  
عليك أن تبذل كل جهد وتجد في قطع جبالي  
( كيلة ودمنة من ٢٢٤ ) .

جاءت طريقهم على تلك الدار : أوصلتهم  
الطريق الى تلك الدار ( ألف ليلة ١ :  
( ١٠٣٣ ) ٦٧ ) .

مهما جاء عليه أنا أو له عجنه : مهما  
صارت حصته من الثقة فأنا أو ديها عنه  
( ألف ليلة ١ : ٦٠ ) .

جاء عليه ، طابقه ، ناسبه ، لاق عليه ،  
كان على قدمه ، يقال مثلاً : ما نسي عليك هذه  
البذلة ، أي أنها ليست مطابقة ومناسبة  
ولأنه لجسك ( بوشر ) .

جاء على مثله : كان موافقاً لذوقه ، وقع  
عنده موقع الرضا ( بوشر ) .

وجاء عليه وبه : كلفه ، يقال مثلاً : هذا  
الشيء جاء على بكذا . أي كلفني كذا ،  
بلغ ثمنه كذا ( فوك ) .

( ١١٥٣ ) جاء هنا ليست معناها شغل المكان وملاء  
كما نقل دوزي عن هابيشث وإنما معناها  
صار وبلغ .

( ١١٥٤ ) وصواب المعنى : صارت طريقهم على تلك  
الدار أي مروا بتلك الدار .

وتالي جاء بمعنى آلى ، وذهب ، وصار ،  
وظهر ، ووصل وجاء لازم ومتعمد بنفسه  
والباء أيضاً .

وما ذكره دوزي من أمثلة جاء لا يخرج من  
هذه المعاني .

جاء له من : كسب من ، استفاد من ، اتفع  
من . يقال مثلاً : أيش قد يبيك من  
وطيفتك ، أي كم تكسب ؟

ويقال : يبي لك من ذا ايه بمعنى أي  
نفع لك في هذا ( بوشر ) .

جاءت نفسه : عاد الى رشده ، استفاد  
( الاغاني ٥٢ ) .

جاء من قدرك أن تتكلم بهذا الكلام :  
أصار من قدرك أن تتكلم بهذا الكلام ،  
كيف جرؤت أن تتكلم بهذا الكلام ( بوشر ) .

خذت مني على ما يبيك : لن أنساها  
لك ، وسأنتقم منك ( بوشر ) .

جاء . من اليوم وجاي : أي من اليوم الى  
ما يليه ( ١١٥٥ ) ( دي ساس ديب ٩ : ٤٧١ ) .

#### \* جيب

جابه ، في لغة العامة مختصر جاء به وهو  
بمعناه أي آتى به ، يقال : جابت الشجرة :  
أمت بالثمر ، أثمرت . وجاب شهودا : آتى  
بشهود . وقد ورد هذا الفعل في رياض  
النفوس ( راجع العبارة التي نقلتها عنه في  
مادة بركة ( ١١٥٦ ) . وكذلك في مادة  
حاشد ( ١١٥٧ ) .

( ١١٥٥ ) جاي : تحريف اسم الفاعل جالي من  
جاء أي الآلى .

( ١١٥٦ ) في ١ : ٢٤٠ من الترجمة : فقال بعضهم  
ليض من اين جيت لنا هذا .

( ١١٥٧ ) في رياض النفوس ( ص ٩٢ و ) : قال  
أبو رزين حشدي حاشد السودان قديماً الى  
رقادة قبلل اهل البلد للحاشد دينارين  
ليتركني فأبى . فلما قررت منه نظر الي  
وقال من أمركم ان تجيبوا هذا وهو لا  
يعرفني ، وقال جيبوا دواة الخ .



غير أن الناس قد نسوا أصل هذا الفعل أو كادوا ، ولذلك نجد في معجم بوشهر العبارات التالية :

- جَاب لي : أنال ، ونول وأحظى . جَاب له : أتى له به ، وسبب له . وعرض عليه . وجَاب على باله : أتى على باله ، تذكر . وجَاب على نفسه : فرض على نفسه . وجَاب الميب عليه : عابه . وجَاب في عقله : تصور . وجَاب للطريقة : أخضعه بالقوة والاكراه ، وألزمه جادة الحق . وجَاب مغيته : اغتابه . جَيَّب : دعا ، نادى ( فوك ) . تَجَيَّب : دعى ، ثودري ( فوك ) . جِيَّة ، جمعها جِيَّاب وجِيَاب : جيب ( بوشهر ، محيط المحيط ) ( ١١٨٨ ) .

## \* جِيح

جِيَّاح : جِيَان ، نذل ( حوامس حياة العرب من ١٠٢ ، وعادات ص ١٤١ ) .

( ١١٥٨ ) في محيط المحيط : الجيب منه العمامة كيس يخاط في جانب الثوب من الداخل ويجعل فمه من الخارج ويقال له الجيبة أيضاً . والجيب منه المهندسين والمنجمين نصف وتر ضعف القوس . والجيبة الجيب وهي اخس منه . وفي الوسيط : جيب الثوب ما توضع فيه الدراهم وغيرها .

( ١١٥٩ ) في تاج الصروس : الجِيَّار مشددة الصاروج ، وقد جبر الحوض ، ومن ابن الامرابي : اذا خلط الرماد بالنورة والجص فهو الجيار ... واذا لم يخلط بالنورة فهو الجير .

## \* جِيَّر بالتشديد : طلى بالجير ( فوك ) .

ومعنى جِيَّر الذي نقله لين عن تاج الصروس ( ١١٨٤ ) موجود في معجم الكالا . وفيه : جِيَّر طلى بالجير ، وتجيرة : طلاء بالجير .

جِير : بمعنى كلس ( ١١٦٠ ) ، وهي كلمة عامية ، ففي معجم المنصوري : جِيَّار هو الكلس المسى عند العامة بالجير . ومع ذلك تجدناها مستعملة عند مؤلفين لهم مكاتهم مثل البكري والمستعيني ( أنظر حجارة مشوية ) ، وابن البيطار ( ١ : ٢٩٨ ، ٢ : ٨٧ ) ، وابن بطوطة ( ٤ : ٣١٣ ) وابن العوام ( ص ٩٧ ) ، ورياض النفوس ( ص ٦٩ و ) وكرتاس ( ص ٣٩ ) اذ ان صواب قراءتها جير ( أنظر ص ٥٥ رقم ٩ ) راجع ملر ( ص ، ب ١٨٦١ ، ٢ : ٩٩ ) . والجمع أجيَّار موجود في معجم فوك .

جير بلدي : كلس عادي - وجير سلطاني : أجود أنواع الكلس وأنصه يياضاً ( صفة مصر ١٢ : ٤٠٠ ) - وجير الجير : حجير الكلس أو حجر الجص ( بوشهر ) .

( ١١٦٠ ) في محيط المحيط : والجِيَّر الجص . والجِيَّار الصاروج . والجِيَّر : الجصص ، يقال حوض مجير .

وفي المعجم الوسيط : ( الجير ) مادة يبيض بحضر تسخين الحجر الجيري في قنائن خاصة ويستعمل ملاطاً بعد اطفائه بالماء . والجيار : صانع الجير أو بالعمه . وجيرره : طلاء بالجير .

وفي ابن البيطار ( ٤ : ٨٩ ) : ( كلس ) هو النورة والجير أيضاً .

## ✽ جيس

جَيْشَن: نبات اسمه العلمي *Pistacia vera* (ابن البيطار ١ : ٢٧٦) (١١٣٧) وفي نسخة ١ منه : جربوس .

(١١٦٧) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ١٦١ ) : ( جريز ) هو البريوز (كدا وصوابه البريوز) وهي البقلة اليمانية وقد تقدم ذكرها في الباء، وفي ( ١ : ١٠٣ ) منه : ( بقلة يمانية ) : هي البقلة العربية أيضا والبريوز ( صوابه البريوز ) والجريوز وهو البليطس عند أهل الاندلس فأمره .

ديسقوريدوس في الثانية : هذه البقلة تؤكل وهي مليئة للبطن . ليس فيها من قوة الادوية شيء البتة .

ابن سينا : هي مائية كالتطف لا طعم لها ... وغسلؤها يسير ، ونفوذها ليس ب سريع .

وفي ( ٤ : ٢٠٧ ) منه : ( بريوز ) وهو المسمى الجريوز وهي البقلة اليمانية .

وفي لذكره الانطاكي ( ١ : ٧٤ ) والبقلة اليمانية ضرب من الحبث تشبه التطف تفهمه لا يورقية فيها .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١ رقم ١٣) :  
Amaranthaceae : نبات من فصيلة

أسمه العلمي : *Amaranthus blitum* L. وسماء : بقلة يمانية - جريوز - بريوز - يربواش ( فارسية ) - بقلة عربية - بليطش ( بمجمية الاندلس ) - قسطنطيني ( يونانية ) - زديتوري ( تركية ) - شلخ ( شونيفرت ) .

وسماها بالفرنسية : *Amaranth blette* وبالانجليزية : *Blite, Wilde - amaranth*

وفي ( ص ٣١ رقم ٩ ) منه : جريوز - *Chenopodiaceae* : بريوز نبات من فصيلة  
أسمه العلمي : *Blitum virgatum* L.

أما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي وهو : *Pistacia vera* فهو نبات من فصيلة : *Anacardiaceae* واسمه : فيستق - فيستق - بستنة ( فارسية ) - العزوق ( الفستق الذي لا لب له .

واسمه بالفرنسية : *Pistachier* وبالانجليزية : *Wall - flower*

جيري : مشور ، ويقال له خيري أيضا (١١٦١) . ويقول مصنف المستمني ( في باب الجيم ) أنه وجد هذه الكلمة تكتب بالحاء والخاء والجيم .

جَيَّار : صانع الجير أو الكلس ( فوك ، بوش ، هبرت ص ١٩٠ ، عباد ٢ : ٢٣٣ ، المقرئ ٣ : ١٣٧ ، ابن صاحب الصلاة جيتارة : فرن الجير ، أثون الجير ، جصاصا (صفه مصر ١٨ قسم ٢ ص ١٣٩) ص ٩٩) .

مُجَجِّر : محصب ، يقال : أرض مججرة : محصبة ، ذات حصاء ( الكالا ، ابن العوام ١ : ٢٤٠ ) .

(١١٦١) في المطبوع من ابن البيطار ( ٢ : ٨٢ ) : ( خيري ) : ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات معروف وله زهر مختلف بفضه ابيض، وبعضه لفريري ، وبعضه اصفر . والاصفر نافع في اعمال الطب .

وفي لذكره الانطاكي ( ١ : ١٣٧ ) : ( خيري ) هو المنثور ومنه حسن سامة ( كدا ولصل الصواب حسن يوسف ) ففي التذكرة ( ١ : ١١٣ ) : ( حسن يوسف ) من الخيري . وفي محيط المحيط : الخيري نبات مرعب ، وهو المنثور الاصفر .

وفي المعجم الوسيط : ( الخيري ) : نبات له زهر وقلب على اصفره لانه الذي يستخرج دهنه ، ويدخل في الادوية . ويقال للخزامي : خيري البر ، لانه اركي نبات ابادية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٦ رقم ٢٠) :  
*Cruciferae* : الفصيلة الصليبية  
أسمه العلمي : *Cheilanthes cheiri* L. وسماء : خيري - مشور - خيري اصفر - ورد البهار - مشور اصفر .

واسمه بالفرنسية : *giroflé jaune* ' *Rameau d'or* ' *Murallier* وبالانجليزية : *Violet jaune* .

لا يعني جنساً من أفخر النخل كما يقول  
فريتاج . بل هو اسم نوع من بسر العراق .  
المنتهى في النضج الشديد الهشاشة .

ففي المستعيني ( مادة بسر ) : بسر النخل  
يعرف بالعراق الجيوسون ( في نسخة ن :  
الجيشونان ، وفي نسخة لم : الجيوار ) .  
وفي ابن البيطار ١ : ( ١٣٩ ) : بسر

انظر : معجم اسماء النبات ( ص ١٤٢  
رقم ١ ) .  
وقد ذكر الفستق في المطبوع من ابن البيطار  
( ١٦٢ : ١٦٢ ) وقال : ( فستق ) ، جاليتوس  
في الثامنة : هذه شجرة أكثر ما تكون في بلاد  
النمام ، ولثمرها ثمرة لطيفة . ومنها شيء  
كانه إلى المرارة عطري .  
ديسكوريدوس في المقالة الاولى : ما كان  
منه بالشام وهو شبيه بالصنوبر فإنه جيد  
للمعدة الخ .

ولم يرد فيه ما ذكره دوزي - وهو اسم  
جيوس كما أنا لم نجد في كتب النبات التي  
يسر لنا الاطلاع عليها أن الفستق يسمى  
جيوس . ولعل هذه مصحفة من فستق .  
وفي لذكر الانطاكي ( ١ : ٢٢٩ ) : ( فستق )  
شجر كالحبة الخضراء إلا أنه غير شائك يقيم  
زمناً طويلاً ، ويبدو ثمرته أواخر نيسان  
وتبلغ بأيلول . والجبلية منه الذي في الارض  
البقيش جيد ، ويركب في البطم . وإذا بقي  
في قشره أقام طويلاً ، وإذا نزع قشره في نحو  
ثلاثة اشهر ، إلا أن يصير عليه الليمون ويجعل  
في قفاف المود فإنه يبقى طويلاً ..

وفي المعجم الوسيط : ( الفستق ) شجرة  
ثمرة من الفصيلة البطمية من ذوات  
الفلقتين ، لثمرها لب مائل إلى الخضرة للديد  
الطعم يثقل به . وتكثر زراعتها في حلب .  
وفي محيط احيط : الفستق والفستق  
شجر كالحبة الخضراء ، وثمره نقل معروف ،  
مغرب يستعمل بالفارسية . الواحده فستقة  
( ١١٦٣ ) في المطبوع من ابن البيطار ( ١ : ٩٤ ) :  
( بسر ) .  
ابن ماسوية : والمختار منه ( السر )

الجيوسون ويسر السكر وما أشبههما من  
السر المنتهى في النضج الشديد الهشاشة .

## جيش

جاش . يقال : جاش الشعر في خاطره أي  
اضطرب وتحرك وبدأ يقول الشعر ( بوشر ) .  
وجاش عليه : بمعنى جيش أي جمع  
الجيوش لحربه ، ففي ابن الأبار ( ص ٤٤ ) :  
فجاشوا عليه بما لا طاقة له به .

جيش بالتشديد . يقال : جيش عليهم  
صقليين أي جمع لحربهم جيوشاً من صقلية  
( أماري ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ) . وهي  
تستعمل أيضاً بمعنى بث البحوث وأرسل  
الجيوش ، يقال : جيش مع الصقليين .  
( أماري ص ١٦٣ ) وجيش سلطان أفريقية  
برا وبسرا أماري ص ١٦٩ ) .

ما كان هشاً حلواً ، لأنه إذا كان كذلك لم  
يبطئ في المدة تنحو بسر الجيوسون ( كذا )  
وصوابه الجيوسون ( ويسر السكر وما  
أشبههما من السر المنتهى في النضج الشديد  
الهشاشة .

وفي القاموس المحيط : الجيوسون : جنس  
من أفخر الثمر مغرب كيسون ومعناه  
الدواب .  
وفي ساج الصروس : قال الدينوري  
الجيوسون جنس من أفخر النخل له بسر جيد ،  
وأحدثه جيوسوانه ، وهو مغرب كيسون  
ومعناه الدواب ، وأصله فارسي ، نقله  
الصاغاني .

وفي محيط المحيط : الجيوسون ( كذا )  
من أفخر النخل ، مغرب كيسون ( كذا )  
بالفارسية ومعناه الدواب .  
وقد أخطأ دوزي في تخطئة فريتاج فما جاء  
في محيط المحيط وتاج العروس يؤيد قول  
فريتاج كما أن النص الذي نقله من المستعيني  
لا يستوجب هذه التخطئة وكذلك النص  
الذي نقله من ابن البيطار ففيها محذوف  
والأصل بسر نخل الجيوسون .

وجيش : وضع الجيوش في موضع  
للدفاع عنه (الكلا) .

استجاش ، استجاش فلانا : طلب منه  
جيشا . ففي حيان (ص ٦٣ ق) :  
فاستجاشوه على جمد (أي لحرب جمد) .  
وفي (ص ٩٠ ق) منه :

سلكوا اليه لانهم « رهوبه لاستجاشته  
الفوغاء والسفلة » . وكذلك استجاش بفلان  
ابن خلدون مخطوطة ١٣٥٠ « وفي (٤ : ١٩ق)  
منها : استجاش بآبن ادفوتش .

جيش : عصاة غزو ، وعصاة سلب  
ونهب . (بارت ١ : ١٣٩) .

وتطلق كلمة جيوش جمع جيش على قطع  
الشرطج التي يلعب بها ( ألف ليلة برسل  
١٠ : ٩٨ ) .

وجيش : صوت والصوت المرتفع القوي  
( محيط المحيط ) ( ١١٦٤ ) .

جيشي\* . دنانير جيشية ( ١١٦٥ ) ( مملوك  
٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ) .

( ١١٦٤ ) محيط المحيط : الجيش مصدر ، والجند  
او السائقون لحرب أو غيرها ، قيل هو من  
جاشت القدر اذا غلت . قيل اقل الجيش  
أربعمائة وقيل أربعة آلاف ج جيوش والمامة  
تستعمل الجيش بمعنى الصوت أو ما جاش  
منه أي ارتفع .

( ١١٦٥ ) هي دنانير ضربت لتصرف رواتب للجيش  
فسميت دنانير جيشية . وجيش نسبة الى  
الجيش .

وعند جاكسون ( تمبكتو ص ٣٣٨ )  
مَجِيْفَة : مضنوقة .

جيفة : جثة الميت المنتنة ( بوشر ) وفيه  
تجمع على جيف . وفي الطلل تجمع على  
جيف . وفيها ( ص ٦٢ و ) : هلكوا  
جوعا حتى أكلوا الجيف .

وجيفة : لحم الماشية التي ماتت ميتة  
طبيعية ( الكالا ) وفي تاريخ ابن زيان ( ص  
٩٩ و ) : حتى أكلوا الجيفة والحشرات .

جيفي\* : نسبة الى الجيفة جثة الميت  
( بوشر ) .

\* جيل

البدو أهل البادية مقابل الحضرة أهل  
الحاضرة ( تاريخ البربر ١ : ١ ) .

وجيل : رهوة فرسان ، مثل رهوة فرسان  
هيكال الرب ( معجم الادريسي ص ٣٢٥ ) .  
ابن الجيل : عالمي ، دينوي ، علماني  
( بوشر ) .

\* جيلكة

صدرية ( برجرن ) .  
( بالتركيب يلك : صدر ، صدر ، صدر )

\* جينة

( مشتقة من اسم الجين الصين ) :  
( الجريدة الاسيوية ١٨٤٣ ، ٢ : ٢٢٥ ) .

\* جيف

جيف بالتشديد : أخمد ( بوشر  
بربرية ) ، هلو . وخنق ( همرت ص ٢١٥ ) .

تم الجزء الثاني من تجزئة الترجمة  
ويليه الجزء الثالث  
وأوله  
حرف الحاء  
المهملة



## ثبت الكتاب

### الصفحة

■

٩ - ٨٥

٨٩ - ١٢٢

١٢٥ - ٣٦٠

مقدمة الجزء الثاني

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

دالم الإبداع في المكتبة الوطنية - بغداد  
( ١٥٧٠ ) لسنة ١٩٨٠

دار الحرية للطباعة - بغداد  
١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م









